

FONS CINE-CLUB VERNEDA

Barcelona, 1970-1990



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del Fons Cine-Club Verneda.....	3
2. Quadre de classificació	8
3. Inventari.....	9
C/1 CENTRE SOCIAL SINDICAL VERNEDA.....	9
C/2 ATENEU LLIBERTARI LA VERNEDA.....	10
C/3 CINE-CLUB VERNEDA.....	13
OBJECTES ENVIATS AL CENTRE DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA (2CR)	23

1. Descripció del Fons Cine-Club Verneda

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN FilmoTeca de Catalunya Cine-Club Verneda LL222
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Cine-Club Verneda
Data:	Dates de creació: 1973-1987 Dates d'agregació: oct. 2025
Volum i suport:	2 capses i 1 carpeta de grans dimensions (615 unitats documentals simples), paper i digital.

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Cine-Club Verneda

Història del productor:

La Verneda és un dels barris del districte de Sant Martí, segon districte en població de Barcelona.

Hi ha una evolució en el nom del barri que en els temps que ens ocupa (1970-1990) l'anomenàvem *La Verneda*. En aquests moments el que era *La Verneda* tindria força coincidència geogràfica amb el que l'Ajuntament anomena [Sant Martí de Provençals](#).

Els barris de Sant Martí



Tant el local de l'*Ateneu Llibertari* (Julián Besteiro 6) com el del *Centre Cívic de Sant Martí* (Selva de Mar 215) on el *Cine-Club Verneda* va fer les seves activitats estaven/estan al bell mig del barri que ara l'ajuntament anomena *Sant Martí de Provençals*.

Aquest barri té el seu origen en la [*Vila de Sant Martí de Provençals*](#) que s'annexionà a Barcelona en 1897. En els anys d'activitat del *Cine-Club Verneda*, al barri hi habitaven principalment immigrants vinguts de la resta de Catalunya i Espanya. El barri presentava enormes deficiències estructurals, d'equipaments i serveis. L'*Ateneu Llibertari* i diferents associacions de veïns neixen, entre altres coses, per cobrir algunes d'aquestes mancances i per reivindicar a les administracions la resolució d'aquests dèficits.

L'embrió del *Cine-Club Verneda* és el grup de *Cine-Fòrum* que estava al *Centre Social Sindical*, al local del C/ Julian Besteiro 6 (en aquells anys 1a Centuria Catalana 6). Els primers documents que constaten l'existència d'aquest grup és un cartell anunciant un cicle de projeccions de pel·lícules d'en Luís Buñuel, datat el 27 d'octubre de 1973, i una acta datada el 10 de novembre de 1973 en què es menciona la projecció d'*El Verdugo* de Luís García Berlanga.

El 1977 neix formalment l'*Ateneu Llibertari de la Verneda* amb la seva escriptura com a societat civil amb seu social al local de Julian Besteiro núm. 6. El grup de cinema continua fent sessions de *Cine-Fòrum*, signant ara com *Cine en el Ateneu Llibertari Verneda* en el mateix local que abans.

Aquest grup de *Cine-Fòrum* esdevé *Cine-Club Verneda* el gener del 1980, però encara dins de l'*Ateneu Llibertari*, no com a entitat independent, i projectant en el mateix local. El primer document signat amb aquest nom és el d'un cicle de Clàssics del Western projectant *La Diligència* i *La Conquesta de l'Oest*. Durant un temps, la documentació i cartells anunciant projeccions se signaven indistintament com "Cine a l'Ateneu" o "Cine-Club Verneda".

A la festa major del barri del 1980 (novembre), el *Cine-Club Verneda* va fer la *Primera Marató de Cinema*, projectant al local de Julián Beseteiro 6 cinc pel·lícules seguides. Aquest esdeveniment es repetí en anys successius fins al 1987 (8 maratons de cinema).

El desembre de 1979 s'inicien les discussions per formar el *Cine-Club Verneda* com entitat independent, federada dins la *Federació Catalana de Cinema*, i incloent altres grups del barri, més enllà de grup de l'Ateneu i el MAV (Medis Audiovisual de la Verneda, de l'Associació de Veïns de Verneda Alta), com ara del grup de joves del *Centre Cívic de Sant Martí*.

Durant aquest temps en què es projectà a la sala d'actes de l'*Ateneu Llibertari Verneda*, es feien projeccions ocasionals, no regularment, excepte durant la Festa Major del barri, per Sant Martí (la setmana de l'11 de novembre), quan es feia la *Setmana de Cinema* (una pel·lícula diària) i la *Marató de Cinema* (4-6 pel·lícules seguides).

A finals del 1981 es creà el *Cine-Club Verneda* com a ens autònom, independent de les entitats esmentades en el paràgraf anterior, però no inicià projeccions com a tal fins al novembre de 1982, com esmentem a sota.

Durant el gener de 1982 l'*Ateneu Llibertari* i el MAV presenten a la *Generalitat* el *Projecte de Creació de l'ens autònom Cine-Club Verneda*.

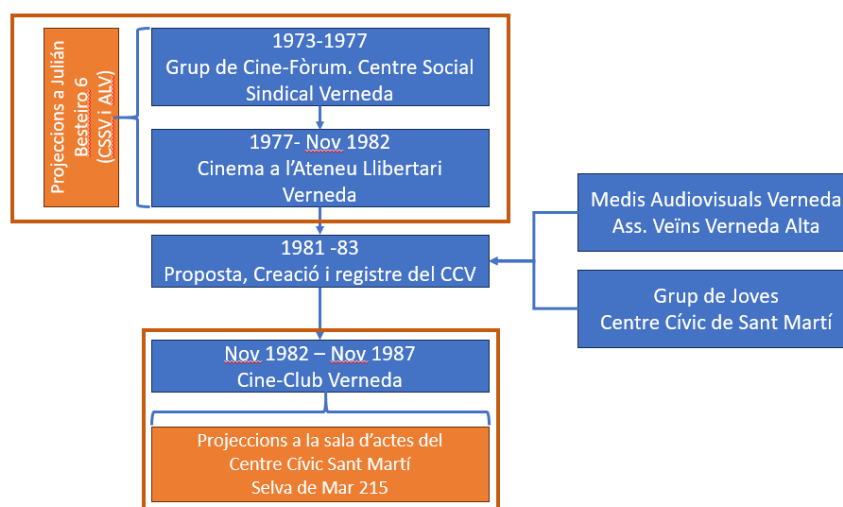
No es fins a l'abril de 1983 que el *Cine-Club Verneda* queda inscrit al *Registre Oficial de Cine-Clubs de Catalunya*, comunicat pel Sr. Miquel Porter-Moix i certificat pel Sr. Jordi Maluquer, amb seu social a Selva de Mar 215, és a dir, al *Centre Cívic de Sant Martí*.

Però de fet, el *Cine-Club Verneda*, entitat independent inicia les seves projeccions abans del seu registre oficial, durant les festes majors de 1982, quan s'edita el primer butlletí del Cine-Club (Comencem!) i es realitza la *Tercera Marató de Cinema* i *Tercera Setmana de Cinema*, per primer cop a la sala d'actes del *Centre Cívic de Sant Martí*.

Des d'aquest inici, les activitats del Cine-Club consistien en la projecció d'una pel·lícula setmanal el diumenge a la tarda, anunciada per un cartell mensual i un butlletí mensual. A més, durant les festes majors al novembre, es continuà la tradició de la *Setmana de Cinema* (una pel·lícula diària) i la *Marató de Cinema* (4-6 projeccions seguides). Això va durar 3 anys, de novembre del 82 a novembre del 85. A partir d'aleshores, les activitats del Cine-Club es van cenyir a la Marató per les festes de 1986 i 1987.

Aquesta Marató de 1987 és la darrera activitat del *Cine-Club Verneda*, després de més de 12 anys.

Altres activitats destacables van ser la celebració de dues mostres de cinema en Súper 8 (anys 1984 i 1985) i l'elaboració de curts en Súper 8 per part de membres del Cine-Club Verneda.



Extret del document Llegeix-me, escrit pels productors del fons.

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació generada pels membres de l'agrupació que primer va formar part de l'Ateneu Llibertari fins a convertir-se en el Cine-Club Verneda i ha estat sempre a les seves mans fins al moment de la donació.

Dades sobre l'ingrés:

El fons va ser donat el març de 2025 pels membres de l'agrupació durant una sessió de contextualització del fons, després d'haver-la ofert a través del Centre de Conservació i Restauració de la FilmoTeca de Catalunya.

Posteriorment, al més d'octubre es va fer una agregació amb alguns documents que havien aparegut més tard.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons correspon a la documentació generada pel Cine-Club Verneda des de la seva creació fins a la seva desaparició. La documentació compta amb actes d'assemblees, correspondència, projectes de creació, programacions, inscripció al registre de Cine-Clubs, cartells, pasquins, octavetes, programes de mà, butlletins, entre d'altres.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació tant per a l'estudi de l'entitat, com per l'estudi de cineclubisme a Catalunya.

Sistema d'organització:

Degut a la tipologia dels documents s'ha mantingut l'ordre original proporcionat pels productors del fons, tot i que s'han creat algunes categories, com 1.2 Documents generals o 2.11 Federació Catalana de Cine-Clubs. Donant com a resultat el quadre de classificació que es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predominen el castellà i català, tot i que també conté algun document en francès.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització de reproduccions:

Disposem d'una còpia digital de tot el fons proporcionada pels productors del fons amb alguns documents exclusivament digitals. Aquesta còpia es pot consultar a la sala de reproduccions de la biblioteca.

Documentació relacionada:

Tota la documentació original corresponent als períodes del Centre Social Sindical Verneda (C1 en el quadre de classificació) i l'Ateneu Llibertari La Verneda (C2 en el quadre de classificació) va ser dipositada a la Fundació Salvador Seguí (<https://www.fundacionssegui.org>). A la Biblioteca de la FilmoTeca només es van donar les segones còpies d'aquests períodes, per aquesta raó només disposem de la còpia digital d'alguns documents.

En canvi, tota la documentació original del període del Cine-Club Verneda (C3 en el quadre de classificació), ha estat donat a la Biblioteca de la FilmoTeca de Catalunya, per aquesta raó disposem de tots els documents.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es):

Laura Jurado, abril de 2025.

Actualitzada el novembre de 2025.

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Els productors.

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. CENTRE SOCIAL SINDICAL VERNEDA

*antecedent de l'Ateneu Llibertari La Verneda

C2. ATENEU LLIBERTARI LA VERNEDA

2.1 Cartells i documentació

2.2 Documents generals

C3. CINE-CLUB VERNEDA

3.1 Butlletins

3.2 Cartells de cinema

3.3 Correspondència enviada

3.4 Correspondència rebuda

3.5 Projectes, programacions, resums dels cursos i inscripció

3.6 Llibres de comptes

3.7 Rebuts i factures

3.8 Enquesta

3.9 Papereria i coses vàries

3.10 Altres documents

3.11 Federació Catalana de Cine-Clubs

3. Inventari

C/1 CENTRE SOCIAL SINDICAL VERNEDA

Contingut	Data	Topogràfic
Cartell del cicle de pel·lícules dirigides per Luis Buñuel, en el qual es van projectar els films 'Los olvidados' (1950), 'Ensayo de un crimen' (1955), 'Nazarin' (1959) i 'El ángel exterminador' (1962) ◇	27/10/1973-16/12/1973	només DIGITAL – Car_105
Cartell de la projecció del film 'Los olvidados' (1950) del cicle de pel·lícules dirigides per Luis Buñuel ◇	27/10/1973-28/10/1973	només DIGITAL – Car_106
Programa de l'any 1, pel·lícula 2 del Cine-Forum del Centre Social Sindical Verneda editat amb motiu de la projecció del film 'Los olvidados' (1950) del cicle de pel·lícules dirigides per Luis Buñuel ◇	27/10/1973-28/10/1973	només DIGITAL – Docs_88
Cartell de la projecció del film 'Ensayo de un crimen' (1955) del cicle de pel·lícules dirigides per Luis Buñuel ◇	10/11/1973-11/11/1973	només DIGITAL – Car_107
Programa de l'any 1, pel·lícula 3 del Cine-Forum del Centre Social Sindical Verneda editat amb motiu de la projecció del film 'Ensayo de un crimen' (1955) del cicle de pel·lícules dirigides per Luis Buñuel ◇	10/11/1973-11/11/1973	només DIGITAL – Docs_90
Acta de seguiment de les activitats del cine-forum. Descriu la projecció dels films 'El Verdugo' (1963, Luis García Berlanga) i les primeres sessions del cicle de Luis Buñuel, 'Los olvidados' (1950) i 'Ensayo de un crimen' (1955), així com el pressupost per la resta de les sessions, 'Nazarin' (1959) i 'El ángel exterminador' (1962), i una sessió de cinema infantil ◇	10/11/1973	només DIGITAL – Docs_89
Cartell de la projecció del film 'Nazarin' (1959) del cicle de pel·lícules dirigides per Luis Buñuel ◇	24/11/1973-25/11/1973	només DIGITAL – Car_108
Cartell de la projecció del film 'El ángel exterminador' (1962) del cicle de pel·lícules dirigides per Luis Buñuel ◇	15/12/1973-16/12/1973	només DIGITAL – Car_109
Cartell de la projecció dels films 'La cabaña del Tío Tom' (Onkel Toms hütte, 1965, Géza von Radványi) i 'Los chicos' (1959, Marco Ferreri) ◇	23/02/1974-28/02/1974	només DIGITAL – Car_110
Programa del Cine-Forum del Centre Social Sindical Verneda editat amb motiu de la projecció dels films 'La cabaña del Tío Tom' (Onkel Toms hütte, 1965, Géza von Radványi) i 'Los chicos' (1959, Marco Ferreri) ◇	23/02/1974-28/02/1974	només DIGITAL – Docs_93
Programa de l'any 1, pel·lícula 11 del Cine-Forum del Centre Social Sindical Verneda editat amb motiu de la projecció del film 'La cólera del viento' (1960, Mario Camus) ◇	[1974]	només DIGITAL – Docs_91
Cartell de la projecció del film 'El gran carnaval' (Ace in the hole, 1951, Billy Wilder) ◇	06/04/1974	només DIGITAL – Car_111
Programa de l'any 1, pel·lícula 16 del Cine-Forum del Centre Social Sindical Verneda editat amb motiu de la projecció del film 'El gran carnaval' (Ace in the hole, 1951, Billy Wilder) ◇	06/04/1974	només DIGITAL – Docs_94
Programa de l'any 2, pel·lícula 18 del Cine-Forum del Centre Social Sindical Verneda editat amb motiu de la projecció del film 'El profeta' (Il profeta, 1968, Dino Risi) ◇	05/10/1974	només DIGITAL – Docs_92
Cartell de la projecció del film 'Catorce de Julio' (Quatorze juillet, 1933) del cicle de pel·lícules de Rene Clair ◇	07/12/1974	només DIGITAL – Car_112
Programa del Cine-Forum del Centre Social Sindical Verneda editat amb motiu de l'homenatge a Rene Clair ◇	[1974]	només DIGITAL – Docs_95
Cartell de la projecció del film 'Alarma en el expreso' (The lady vanishes, 1938) del cicle de pel·lícules d'Alfred Hitchcock ◇	26/03/1977	només DIGITAL – Car_113

◇ Documents digitals agregats a l'octubre de 2025.

Contingut	Data	Topogràfic
Resum de la sessió del film 'Alarma en el expreso' (The lady vanishes, 1938) ◇ ²	26/03/1977	només DIGITAL – Docs_96
Cartell de la projecció del film 'Sabotaje' (Sabotage, 1936) del cicle de pel·lícules d'Alfred Hitchcock ◇	02/04/1977	només DIGITAL – Car_114

C/2 ATENEU LLIBERTARI LA VERNEDA

Contingut	Data	Topogràfic
Inventari realitzat pels productors del fons	[març 2025]	LL222_01_01
2.1 Cartells i documents		
Programa de la 'Semana de Barrio Verneda', a la qual el cine-club Ateneu Llibertari va projectar els films 'Otra aventura de los 5' (De 5 i fedtefadet, 1970, Katrine Hedman) i 'Jules et Jim' (1962, François Truffaut)	[03/05/1975-10/05/1975]	només DIGITAL – Docs_00
Còpia d'un cartell realitzat a mà del Cine fòrum amb la projecció del film 'El Verdugo' (1963, Luis García Berlanga)	14/01/1978	LL222_01_01
Cartell original de la projecció del film 'Un tranvía llamado deseo' (A streetcar named desire, Elia Kazan, 1951)	23/09/1978	només DIGITAL – Car_88
Cartell de la projecció del film 'Las largas vacaciones del 36' (Jaime Camino, 1976)	07/10/1978	només DIGITAL – Car_76
Cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Las largas vacaciones del 36' (Jaime Camino, 1976). Inclou segell de l'Ateneu Llibertari Verneda	07/10/1978	només DIGITAL – Car_87
Programa de la festa major de Sant Martí de Provençals, a la qual el cine-club Ateneu Llibertari va projectar els films 'El maquinista de La General' (The General, 1926, Buster Keaton) i 'American graffiti' (1973, George Lucas), el muntatge audiovisual 'Nuestro barrio es intolerable' i el curtmetratge 'Votad, votad, malditos' (1977, Llorenç Soler) *	04/11/1978-12/11/1978	LL222_01_01
Cartell serigrafiat de la projecció del film 'El maquinista de La General' (The General, 1926, Buster Keaton) al vers d'un cartell de la AIT convocant una vaga	04/11/1978	LL222_03_01
Cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Cantando bajo la lluvia' (Singin' in the rain, 1952, Stanley Donen i Gene Kelly)	16/12/1978	només DIGITAL – Car_89
Cartell de la projecció del film 'Zorba, el griego' (Alexis Zorbas, 1964, Michael Cacoyannis) *	01/01/1979	LL222_03_01
Cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Johnny cogió su fusil' (Johnny got his gun, 1971, Dalton Trumbo)	13/01/1979	només DIGITAL – Car_71
Cartell de la projecció dels films 'Furtivos' (1975, José Luis Borau) i 'Pisando fuerte' (Walking tall, 1973, Phil Karlson) *	27/01/1979	LL222_03_01
2 edicions del programa de les Jornades Culturals a La Verneda-Sant Martí de Provençals, a les quals el cine-club Ateneu Llibertari va celebrar el cine-forum del film 'Los Tarantos' (1963, Francisco Rovira Beleta) i la projecció dels audiovisuals 'Bases militares y estrategia norteamericana', 'La degradación natural y social de nuestro barrio' i 'El combate antinuclear'	19/05/1979-26/05/1979	només DIGITAL – Docs_57
Cartell del programa de les Jornades Culturals de La Verneda i Sant Martí de Provençals	19/05/1979-26/05/1979	LL222_03_01

◇ Documents digitals agregats a l'octubre de 2025.

* Documents originals agregats a l'octubre de 2025. Les versions digitals van ser donada en la primera entrega.

Contingut	Data	Topogràfic
Cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Aquellos chالados con sus locos cacharros' (Those magnificent men in their flying machines or how I flew from London to Paris in 25 Hours and 11 Minutes, 1965, Ken Annakin). Segellat per l'Ateneu Llibertari Verneda	22/06/1979	només DIGITAL – Car_70
Còpia d'un cartell realitzat a mà de la projecció del film 'La amenaza de Andrómeda' (The Andromeda strain, 1971, Robert Wise)	06/07/1979	només DIGITAL – Car_67
Còpia d'un cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Copacabana' (1947, Alfred E. Green)	10/08/1979	només DIGITAL – Car_72
Còpia d'un cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Alerta: misiles' (Twilight's last gleaming, 1977, Robert Aldrich)	17/11/1979	LL222_01_01
Còpia d'un cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha' (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, 1970, Elio Petri)	15/12/1979	LL222_01_01
Factures del lloguer de films 'Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha' (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, 1970, Elio Petri) de l'empresa 'San Pablo Films'	15/12/1979	només DIGITAL - Docs_80
Cartell realitzat a mà amb el títol 'Clásicos del oeste' de les projeccions dels films 'La diligencia' (Stagecoach, 1939, John Ford) i 'La conquista del oeste' (How the west was won, 1962, John Ford) realitzades a l'Institut Bernat Metge	06/01/1980-20/01/1980	només DIGITAL Car_66
Cartell de la projecció dels films 'Themroc' (1973, Claude Faraldo) i el musical en directe 'Yesongs' del grup Yes	03/02/1980	només DIGITAL - Car_14
Factura de l'empresa de projeccions de cinema amb equips mòbils de gran lluminositat 'Enrique Pérez' pel lloguer d'un equip de projecció i so i un operador per les sessions dels films 'Themroc' (1973, Claude Faraldo) i el musical en directe 'Yesongs' del grup Yes	03/02/1980	només DIGITAL – Docs_82
Còpia d'un cartell realitzat a mà de la projecció del film 'El Pequeño gran hombre' (Little big man, 1970, Arthur Penn)	24/02/1980	LL222_01_01
Còpia d'un cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Muerte en Roma' (Rappresaglia, 1973, George P. Cosmatos) *	09/03/1980	LL222_01_01
Programa de les Segones Jornades Culturals a La Verneda amb el títol '...Un barri sense cultura?' festes de La Verneda 1980, a les quals el cine-club Ateneu Llibertari va projectar el film 'Astérix, el Gladiador' (Astérix, Gladiateur, 1967, Ray Goossens). Inclou una correcció en un full a part	19/04/1980-27/04/1980	LL222_01_01
Còpia d'un cartell realitzat a mà de les II Jornades Culturals a la Verneda amb la projecció del film 'Viridiana' (1961, Luis Buñuel)	20/04/1980	LL222_01_01
Còpia d'un cartell realitzat a mà de la projecció del film 'Naves misteriosas' (Silent running, 1972, Douglas Trumbull) *	11/05/1980	LL222_01_01
Programa de festes de La Verneda 1980, a les quals el cine-club Ateneu Llibertari va projectar el film 'Astérix, el Gladiador' (Astérix, Gladiateur, 1967, Ray Goossens)	[08/11/1980-16/11/1980]	LL222_01_01
Cartell amb els actes organitzats per l'Ateneu Llibertari Verneda durant les festes de 1980	08/11/1980-16/11/1980	només DIGITAL – Car_90
Cartell de la projecció d'un conjunt de pel·lícules sobre alpinisme i el film 'Astérix, el Gladiador' (Astérix, Gladiateur, 1967, Ray Goossens) al vers d'un cartell del 'V Congreso Confederal CNT' *	12/11/1979-13/11/1979	LL222_03_01
Còpia d'un cartell realitzat a mà amb la projecció d'un conjunt de pel·lícules sobre alpinisme	12/03/1981	només DIGITAL – Car_37
Cartell realitzat a mà amb la projecció d'un conjunt de pel·lícules sobre alpinisme. Versió diferent de l'anterior	12/03/1981	només DIGITAL – Car_97
Plantilla d'un cartell realitzat a mà amb del Cicle Història del Cine amb l'espai destinat a les projeccions en blanc	[març 1981]	només DIGITAL – Car_98

Contingut	Data	Topogràfic
Còpia d'un cartell realitzat a mà del Cicle Història del Cine amb la projecció del film 'Amanecer' (Sunrise: a song of two humans, 1927, F.W. Murnau)	20/03/1981	només DIGITAL – Car_21
2 versions d'un cartell realitzades a mà del Cicle Història del Cine amb projeccions de Lumier i A. Melies *	27/03/1981	LL222_01_01
2 versions d'un cartell realitzades a mà del Cicle Història del Cine amb la projecció del film 'El nacimiento de una Nación' (The Birth of a Nation, 1915, D.W. Griffith) *	27/03/1981	LL222_01_01
Full de sala pel Cicle Història del Cine amb explicacions sobre Lumiere, George Melies, D.W. Griffith i el film 'El nacimiento de una Nación' (The Birth of a Nation, 1915, D.W. Griffith) *	27/03/1981	LL222_01_01
Full de sala pel Cicle Història del Cine sobre el film 'Nosferatu' (Nosferatu, eine Symphonie des Grauens, 1922, F.W. Murnau) *	10/04/1981	LL222_01_01
Còpia d'un cartell realitzat a mà del Cicle Història del Cine amb la projecció del film 'El acorazado' (Bronenosets Potyomkin, 1925, Sergei Eisenstein)	24/04/1981	només DIGITAL – Car_55
Full de sala pel Cicle Història del Cine sobre el film 'El acorazado Pote Kin' (Bronenosets Potyomkin, 1925, Sergei Eisenstein)	24/04/1981	només DIGITAL – Docs_20
Programa d'actes de la festa major de La Verneda 1981, a la qual el cine-club Ateneu Llibertari va projectar el film 'Tintín en el Templo del Sol' (Tintin et le temple du soleil, 1969, Eddie Lateste), diversos curtmetratges (entre ells '¡¡Queremos vivir!!' del Col·lectiu Plàstic de l'Ateneu Llibertari-Cine Club de la Verneda), els films englobats dintre del II Marathon de cinema	[06/11/1981-15/11/1981]	LL222_01_01
Cartell de la festa major de La Verneda 1981	07/11/1981-15/11/1981	només DIGITAL – Car_25
Programa d'actes de l'Ateneu Llibertari Verneda durant la festa major 1981 a La Verneda	07/11/1981-15/11/1981	LL222_01_01
Cartell amb els actes organitzats per l'Ateneu Llibertari Verneda durant la festa major 1981 a La Verneda	07/11/1981-14/11/1981	només DIGITAL – Car_26
Cartell amb el títol 'Cine a l'Ateneu' amb els actes organitzats pel cine-club de l'Ateneu Llibertari Verneda durant la festa major 1981 a La Verneda	11/11/1981-14/11/1981	només DIGITAL – Car_28
Programa de la sessió de curtmetratges organitzada pel cine-club Ateneu Llibertari durant la festa major de La Verneda 1981, en l'àmbit de la 1a Mostra de Cinema Alternatiu. Es van projectar els curtmetratges '¡¡Queremos vivir!!' del Col·lectiu Plàstic de l'Ateneu Llibertari-Cine Club de la Verneda, 'Asclepius' de Joan Simón, 'Jugando, jugando' de Joan Pons i Procingu, 'Verneda' de la Societat d'estudis històrics SELAV i 'Un buen trabajo' d'autor desconegut	[13/11/1981]	LL222_01_01
Còpia de la plantilla del certificat acreditatiu com accionista de la producció del curtmetratge '¡¡Queremos vivir!!' del Col·lectiu Plàstic de l'Ateneu Llibertari-Cine Club de la Verneda i Mesidor Productions	[s.d.]	només DIGITAL – Docs_60
Guió del curtmetratge '¡¡Queremos vivir!!'	[s.d.]	només DIGITAL – Guio_42
Curtmetratge '¡¡Queremos vivir!!' de 14 min.	[s.d.]	només DIGITAL – QueremosVivir.m p4
Programa de la II Marathon de cinema organitzada pel cine-club Ateneu Llibertari durant la festa major de La Verneda 1981. Al qual es van projectar els films 'Escuela de sirenas' (Bathing beauty, 1944, George Sidney), 'Dos cabalgan juntos' (Two rode together, 1961, John Ford), 'Retorno al pasado' (Out of the past, 1947,	[14/11/1981]	LL222_01_01

* Documents originals agregats a l'octubre de 2025. Les versions digitals van ser donada en la primera entrega.

Contingut	Data	Topogràfic
Jacques Tourneur), 'El baile de los vampiros' (Dance of the vampires, 1967, Roman Polanski) i 'El legado' (The legacy, 1979, Richard Marquand)		
Cartell realitzat a mà amb la projecció del film 'El gran recreo'	[s.d.]	només DIGITAL – Car_99
Curtmetratge amb el títol 'Ateneo' de 14 min.	[s.d.]	només DIGITAL – Ateneo.mp4
2.2 Documents generals		
Butlletí núm. 1 realitzat pel Grup d'informació del Centre Social Sindical Verneda amb el títol 'Información de secciones y actividades'. Inclou la programació de les sessions del cine-fòrum	gen.76 - feb. 76	només DIGITAL – Docs_44
Butlletí núm. 2 realitzat pel Grup d'informació del Centre Social Sindical Verneda amb el títol 'Comunicamos'. Inclou la programació de les sessions del cine-fòrum	feb. 76	només DIGITAL – Docs_67
Full informatiu núm. 1 de l'Ateneu Llibertari de Verneda amb les activitats del mes d'octubre, entre elles el cicle de cine amb la projecció del film 'Ciudadano Kane' (Citizen Kane, Orson Welles, 1941) i una vinyeta del personatge Mafalda	[oct. 1978]	només DIGITAL – Docs_04
Cartell serigrafiat del film 'Ciudadano Kane' (Citizen Kane, Orson Welles, 1941) al vers d'un cartell del Sindicat C.N.T. *	21/10/1978	LL222_03_01
Carta de l'Ateneu Llibertari de Verneda als socis demanant el pagament solidari de 500 pessetes per poder fer front a les factures pendents evitant el tancament de l'agrupació. Inclou la programació dels mesos de gener i febrer *	[des. 1978]	LL222_01_01
Full informatiu núm. 2 de l'Ateneu Llibertari de Verneda amb les activitats dels mesos de febrer i març	08/02/1979	només DIGITAL – Docs_07
Full informatiu núm. 3 de l'Ateneu Llibertari de Verneda amb les activitats dels mesos de març i abril	[març 1979]	només DIGITAL – Docs_08
Full informatiu núm. 4 de l'Ateneu Llibertari de Verneda amb les activitats del mes de maig	[maig 1979]	només DIGITAL – Docs_09
Programa del mes de maig de l'Ateneu Llibertari de Verneda *	[maig 1979]	LL222_01_01
Cartell realitzat a mà amb el programa d'activitats del mes de maig de l'Ateneu Llibertari de Verneda	maig-79	només DIGITAL – Car_82
Fotografia de la façana de l'Ateneu Llibertari de la Verneda	juny-81	només DIGITAL – 19810614_19
Adhesiu de l'Ateneu Llibertari de la Verneda	[s.d.]	només DIGITAL – VAR_01

C/3 CINE-CLUB VERNEDA

Contingut	Data	Topogràfic
Inventari realitzat pels productors del fons	[març 2025]	LL222_01_02
3.1 Butlletins		
Butlletí núm. 0	oct. 1982	LL222_01_02
Butlletí núm. 1	nov. 1982	LL222_01_02
Esborrany de la pàgina 8 del butlletí núm. 1	nov. 1982	LL222_01_02
Butlletí núm. 2-3	gen. 1983- feb. 1983	LL222_01_02
Esborrany a llapis de la secció Editorial de la pàgina 3 del butlletí núm. 2-3, al vers d'un cartell del film 'El jovencito Frankenstein' (Young Frankenstein, 1974, Mel Brooks) del 'Cicle l'humor al cinema'	22/02/1983	LL222_01_02

* Documents originals agregats a l'octubre de 2025. Les versions digitals van ser donada en la primera entrega.

Contingut	Data	Topogràfic
Butlletí núm. 4	nov. 1983	LL222_01_02
Esborrany a llapis de la secció Editorial de la pàgina 3 del butlletí núm. 4, al vers d'un escrit amb el títol 'Ateneo Libertario de la Verneda. Cine-club de la Verneda. Ciclo: Historia del cine' i una còpia amb anotacions sobre química	24/04/1981- nov. 1983	LL222_01_02
Butlletí núm. 5	des. 1983	LL222_01_02
Butlletí núm. 6	gen. 1984	LL222_01_02
Butlletí núm. 7	feb. 1984	LL222_01_02
Full informatiu núm. 5 del Centre Cívic Sant Martí de Provençals	feb. 1984	LL222_03_02
Butlletí núm. 8	març 1984	LL222_01_02
Butlletí núm. 9	abril 1984	LL222_01_02
Butlletí núm. 10	maig 1984	LL222_01_02
Butlletí núm. 11 dedicat al 'Cicle Cinema Català'	oct. 1984	LL222_01_02
Full informatiu del Centre Cívic Sant Martí de Provençals amb la programació d'activitats del mes d'octubre	oct. 1984	LL222_03_02
Butlletí núm. 12	nov. 1984	LL222_01_02
Full informatiu del Centre Cívic Sant Martí de Provençals amb la programació d'activitats del mes de novembre	nov. 1984	LL222_03_02
Butlletí núm. 13	des. 1984	LL222_01_02
Butlletí núm. 14 dedicat a la 'II Mostra de Cinema en Super-8'. Acompanyat de 2 còpies amb modificacions del programa	feb. 1985	LL222_01_02
Butlletí núm. 14	maig 1985	LL222_01_02
Butlletí núm. 16 dedicat a la '6a Setmana de Cinema'	nov. 1985	LL222_01_02
Esborrany manuscrit i mecanoscrit del butlletí núm. 16. Acompanyada d'una maquetació preliminar del butlletí	nov. 1985	LL222_01_02
Full de sala dedicat a la '8 Maratho de cinema'	nov. 1987	LL222_01_02
3.2 Cartells de cinema		
Cartell amb la programació del Tercer Marathon de Cinema amb la projecció dels films 'Cómo robar un millón y...' (How to steal a million, 1966, William Wyler), 'Muerde la bala' (Bite the bullet, 1975, Richard Brooks), 'Cabaret' (1972, Bob Fosse), 'La guerra de los mundos' (The war of the worlds, 1953, Byron Haskin) i 'Chinatown' (1974, Roman Polanski)	06/11/1982	LL222_03_03
Cartell amb la programació de la Tercera Setmana de Cinema amb la projecció dels films 'Dos hombres y un destino' (Butch cassidy and the sundance kid, 1969, George Roy Hill), 'El golpe' (The sting, 1973, George Roy Hill), 'Julia' (1977, Fred Zinnemann), 'Un Americano en París' (An american in Paris, 1951, Vincente Minnelli) i 'La última locura' (Silent movie, 1976, Mel Brooks)	07/11/1982- 13/11/1982	LL222_03_03
Còpia del cartell del film 'Julia' (1977, Fred Zinnemann)	11/11/1982	LL222_01_02
Cartell amb la programació del Cicle l'humor al cinema amb la projecció dels films 'El jovencito Frankenstein' (Young Frankenstein, 1974, Mel Brooks), 'Mash' (1970, Robert Altman), 'El cielo puede esperar' (Heaven can wait, 1978, Warren Beatty) i 'Aquellos chalados' (Those magnificent men in their flying machines or how I flew from London to Paris in 25 hours and 11 minutes, 1965, Ken Annakin)	26/11/1982- 17/12/1982	LL222_03_03
Cartell del film 'El jovencito Frankenstein' (Young Frankenstein, 1974, Mel Brooks)	[26/11/1982]	LL222_03_04
Cartell del film 'Las verdes praderas' (1979, José Luis Garci)	[07/01/1983]	LL222_03_04
Cartell de la projecció dels films 'Furtivos' (1975, José Luis Borau) i 'Habla, mudita' (1973, Manuel Gutiérrez Aragón)	21/01/1983- 28/01/1983	LL222_01_02
Cartell amb la programació del Cicle Roman Polanski amb la projecció dels films 'El baile de los vampiros' (Dance of the vampires, 1967, Roman Polanski), 'Repulsión' (Repulsion, 1965, Roman Polanski), 'Chinatown' (1974, Roman Polanski) i 'El cuchillo	04/02/1983- 25/02/1983	LL222_03_03

Contingut	Data	Topogràfic
en el agua' (Nóz w wodzie, 1962, Roman Polanski)		
Cartell del film 'El baile de los vampiros' (Dance of the vampires, 1967, Roman Polanski)	[04/02/1983]	LL222_03_04
Cartell del film 'La aventura del Poseidón' (The Poseidon adventure, 1972, Ronald Neame)	04/03/1983	LL222_01_02
Cartell amb la programació del Cicle Cinema catastròfic amb la projecció dels films 'Terremoto' (Earthquake, 1974, Mark Robson), 'San Francisco' (1936, W.S. Van Dyke) i 'Tiburón' (Jaws, 1975, Steven Spielberg)	11/03/1983-25/03/1983	LL222_03_03
Cartell amb la programació del Cicle Alfred Hitchcock amb la projecció dels films 'Con la muerte en los talones' (North by northwest, 1959, Alfred Hitchcock), 'Sospecha' (Suspicion, 1941, Alfred Hitchcock), 'El hombre que sabía demasiado' (The man who knew too much, 1956, Alfred Hitchcock) i 'Family plot' (1976, Alfred Hitchcock)	08/04/1983-29/04/1983	LL222_03_03
Cartell amb la programació del Cicle Cinema Italià amb la projecció dels films 'El incomprendido' (Incompreso (Vita col figlio), 1966, Luigi Comencini), 'La víctima nº 10' (La decima vittima, 1965, Elio Petri), 'La strada' (1954, Federico Fellini) i 'Roma città aperta' (1945, Roberto Rossellini)	06/05/1983-27/05/1983	LL222_03_03
Cartell amb la programació del 4rt Marathon de Cinema amb la projecció dels films 'Grease' (1978, Randal Kleiser), 'Los 7 magníficos' (The magnificent seven, 1960, John Sturges), 'Capricornio I' (Capricorn one, 1977, Peter Hyams), 'Ratataplan' (1979, Maurizio Nichetti) i 'Fuga de Alcatraz' (Escape from Alcatraz, 1979, Don Siegel)	05/11/1983	LL222_03_03
Cartell del film 'Fuga de Alcatraz' (Escape from Alcatraz, 1979, Don Siegel)	[05/11/1983]	LL222_03_04
Cartell amb la programació de la 4a Setmana de Cinema amb la projecció dels films 'El sirviente' (The servant, 1963, Joseph Losey), 'El jinete eléctrico' (The electric horseman, 1979, Sydney Pollack), 'El tercer hombre' (The third man, 1949, Carol Reed) i 'Sueños de un seductor' (Play it again, Sam, 1972, Herbert Ross)	06/11/1983-13/11/1983	LL222_03_03
Cartell del film 'El jinete eléctrico' (1979, José Luis Garci)	[08/11/1983]	LL222_03_04
Cartell del film 'Sueños de un seductor' (Play it again, Sam, 1972, Herbert Ross)	[12/11/1983]	LL222_01_02
Cartell amb la programació del Cicle Orson Welles amb la projecció dels films 'Ciudadano Kane' (Citizen Kane, Orson Welles, 1941), 'El proceso' (Le procès, 1962, Orson Welles) i 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Welles)	02/12/1983-23/12/1983	LL222_03_03
Cartell amb la programació del Cicle Cinema Antimilitarista amb la projecció dels films 'Si estimes aquest planeta', 'Johnny cogió el fusil' (Johnny got his gun, 1971, Dalton Trumbo) i 'King and country'	14/01/1984-29/01/1984	LL222_03_03
Cartell amb la programació del Cicle Cinema de la Disbauxa amb la projecció dels films 'Desmadre a la americana' (National Lampoon's animal house, 1978, John Landis), 'Sueños humedos' (Wet dreams, 1974), 'Sopa de ganso' (Duck soup, 1933, Leo McCarey) i 'Granujas a todo ritmo' (The blues brothers, 1980, John Landis)	05/02/1984-26/02/1984	LL222_03_03
Pressbook del film 'Wet dreams' (1974)	[12/02/1984]	LL222_01_02
Cartell amb la programació del Cicle John Ford amb la projecció dels films 'El delator' (The informer, 1935, John Ford), 'Hombres intrépidos' (The long voyage home, 1940, John Ford), 'La diligencia' (Stagecoach, 1939, John Ford) i 'El hombre tranquilo' (The quiet man, 1952, John Ford)	04/03/1984-25/03/1984	LL222_03_03
Cartell del film 'La diligencia' (Stagecoach, 1939, John Ford)	[16/03/1984]	LL222_03_04

Contingut	Data	Topogràfic
Cartell amb la programació del Cicle Julio Verne amb la projecció dels films 'El amo del mundo' (Master of the world, 1961, William Witney), 'La isla misteriosa' (Mysterious island, 1961, Cy Endfield) i 'Un invent diabòlic' (Vynález zkázy, 1958, Karel Zeman)	01/04/1984-15/04/1984	LL222_03_03
Cartell amb la programació del Cicle expressionisme alemany amb la projecció dels films 'Metrópolis' (Metropolis, 1927, Fritz Lang), 'El gabinete del doctor Caligari' (Das cabinet des dr. Caligari, 1920, Robert Wiene), 'Nosferatu' i 'El último' (Der Letzte Mann, 1924, F.W. Murnau)	06/05/1984-27/05/1984	LL222_03_03
Cartell amb la programació del Cicle fi de curs amb la projecció dels films 'La profecia' (La profecia, 1976, Richard Donner) i 'Alien (el octavo pasajero)' (1979, Ridley Scott)	03/06/1984-24/06/1984	LL222_03_03
Cartell amb la programació del Cicle Cinema en català amb la projecció dels films 'El lleó, la bruixa i l'armari' (The lion, the witch & the wardrobe, 1979, Bill Melendez), 'Els desesperats' (Szegénylegények, 1966, Miklós Jancsó) i 'L'orgia' (1978, Francesc Bellmunt)	20/10/1984-28/10/1984	LL222_03_03
Cartell amb la programació del 5è Marathón de Cinema amb la projecció dels films 'Pedro y el dragón Elliot' (Pete's dragon, 1977, Don Chaffey), 'French connection' (1971, William Friedkin), 'Aterriza como puedas' (Airplane!, 1980, Jim Abrahams, David Zucker i Jerry Zucker) i 'El desafío de la águilas' (Where eagles dare, 1968, Brian G. Hutton)	10/11/1984	LL222_03_03
Cartell amb la programació de la 5a Setmana de Cinema amb la projecció dels films 'Corredor sin retorno' (Shock corridor, 1963, Samuel Fuller), 'La soledad del corredor de fondo' (The loneliness of the long distance runner, 1962, Tony Richardson), 'Interiores' (Interiors, 1978, Woody Allen) i 'La jungla del asfalto' (The asphalt jungle, 1950, John Huston)	12/11/1984-18/11/1984	LL222_03_03
Cartell del film 'Paso decisivo' (The turning point, 1977, Herbert Ross)	[16/11/1984]	LL222_03_04
Cartell amb la programació del mes de desembre amb la projecció dels films 'L'orgia' (1978, Francesc Bellmunt) i 'Fitzcarraldo' (1982, Werner Herzog)	02/12/1984-16/12/1984	LL222_03_03
Esborrany d'un cartell d'avís sobre la Mostra de Curts en Súper 8	des. 1984	LL222_01_02
Cartell amb la programació de la II Mostra de Cinema en Super 8 amb la projecció de diferents sessions de curtmetratges	22/02/1985-24/02/1985	LL222_03_03
Cartell amb la programació del Cicle Cinema Francès amb la projecció dels films 'Fiestas galantes' (Les fêtes galantes, 1965, René Clair), 'Mi tío de América' (Mon oncle d'Amérique, 1980, Alain Resnais), 'Domicilio conyugal' (Domicile conjugal, 1970, François Truffaut) i 'Orfeo' (Orphée (Orpheus), 1950, Jean Cocteau)	05/05/1985-31/05/1985	LL222_03_03
Cartell amb la programació del mes de juny amb la projecció dels films 'Interiores' (Interiors, 1978, Woody Allen) i 'Carros de fuego' (Chariots of fire, 1981, Hugh Hudson)	09/06/1985-16/06/1985	LL222_03_03
Cartell amb la programació del VI Marathón de Cinema amb la projecció dels films 'La pantera rosa ataca de nuevo' (The pink panther strikes again, 1976, Blake Edwards), 'Alarma, catástrofe' (The medusa touch, 1978, Jack Gold), 'La cruz de hierro' (Cross of iron, 1977, Sam Peckinpah) i 'El alimento de los dioses' (The food of the gods, 1976, Bert I. Gordon)	09/11/1985	LL222_03_03
Cartell amb la programació de la VI Setmana de Cinema amb la projecció dels films 'Marcada por el odio', 'Mi querida señorita' (1972, Jaime de Armiñán), 'Cabaret' (1972, Bob Fosse) i 'Próxima parada, Greenwich Village' (Next stop, Greenwich Village, 1976, Paul Mazursky)	12/11/1985-17/11/1985	LL222_03_03
Cartell del film 'Mi querida señorita' (1972, Jaime de Armiñán)	[14/11/1985]	LL222_03_04

Contingut	Data	Topogràfic
Cartell amb la programació del 7è Marathón de Cinema amb la projecció dels films 'El hotel de los líos' (Room service, 1938, William A. Seiter), 'Operación trueno' (Thunderball, 1965, Terence Young), 'La rosa' (The rose, 1979, Mark Rydell) i 'Playa sangrienta' (Blood beach, 1981, Jeffrey Bloom)	09/11/1986	LL222_03_03
Cartell amb la programació del 8è Marathón de Cinema amb la projecció dels films 'Juegos de guerra' (War games, 1983, John Badham), 'Ben-Hur' (1959, William Wyler), 'La vaquilla' (1985, Luis García Berlanga) i 'Rollerball' (1975, Norman Jewison)	13/11/1987	LL222_03_03
3.3 Correspondència enviada		
Carta de Josep Serra, president de l'entitat Ateneu Llibertari de la Verneda, fent-se responsable de tots els danys que li puguin ocórrer a la màquina de cinema llogada 'Aixela T.V.'	05/11/1982	LL222_01_02
Carta del Cine-club Verneda a Joan Fabra, demanant-li perdó per no fer associats	28/01/1983	LL222_01_02
Cartes de la secció del Cine-club Verneda als membres de l'entitat, la major part són el programa d'activitats del mes. Al vers d'una de les cartes un cartell del film 'El jovencito Frankenstein' (Young Frankenstein, 1974, Mel Brooks) del 'Cicle l'humor al cinema'	1983-feb. 85	LL222_01_02
Cartes de la secció del Cine-club Verneda demanant ajuts econòmics. Al vers d'una de les cartes un cartell del film 'El cielo puede esperar' (Heaven can wait, 1978, Warren Beatty i Buck Henry) i 'Aquellos chالados' (Those magnificent men in their flying machines or how I flew from London to Paris in 25 hours and 11 minutes, 1965, Ken Annakin)	jul. 83-set. 84	LL222_01_02
Carta del Cine-club Verneda a Claret Films i una entitat desconeguda, demanant-los els catàlegs de les pel·lícules que distribueixen	08/12/1983-jul. 84	LL222_01_02
Carta del Cine-club Verneda a Tele Exprés adjuntant el programa del cicle de cinema en català	11/10/1984	LL222_01_02
Carta del Cine-club Verneda a la Direcció general de cinematografia sobre Pilar Miró	[s.d.]	LL222_01_02
4 rebuts d'enviaments certificats de Correus	27/07/1983-16/02/1984	LL222_01_02
Fulls amb direccions	[s.d.]	LL222_01_02
Cartes del Servei de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya, dirigides al Cine-club Verneda sobre la política de subvencions i els materials en préstec	04/12/1981-14/06/1984	LL222_01_02
3.4 Correspondència rebuda		
Carta de Rafael Pradas, regidor de cultura de l'Ajuntament de Barcelona, sobre el concurs de filmacions 'El barri vist pels seus veïns' adreçat a entitats i grups que treballen amb super 8	18/02/1982	LL222_01_02
Sobre buit dirigit al Cine-club Verneda del remitent Alfonso Torres	21/10/1982	LL222_01_02
Nota amb les dades personals del primer soci, Joan Fabra	14/12/1982	LL222_01_02
Carta del Cine-club Verneda adreçada a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona sol·licitant la concessió d'un ajut econòmic per tal de superar les dificultats pròpies de l'entitat i poder continuar oferint un nou curs d'activitats amb la mateixa qualitat a la ciutadania del barri de la Verneda de Sant Martí *	18/02/1982	LL222_01_02
Avís de rebut del servei de Correus	28/07/1983	LL222_01_02
Cartes del Centre Cívic Sant Martí de Provençals dirigides al Cine-club Verneda sobre diferents reunions per coordinar la Festa Major o la Comissió d'Activitats Socio-Culturals	29/09/1983-13/11/1985	LL222_01_02
Cartes de la Federació Catalana de Cine-clubs dirigides al Cine-club Verneda sobre el pagament de quotes	18/01/1984-30/10/1986	LL222_01_02

* Document original i digital agregat a l'octubre de 2025.

Contingut	Data	Topogràfic
Cartes de la Diputació de Barcelona dirigides al Cine-club Verneda sobre la política de subvencions	feb. 84-27/03/1984	LL222_01_02
Cartes del Cine-club l'Hospitalet dirigides al Cine-club Verneda sobre la I i II edició de la Mostra de Curtmetratges dels Països Catalans	feb. 84-25/04/1985	LL222_01_02
Cartes de diferents entitats i consolats dirigides al Cine-club Verneda sobre el préstec de films	02/02/1984-30/10/1984	LL222_01_02
Targeta de 'Guía del ocio' comunicant el seu trasllat a una nova direcció	07/05/1984	LL222_01_02
Targeta de salutació de l'Ambaixada de la República Democràtica Alemanya	oct. 1984	LL222_01_02
Carta de Manuel Llamas, cap de la secció de difusió del Ministeri de Cultura, sobre un concurs super 8	01/02/1985	LL222_01_02
Targeta d'assistència a la XIX Assemblea Extraordinària de la Confederación de Cine-clubs del Estado Español	1985	LL222_01_02
Carta del Cine-club d'Avinyó i Santpedor sobre la realització del film 'La primera estació'. Inclou el pressbook del film	[s.d.]	LL222_01_02
Carta de l'agrupació Claqueta sobre la presentació del programa radiofònic homònim dedicat al món de la imatge i l'audiovisual	[s.d.]	LL222_01_02
Retall d'una revista sense identificar amb fotografies de l'actriu Diana Polakov nua	[s.d.]	LL222_01_02
3.5 Projectes, programacions, resums dels cursos i inscripció		
Projecte de creació de l'ens autònom "Cine-club de la Verneda" que les entitats mitjans audiovisuals de la Verneda i Ateneu Llibertari de la Verneda sotmeten a la consideració de les institucions públiques, financeres, socials i culturals	gen. 1982	LL222_01_03
Certificat d'inscripció en el Registre Oficial de Cine-clubs de Catalunya	07/04/1983-12/04/1983	LL222_01_03
Projecte de funcionament i actuació del "Cine-club Verneda" en el curs 1983-1984, a la consideració de les institucions públiques, financeres, socials i culturals	jul. 1983	LL222_01_03
Programa d'activitats durant el mes de novembre	nov. 1983	LL222_01_03
Programa d'actes de la festa major de La Verneda de Sant Martí 1983, a la qual el cine-club Verneda va projectar els films englobats dintre del IV Marathon de cinema i els films 'El sirviente' (The servant, 1963, Joseph Losey), 'La torna' (1978, Francesc Bellmunt), 'El jinete eléctrico' (The electric horseman, 1979, Sydney Pollack), 'El tercer hombre' (The third man, 1949, Carol Reed) i 'Sueños de un seductor' (Play it again, Sam, 1972, Herbert Ross) *	[04/11/1983-13/11/1983]	LL222_01_03
Resum del curs 1983-1984	[jul. 84]	LL222_01_03
Memòria d'activitats. Programació del curs 1984-1985	jul. 84	LL222_01_03
Programació 1985-1986	[jul. 85]	LL222_01_03
Programa de la festa major de La Verneda de Sant Martí 1985, a la qual el cine-club Verneda va projectar els films del VI Marathon de Cinema i la VI Setmana de Cinema *	[07/11/1985-17/11/1985]	LL222_01_03
Programació 1986-1987	20/04/1986	LL222_01_03
Programa de la festa major de La Verneda-Sant Martí 1986, a la qual el cine-club Verneda va projectar els films 'Brazil' (1985, Terry Gilliam), 'Nueve semanas y media' (9 1/2 weeks (Nine 1/2 Weeks), 1986, Adrian Lyne), 'Buster Keaton', 'Matador' (1986, Pedro Almodóvar) i el Marathon de Cinema	[07/11/1986-16/11/1986]	només DIGITAL – Doc_24

* Documents originals agregats a l'octubre de 2025. Les versions digitals van ser donada en la primera entrega.

Contingut	Data	Topogràfic
Programa d'actes de la festa major de La Verneda de Sant Martí 1987, a la qual el cine-club Verneda va projectar els films englobats dintre del VIII Marathon de cinema *	[06/11/1987-15/11/1987]	LL222_01_03
Programa de mà de la festa major de La Verneda de Sant Martí 1987 de la Coordinadora d'Entitats de la Verneda de Sant Martí (VERN), a la qual el cine-club Verneda va projectar els films englobats dintre del VIII Marathon de cinema	[07/11/1987-15/11/1987]	només DIGITAL – Doc_21
Programa de mà de la festa major de La Verneda de Sant Martí 1987 de l'Ajuntament de Barcelona, a la qual el cine-club Verneda va projectar els films englobats dintre del VIII Marathon de cinema	[07/11/1987-15/11/1987]	només DIGITAL – Doc_23
3.6 Llibres de comptes		
Comptes de 1982-1983	25/10/1982-26/05/1983	LL222_01_03
Comptes de 1983-1984	18/07/1983-25/07/1984	LL222_01_03
Comptes de 1984-1987	06/09/1984-gen. 1987	LL222_01_03
3.7.1 Rebuts i factures 1982-1983		
16 rebuts i tiquets de la papereria 'Maraca/bo' i 'Fotografía Abel', 'Letras7's', llibreria 'María González', 'Llibreria Juan', 'Bookstore', 'Creaciones Gráficas Tipe', 'Artículos de las artes Vicente Piera', 'Llorens Castello' i 'Librería-papelería Verneda'	02/12/1969-28/02/1983	LL222_01_04
5 rebuts dels distribuïdors de begudes 'F. Píjuan' i 'Cobega, S.A.'	05/10/1982-09/11/1982	LL222_01_04
2 rebuts dels drets de l'apartat de correus núm. 27.150 i un avís de la finalització de la subscripció	25/10/1982-14/01/1983	LL222_01_04
5 rebuts de les benzineres 'Auto Servicio Turó Park', 'Codisa' i 'Estación de Servicio Solanas'	04/11/1982-07/04/1983	LL222_01_04
11 factures i 3 rebuts de pagament de l'empresa d'imatge i so 'Aixelá'	04/11/1982-20/05/1983	LL222_01_04
2 factures de la 'Comercial Bolsera'. Acompanyades de 2 tiquets	05/11/1982	LL222_01_04
35 factures i rebuts de pagament de l'empresa 'Profilmar'	05/11/1982-29/04/1983	LL222_01_04
4 factures del lloguer de films de 'San Pablo Films' i 1 rebut de pagament	12/11/1982-15/05/1983	LL222_01_04
14 factures pel lloguer de films de la distribuïdora 'Veloz Films'	26/11/1982-27/05/1983	LL222_01_04
5 factures de les impremtes 'Tasis' i 'Els Verns' i 5 albarans de la impremta 'Martín artes gráficas'	nov. 1982-07/04/1983	LL222_01_04
23 rebuts de pagament pel lloguer de pantalla	17/11/1982-17/12/1983	LL222_01_04
Factura de l'empresa d'imatge i so 'Casa Alexandre'	06/05/1983	LL222_01_04
Factura de l'empresa de projeccions de cinema amb equips mòbils de gran lluminositat 'Enrique Pérez' per la compra d'una pantalla	09/10/1983	LL222_01_04
4 tiquets de 'Radio Ohm', 'Drogueria perfumería Hermanos V. y E. Samper' i 'Papeles pintados Reig'	[s.d.]	LL222_01_04
Rebut i tiquet d'empreses sense identificar	04/11/1982	LL222_01_04
3.7.2 Rebuts i factures 1983-1984		
14 rebuts de 'Troc's Fotocopias' i les papereries 'Joimont', 'Casa Guardiola' i 'Martín'	03/01/1983-04/05/1984	LL222_01_04
2 factures de l'empresa d'imatge i so 'Aixelá'	26/10/1983-28/11/1983	LL222_01_04
20 factures i rebuts de pagament de l'empresa 'Profilmar'	04/11/1983-22/06/1984	LL222_01_04

* Documents originals agregats a l'octubre de 2025. Les versions digitals van ser donada en la primera entrega.

Contingut	Data	Topogràfic
Factura del lloguer d'un film de 'San Pablo Films'	07/11/1983	LL222_01_04
Rebut i 16 factures pel lloguer de films de la distribuïdora 'Veloz Films'	04/11/1983- 25/05/1984	LL222_01_04
6 rebuts de pagament pel lloguer de pantalla	14/11/1983- 20/01/1984	LL222_01_04
Factura de l'empresa 'Exit' pel lloguer d'un equip de projecció	02/12/1983	LL222_01_04
9 rebuts de la 'Federació Catalana de Cine-Clubs' pel lloguer de films i 5 rebuts de pagament de les quotes trimestrals	13/12/1983- 22/06/1984	LL222_01_04
Rebut de pagament de l'aparcament Saba de Rambla Catalunya	des. 83	LL222_01_04
Rebut dels drets de l'apartat de correus núm. 27.150	11/01/1984	LL222_01_04
Rebut d'un donatiu a l'agrupació ADNU	13/01/1984	LL222_01_04
7 rebuts de pagament i una factura de l'empresa 'Nick' pel lloguer d'una màquina de projecció en 16 mm.	14/01/1984- 25/03/1984	LL222_01_04
Factura de l'empresa de projeccions de cinema amb equips mòbils de gran lluminositat 'Enrique Pérez' pel lloguer d'un equip de projecció	25/01/1984	LL222_01_04
Rebuts pel lloguer de films de la botiga 'Sindelen' i una entitat no identificada	14/01/1984- 03/03/1984	LL222_01_04
2 rebuts de l'empresa 'SATFA' per reparacions tècniques	29/02/1984- 06/04/1984	LL222_01_04
Rebut i factura de l'empresa 'Distribucions imatge'	16/04/1984- 11/04/1984	LL222_01_04
3 tiquets i 2 factures de drogueries	02/11/1983- 27/03/1984	LL222_01_04
6 rebuts de les ferreteries 'Barcinova', 'Permanyer electrònica', 'Luma' i 'Sampí'	[s.d.]	LL222_01_04
Rebuts d'empreses sense identificar	27/10/1983- 28/05/1984	LL222_01_04
3.7.3 Rebuts i factures 1983-1984		
Rebut manuscrit del 'Sindicato de Jubilados y Pensionistas de Barcelona (C.N.T. - A.I.T.)'	09/07/1984	LL222_01_04
14 rebuts de les papereries, llibreries i fotocopisteries 'Jorster', 'Fotocopias Diagonal', 'Troc's', 'Casa Guardiola', 'Librería Pompeya', 'Relieve Impres', 'El Espectador' i 'Trileber'	04/09/1984- 12/11/1985	LL222_01_04
Resguard de l'Oficina de Correus	06/09/1984	LL222_01_04
5 rebuts de pagament de la 'Federació Catalana de Cine-Clubs' pel lloguer de films i les quotes trimestrals	18/09/1984- 17/06/1985	LL222_01_04
Factura i tiquets de la 'Comercial Bolsera'	02/11/1984	LL222_01_04
2 rebuts del distribuïdor de begudes 'Rioblanco'	09/11/1984- 16/11/1984	LL222_01_04
18 factures i rebuts de pagament de l'empresa 'Profilmar'	09/11/1984- 15/11/1985	LL222_01_04
6 factures pel lloguer de films de la distribuïdora 'Veloz Films'	10/11/1984- 15/11/1985	LL222_01_04
Targeta de presentació de l'empresa 'Audiovis'	[s.d.]	LL222_01_04
3 factures de les empreses 'Audiovis' i 'Alba Molas' pel lloguer d'aparells cinematogràfics i projeccions	12/11/1984- 12/05/1985	LL222_01_04
Comprovant d'ingrés de la subvenció atorgada per la Generalitat de Catalunya per fer front a les despeses ocasionades pels dos cicles de cinema en català organitzats pel cine-club	23/11/1984	LL222_01_04
5 rebuts de pagament de l'Ajuntament de Barcelona en concepte de subvenció per les activitats realitzades pel Cine-Club Verneda	20/12/1984- 13/02/1986	LL222_01_04
3 rebuts dels drets de l'apartat de correus núm. 27.150	28/01/1985- 17/01/1987	LL222_01_04
2 factures del lloguer de films de 'San Pablo Films'	17/05/1985- 09/11/1985	LL222_01_04

Contingut	Data	Topogràfic
Rebut de pagament per la llum i l'aigua	30/06/1985	LL222_01_04
tiquets de la 'Droguería perfumería Hermanos V. y E. Samper'	[s.d.]	LL222_01_04
7 factures, 1 rebut i 1 tiquet d'empreses sense identificar	03/10/1984- 15/10/1986	LL222_01_04
3.8 Enquesta		
35 enquestes	25/02/1983- 25/03/1983	LL222_02_01
Anotacions manuscrites amb les dades estadístiques extretes de les enquestes	25/02/1983- 25/03/1983	LL222_02_01
2 formularis d'enquesta sense emplenar	[s.d.]	LL222_02_01
3.9 Papereria i coses varies		
Talonari complet de 100 entrades dels anys 1982-1983	[1982-1983]	LL222_02_01
Talonari complet de 100 entrades dels anys 1983-1988 amb entrades numerades entre 004401-004500	[1983-1988]	LL222_02_01
Full en blanc amb la capçalera del cine-club	[s.d.]	LL222_02_01
Sobre amb la capçalera del cine-club	[s.d.]	LL222_02_01
Còpia d'un guió sense títol per un curtmetratge	[s.d.]	LL222_02_01
Retalls de diari amb notícies d'activitats i projeccions organitzades pel cine-club enganxats a fulls amb la capçalera del cine-club	22/10/1983- 14/01/1984	LL222_02_01
Informe sobre les característiques tècniques que ha de reunir l'equip projector de cinema de 16 mm per major aprofitament. Acompanyat d'un fulletó publicitari de la marca Eiki i un altre de la marca Bell & Howell	feb. 1984	LL222_02_01
Programa del 'Super 8 Plein Futur. 6e Festival International du Film Super 8 / 11e Festival National du Film Super 8'	14/11/1984- 18/11/1984	LL222_02_01
Notícia del diari 'La Vanguardia' sobre la celebració de la II Mostra Super 8 en la Verneda de Sant Martí	06/01/1985	LL222_02_01
Anotacions manuscrites per la preparació de la II Mostra de Curts en Super 8	feb. 1985	LL222_02_01
11 fotografies de les presentacions realitzades durant la II Mostra Super 8 en la Verneda de Sant Martí	[feb. 1985]	només DIGITAL – 1985_2MostraS8_0 2- 1985_2MostraS8_1 3
Anotacions manuscrites per la preparació del cicle Charles Chaplin	feb. 1985	LL222_02_01
3 fotografies de la preparació del cartell del cicle Charles Chaplin	[feb. 1985]	només DIGITAL – 1985_Charlot_42, 1985_Charlot_43, 1985_Charlot_44
Fotocòpies d'algunes parts del llibre 'Los Films de Charlie Chaplin' dels autors Gerald D. McDonald, Michael Conway i Mark Ricci per la preparació del cicle Charles Chaplin	feb. 1985	LL222_02_01
3.10 Altres documents		
Acta de la reunió del cine-club Verneda del dissabte 22 de desembre de 1979	22/12/1979	LL222_02_01
Bases del Concurs Super 8 'Filmeu el barri'	15/11/1980	LL222_02_01
Programa del VI Festival Super 8	[25/11/1982- 28/11/1982]	només DIGITAL – Doc_20
Avís de la projecció de la versió integral del film 'Con la muerte en los talones' (North by Northwest, 1959, Alfred Hitchcock) amb l'escena d'amor censurada entre Thornhill i Eve. Inclou el diàleg d'aquesta escena	[08/04/1983]	LL222_02_01
Programa 'El Super 8: un cinema viu' del 8e Festival Internacional Cinema Super 8	27/11/1984- 01/12/1984	LL222_02_01
Escrit amb el títol 'Normes de funcionament dels centres cívics'	[s.d.]	LL222_02_01

Contingut	Data	Topogràfic
Escrit amb el títol 'Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla. Aula de cine-servicios de acción cultural. Ciclo cine español de postguerra'	[s.d.]	LL222_02_01
25 fotografies de rodatge d'una pel·lícula sense identificar del director Juan Vicente	[1988]	només DIGITAL – 33_Peli_Juan_1988 _01 - 33_Peli_Juan_1988 _24
3.11 Federació Catalana de Cine-Clubs		
Estatuts de la Federació Catalana de Cine-Clubs	gen. 1985	LL222_02_02
Comunicats de la Federació Catalana de Cine-Clubs. Inclouen convocatòries d'assemblees, ordres del dia, actes, recordatoris de pagament de les quotes i condicions econòmiques	16/05/1980- des. 1986	LL222_02_02
Còpia de l'article del diari Avui amb el títol 'La Federació de Cine-Clubs es transforma en Confederació. Rellançament dels cine-clubs'	13/10/1983	LL222_02_02
Comunicats sobre els 'Premis de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya'	05/11/1983- 18/03/1986	LL222_02_02
Documentació de les diferents edicions del 'Concurs de treballs escrits sobre Història de la Catalunya Cinematogràfica'	06/11/1983- gen. 1987	LL222_02_02
Diferents edicions de la publicació 'Relació de cine-clubs / cine-fòrums de Catalunya per comarques'	01/03/1984- 11/09/1986	LL222_02_02
Comunicats sobre la publicació de diferents volums del llibre 'Cinematògraf: annals de la Federació Catalana de Cine-Clubs'. Acompanyats de fulletons amb el sumari dels diferents volums	15/06/1984- [1986]	LL222_02_02
Convocatòria de la XX Assemblea General Extraordinària de la Confederació de cine-clubs de l'Estat Espanyol. Acompanyada de la targeta d'assistència	19/02/1986	LL222_02_02
Catàlegs de films i documentació bibliogràfica de la Federació Catalana de Cine-Clubs	18/03/1986- [1987]	LL222_02_02
Butlletins núm. 1 i 2 amb el títol 'Notícies de la Federació'	1986	LL222_02_02
Fulletó i targeta publicitaria de la Federació Catalana de Cine-Clubs	[1984-1985]	LL222_02_02
Documentació sobre ajuts i subvencions. Inclou documentació diversa sobre subvencions de la Diputació de Barcelona i bases del 'Concurs per a l'adjudicació de subvencions econòmiques per a la realització de programes d'actuació socio-cultural' organitzat per la Caixa d'Estalvis de Sabadell	abr. 1983- gen. 1985	LL222_02_02
Publicació amb el títol 'Inserts' núms. 2, 4 i 5 d'Olot	abr. 1985- juny 1986	LL222_02_02
Fulletó publicitari del curs 1985-1986 de l'escola i centre d'activitats Videografia	[1985-1986]	LL222_02_02
Bases del I i II Concurs de Cinema Jove dels Països Catalans i cartell del II	oct. 1985- oct. 1986	LL222_02_02
Programa del 35è aniversari del cine-club de l'Associació Cultural de Granollers. Acompanyat d'un avís	[18/10/1985- 27/10/1985]	LL222_02_02
Fulletó publicitari de l'acte inaugural de l'Arts-didàctic	19/02/1986	LL222_02_02
Programa del Congrés Internacional de la Llengua Catalana. Acompanyat d'un full d'inscripció i fulletó amb el títol 'Els països catalans no són només una llengua i una cultura. Són també una societat que viu del treball i que es demana el perquè del seu retard comparat amb Europa'	[maig 1986]	LL222_02_02
Fulletó publicitari del Cine-fòrum Objectiu de Tortosa	[1986]	LL222_02_02

**OBJECTES ENVIATS AL CENTRE DE CONSERVACIÓ I
RESTAURACIÓ DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA (2CR):**

Contingut	Data
Llauna amb la pel·lícula del curtmetratge '¡¡Queremos vivir!!' amb una durada de 14 minuts. Realitzat pel Col·lectiu Mesidor del Cine-Club Verneda, de l'Ateneu Llibertari de la Verneda	[s.d.]