

Projectem el passat

**Cinema produït a Espanya
1915-1916**

23, 24 i 25 de març 2025
Barcelona, Sala Laya

Proyectamos el pasado
Cine producido en España
1915-1916

Filmoteca
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya

**3a
edició**



Projectem el passat

Cinema produït a Espanya

1915-1916

3a
edició

Les jornades celebraran la seva tercera edició els propers 23, 24 i 25 de març de 2025, amb el mateix objectiu i il·lusió amb què va néixer el 2019: reunir arxivers, historiadors, conservadors i amants del cinema, per promoure la investigació a través del visionat de pel·lícules en pantalla gran. Impulsat per Fimoteca de Catalunya, ha comptat per a la seva preparació amb la complicitat i el suport de Fimoteca Española, Fimoteca de València, Fimoteca de Zaragoza, Fimoteca de Canarias, Fimoteca de Galicia, Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca, Cinémathèque française

i Cinémathèque Suisse. I amb la participació del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Girona, Grup de Recerca en Orígens del Cinema (GROC) i el Projecte de Recerca del Ministeri de Ciència i Innovació “Visions del cos malalt al cinema i la fotografia: patologies físiques i psíquiques (1885-1920), Projecte PID2021-125555NB-I00”.

Enguany es projectaran cinquanta títols en deu sessions, matí i tarda, que inclouran espais per al debat i intercanvi entre els assistents. Dues sessions a tall de pròleg i cloenda, obertes al públic general i amb acompanya-

ment musical, enriquiran la trobada. La primera, el diumenge 23 a les 20h a la Sala Laya, amb la projecció del programa “El cos malalt a les col·leccions del cinema dels orígens de Fimoteca de Catalunya i Fimoteca Espanyola”, en col·laboració amb l'esmentat projecte de recerca. Les jornades es tancaran el dimarts 25 de març a les 20.30h amb la projecció de “Vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento de América” (Films Cinématographiques Charles Drossner, Argos films, 1916) presentada per l'historiador i especialista Jean-Claude Seguin.

Proyectamos el pasado

Cine producido en España

1915-1916

3a
edició

Las jornadas celebrarán su tercera edición los próximos 23, 24 y 25 de marzo de 2025, con el mismo objetivo e ilusión con los que nació en 2019: reunir archiveros, historiadores, conservadores y amantes del cine, para promover la investigación a través del visionado de películas en pantalla grande. Impulsado por Filmoteca de Catalunya, ha contado para su preparación con la complicidad y apoyo de Filmoteca Española, Filmoteca de Valencia, Filmoteca de Zaragoza, Filmoteca de Canarias, Filmoteca de Galicia, Arxiu del So i la Imatge de Mallorca, Cinémathèque française y Ciné-

mathèque Suisse. Y con la participación del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Girona, Grup de Recerca en Orígens del Cinema (GROC) y el Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación "Visiones del cuerpo enfermo en el cine y la fotografía: patologías físicas y psíquicas (1885-1920), Proyecto PID2021-125555NB-I00".

Este año se proyectarán cincuenta títulos en diez sesiones, mañana y tarde, que incluirán espacios para el debate e intercambio entre los asistentes. Dos sesiones a modo de prólogo y clausura, abiertas al público general y con

acompañamiento musical, enriquecerán el encuentro. La primera, el domingo 23 a las 20.00h en la Sala Laya con la proyección del programa "El cuerpo enfermo en las colecciones del cine de los orígenes de Filmoteca de Catalunya y Filmoteca Española", en colaboración con el citado proyecto de investigación. Las jornadas se cerrarán el martes 25 de marzo a las 20.30h con la proyección de "Vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento de América" (Films Cinématographiques Charles Drossner, Argos films, 1916) presentada por el historiador y especialista Jean-Claude Seguin.

Agenda

**Diumenge,
23 de març 2025**



20.00 – 21.30 h

Sessió especial oberta al públic
**El cos malalt
a les col·leccions de
Filmoteca de Catalunya
i Filmoteca Espanyola**

Presentació:

*Àngel Quintana, professor de la
Universitat de Girona i Rosa Cardona,
Centre de Conservació i Restauració
de la Filmoteca de Catalunya.*

**Dilluns,
24 de març 2025**

9.00 h

**Acollida i introducció
al programa**

*Pablo la Parra
i equip Projectem el passat.*

9.20 – 10.15 h

**1915: Cabot, Patria Films,
Studio Films i Navarro Nieto**

*Introdueixen:
Iolanda Ribas, Filmoteca de Catalunya;
Juan Ignacio Lahoz, València-La Filmoteca-IVC;
Daniel Sánchez Salas,
Universidad Rey Juan Carlos i María
González-Calimano, Filmoteca Canaria.*

10.15 – 11.15 h

1910-1916: Tramullas

*Introdueixen:
Patricia Uceda i Aidé Fernández,
Filmoteca Española.*

11.15 – 11.45 h

Pausa - cafè - foto de grup

11.45 – 13.25 h

**1915: Invicta Films,
Dr. Mestre i Condal Films**

*Introdueixen:
Jaime Pena, Filmoteca de Galicia;
Begoña Soto, Universidad Rey Juan Carlos;
Iolanda Ribas i Rosa Cardona,
Filmoteca de Catalunya.*

13.25 – 13.45 h

Col·loqui

*Modera:
Elena Cordero, Universidad
Rey Juan Carlos.*

13.45 – 15.30 h

Dinar

15.30 – 17.15 h

**1916: Barcinógrafo, Junta
protectora de la infancia,
Gaumont Barcelona
i Pathé Barcelona**

*Introdueixen: Juan Ignacio Lahoz,
València-La Filmoteca-IVC; Jaime Pena,
Filmoteca de Galicia; Sandro Machetti
Universitat de Lleida; Iolanda Ribas,
Filmoteca de Catalunya.*

17.20 – 18.45 h

**1916: Barcinógrafo,
La Protectora Bartomeu
Suau, i Studio Films**

*Introdueixen:
Daniel Sánchez Salas, Universidad
Juan Carlos; Rosa Cardona, Filmoteca
de Catalunya; i Francesc Bonnin,
Arxiu del So i la Imatge de Mallorca.*

18.45 – 19.15 h

Col·loqui

*Modera: Maria Magdalena Brotons,
Universitat de les Illes Balears.*

**Projectem
el passat**

Cinema produït a Espanya
1915-1916

Agenda

Dimarts,
25 de març 2025

08.00 — 09.00 h

1915-1916:

Pel·lícules taurines

Presentació:

Jorge Pantoja, documentalista i professor Universidad Complutense de Madrid i Encarnación Rus, documentalista i restauradora.

09.00 — 10.45 h

**1916: Prometeus Films,
Eclair, Pathé Barcelona,
Excelsa i Pedro Soto**

Introdueixen:

Daniel Sánchez Salas, Universidad Rey Juan Carlos; Iolanda Ribas, Filmoteca de Catalunya; Begoña Soto, Universidad Rey Juan Carlos; i Juan Ignacio Lahoz, València-La Filmoteca-IVC.

10.45 — 11.15 h

Pausa-cafè

11.15 — 13.10 h

**1916: Hispano Films
i Barcinógrafo**

Introdueixen:

*Rosa Cardona, Filmoteca de Catalunya;
i Juan Ignacio Lahoz,
València-La Filmoteca-IVC.*

13.10 — 13.45 h

Col·loqui

Modera:

Marién Gómez, Cinémathèque française.

13.45 — 15.00 h

Dinar

15.00 — 16.00 h

**1916: Segre Films
i Hispano Films**

Introdueix:

Iolanda Ribas, Filmoteca de Catalunya.

16.00 — 16.40 h

1916: Royal Films

Introdueix:

Rosa Cardona, Filmoteca de Catalunya.

16.50 — 17.30 h

Debat i conclusions

*Moderen: Rosa Cardona
i Daniel Sanchez Salas*



20.30 — 22.30 h

Sessió de cloenda
oberta al públic

**La vida de Cristóbal Colón
y su descubrimiento
de América**

*(Films Cinématographiques
Charles Drossner, Argos Films, 1916).*

Presentació:

Jean-Claude Seguin, historiador

*Amb música composta i interpretada
en directe per Francesc Mora.*

Projectem el passat

Cinema produït a Espanya
1915-1916

23, 24 i 25 de març 2025
Barcelona, Sala Laya

Filmoteca de Catalunya
Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: + 34 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat

www.filmoteca.cat

Organitza
Organiza

Amb la participació de
Con la participación de

Amb la col·laboració del projecte d'investigació
Con la colaboración del proyecto de investigación

Agraïments
Agradecimientos

Crèdit de les imatges
Crédito de las imágenes

Filmoteca
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya



LaFilmoteca
valenciana



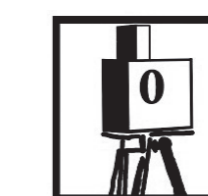
cinémathèque suisse



Proyecto PID2021-125555NB-I00 financiado por:



Proyecto PID2021-125555NB-I00 "Visiones del cuerpo enfermo en el cine y la fotografía: patologías físicas y psíquicas", financiado/a por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033



GROC
Grup de Recerca en
Orígens del Cinema

RTVE, Bombers de Barcelona, Santiago Santacana, Museu del Cinema de Girona, Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga, Ma. Teresa Ubach, Miquel Porter i Moix, família Padró Vall, Begoña Soto, Sandro Machetti, Jean Claude Seguin, Encarnación Rus, Jorge Pantoja, Elena Parra, Ana Cisneros, Amparo Martínez Museo de Antropología Médica y Forense, Paleopatología y Criminalística "Profesor Reverte Coma", Manuel Ortiz Aguilar, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología; Cineteca del Friuli, Marcos Bartolomé, Paloma Sierra, Blanca Rubio, Juan Ignacio Lahoz, Hervé Pichard, Mehdi Taibi, Emmanuelle Berthault, Gilles Langlais i Caroline Fournier.

Tórtola Valencia a Pasionaria (Joan Maria Codina, Condal films, 1915)
cortesía de Filmoteca de València.

3a
edició