

COL·LECCIÓ PACO MARTÍNEZ SORIA D'ÓSCAR ABAD GARCÍA

Martorell, 1978



Font: Óscar Abad

FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció de la Col·lecció d'Oscar Abad	3
2. Inventari	7

1. Descripció de la Col·lecció d'Óscar Abad

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filмотeca de Catalunya Óscar Abad LL/203
Nivell de descripció:	Col·lecció
Títol:	Col·lecció Óscar Abad
Data:	Dates de creació: 1941-1987
Volum i suport:	1 capsa (211 unitats documentals simples): paper i fotografies

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Óscar Abad García

Història del productor:

En paraules del propi productor de la col·lecció:

“Óscar Abad García (Martorell, 1978) escriptor, biògraf i investigador.

Vaig acabar els estudis d'EGB sense cap entusiasme. Però hi havia un actor que em cridava moltíssim l'atenció des que era ben petit: Paco Martínez Soria.

Als anys 80 veia les seves pel·lícules amb els meus avis i em quedava absort davant de la televisió veient aquest actor que em cridava tantíssim l'atenció amb la seva dicció, els seus gestos, escarafalls i la seva manera d'interpretar.

De petit buscava alguna biografia de Paco Martínez Soria, però no hi havia res d'ell escrit, bé sí, una petita biografia titulada: *Paco Martínez Soria, su vida y sus éxitos* (Guara Ed); la va escriure el seu mànager el senyor Dionisio Ramos el 1978. A banda d'això no hi havia res més.

Als anys 90 i amb l'arribada d'internet, vaig començar a col·leccionar material de Martínez Soria, com premsa, cinema, programes teatrals, etc. i també em vaig decidir a parlar per telèfon amb els actors de cinema que sortien a les seves pel·lícules i encara eren vius. Aleshores Florinda Chico, Mercedes Vecino, Emilio Gutiérrez Caba, Margot Cottens, Paco Morán, etc. Em van explicar les seves vivències i les seves anècdotes que vaig recollir en quaderns.

Amb tot el material que tenia, vaig llançar la meua pàgina web dedicada a l'actor titulada: www.donpacomartinezsoria.com al 26 de febrer de 2003.

Al novembre del mateix any vaig conèixer al fill de l'actor el Pare Francesc Martínez-Soria Ramos que era monjo de clausura al Monestir de Poblet (1934-2023) i ens vam fer grans amics.

L'any 2010 m'embarco en un nou projecte al no haver res escrit de l'actor i durant onze anys escric la biografia més completa i extensa avui dia de l'actor: *Don Paco Martínez Soria Aplausos y Mutis*, que sortí a la venda el 17 de gener de 2022.

Als meus 46 anys, em trobo ara mateix, muntant amb un bon amic de teatre, Joaquín Ramos, un documental del dia que Paco Martínez Soria ens va deixar. Però aquests projectes no seran els únics que llançaré al mercat. Crec que fins al meu últim alè, seguiré donant visibilitat a un actor que va fer molt per Barcelona i pel públic i que, malauradament, no li han donat la visibilitat que requeria.

A tots els interessats en conèixer més sobre els projectes i el llibre us podeu adreçar a: <https://aplausosymutispacomartinezsoria.com/>

Font: Óscar Abad García (2024)

Història arxivística:

La documentació ha estat recollida a partir dels anys 90 per Óscar Abad, col·leccionista especialitzat en l'actor Paco Martínez Soria. Aquest material ha estat font d'informació primària per a l'escriptura del llibre *Don Paco Martínez Soria Aplausos y Mutis* del mateix col·leccionista.

L'any 2024, Óscar Abad dona la col·lecció a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya.

Dades sobre l'ingrés:

El 10 d'abril de 2024, Óscar Abad García va fer el lliurament del material com a donatiu a la Biblioteca del Cinema.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

La col·lecció sobre el Paco Martínez Soria recull, majoritàriament, programes de mà, *pressbooks* i fotografies de les pel·lícules on va treballar l'actor. També inclou, en menor proporció, publicacions periòdiques que contenen articles o informació de l'actor.

La documentació reunida és una mostra de les pel·lícules on va participar Paco Martínez Soria i pot ser servir com a font d'estudi del seu àmbit professional.

Sistema d'organització:

La col·lecció manté l'ordre proporcionat pel col·leccionista Óscar Abad, donant rellevància a l'ordre cronològic de les obres cinematogràfiques en les que treballà l'actor Paco Martínez Soria.

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Castellà

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC de la col·lecció i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització de reproduccions:

La Biblioteca conserva una còpia digital de la col·lecció que es pot consultar a la Biblioteca. A més a més, es pot accedir des del Repositori de la FilmoTeca de Catalunya.

Accessible a: <https://repositori.filmoteca.cat/handle/11091/85351>

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Jessica García i Noemí Maya, febrer de 2025

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- El col·leccionista Óscar Abad García
- Abad García, Óscar. *Don Paco Martínez Soria : aplausos y mutis*. Barcelona, 2021. Adquirible a: <https://aplausosymutispacomartinezsoria.com>

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Inventari

PEL·LÍCULES

TÍTOL OBRA	CONTINGUT	DATA ESTRENA	CODI DE REFERÈNCIA
Alma de Dios	3 fotografies b/n	1941	LL203_001-003
Boda accidentada	1 programa de mà color	1943	LL203_004
Boda accidentada	8 fotografies b/n	1943	LL203_005-012
Viviendo al revés	1 programa de mà color	1943	LL203_013
Viviendo al revés	3 fotografies b/n	1943	LL203_014-016
Enredo de família, Un	1 programa de mà color	1943	LL203_017
Enredo de família, Un	1 novel·la	1943	LL203_018
Enredo de família, Un	1 fotografia b/n	1943	LL203_019
Piruetas juveniles	1 programa de mà color	1946	LL203_020
Almas en peligro	1 programa de mà color	1952	LL203_021
Almas en peligro	1 fotografia b/n	1952	LL203_022
Fantasia española	1 programa de mà color	1953	LL203_023
Montaña sin ley, La	1 fotografia b/n	1953	LL203_024
Montaña sin ley, La	1 retall premsa color	1953	LL203_025
Difunto es un vivo, El	1 fotocòpia de programa de mà color	1955	LL203_026
Difunto es un vivo, El	1 pressbook desplegable color	1955	LL203_027
Difunto es un vivo, El	1 pòster color	1955	LL203_028
Veraneo en España	1 pressbook b/n	1956	LL203_029
Su desconsolada esposa	1 programa de mà color	1957	LL203_030
Su desconsolada esposa	2 fotografies publicitàries b/n	1957	LL203_031-032
Sendas marcadas	1 programa de mà color	1959	LL203_033
Ciudad no es para mí, La	1 programa de mà color	1966	LL203_034

TÍTOL OBRA	CONTINGUT	DATA ESTRENA	CODI DE REFERÈNCIA
Ciudad no es para mí, La	1 pressbook color	1966	LL203_035
Ciudad no es para mí, La	1 pressbook color	1966	LL203_036
Ciudad no es para mí, La	2 retalls de premsa b/n	1966	LL203_037-038
Ciudad no es para mí, La	2 fotografies b/n	1966	LL203_039-040
¿Qué hacemos con los hijos?	2 programes de mà color	1967	LL203_041-042
¿Qué hacemos con los hijos?	1 caràtula de VHS impresa	1967	LL203_043
¿Qué hacemos con los hijos?	4 fotografies b/n	1967	LL203_044-047
Turismo es un gran invento, El	3 programes de mà color	1968	LL203_048-050
Turismo es un gran invento, El	1 pressbook color	1968	LL203_051
Abuelo made in Spain	1 programa de mà color	1969	LL203_052
Abuelo made in Spain	1 pressbook color	1969	LL203_053
Abuelo made in Spain	26 fotografies b/n	1969	LL203_054-079
Don erre que erre	1 programa de mà color	1970	LL203_080
Don erre que erre	1 pressbook color	1970	LL203_081
Se armó el belén	2 programes de mà color	1970	LL203_082-083
Se armó el belén	1 pressbook color	1970	LL203_084
Se armó el belén	5 fotografies b/n i 1 fotocòpia d'una fotografia	1970	LL203_085-090
Hay que educar a papá	1 programa de mà color	1971	LL203_091
Hay que educar a papá	1 pressbook color	1971	LL203_092
Hay que educar a papá	1 revista cinematogràfica	1971	LL203_093
Hay que educar a papá	3 fotografies b/n	1971	LL203_094-096
Padre de la criatura, El	1 programa de mà color	1972	LL203_097
Padre de la criatura, El	2 pressbooks (color i b/n)	1972	LL203_098-099

TÍTOL OBRA	CONTINGUT	DATA ESTRENA	CODI DE REFERÈNCIA
Padre de la criatura, El	7 fotografies b/n	1972	LL203_100-106
Padre de la criatura, El	1 pòster color	1972	LL203_107
Padre de la criatura, El	2 lobbycard b/n i acolorits	1972	LL203_108-109
Abuelo tiene un plan, El	1 programa de mà color	1973	LL203_110
Abuelo tiene un plan, El	2 pressbooks (color i b/n)	1973	LL203_111-112
Abuelo tiene un plan, El	1 fotografia b/n	1973	LL203_113
Calzonazos, El	2 programes de mà color	1974	LL203_114-115
Calzonazos, El	2 pressbooks (color i b/n)	1973	LL203_116-117
Calzonazos, El	1 retall de premsa color	1974	LL203_118
Calzonazos, El	2 fotografies b/n	1974	LL203_119-120
Calzonazos, El	4 fotografia b/n	1974	LL203_121-124
Que se deja usted el paraguas (teatre)	1 fotocòpia d'una fotografia b/n	1975	LL203_125
Estoy hecho un chaval	1 programa de mà color	1976	LL203_126
Estoy hecho un chaval	1 pressbook color	1976	LL203_127
Estoy hecho un chaval	23 fotografies b/n	1976	LL203_128-150
Alegre divorciado, El	1 programa de mà color	1976	LL203_151
Alegre divorciado, El	1 pressbook color	1976	LL203_152
Alegre divorciado, El	1 cartell color	1976	LL203_153
Alegre divorciado, El	2 retalls de premsa b/n	1976	LL203_154-155
Alegre divorciado, El	2 fotografies b/n	1976	LL203_156-157
¡Vaya par de gemelos!	1 programa de mà color	1978	LL203_158
¡Vaya par de gemelos!	1 pressbook color	1978	LL203_159
¡Vaya par de gemelos!	9 lobbycards	1978	LL203_160-168

TÍTOL OBRA	CONTINGUT	DATA ESTRENA	CODI DE REFERÈNCIA
¡Vaya par de gemelos!	2 fotografies b/n	1978	LL203_169-170
¡Vaya par de gemelos!	1 fotomuntatge publicitari amb logo de la productora b/n	1978	LL203_171
Es peligroso casarse a los 60	1 programa de mà color	1980	LL203_172
Es peligroso casarse a los 60	1 pressbook color	1980	LL203_173
Es peligroso casarse a los 60	1 cartell color	1980	LL203_174
Es peligroso casarse a los 60	12 lobbycards	1980	LL203_175-186
Es peligroso casarse a los 60	1 fotocòpia de fotografia b/n	1980	LL203_187
Tía de Carlos, La	1 programa de mà color	1982	LL203_188
Tía de Carlos, La	1 pressbook color	1982	LL203_189
Tía de Carlos, La	1 retall de premsa color	1982	LL203_190
Tía de Carlos, La	2 cartells color	1982	LL203_191-192
Tía de Carlos, La	10 lobbycards color	1982	LL203_193-202

ALTRA DOCUMENTACIÓ

TÍTOL	CONTINGUT	DATES	CODI DE REFERÈNCIA
-	2 retrats de Paco Martínez Soria	[s.d.]	LL203_203-204
-	1 còpia de postal publicitària de CIFESA amb la fotografia i autògraf de Paco Martínez Soria	[s.d.]	LL203_205
-	1 còpia de postal publicitària de CIFESA amb la fotografia i autògraf de Mercedes Vecino	[s.d.]	LL203_206
-	3 retalls de premsa de Paco Martínez Soria	1983-1987	LL203_207-209
Obra benèfica de Radio Nacional de España de Barcelona	El llibret conté informació sobre el combat de boxa entre Paco Martínez Soria i Señor Dalmau celebrat el 27 de desembre de 1953. Conté dedicatòria manuscrita	1953	LL203_210
Crítica Nº 6, Número 16. Mayo-Junio 1951	Conté fotografia de Paco Martínez Soria	1951	LL203_211