

COL·LECCIÓ ORSON WELLES DE LESLIE WEISMAN

1945 – 2023



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del Col·lecció Leslie Weisman	3
2. Quadre de classificació	6
3. Inventari	8
C/1 DOCUMENTACIÓ SOBRE EL PERSONATGE I LA SEVA OBRA	8
C/2 MATERIAL AUDIOVISUAL	22
C/3 MATERIAL SONOR	24
4. Annex. Biografia Orson Welles	26

1. Descripció del Col·lecció Leslie Weisman

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Weisman, Leslie LL/220
Nivell de descripció:	Col·lecció
Títol:	Col·lecció Leslie Weisman
Data:	Dates de creació: 1934 - 2007
Volum i suport:	10 capsos i 1 carpeta (382 unitats documentals), paper

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Leslie Weisman

Història del productor:

Leslie Weisman (1945 – tardor del 2023, Ciutat) fou una col·leccionista i admiradora de l'obra d'Orson Welles, així com de les arts escèniques en general.

Història arxivística:

La documentació va ser recopilada per Leslie Weisman, en molts casos amb documents enviats per correu per Richard France, per la qual cosa ha estat sempre a les seves i, posteriorment, a les de la seva amiga Kathy Borkowski.

Dades sobre l'ingrés:

Al desembre de 2023, Kathy va contactar amb la Filmoteca de Catalunya per donar els materials que la seva amiga Leslie havia anat recopilant sobre Orson Welles. Tot i que els enviaments de la col·lecció no es van fer fins al gener de 2025.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

La col·lecció recull documentació sobre la seva vida i obra de l'actor i director americà Orson Welles.

Per la qual cosa és una important font d'informació per a l'estudi de la seva persona, així com per a complementar la col·lecció que teniem sobre la seva figura.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació funcional que s'ha elaborat per a estructurar i organitzar la documentació i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina l'anglès, conté alguns documents en alemany, francès, italià i castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada:

La biblioteca de la FilmoTeca disposa també del LL/96 Col·lecció Orson Welles de Richard France.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, juliol 2025.

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ SOBRE EL PERSONATGE I LA SEVA OBRA

- 1.1 Guions
 - 1.1.1 Guions d'Orson Welles
 - 1.1.2 Guions sobre la vida d'Orson Welles
 - 1.1.3 Altres guions
- 1.2 Escrits d'Orson Welles
- 1.3 Entrevistes
- 1.4 Correspondència
- 1.5 Escrits sobre el personatge i la seva obra
 - 1.5.1 Orson Welles
 - 1.5.2 Too Much Johnson (1938)
 - 1.5.3 Citizen Kane (1941)
 - 1.5.4 Magnificent Ambersons, The (1942)
 - 1.5.5 Macbeth (1948)
 - 1.5.6 Tragedy of Othello: the moor of Venice (1951)
 - 1.5.7 Mr. Arkadin (1955)
 - 1.5.8 Touch of evil (1958)
 - 1.5.9 Procès, Le (1962)
 - 1.5.10 Falstaff - Chimes at Midnight (1965)
 - 1.5.11 Histoire immortelle, Une (1968)
 - 1.5.12 F for fake (1973)
 - 1.5.13 Filming Othello (1978)
 - 1.5.14 Projectes no realitzats
 - 1.5.14.1 It's all true
 - 1.5.14.2 Hearts of darkness
 - 1.5.14.3 Survivors, The
 - 1.5.15 Oscar Welles a la seva faceta com a actor
 - 1.5.15.1 Jane Eyre (1943, Robert Stevenson)
 - 1.5.15.2 Third man, The (1949, Carol Reed)
 - 1.5.15.3 Compulsion (1951, Richard Fleischer)
 - 1.5.15.4 Long, hot summer, The (1958, Martin Ritt)
 - 1.5.15.5 Roots of heaven, The (1958, John Huston)
 - 1.5.15.6 Crack in the mirror (1960, Richard Fleischer)
 - 1.5.15.7 NBC: the first fifty years (1976)
- 1.6 Homenatges i premis
- 1.7 Programes de films
- 1.8 Teatre i opera
 - 1.8.1 Obres
 - 1.8.2 Programes
 - 1.8.3 Articles
- 1.9 Radio
- 1.10 Material gràfic
- 1.11 Altres

C2. MATERIALS AUDIOVISUALS

- 2.1 Director
- 2.2 Actor
- 2.3 Entrevistes
- 2.4 Premis i nomenaments
- 2.5 Obres de creació aliena sobre el personatge

C3. MATERIALS SONORS

- 3.1 Cinema
 - 3.1.1 Citizen Kane (1941)
 - 3.1.2 Third man, The (1949)
 - 3.1.3 Othello (1951)
 - 3.1.4 Three cases of murder (1955)
 - 3.1.5 Working with Orson Welles (1993)
- 3.2 Entrevistes
- 3.3 Homenatges
- 3.4 Ràdio
- 3.5 Altres

3. Inventari

C/1 DOCUMENTACIÓ SOBRE EL PERSONATGE I LA SEVA OBRA

Contingut	Data	Topogràfic
1.1.1 Guions. Guions d'Orson Welles		
Guió amb el títol 'The dreamers' d'Orson Welles i Oja Kodar. Acompanyat d'una carta de Robert Fiscer adjuntant el guió a Leslie Weisman	[1982]	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087599
Guió editat amb el títol 'The Other side of the wind : scénario = screenplay' dirigida per Giorgio Gosetti	cop. 2005	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086903
Guió editat del projecte no realitzat 'Rip van Winkle renaissant' de Roger Hill i Orson Welles. Exemplar modificat amb notes i documents addicionals	[1984?]	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087156
Guió editat del projecte no realitzat 'The Cradle will rock : an original screenplay' d'Orson Welles	1994	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087442
1.1.2 Guions. Guions sobre la vida d'Orson Welles		
Guió amb el títol 'The 4th man' de Derek Lister	feb. 1998	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087501
Guió amb el títol 'Fade to black' de John Sayles amb un projecte de pel·lícula dirigit per Oliver Parker i produït per Judi Counihan i Jonathan Olsberg	02/02/2000	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087495
1.1.3 Guions. Altres guions		
Guió editat amb el títol 'The Third Man' de Graham Greene, al qual Orson Welles va participar com a actor. Inclou una nota manuscrita de Leslie Weisman amb la inscripció "Anybody who thinks this is exact hasn't seen the film!!"	1988	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086869
1.2 Escrits d'Orson Welles		
Revista amb el títol 'The American Magazine' volum 126, número 5 amb l'article 'Experiment. An american guest editorial' d'Orson Welles a la pàgina 162. Acompanyada d'un full amb l'entrevista	nov. 1938	LL220_10 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Hero's Oak' de William Castle i Robert Joseph amb una introducció d'Orson Welles	1945	LL220_10 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Invasion from Mars : interplanetary stories' editat per Orson Welles, amb una introducció d'ell	1949	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087164
Llibre amb el títol 'He that plays the king. A view of the theatre' de Kenneth Tynan amb una introducció d'Orson Welles	1950	LL220_10 (trasllat)
Còpia d'alguns relats del llibre 'The Lives of Harry Lime' d'Orson Welles. Inclou els relats 'It's in the bag', 'The golden gleece' i 'A ticket to tangier'	1952	LL220_01_01
Llibre amb el títol 'Put money in thy purse : a diary of the film of 'Othello' de Micheál Mac Liammóir amb un pròleg d'Orson Welles	1952	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086892
Revista amb el títol 'Film Culture' volum 2, número 4(10) amb una carta escrita per Orson Welles a la pàgina 27 sobre una crítica al film 'Mr. Arkadin' (1955)	1956	LL220_10 (trasllat)

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'The Year's greatest science-fiction and fantasy : stories and novelettes' editat per Judith Merrill amb una introducció d'Orson Welles	1956	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087170
Còpia de l'article amb el títol 'Diplomatic crisis; or, Fifi and the chilean truffle' d'Orson Wells, publicat a la revista 'Ellery queen's mystery magazine' volum 28, número 2	ag. 1956	LL220_01_01
Revista amb el títol 'The Saint. Mystery magazine' volum 20, número 2 amb el relat 'Fifi and the Chilean Truffle' d'Orson Welles a les pàgines 51-55	feb. 1964	LL220_10 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Knights of madness' editat per Peter Haining. Conté el relat 'Fifi and the chilean truffle' d'Orson Welles	1998	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087169
Llibre amb el títol 'Magic as a hobby. New tricks for amateur performers' de Bruce Elliott amb una introducció d'Orson Welles	cop. 1958	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol 'Argosy' volum 344, número 5 amb el relat 'Dark Journey', una adaptació de la novel·la 'Mr. Arkadin' d'Orson Welles a les pàgines 22, 72-82	01/05/1957	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol 'Look' volum 34, número 22 amb l'article 'But where are we going?' d'Orson Welles a les pàgines 34-36	03/11/1970	LL220_10 (trasllat)
Còpia de la secció de la revista 'Vogue' dedicat a Orson Welles al número 632, amb el títol 'Vogue par Orson Welles'	des. 1982- gen. 1983	LL220_01_01
Llibre amb el títol 'The last sailors. The final days of working sail' de Neil Hollander i Harald Mertes amb un pròleg d'Orson Welles. Acompanyat d'un full promocional	1984	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol 'Positif' número 418 amb l'article 'Orson Welles par Orson Welles' a les pàgines 58-63	des. 1995	LL220_10 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Les Bravades: a portfolio of pictures made for Rebecca Welles by her father'	1996	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087530
2 còpies del primer capítol de l'autobiografia d'Orson Welles publicats a una revista sense identificar	09/03/1999	LL220_01_01
Llibre amb el títol 'Orson Welles portfolio: sketches and drawings from The Welles Estate' de Simon Braund. Alguns dels dibuixos són decorats i esbossos de vestuari	2019	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087518
1.3 Entrevistes		
Revista amb el títol 'Cahiers du cinéma' tomo XIV número 84 amb l'entrevista 'Entretien avec Orson Welles' a les pàgines 1-13	01/06/1958	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol 'Cahiers du cinéma' tomo XV número 87 dedicat a Orson Welles amb l'entrevista 'Entretien avec Orson Welles (II)' a les pàgines 2-26; i els articles 'Une conférence de presse' a les pàgines 27-35 i 'L'oeuvre d'Orson Welles' a les pàgines 36-49	set. 1958	LL220_10 (trasllat)
Retall amb l'article 'A trip to Don Quixoteland. Conversations with Orson Welles' publicat a la revista 'Cahiers du cinema in english' número 5	[1966]	LL220_01_01
Revista amb el títol 'Los Angeles'. Inclou el suplement 'Annual restaurant guide' amb l'entrevista 'Orson Welles on a lifetime of L.A. eating' a les pàgines RG 6-RG. 10)	ag. 1981	LL220_10 (trasllat)
Llibre amb el títol 'This is Orson Welles' d'Orson Welles i Peter Bogdanovich	1992	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087502
Llibre amb el títol 'Orson Welles interviews' editat per Mark W. Estrin	2002	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087465

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'My Lunches with Orson : conversations between Henry Jaglom and Orson Welles' editat per Peter Biskind	2014	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086948
1.4 Correspondència		
Reproduccions de cartes entre Orson Welles i Henry Agard Wallace, vicepresident dels Estats Units, fetes per la 'Franklin D. Roosevelt Library'	02/11/1943-20/09/1944	LL220_01_01
E-mail imprès de Robert Fischer a Leslie Weisman sobre documents enviats	03/06/2004	LL220_01_01
1.5.1 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Orson Welles		
Revista amb el títol 'The Saturday evening post' volum 212, número 30 amb l'article 'How to raise a child. The education of Orson Welles, who didn't need it' a les pàgines 9-11 i 94-96	20/01/1940	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol 'The Sunday Fargo Forum Parade' amb l'article 'Orson Welles. The most fearless man in show business' a les pàgines 8 i 9	16/11/1958	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol 'Amis du film et de la tv' número 57 amb l'article 'Orson Welles, le magnifique' a les pàgines 4-6	maig 1960-juny 1960	LL220_10 (trasllat)
Còpia de l'article 'The cinema of Orson Welles' de Peter Bogdanovich amb anotacions manuscrites	cop. 1961	LL220_01_02
Còpies de diferents articles de la revista 'Cahiers du cinéma' dels números 5, 6, 7 i 11, sobre François Truffaut i Orson Welles. Segellat pel 'Münchener Stadtmuseum Filmmuseum'	març 1965-set. 1967	LL220_01_02
Revista amb el títol 'Coast FM & fine arts' volum 11, número 7 amb els articles 'Orson Welles. Still raising kane' a les pàgines 30-35, 'We bombed in Sicily' a les pàgines 26-28) i 'Catch 22: only one catch: it's all untrue...' a les pàgines 36-38	jul. 1970	LL220_10 (trasllat)
Llibre amb el títol 'The Films of Orson Welles' de Charles Higham	1971	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087489
Llibre amb el títol 'Orson Welles' de Maurice Bessy	1971	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086881
Llibre amb el títol 'The Cinema of Orson Welles' de Peter Cowie	1973	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087436
Llibre amb el títol 'Orson Welles : actor and director : an illustrated history of the movies' de Joseph McBride	1977	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087454
Fulletó amb el títol 'Encyclopédie alpha du Cinema' número 61 amb algunes mencions a Orson Welles i algunes imatges d'ell	21/11/1979	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol 'L'Avant Scène' número 291/292. Volum en homenatge a Orson Welles	01/07/1982-15/07/1982	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol 'The New York Times Magazine' amb l'article 'Orson Welles. The unfulfilled promise' a les pàgines 12-21, 34-35 i 39-40	14/07/1985	LL220_10 (trasllat)
Còpia dels articles 'Welles, géant', 'Merci, monsieur Welles' i 'À la poursuite de Welles' publicats a la revista amb el títol 'Cahiers du cinéma' número 377	nov. 1985	LL220_01_02
Revista amb el títol 'Jours de France' número 1607 amb l'article 'La legende d'Orson Welles, le dernier géant d'Hollywood' a les pàgines 24-31	1985	LL220_10 (trasllat)
Còpia de l'article 'Les inachevés d'Orson Welles. L'héritage' publicat a la revista amb el títol 'Cahiers du cinéma' número 378	des. 1985	LL220_01_02
Llibre amb el títol 'Orson Welles : a biography' de Barbara Leaming	1985	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087512

Contingut	Data	Topogràfic
2 còpies de l'article 'The invisible Orson. A first inventory' publicat a la revista 'Sight & Sound' volum 55, número 3	[juny 1986]	LL220_01_02
Llibre amb el títol 'Orson Welles : a celebration' de John Russell Taylor	1986	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087524
Llibre amb el títol 'Orson Welles : a one-person play in two acts' de Michael B. Druxman	cop. 1986	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087460
Llibre amb el títol 'Orson Welles : the rise and fall of an american genius' de Charles Higham	[1986]	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087560
Llibre amb el títol 'Orson Welles : a bio-bibliography' de Bret Wod.	1990	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087472
Escrit amb el títol 'Ideas for a new introduction', utilitzat amb posterioritat pel llibre 'Orson Welles on Shakespeare' de Richard France	[1990]	LL220_01_02
Estudi realitzat per Richard France sobre l'edició anotada per Orson Welles de 'The Complete works of William Shakespeare', concretament de les obres 'Third part of King Henry VI' i 'King Richard III'. Inclou una còpia de l'edició anotada per Orson Welles	[s.d.]	LL220_01_02
Revista amb el títol 'Kinomagazin off' amb l'article 'Orson Welles. The one-man band' a la pàgina 11) i diverses mencions al film Tragedy of Othello: the moor of Venice (1951) a la pàgina 13	oct. 1995	LL220_10 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Perspectives on Orson Welles' editat per Morris Beja	cop. 1995	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087478
Full de sala del Film Forum de Nova York dedicat al film 'Orson Welles: the one-man band' (1995, Vassili Silovic i Oja Kodar)	19/11/1996	LL220_01_02
Llibre amb el títol 'Orson Welles' d'Eckhard Weise	1996	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086904
Llibre amb el títol 'Orson Welles' d'Eckhard Weise	1996	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086904
2 exemplars del llibre amb el títol 'Orson Welles' d'André Bazin	1998	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086886
Còpia de la revista especial dedicada a Orson Welles amb el títol 'Positif' número 449	jul. 1998 - ag. 1998	LL220_10 (trasllat)
Revista amb el títol '24 Kinozeitschrift' número 19 dedicada a Orson Welles	oct. 1999	LL220_10 (trasllat)
Article mecanoscrit amb el títol 'The unknown Orson Welles conference'	21/11/1999	LL220_01_02
Monogràfic de la revista 'Nickel Odeon' número 16 dedicat a Orson Welles	1999	LL220_10 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Orson Welles, Shakespeare and popular culture' de Michael Anderegg	1999	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087175
Disc òptic amb l'expedient d'Orson Welles realitzat pel Federal Bureau of Investigation (FBI)	05/09/2000	LL220_06 (VHS + DVD)

Contingut	Data	Topogràfic
Còpia del dossier amb el títol 'Orson Welles au futur' publicat a revista 'Positif' número 479. Inclou els articles 'Welles à La Rochelle. Documents et documentaires', 'Welles à Munich. Le voile levé sur les inachevés', 'Entretien avec Oja Kodar. Com un vent ou une tempête' i 'La revanche de William Randolph Hearst'	gen. 2001	LL220_01_02
Llibre amb el títol 'King of Harlem' de Steven Philip Jones	2001	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087152
Retall amb l'article 'The rise and fall of Orson Welles' publicat a la revista 'Biography magazine' el gener de 2002	gen. 2002	LL220_01_02
Llibre amb el títol 'The Movie director : dramatic monologues and poems' de la seva filla Chris Welles Feder, qui toca alguns aspectes de la vida d'Orson Welles. Dedicat per l'autora a Leslie Weisman	2002	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086942
Llibre amb el títol 'Orson Welles : the stories of his life' de Peter Conrad	2003	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087566
Llibre amb el títol 'The Unknown Orson Welles' editat per Stefan Drössler	2004	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086935
Revista amb el títol 'Stopsmiling' issue 23 amb l'article 'Orson Welles at 90' a les pàgines 54-59 i l'entrevista a Peter Bogdanovich amb el títol 'A Hitchcocko-Hawksian's guide to Hollywood' a les pàgines 16-19 amb alguna menció a Welles	16/11/2005	LL220_11 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Despite the system : Orson Welles versus the Hollywood studios' de Clinton Heylin	2005	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095847
Llibre amb el títol 'Discovering Orson Welles' de Jonathan Rosenbaum	cop. 2007	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086861
Llibre amb el títol 'Orson Welles : hello Americans' de Simon Callow	2007	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087542
Llibre amb el títol 'Orson Welles remembered : interviews with his actors, editors, cinematographers and magicians' de Peter Prescott Tonguette	2007	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087150
Llibre amb el títol 'Orson Wells at work' de Jean-Pierre Berthomé i François Thomas	[2008]	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087536
Llibre amb el títol 'In my father's shadow : a daughter remembers Orson Welles' de la seva filla Chris Welles Feder	2009	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095788
Revista amb el títol 'Michigan quarterly review' volum XLVIII, número 2 amb l'article 'Everybody's Orson Welles: treasures from the special collections library at the University of Michigan' a les pàgines 186-242	2009	LL220_11 (trasllat)
Llibre amb el títol 'An Actor's odyssey : Orson Welles to Lucky the leprechaun' de by Arthur Anderson, dedicat per l'autor a Leslie Weisman	2010	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086897
Orson Welles' de Martin Fitzgerald	2010	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086880

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Hollywood legends : 'live' on stage' editat per Simon Callow. Inclou el text 'Obediently Yours, Orson Welles' de Richard France	2011	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087447
Còpia de l'article 'Orson... Welles. The director in the theatre today by Orson Welles. A biography of mr. Welles by Harold J. Kennedy'	[s.d.]	LL220_01_02
Fulletó amb el títol 'The silent years album: a collector's edition of scenes from the distinguished series of silent motion pictures presented on public television by Great Western Savings'	[s.d.]	LL220_01_02
Retalls de premsa sobre Orson Welles. Inclou fotocòpies	03/11/1938-10/02/2008	LL220_01_02
4 fulls de mida cartell amb retalls de sobre Orson Welles	[1941-1967]	LL220_04
Recull de revistes amb el títol 'Orson Welles. Magazines and periodicals' format per 17 revistes i 3 retalls. Inclou la revista 'Life' volum 5, número 20 amb l'article 'Terror plays are Orson Welles's meat' a les pàgines 58-60; revista 'Hollywood' volum 29, número 4 amb l'article 'Boy wonder (Orson Welles)' a les pàgines 14-15 i 58-59; revista 'The Saturday review of literature' volum 23, número 16 amb l'article 'The self-conscious theatre' d'Orson Welles a la pàgina 12; revista 'Theatre arts' volum XXXV, número 9 amb l'article 'Wonder boy Welles' a les pàgines 50, 51 i 81; revista 'Image et son' número 139 amb els articles 'Retour de Welles' a les pàgines 3-5), 'Donc, reparlons de Citizen Kane' a les pàgines 6-8, 'De Shakespeare à Welles' a la pàgina 9 i 'Dossier Orson Welles' a les pàgines 13-18; revista 'Sight & sound' volum 32, número 3 amb l'article 'Film Clips' signat amb el pseudònim Arkadin a les pàgines 140-142 i algunes mencions puntuals als films 'Lady of Shanghai' (The Lady from Shanghai, 1947, Orson Welles) i 'Touch of evil' (1958, Orson Welles) a les pàgines 137 i 140; revista 'Films and filming' volum 10, número 3 amb els articles 'Great films of the century. Citizen Kane' a les pàgines 15-19 i 'The Trial. John Cutts goes through a Welles ordeal...' a les pàgines 25 i 26; revista 'Cahiers du cinéma in english' número 5 amb l'article 'A trip to Don Quixoteland' a les pàgines 34-47; revista 'Le Magazine de lui' número 35 amb l'article 'Very Welles' a les pàgines 58-60, 72, 128 i 144; revista 'Sight & sound' volum 37, número 4 amb l'article 'Festivals 68. Berlin' a les pàgines 177 i 178) amb una menció al film 'The immortal story' (Une histoire immortelle, 1968, Orson Welles); revista 'Le Film français' número 1410-2428 amb el cartell del film 'La décade prodigieuse' (1971, Claude Chabrol) a la coberta; retall de l'article 'The Kane mutiny' publicat a la revista 'Esquire' volum 78, número 467; revista 'Take one' volum 3, número 6 amb l'entrevista 'Heston on Welles' a les pàgines 7-10) i l'article 'Orson Welles's use of sound' a les pàgines 10-14; revista 'The Movie' número 24 amb els articles 'The immortal story of Orson Welles' a les pàgines 465-469 i 'Citizen Kane (1940)' a les pàgines 470-471; revista 'Cinéma' número 312 amb l'article 'Othello' a les pàgines 50; revista 'Film comment' volum 21, número 1; revista 'Télé, cable, satellite' número 343 amb l'article 'Hollywood: amour et glamour' a les pàgines 4 i 5; retall de l'article 'The big O' publicat a la revista 'Vanity fair'; revista 'Arte TV magazin' de juliol de 2001 amb els articles 'Orson Welles. Multitalent und magier' a les pàgines 4 i 5, 'Hommage an Orson Welles' a la pàgina 30 i 'Herr Satan persönlich' a la pàgina 35; retall del diari 'Aiken standard' amb l'article 'Visiting researchers probe 1946 beating incident'; i retall del diari 'Frankfurter allgemeine zeitung' número 30 amb l'article 'Berlinale. Bilder und Zeiten'	14/11/1938-04/02/2012	LL220_10 (trasllat)
1.5.2 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Too Much Johnson (1938)		
Revista amb el títol 'Stage' volum 15, número 12 amb l'article 'Metro-Goldwyn-Mercury' amb imatges d'Orson Welles durant el rodatge del film 'Too much Johnson' a les pàgines 30 i 31 (una pel·lícula pensada per a ser projectada a l'obra de teatre homònima)	set. 1938	LL220_11 (trasllat)

Contingut	Data	Topogràfic
1.5.3 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Citizen Kane (1941)		
Revista amb el títol 'Movie-radio guide' volum 10, número 22 amb l'article 'Man from Mars invades Hollywood' sobre el film Citizen Kane (1941) a les pàgines 10 i 11	08/03/1941-14/03/1941	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Life' volum 10, número 21 amb l'article 'Orson Welles. Once a child prodigy, he has never quite grown up' a les pàgines 108-116	26/05/1941	LL220_11 (trasllat)
Retall de l'article 'Orson Welles. Once a child prodigy, he has never quite grown up' publicat a la revista 'Life' volum 10, número 21	26/05/1941	LL220_04
2 exemplars de la revista amb el títol 'Theatre arts' volum XXV, número 6 amb els articles 'Citizen Kane. And one-man pictures in general' a les pàgines 427-434 i 'Native son - backstage' a les pàgines 467-470	juny 1941	LL220_11 (trasllat)
Fulletó amb el títol 'Your campaign Citizen Kane'	cop. 1956	LL220_04
Llibre amb el títol 'The Citizen Kane book : raising Kane' de Pauline Kael. Inclou el guió del film	1971	LL220_11 (trasllat)
Còpia d'un fragment de la revista amb el títol 'American Cinematographer' volum 56, número 4 amb els articles 'Hollywood salutes its 'Maverick' genius. Orson Welles', 'The lore of Orson Welles', 'The one and only Orson Welles', 'Realism for Citizen Kane', 'More about Citizen Kane' i 'Orson Welles filmography'	abr. 1975	LL220_01_03
Revista amb el títol 'Film quarterly' volum XXXIX, número 1 amb l'article 'Reading Kane' a les pàgines 10-21	1985	LL220_11 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Citizen Welles : a biography of Orson Welles' de Frank Brady	1989	Duplicat. S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095849
Reimpressió del llibre amb el títol 'Citizen Welles : a biography of Orson Welles' de Frank Brady	1991	Duplicat. S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086887
Col·lecció commemorativa amb motiu del 50è aniversari del film. Inclou 2 VHS, llibre sobre el film, pressbook i rèplica del guió	cop. 1991	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres xxx
Facsimil pressbook amb material promocional del film Citizen Kane amb motiu del 50è aniversari. Inclou 'The history of RKO', trivial, biografies, fitxa tècnica, reaccions i producció	[1991]	LL220_01_03
Llibre amb el títol 'Citizen Kane' de Lynne Piade	1991	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086934
Llibre amb el títol 'Citizen Kane' de Laura Mulvey	1995	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087448
Llibre amb el títol 'Citizen Kane : der filmklassiker von Orson Welles' de Laura Mulvey	1992	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087466
Llibre amb el títol 'Perspectives on Citizen Kane' editat per Ronald Gottesman	cop. 1996	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087484
3 sobres commemoratius. Dos d'ells fan referència al film Citizen Kane (1941), l'altre apareix Orson Welles a l'oficina del Mercury Theatre. Un dels sobres és una edició numerada	18/02/1999	LL220_01_03
Llibre amb el títol 'Walking shadows : Orson Welles, William Randolph Hearst, and Citizen Kane' de John Evangelist Walsh	2004	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087548

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Orson Welles's Citizen Kane: a casebook' editat per James Naremore	2004	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087453
Llibre amb el títol 'The Citizen Kane : crash course in cinematography : a wildly fictional account of how Orson Welles learned everything about the art of cinematography in half an hour. Or was it a weekend?' de David Worth	2008	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087483
Llibre amb el títol 'The Film that changed my life : 30 directors on their epiphanies in the dark' de Robert K. Elder. Inclou el text de Peter Bogdanovich sobre Citizen Kane	2011	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087477
Llibre amb el títol 'Young Orson. The years of luck and genius on the path to Citizen Kane' de Patrick McGilligan	cop. 2015	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095848
2 retalls de l'article ' Movie of the week: Citizen Kane. In his first film Orson Welles breaks all Hollywood's taboos' publicat a una revista sense identificar	[s.d.]	LL220_04
Retall de diari del film	[s.d.]	LL220_04
1.5.4 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Magnificent Ambersons, The (1942)		
Llibre amb el títol 'The Magnificent Ambersons : a reconstruction' de Robert L. Carringer	1993	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095829
Novel·la amb el títol 'The Magnificent Ambersons' de Booth Tarkington	1998	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087435
Llibre amb el títol 'The Magnificent Ambersons' de V. J. Perkins	1999	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087000
1.5.5 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Macbeth (1948)		
Revista amb el títol 'L'Écran français' número 261 amb l'article 'Macbeth: l'avalissement humain du tyran' a la pàgina 8	03/07/1950	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Picturegoer' volum 21, número 839 amb l'article 'Welles's Tales from Shakespeare' a les pàgines 10 i 11 i 'Macbeth' a la pàgina 16	02/06/1951	LL220_11 (trasllat)
Còpia de l'article 'The Voodoo Macbeth of Orson Welles' de Richard France publicat a la revista 'Yale/Theatre' volum 5, número 3	1974	LL220_01_03
1.5.6 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Tragedy of Othello: the moor of Venice (1951)		
Revista amb el títol 'Cinémonde' número 904 amb una imatge d'Orson Welles i Suzanne Cloutier al film Tragedy of Othello: the moor of Venice (1951, Orson Welles) a la coberta	des. 1951	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Films in review' volum VI, número 6 amb una imatge d'Orson Welles i Suzanne Cloutier al film Tragedy of Othello: the moor of Venice (1951, Orson Welles) a la coberta	juny 1955- jul. 1955	LL220_11 (trasllat)
1.5.7 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Mr. Arkadin (1955)		
Revista amb el títol 'Mon Film' número 525 amb la fotonovel·la 'Dossier secret' (Mr. Arkadin, 1955, Orson Welles) a les pàgines 3-7 i 10-13	12/09/1956	LL220_11 (trasllat)
1.5.8 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Touch of evil (1958)		
Revista amb el títol 'Off kinomagazin' amb l'article 'Im zeichen des bösen. Orson Welles' - Touch of Evil - in neuer Fassung' a la pàgina 7	març 1999- abril 1999	LL220_11 (trasllat)

Contingut	Data	Topogràfic
1.5.9 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Procès, Le (1962)		
Revista amb el títol 'Cinéma 62' número 71 amb la secció 'Le Procès d'Orson Welles'. Inclou els articles 'Le film et son réalisateur' a les pàgines 4-15, una entrevista amb el productor Alexander Salkind amb el títol 'Non Le procès n'est pas un film fantôme!' a les pàgines 16-19) i una bio-filmografia a les pàgines 132-139	des. 1962	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Filmlätter' número 13 amb el cartell del film a la coberta	30/03/1963	LL220_11 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Le Procès : Kafka et Welles' de Marie-Claude Demay i Jean-Claude Rullier	2004	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087176
Llibre amb el títol 'Le Procès : Frank Kafka - Orson Welles : 40 questions, 40 réponses, 4 études' de Jean-Pierre Damour	2004	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087503
1.5.10 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Falstaff - Chimes at Midnight (1965)		
Revista amb el títol 'Sight and sound' volum 35, número 4 amb l'entrevista 'Welles and Falstaff an interview by Juan Cobos and Miguel Rubio' a les pàgines 158-163	1966	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Filmkritik' amb una imatge d'Orson Welles al film Falstaff - Chimes at Midnight (1965) a la coberta	març 1969	LL220_11 (trasllat)
Còpia de l'article amb el títol 'Shakespeare's texts and modern productions' de Daniel Seltzer publicat al llibre 'Selected papers from the English Institute. Reinterpretations of Elizabethan Drama' editat per Norman Rabkin	1969	LL220_01_03
Llibre amb el títol 'Chimes at midnight' editat per Bridget Gellert Lyons. Inclou scripts de la pel·lícula i una entrevista amb Orson Welles, revisions i comentaris	cop. 1988	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087181
Diferents proves d'anunci del film	[s.d.]	LL220_04
1.5.11 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Histoire immortelle, Une (1968)		
Revista amb el títol 'Téléciné' número 146 amb l'article 'Histoire immortelle' a les pàgines 37 i 38	oct. 1968	LL220_11 (trasllat)
1.5.12 Escrits sobre el personatge i la seva obra. F for fake (1973)		
Revista amb el títol 'Sight and sound' volum 44, número 3 amb l'article 'Cannes 75' a la qual es menciona el film 'F for fake'	1975	LL220_11 (trasllat)
Llibre amb el títol 'F for fake and the growth in complexity of Orson Welles. Documentary form' de Claudia Thieme	cop. 1997	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086879
1.5.13 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Filming Othello (1978)		
Transcripció del film 'Filming Othello' (1978, Orson Welles) amb una entrevista al director de fotografia Gary Graver	[1978]	LL220_01_03
Còpia de l'article 'Welles looks at himself. An educational film: Filming Othello' publicat a la revista 'Film Library Quarterly' número 13	[1980]	LL220_01_03
1.5.14.1 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Projectes no realitzats. It's all true		
Revista amb el títol 'Life' volum 12, número 20 amb l'article 'Life goes to Rio party. Orson Welles frolics at famous Mardi Gras' sobre el film 'It's all true' a les pàgines 98-101	18/05/1942	LL220_11 (trasllat)
Còpia del dossier amb el títol 'Handbook of Production Information. Orson Welles "It's all true"'. Acompanyat d'una còpia de les pàgines senars	cop. 1993	LL220_01_03
Llibre amb el títol 'It's all true : Orson Welles's Pan-American odyssey' de Catherine L. Benamou, amb anotacions manuscrites	2007	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086862

Contingut	Data	Topogràfic
1.5.14.2 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Projectes no realitzats. Hearts of darkness		
Còpia de l'article 'Orson Welles. Introductory sequence to the unproduced. Heart of darkness with a commentary by Jonathan Rosenbaum' i 'The voice and the eye. A commentary on the 'Heart of Darkness script' publicats a la revista 'Film comment' volum 8, número 4	nov. 1972-des. 1972	LL220_01_03
1.5.14.3 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Projectes no realitzats. Survivors, The		
Còpia de l'article amb el títol 'The Survivors. Le western qu'Orson Welles voulait tourner en Espagne' de José Luis Borau i Esteve Rimbau	[s.d.]	LL220_01_03
1.5.15.1 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Oscar Welles a la seva faceta com a actor. Jane Eyre (1943, Robert Stevenson)		
Revista amb el títol 'The Family circle' volum 23, número 19 amb una imatge d'Orson Welles i Joan Fontaine a Jane Eyre a la coberta	05/11/1943	LL220_11 (trasllat)
1.5.15.2 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Oscar Welles a la seva faceta com a actor. Third man, The (1949, Carol Reed)		
Revista amb el títol 'Amis du film et de la télévision' número 189 amb l'article 'Le troisième Homme' a la pàgina 44 i dos imatges d'Orson Welles al film 'La décade prodigieuse' (1971, Claude Chabrol) a la portada i la pàgina 3	feb. 1972	LL220_11 (trasllat)
Còpia de l'article 'The Vienna project' publicat a revista 'Sight & Sound' volum 9, issue 7	jul. 1999	LL220_01_03
Revista amb el títol 'Sight & Sound' volum 10, issue 5 amb els articles 'Howard's way' al qual es menciona el film 'The Third man' (1949, Carol Reed) a les pàgines 26-29 i les crítiques dels fims 'It's almost all true' a les pàgines 40 i 41, i 'Cradle will rock (1999, Tim Robbins	maig 2000	LL220_11 (trasllat)
Llibre amb el títol 'Great british movies' de Don Shiach amb una referència al film 'The third man' (1949, Carol Reed) a les pàgines 59-61, al qual Orson Welles va participar com a actor	2006	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087471
1.5.15.3 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Oscar Welles a la seva faceta com a actor. Compulsion (1951, Richard Fleischer)		
Revista amb el títol 'Point de VUE. Images du monde' número 570 amb l'article 'Dans le "Génie du mal" un grand avocat: Orson Welles' a la pàgina 22	15/05/1959	LL220_11 (trasllat)
1.5.15.4 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Oscar Welles a la seva faceta com a actor. Long, hot summer, The (1958, Martin Ritt)		
Revista amb el títol 'Life' volum 44, número 8 amb l'article 'The return of awesome Welles: a temperamental Orson reinvents Hollywood' a les pàgines 53-56	24/02/1958	LL220_11 (trasllat)
1.5.15.5 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Oscar Welles a la seva faceta com a actor. Roots of heaven, The (1958, John Huston)		
Revista amb el títol 'Ciné-Révélation' número 252 amb la fotonovel·la 'Racines du ciel' a les pàgines 21-25	[1959]	LL220_11 (trasllat)
1.5.15.6 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Oscar Welles a la seva faceta com a actor. Crack in the mirror (1960, Richard Fleischer)		
Revista amb el títol 'Screen stories' amb la fotonovel·la 'Crack in the mirror' a les pàgines 44-47 i una crítica a les pàgines 86-90	maig 1960	LL220_11 (trasllat)
1.5.15.7 Escrits sobre el personatge i la seva obra. Oscar Welles a la seva faceta com a actor. NBC: the first fifty years (1976)		
Revista amb el títol 'TvNews' amb l'article 'NBC: the first fifty years' que narrarà Orson Wells a la pàgina 25	20/11/1976-27/11/1976	LL220_11 (trasllat)
1.6 Homenatges i premis		
Programa del 'Münchener Orson-Welles-Konferenz. A weekend of screenings, presentations and discussions'	21/10/1999-24/10/1999	LL220_01_04
1.7 Programes de films		
2 exemplars del programa 'Filmprogramm' número 231 dedicat al film 'Citizen Kane' (1941, Orson Welles)	abril 1991	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Bühne' número 6140 dedicat al film 'Citizen Kane' (1941, Orson Welles)	[s.d.]	LL220_01_04

Contingut	Data	Topogràfic
Programa 'Filmprogramm' número 244 dedicat al film 'Der glanz des hauses Amberson' (The magnificent Ambersons, 1942, Orson Welles)	ag. 1992	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Bühne' volum III, número 4 dedicat al film 'Die waife von Lowood' (Jane Eyre, 1943, Robert Stevenson) al qual Orson Welles va participar com a actor	[s.d.]	LL220_01_04
Programa 'Filmprogramm' número 295 dedicat al film 'Von agenten gejagt' (Journey into fear, 1943, Norman Foster i Orson Welles)	jul. 1999	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Kurier' número 2416 dedicat al film 'Morgen ist die Ewigkett' (Tomorrow is forever, 1946, Irving Pichel) al qual Orson Welles va participar com a actor	25/01/1956	LL220_01_04
2 exemplars del programa 'Illustrierte Film-Kurier' número 873 dedicat al film 'Die lady von Shanghai' (The lady from Shanghai, 1947, Orson Welles)	1950	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Bühne' número 650 dedicat al film 'Die lady von Shanghai' (The lady from Shanghai, 1947, Orson Welles)	[s.d.]	LL220_01_04
Programa 'Filmprogramm' número 12 dedicat al film 'Macbeth' (1948, Orson Welles)	març 1992	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Bühne' número 1198 dedicat al film 'Graf Cagliostro' (Black magic, 1949, Gregory Ratoff) al qual Orson Welles va participar com a director no mencionat als crèdits i actor	[s.d.]	LL220_01_04
Programa 'Illustriertes Film Programm' número 365 dedicat al film 'In den klauen des Borgia' (Prince of foxes, 1949, Henry King) al qual Orson Welles va participar com a actor	[s.d.]	LL220_01_04
Revista 'Cinémonde' número 16 dedicada al film 'Le troisième homme' (The third man, 1949, Carol Reed) al qual Orson Welles va participar com a actor	[s.d.]	LL220_01_04
Fulletó de la col·lecció 'Les super fiches du cinéma mondial' dedicat al film 'Le troisième homme' (The third man, 1949, Carol Reed) al qual Orson Welles va participar com a actor	cop. 1985	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Kurier' número 785 dedicat al film 'Der dritte mann' (The third man, 1949, Carol Reed) al qual Orson Welles va participar com a actor	abril 1950	LL220_01_04
Programa 'Film Neuer-Kurier' número 454 dedicat al film 'Der dritte mann' (The third man, 1949, Carol Reed) al qual Orson Welles va participar com a actor	abril 1999	LL220_01_04
2 exemplars del programa 'Illustrierte Film-Bühne' número 512 dedicat al film 'Der dritte mann' (The third man, 1949, Carol Reed) al qual Orson Welles va participar com a actor (versions en diferents colors)	[s.d.]	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Bühne' número 1058 dedicat al film 'Die schwarze Rose' (The black rose, 1950, Henry Hathaway) al qual Orson Welles va participar com a actor	[s.d.]	LL220_01_04
Programa 'Illustriertes Film Programm' número 405 dedicat al film 'Die schwarze Rose' (The black rose, 1950, Henry Hathaway) al qual Orson Welles va participar com a actor	[s.d.]	LL220_01_04
Programa del film 'Othello' (The tragedy of Othello: the moor of Venice, 1951, Orson Welles)	cop. 1992	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Bühne' número 5109 dedicat al film 'Fähre nach Hong Kong' (Ferry to Hong Kong, 1955, Lewis Gilbert) al qual Orson Welles va participar com a actor	[s.d.]	LL220_01_04
Programa 'Illustrierte Film-Bühne' número 3255 dedicat al film 'Herr Satan persönlich' (Mr. Arkadin, 1955, Orson Welles)	[s.d.]	LL220_01_04
Programa 'Film-Neues Programm' número 495 dedicat al film 'Des teufels lohn' (Man in the shadow, 1957, Jack Arnold) al qual Orson Welles va participar com a actor	set. 1957	LL220_01_04
2 exemplars del programa 'Filmprogramm' número 291 dedicat al film 'Im zeichen des bösen' (Touch of evil, 1958, Orson Welles)	abril 1999	LL220_01_04
2 exemplars del programa 'Film-Neues Programm' número 1568 dedicat al film 'Der zwang zum bösen' (Compulsion, 1959, Richard Fleischer) al qual Orson Welles va participar com a actor	1959	LL220_01_04

Contingut	Data	Topogràfic
Programa 'Film-Neues Programm' número 2579 dedicat al film 'Die Tataren' (I tartari, 1961, Richard Thorpe) al qual Orson Welles va participar com a actor	1962	LL220_01_04
Programa 'Film-Neues Programm' número 3066 dedicat al film 'Der prozess' (Le procès, 1962, Orson Welles)	març 1963	LL220_01_04
Programa 'Film-Neues Programm' número 5161 dedicat al film 'Stunde der wahrheit' (Une histoire immortelle, 1968, Orson Welles)	1968	LL220_01_04
Programa 'Filmprogramm' número 164 dedicat al film 'Malpertuis' (1971, Harry Kümel) al qual Orson Welles va participar com a actor	ag. 1987	LL220_01_04
1.8.1 Teatre i òpera. Obres		
Còpia d'unes anotacions mecanoscrites fetes per Orson Welles per l'obra 'Trilby' basada en la novel·la de George Du Maurier	[1934]	LL220_02_01
Guia amb el títol 'Masterworks. Shakespeare. The tragedy of Julius Caesar' de la versió fonogràfica d'Orson Welles, distribuïda per Columbia Records	cop. 1938	LL220_02_01
Còpia de la guia amb el títol 'Masterworks. Shakespeare. The tragedy of Julius Caesar' de la versió fonogràfica d'Orson Welles, distribuïda per Columbia Records (lleugerament diferent de l'anterior). Acompanyada de 2 fotografies	cop. 1938	LL220_02_01
Adaptació teatral amb el títol 'The Mercury Shakespeare : Julius Caesar' d'Orson Welles i Roger Hill)	1939	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086956
Adaptació teatral amb el títol 'The Mercury Shakespeare : the tragedy of Macbeth' d'Orson Welles i Roger Hill	1941	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086940. Duplicat via còpia.
Còpia del guió teatral amb el títol 'Miracle a Hollywood suivivi de A bon entendeur' d'Orson Welles	1952	LL220_02_01
Adaptació teatral amb el títol 'Moby Dick : rehearsed : a drama in two acts' d'Orson Welles	1965	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086893
Adaptació teatral amb el títol 'Everybody's Shakespeare: three plays' de Roger Hill i Orson Welles. Inclou les obres 'Merchant of Venice', 'Twelfth night' i 'Julius Caesar'	1934	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086984
Adaptació teatral amb el títol 'The Mercury Shakespeare : The merchant of Venice, Twelfth night, Julius Caesar' d'Orson Welles i Roger Hill)	1939	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095817
Adaptació teatral amb el títol 'Orson Welles on Shakespeare : The W.P.A. and Mercury Theatre playscripts' editat per Richard France i dedicat a Leslie Weisman. Inclou les obres 'Five kings', 'Julius Caesar' i 'The tragedy of Macbeth'	2001	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086898. En mal estat de conservació.
Guió de teatre editat amb el títol 'Su seguro servidor, Orson Welles' de Richard France, versió traduïda per Esteve Rimbau	jul. 2008	LL220_02_01
Còpia del guió de teatre amb el títol 'Obediently yours, Orson Welles' de Richard France	[s.d.]	LL220_02_01
1.8.2 Teatre i òpera. Programes		
Programa 'New Lafayette Theatre' dedicat a l'obra 'Macbeth' de William Shakespeare, adaptada i posada en escena per Orson Welles	17/04/1936	LL220_02_02
Programa 'The Mercury Theatre' dedicat a l'obra 'The tragedy of Julius Caesar' de William Shakespeare, a la qual Orson Welles va participar com a productor i actor	22/11/1937	LL220_02_02
Programa 'The Mercury Productions' dedicat a l'obra 'The tragedy of Julius Caesar' de William Shakespeare, a la qual Orson Welles va participar com a productor i actor; i l'obra 'The shoemakers' holiday' de Thomas Dekker a la qual Orson Welles va participar com a productor	07/03/1938	LL220_02_02

Contingut	Data	Topogràfic
Còpia de la guia d'audiència de l'obra 'The cradle will rock' de Marc Blitzstein	[s.d.]	LL220_02_02
Programa 'The playbill. Windsor Theatre' dedicat a l'obra 'The cradle will rock' de Marc Blitzstein, produïda per Orson Welles	31/01/1938	LL220_02_02
Programa 'The Mercury Theatre' dedicat a l'obra 'Heartbreak house' de George Bernard Shaw, a la qual Orson Welles va participar com a director i actor	06/06/1938	LL220_02_02
Programa 'The Mercury Theatre' dedicat a l'obra 'Danton's death' de Georg Buchner, produïda per Orson Welles. Inclou un full amb l'argument de l'obra	07/11/1938	LL220_02_02
Carta de Robert Fischer a Leslie Weisman adjuntant el programa de teatre 'The Stony Creek Theatre' de 1938 al qual es promociona l'obra 'Too much Johnson' produïda per Orson Welles	12/12/2007	LL220_02_02
Programa 'National. America's First Theatre' dedicat a l'obra 'Five kings (Part one)' de William Shakespeare, produïda per Orson Welles	13/03/1939	LL220_02_02
Programa 'The playbill for the Majestic Theatre' dedicat a l'obra 'Native Son' de Paul Green i Richard Wright, dirigida per Orson Welles	01/11/1942	LL220_02_02
Programa 'The playbill for the Adelphi Theatre' dedicat a l'obra 'Around the world in eight days' d'Orson Welles, a la qual Orson Welles va participar com a director i actor	17/06/1946	LL220_02_02
Programa 'St. James's Theatre' dedicat a l'obra 'Othello' de William Shakespeare, a la qual Orson Welles va participar com a director i actor	18/10/1951	LL220_02_02
Programa 'New York city center of music and drama presents the midwinter theatre season 1956' dedicat a l'obra 'King lear' de William Shakespeare, a la qual Orson Welles va participar com a actor. Inclou una invitació	23/01/1956	LL220_02_02
Programa 'Strand Theatre' dedicat a l'obra 'Rhinceros' d'Oscar Lewenstein i Wolf Mankowitz, produïda per Orson Welles	08/06/1960	LL220_02_02
Fulletó de l'òpera amb el títol 'The three little pigs. Music by Mozart. Libreto by John Davies' editat per la 'Opera Company of Philadelphia'. Inclou un full amb una explicació de l'obra	cop. 1991	LL220_02_02
Fulletó de l'òpera amb el títol 'Puccini's Madame Butterfly' editat per la 'Opera Company of Philadelphia'	cop. 1996	LL220_02_02
Fulletó de l'òpera amb el títol 'Richard Strauss Salome. Original play by Oscar Wilde' editat per la 'Opera Company of Philadelphia'	[s.d.]	LL220_02_02
1.8.3 Teatre i òpera. Articles		
Revista amb el títol 'Theatre arts monthly' volum XXII, número 2 amb l'article 'An industry without a product. Broadway in review' amb algunes mencions a Orson Welles a les pàgines 90-100	feb. 1938	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Time. The weekly newsmagazine' volum XXXI, número 19 amb una notícia sobre Orson Welles a les pàgines 30-34	09/05/1938	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Stage. The magazine of after dark' volum 15, número 8 amb l'article 'With wings on it's feet. The fantastic, fabulous saga of The Mercury Theatre- one of the most spectacular repertory groups ever to burst on the Broadway scene' a la qual Orson Welles va participar com a actor, a les pàgines 6 i 9. També inclou una menció a Orson Welles a la pàgina 47	maig 1938	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Stage. The magazine of after dark' volum 15, número 9 amb l'article 'Stage awards the Palm theater' al qual es parla d'Orson Welles entre d'altres a les pàgines 4-13	juny 1938	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Life' volum 10, número 14 amb l'article 'Native son. Best-selling novel is turned into tense drama strikingly staged by Orson Welles' a les pàgines 94-96	07/04/1941	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Plays and players' volum 2, número 11 amb la crítica de l'obra 'Moby Dick' adaptada per Orson Welles a la pàgina 16	ag. 1955	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Theatre arts' volum XL, número 2 amb una imatge d'Orson Welles i Jean Dalrymple durant els assajos de l'obra King Lear a la coberta	feb. 1956	LL220_11 (trasllat)

Contingut	Data	Topogràfic
Revista amb el títol 'Theatre arts' volum XLIII, número 8 sense relació directa amb Orson Welles	ag. 1959	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Plays and players' volum 7, número 9 amb la crítica de l'obra 'Rhinoceros' a la pàgina 13	juny 1960	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Theatre arts' volum XLVI número 12 amb una menció a l'adaptació de Moby Dick	des. 1962	LL220_11 (trasllat)
Revista amb el títol 'Theatre arts' volum XLVII, número 1 amb mencions a l'obra 'Moby Dick' a les pàgines 13 i 68	gen. 1963	LL220_11 (trasllat)
Llibre amb el títol 'The Theatre of Orson Welles' de Richard France	cop. 1977	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095800
Extracte de l'article 'Orson Welles's anti-fascist production of Julius Caesar' escrit per Richard France, publicat a la revista 'Forum Modernes theater' Band 15 (2000)	2000	LL220_02_02
1.9 Ràdio		
Revista amb el títol 'The Family circle' volum 14, número 1 amb una imatge d'Orson Welles durant una gravació de The Mercury Theatre on the Air a la coberta	06/01/1939	LL220_11 (trasllat)
Guió radiofònic editat amb el títol 'The Free Company presents : a collection of plays about the meaning of America' editat per James Boyd. Conté l'obra 'His Honor, the Mayor' d'Orson Welles	1941	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095842
2 guions radiofònics amb el títol 'The Panic broadcast' de Howard Koch. Exemplar dedicat per Robert Fischer a Leslie Weisman	1970	Un d'ells s'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086874
Revista amb el títol 'Nostalgia digest and radio guide' amb mencions a Orson Welles a les pàgines 2, 3 i 22	abr. 1984- maig 1984	LL220_11 (trasllat)
Guió radiofònic editat amb el títol 'Orson Welles: on the air : the radio years, October 28-December 3, 1988, The Museum of Broadcasting'	1988	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087182
Còpia del dossier 'La radio d'Orson Welles' publicat a les pàgines 52-58 de la revista 'Positif' número 332	oct. 1988	LL220_02_03
Llibre amb el títol 'The Medium and the magician : Orson Welles, the radio years, 1934-1952' de Paul Heyer	2005	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087459
1.10 Material gràfic		
3 fotografies d'Orson Welles actuant	[s.d.]	LL220_04
Lobbycard del film 'Edipo rey' (Oedipus the king, 1968, Philip Saville)	[s.d.]	LL220_04
Cartell de l'obra teatral 'Votre serviteur, Orson Welles' dedicat per Richard France	2006	LL220_04
1.11 Altres		
Revista amb el títol 'Life' volum 10, número 24	16/06/1941	LL220_11 (trasllat)
2 partitures de l'obra 'Around the world' editades per Orson Welles, de les cançons 'Should I tell you I love you' i 'Pipe-dreaming'	cop. 1946	LL220_02_03
Revista amb el títol 'NY Film Bulletin' volum 3, número 3 issue 44 amb una entrevista a François Truffaut a les pàgines 15-25, on es menciona breument a Orson Welles	[s.d.]	LL220_02_03
Llibre amb el títol 'All for Hecuba : an Irish theatrical autobiography' de Micheál MacLiammóir	1967	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095837
Llibre amb el títol 'The Film sense' de Sergei Eisenstein	1974	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087496

Contingut	Data	Topogràfic
Revista amb el títol 'Cahiers du cinéma' número especial dedicat a François Truffaut amb alguna menció puntual a Orson Welles	des. 1984	LL220_02_03
Llibre amb el títol 'Jodie Foster : Hollywood wunderkind' de Robert Fischer, dedicat per l'autor a Leslie Weissman	1995	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086868
Llibre amb el títol 'Bazin at work : major essays & reviews from the forties & fifties' d'André Bazin amb algunes referències a Orson Welles	1997	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086884
Llibre amb el títol 'Laid back in Hollywood : remembering' de Patricia Medina Cotten amb algunes referències a Orson Welles	1998	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033095824
Llibre amb el títol 'My sentiments exactly' de Keith Baxter amb algunes referències a Orson Welles	1999	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087158
Programa amb el títol 'Off. Kinomagazin' amb una menció a Lola Montès a la pàgina 9	gen. 1999- feb. 1999	LL220_02_03
Llibre amb el títol 'Kino der Nacht : Gespräche mit Jean-Pierre Melville' de Rui Nogueira amb algunes referències a Orson Welles, dedicat per Robert Fischer a Leslie Weisman	2002	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086873
Novel·la amb el títol 'Me and Orson Welles' de Robert Kaplow	2003	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033087490
Llibre amb el títol 'Was ist Film?' d'André Bazin amb algunes referències a Orson Welles	2004	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033086867
Llibre amb el títol 'They clasp my hand poems = Die meine Hand ergreifen gedichte' de Elisabeth Frischauf, dedicat a Leslie Weisman per l'autora	cop. 2022	LL220_02
Còpia d'una partitura amb el títol 'Andante con moto'	[s.d.]	LL220_02_03
2 samarretes del film 'Citizen Kane' (1941)	[s.d.]	LL220_03
Samarreta del film 'F for fake' (1973, Orson Welles)	[s.d.]	LL220_03
Fulletó sobre el film 'Lola Montez' (Lola Montès, 1955, Max Ophüls)	[s.d.]	LL220_02_03
Fulletó turístic d'Àustria amb el títol 'Vienna. Salzburg. Innsbruck. The heart of Europe'	[s.d.]	LL220_02_03

C/2 MATERIAL AUDIOVISUAL

Contingut	Data	Topogràfic
2.1 Director		
Còpia en vídeo del film 'The Magnificent Ambersons' (1942, Orson Welles)	[2001]	LL220_05 (VHS). Disposem de diverses versions en DVD a la col·lecció de la biblioteca
Vídeo amb el títol 'Confidential report. A.k.a Mr. Arkadin' amb el film 'Mr. Arkadin' (1955, Orson Welles)	1997	LL220_05 (VHS). Disposem de diverses versions en DVD a la col·lecció de la biblioteca
Edició especial amb la versió restaurada del vídeo amb film 'Touch of evil' (1958, Orson Welles)	cop. 2000	LL220_05 (VHS). Disposem de diverses versions en DVD a la col·lecció de la biblioteca

Contingut	Data	Topogràfic
Disc òptic amb el film 'Storia immortale' (Une histoire immortelle, 1968, Orson Welles). Acompanyat d'un fulletó	cop. 2003	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033085783
Còpia en vídeo del film 'Filming Othello' (1978, Orson Welles)	[s.d.]	LL220_05 (VHS). Disposem de diverses versions en DVD a la col·lecció de la biblioteca
Còpia en vídeo del film 'Filming Othello' (1978, Orson Welles) realitzada per Kirch Gruppe	[s.d.]	LL220_05 (VHS). Disposem de diverses versions en DVD a la col·lecció de la biblioteca
2.2 Actor		
Disc òptic amb el títol 'Orson Welles. Ford star jubilee & Orson Welles' great mysteries'	04/07/1956	LL220_06 (VHS + DVD)
Disc òptic amb les gravacions dels títols 'Around the world of Mike Tood' amb aparicions de diversos actors, 2 talls del programa 'Laugh-in (1/2 hour syndicated shows' i 'Marty (British TV)'	[1963-1972]	LL220_06 (VHS + DVD)
Disc òptic amb el títol 'Orson Welles. Paul Masson Wine Commercials' amb vuit anuncis publicitaris d'Orson Welles promocionant la marca de vi Paul Masson	[1978-1980]	LL220_06 (VHS + DVD)
Vídeo del film 'Follow the boys' (1944, A. Edward Sutherland) al qual Orson Welles participa com actor	cop. 1994	LL220_05 (VHS)
Vídeo del film 'King Lear' (1953, Peter Brook) al qual Orson Welles participa com actor	[s.d.]	LL220_05 (VHS)
Vídeo del film 'Trouble in the glen' (1954, Herbert Wilcox) al qual Orson Welles participa com actor	cop. 1988	LL220_05 (VHS)
Disc òptic amb el títol 'Orson Welles. The best of Dean' amb la gravació del programa de la NBC dedicat a Dean Martin, presentat per Orson Welles	[1981]	LL220_06 (VHS + DVD)
Vídeo del film 'Hot money' (1986, Zale Magder) al qual Orson Welles participa com actor	cop. 1988	LL220_05 (VHS)
2.3 Entrevistes		
Còpia en vídeo amb el títol 'The parkinson interview: (39 mins.) Orson Welles - United Kingdom. Acompanyat de la biografia de Michael Parkinson extreta de la BBC	[1974]-15/02/2003	LL220_06 (VHS + DVD)
2.4 Premis i nomenaments		
Vídeo del film 'The American Film Institute. Life achievement awards: Orson Welles' (1975, Bill Foster)	cop. 1991	LL220_06 (VHS + DVD)
2.5 Obres de creació aliena sobre el personatge		
Disc òptic amb les gravacions dels títols 'Orson Welles: what went wrong?' (1992, Robert Guenette), 'This hour has seven days' i 'Person to person' amb una entrevista a Orson Welles	[1966-1992]	LL220_06 (VHS + DVD)
2 còpies en vídeo del film 'The night that panicked America' (1975, Joseph Sargent)	[s.d.]	LL220_06 (VHS + DVD)
Còpia en vídeo del film 'The Orson Welles story. Part 1 Arena'	[1982]	LL220_06 (VHS + DVD)
Vídeo del film 'The battle over Citizen Kane' (1996, Michael Epstein i Thomas Lennon)	cop. 1996	LL220_06 (VHS + DVD)
Disc òptic amb el film 'Around the world with Orson Welles' amb 5 documentals de la British television	[1999]	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033085785
Còpia en vídeo amb el títol 'The lost films of Orson Welles'	[s.d.]	LL220_06 (VHS + DVD)
Disc òptic amb el títol 'Orson Welles. Italian documentary'	[s.d.]	LL220_06 (VHS + DVD)
Disc òptic amb el títol 'O for Orson'	28/12/2003	LL220_06 (VHS + DVD)
Disc òptic amb el film 'Sentence of death' amb telefilms presentats originalment al programa de televisió Studio One l'any 1953	[2003]	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033085786

C/3 MATERIAL SONOR

Contingut	Data	Topogràfic
3.1.1 Cinema. Citizen Kane (1941)		
3 vinils a dues cares amb el títol 'Orson Welles. Citizen Kane' de la col·lecció 'The Criterion Collection'	1991	LL220_07 (LP)
Vinil a dues cares amb el títol 'Citizen Kane. 50th Anniversary Edition' de la col·lecció 'The RKO Classic Collection'	cop. 1991	LL220_07 (LP)
3.1.2 Cinema. Third man, The (1949)		
Vinil a dues cares amb el títol 'The third man' de la col·lecció 'The Criterion Collection' a la qual Orson Welles va participar com actor	1985	LL220_07 (LP)
3.1.3 Cinema. Othello (1951)		
2 vinils a dues cares amb el títol 'Orson Welles. Othello' de la col·lecció 'The Criterion Collection'	1995	LL220_07 (LP)
3.1.4 Cinema. Three cases of murder (1955)		
Vinil a dues cares amb el títol 'Three cases of murder' de la col·lecció 'The Criterion Collection'	cop. 1995	LL220_07 (LP)
3.1.5 Cinema. Working with Orson Welles (1993)		
Vinil a dues cares amb el títol 'Working with Orson Welles'	cop. 1993	LL220_07 (LP)
3.2 Entrevistes		
Capsa amb 4 cassetes de la col·lecció amb el títol 'This is Orson Welles' amb converses entre Orson Welles i Peter Bogdanovich. Inclou un full amb una breu descripció de la col·lecció	cop. 1992	LL220_08 (CD)
3.3 Homenatges		
Casset MC60 amb el títol 'Robert Fischer at MoMA 5/01'	maig 2001	LL220_08 (CD)
Casset MC60 amb el títol 'Ambersons 7/7/01. München. Arau, Fischer, Carringer on Ambersons 7/7/01 (Filmmuseum)'	07/01/2001	LL220_08 (CD)
Còpia de casset amb el títol 'Osojw panel / workshop / Locarno 2005'	[2005]	LL220_08 (CD)
Còpia de casset amb el títol 'Chris Welles Feder - Locarno 2005'	[2005]	LL220_08 (CD)
Casset MC60 amb el títol 'Fassbinder Harvard'	[s.d.]	LL220_08 (CD)
3.4 Ràdio		
Vinil a dues cares amb el títol 'The Mercury Theatre on the air presents... Treasure Island starring Orson Welles. The complete classic broadcast, as heard on CBS radio, July 18, 1938'. Acompanyat d'un full promocional de la col·lecció amb el títol 'Welcome ...to the golden age of radio'	cop. 1978	LL220_07 (LP)
Còpia de casset amb el títol 'Orson Welles: Treasure Island + Welles discusses "The Trial" with students (1981)'	[s.d.]	LL220_08 (CD)
Capsa amb la dramatització radiofònica realitzada al 1937 amb el títol 'Les Misérables. Smithsonian historical performances' protagonitzada per Orson Welles. Acompanyada d'un llibret	cop. 1995	LL220_08 (CD)
Vinil a dues cares amb el títol 'The Mercury Theatre on the air. "The Immortal Sherlock Holmes" starring Orson Welles, exactly as heard on CBS, September 25, 1938'	cop. 1974	LL220_07 (LP)
Còpia de casset amb el títol 'Mercury Theatre - Count of Monte Cristo' amb la descripció '8/29/38 Broadcast of Dumas'. The Count of Monte Cristo. (LP sent to Robert Fischer for xmas)'	[s.d.]	LL220_08 (CD)
Casset de la col·lecció 'The Mercury Theatre On the Air' amb el títol 'The champ' protagonitzat per Orson Welles el 06-29-42	[s.d.]	LL220_08 (CD)
Disc òptic amb el títol 'Radio reader's digest' amb 2 pistes d'àudio	[30/12/1945-06/01/1946]	LL220_09 (CD)
5 vinils a dues cares, 3 d'ells trencats, amb el títol 'No man is an island. A collection of immortal speeches on the interdependence of man' llegides per Orson Welles. Acompanyat d'un fulletó explicatiu amb les biografies de Pericles, John Donne, Patrick Henry, Lazare Nicolas Marguerite Carnot, Thomas Paine, Daniel Webster, John Brown, Abraham Lincoln i Émile Zola	cop. 1946	LL220_11 (trasllat)

Contingut	Data	Topogràfic
Casset de la col·lecció 'The Mercury Theatre On the Air' amb els títols 'The Gladstone bag' i 'The center fire 32', protagonitzats per Orson Welles al 1952	[s.d.]	LL220_08 (CD)
Vinil trencat a dues cares amb el títol 'The Begatting of the President'	cop. 1969	LL220_07 (LP)
Vinil a dues cares amb el títol 'Two favorite stories by Bing Crosby'. Inclou la història adaptada per Orson Welles 'The happy prince'	cop. 1973	LL220_07 (LP)
Còpia de casset amb el títol 'The happy prince - Orson Welles and Bing Crosby'	[s.d.]	LL220_08 (CD)
Vinil a dues cares amb el títol 'Campbell's Playhouse Original Radio Broadcast. Soup' amb la interpretació d'Orson Welles i Jackie Cooper	cop. 1974	LL220_07 (LP)
Vinil a dues cares amb el títol 'The Merv Griffin Show'. Acompanyat d'un full amb els diàlegs	27/11/1980	LL220_07 (LP)
Vinil a dues cares amb el títol 'Nordstrom presents Charles Dickens' amb la interpretació d'Orson Welles i Lionel Barrymore	1980	LL220_07 (LP)
Vinil de 45 rpm a dues cares amb el títol 'I know what it is to be young' al que Orson Welles interpreta dos cançons	1984	LL220_07 (LP)
2 exemplars del vinil a dues cares amb el títol 'Theatre of the imagination. Radio stories by Orson Welles & The Mercury Theatre'	1988	LL220_07 (LP)
Vinil a dues cares amb el títol 'Original radio broadcasts Orson Welles. 2 complete radio dramas. The hitch-hiker and The master of ballantrae'	cop. 1973	LL220_07 (LP)
Casset amb el títol 'Radio's greatest detectives. Sherlock Holmes - with Orson Welles'	cop. 1992	LL220_08 (CD)
Capsa amb 4 cassetes de la col·lecció amb el títol 'The Orson Welles Library' amb lectures fetes per Orson Welles	cop. 1995	LL220_08 (CD)
Disc òptic amb el títol 'TradeMarks' amb 75 episodis de clàssics de la ràdio	08/08/1999	LL220_09 (CD)
Disc òptic amb el títol 'Orson Welles. Volume 1. Ther Mercury Theatre. Radio shows 60 hours'	[1999]	LL220_09 (CD)
Disc òptic amb el títol 'Profiles. Wfiu 103.7 fm. Richard France' amb una entrevista a Richard France sobre Orson Welles. Acompanyat d'una carta manuscrita dirigida a Leslie Weisman	juny 2002-19/02/2004	LL220_09 (CD)
Vinil trencat a dues cares amb el títol 'The song of songs (Which is Solomon's) A Fragmentary Wedding Idyll'	[s.d.]	LL220_07 (LP)
Còpia de casset amb el títol 'The Black Museum - Tape #1. The key / The open-end wrench / The Brich Bat'	[s.d.]	LL220_08 (CD)
Còpia de casset amb el títol 'The Black Museum - Tape #2. The letter / Little blue 22 / The shopping bag'	[s.d.]	LL220_08 (CD)
Còpia de casset amb el títol 'The Black Museum - Tape #3. Four small bottles / A pair of spectacles / The notes'	[s.d.]	LL220_08 (CD)
Còpia de casset amb el títol 'Harry Lime 1: Cigarettes / Too many crooks'	[s.d.]	LL220_08 (CD)
3.5 Altres		
Portada de casset de la col·lecció 'The Mercury Theatre On the Air' del casset amb els títols 'The Hitchhiker' i 'The Search for Henri LeFevre', protagonitzats per Orson Welles al 1946	[s.d.]	LL220_09 (CD)
Caràtula d'un disc òptic del drama amb el títol 'The life of Jesus. Jesus of Nazareth'	[1960]	LL220_09 (CD)
Capsa d'un disc òptic amb el títol Bernard Herrmann. Jane Eyre. Slovak Radio Symphony Orchestra Adriano'	cop. 1994	LL220_09 (CD)
Caràtula d'un disc òptic amb el títol 'Sir Lionel Barrymore in Charles Dickens. A Christmas Carol' narrada per Orson Welles	[1999]	LL220_09 (CD)
Caràtula d'un disc òptic amb el títol 'The heart of darkness. Orson Welles & The Mercury Theater on-the-air'	cop. 2002	LL220_09 (CD)
Casset MC60 amb el títol 'OW Bushman Film Intro'	[s.d.]	LL220_09 (CD)
Casset MC60 amb el títol 'Ruth Sacks Caplin'	[s.d.]	LL220_09 (CD)
5 cassetes MD80	[s.d.]	LL220_09 (CD)
3 discs òptics amb backups no reproduïbles	[s.d.]	LL220_09 (CD)

4. Annex. Biografia Orson Welles

Orson Welles (Kenosha, Wisconsin, 6 de maig de 1915 — Los Angeles, Califòrnia, 10 d'octubre de 1985) actor i director cinematogràfic nord-americà.

Es dedicà primerament al teatre, amb un notable èxit, i també a la ràdio, mitjà en què es feu famós sobretot quan, arran de la seva adaptació (1938) de *The War of the Worlds* de H.G. Wells, difongué com una notícia una invasió d'extraterrestres, fet que desencadenà el pànic col·lectiu.

La seva obra cinematogràfica mostra una visió molt particular del món i de la societat, exposada amb un llenguatge audaç i una renovació tècnica absoluta (nous tractaments de la il·luminació, moviments de la càmera, muntatges, etc.). La seva empremta dins la història del cinema fou reconeguda el 1966 en ésser-li atorgat un premi especial pel conjunt de la seva obra al *Festival de Canes*.

Fou alhora actor i director, entre altres, dels films *Citizen Kane* (1941), considerada una de les pel·lícules capitals de la història del cinema, *The Stranger* (1946), *The Lady of Shanghai* (1947), *Macbeth* (1948), *Othello* (1952, premiat també a Canes), *Touch of Evil* (1958), *The Trial* (1962, basada en l'obra de Kafka), *Chimes at Midnight* (1965, basada en texts de Shakespeare), *The Immortal Story* (1969), *Fake/Question Mark* (1973), *The Other Side of the Wind* (1974), etc. Interpretà també pel·lícules molt conegudes, com ara *The Third Man* (1949), *Moby Dick* (1956), *Compulsion* (1959), *La ricotta* (1963) i *La década prodigieuse* (1971).

Deixà inacabats diversos films: *Don Quixote*, que inicià el 1952 i del qual el 1992 fou estrenada una versió aprofitant el material rodat; *The Merchant of Venice* (1969) i *The Other Side of the Wind* (1972), amb John Huston com a protagonista. L'any 2013 fou descoberta la comèdia inacabada i mai exhibida *Too Much Johnson*, rodada l'any 1938 i una de les primeres pel·lícules de Welles.

Extret de: Grup Enciclopèdia. *Orson Welles*. Enciclopèdia.cat, el teu portal del coneixement [en línia]. [Consulta: 30 de maig de 2025]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/orson-welles>>.