

# COL·LECCIÓ ORIOL BASSA

Barcelona, 1936 – 2005



**FILMOTECA DE CATALUNYA**

**Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema**

**Taula de continguts**

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 1. Descripció de la Col·lecció Oriol Bassa .....             | 3  |
| 2. Quadre de Classificació .....                             | 6  |
| 3. Inventari .....                                           | 7  |
| C/1 PRE-CINEMA .....                                         | 7  |
| C/2 CINEMA PRIMITIU .....                                    | 7  |
| C/3 MGM PRIMITIU .....                                       | 8  |
| C/4 PROGRAMES DE LA SALA ARS. TEATRE, MÚSICA I CINEMA.....   | 10 |
| C/5 PROGRAMES DE CINE-CLUBS I ALTRES ENTITATS DE CINEMA..... | 11 |
| C/9 BIBLIOTECA .....                                         | 14 |

## 1. Descripció de la Col·lecció Oriol Bassa

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

|                              |                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Codi de referència:</b>   | CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Bassa, Oriol LL219 |
| <b>Nivell de descripció:</b> | Col·lecció                                            |
| <b>Títol:</b>                | Col·lecció Oriol Bassa                                |
| <b>Data:</b>                 | Dates de creació: 1926-1991                           |
| <b>Volum i suport:</b>       | 2 capsos (502 unitats documentals simples), paper     |

### ÀREA DE CONTEXT

---

**Nom del productor:** Oriol Bassa

**Història del productor:**

Josep Oriol Bassa i Bernadó (Barcelona, 1936 - 2005) exhibidor.

Als catorze anys realitzà dues cintes d'animació dibuixades sobre pel·lícula de 9,5 mm. Feu la fotografia de dos curts de Sergi Schaaff, *Ella, él y el deporte* (1955) i *Aplicación: Mala* (1956), del grup *La Gente Joven del Cine Amateur*, i col·laborà com a tècnic en el rodatge del curt d'animació *Quién se ríe de quién* (1954, Josep Maria Blanco). Fundà el *Cineclub Bonanova* (1957-1968) que acollí el *Seminari Universitari de Cinematografia* (1967), i participà activament en l'*Escola de Cinematografia Aixelà* que el seguí.

Col·laborà i programà cineclubs durant anys, i il·lustrà (a la impremta del seu pare) els programes del *Cineclub Universitari*, dirigit per Artur Amorós, amb més de 150 gravats al linòleum sobre temes cinematogràfics. Rodà alguns films industrials i publicitaris (1968); redactà una petita monografia sobre *Mack Sennett* per al *Cineclub Enginyers* (1967) i muntà el cinema teatre *Ars* (1972-1984) de Barcelona amb Pere Pocurull, que rebé els premis *Sant Jordi de Cinematografia* 1974, 1975 i 1978 a la millor sala d'art i assaig, i també el del 1981, conjuntament amb *Círculo A*, i el 1983 el de Cinematografia de la Generalitat per les seves campanyes a favor del cinema català.

Durant el període 1985-1995 col·laborà en la restauració i catalogació de peces de les col·leccions cinematogràfiques de *Delmir de Caralt* i del *Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya*. És autor del treball *"Localització i recuperació del patrimoni en mans de particulars"* (*El patrimoni cinematogràfic a Catalunya, 1995*).

Fou conseller de l'*Institut del Cinema Català* (1980-1984), secretari del *Gremi d'Exhibidors de Cinema de Catalunya* (1989-1992), president d'*ASIFA-Catalunya* (1992-1995), president de la *Federació Catalana de Cineclubs* (1993-1998) i president de la *Germandat Mútua del Cinema* (1992-1999).

*Extret de:* Enciclopèdia.cat. Oriol Bassa. Grup Enciclopèdia, Barcelona 2024 [en línia]. [consulta: 28 de febrer de 2025]. Disponible a:

<<https://www.enciclopedia.cat/diccionari-del-cinema-a-catalunya/oriol-bassa>>

### **Història arxivística:**

El fons correspon a la documentació recopilada per Oriol Bassa durant la seva vida i ha estat sempre a les seves mans i, posteriorment, a les de la seva família fins al moment de la compra.

### **Dades sobre l'ingrés:**

El fons va ser comprat el novembre de 2024 a Fuster de Carulla pel Centre de Conservació i Restauració de la FilmoTeca de Catalunya (2CR). La part videogràfica es va quedar al 2CR i la part documental es va enviar a la Biblioteca.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

---

### **Abast i contingut:**

La col·lecció correspon al material relacionat amb cineclubs i la sala de cinema teatre Ars.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi del cineclubisme català.

### **Sistema d'organització:**

Degut a la tipologia dels documents s'ha mantingut l'ordre original proporcionat pel productor de la col·lecció. El quadre de classificació realitzat pel productor es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

### **Informació sobre avaluació i tria:**

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

**Incrementos:** No es preveuen.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

---

### **Condicions d'accés:**

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

**Condicions de reproducció:**

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

**Llengües i escriptures dels documents:**

Predomina el castellà, tot i que també conté documentació en català, francès i anglès.

**Característiques físiques i requeriments tècnics:**

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

**Instruments de descripció:**

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons i un inventari d'unitats documentals simples.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

---

**Documentació relacionada:**

La Biblioteca del Cinema disposa també del fons **LL/2 Ramón Baños** amb documentació sobre els laboratoris 'Hispano Films. Marro y Baños', **LL/4 Delmiro de Caralt** amb un subfons sobre Cine-Clubs i entitats, **LL/46 Joan Gabriel Tharrats** amb documentació sobre Segundo de Chomón, **LL/76 Cercle A** amb documentació sobre l'entitat i els films projectats i **LL/182 Juyol Alemany, Jordi** amb documentació de l'agrupació *La Gente Joven del Cine Amateur*.

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

---

**Autoria i data(es):** Laura Jurado, febrer de 2025

**Fonts:**

- La pròpia unitat de descripció.
- Enciclopèdia.cat. *Oriol Bassa*. Grup Enciclopèdia, Barcelona 2024 [en línia]. [consulta: 28 de febrer de 2025]. Disponible a:  
<<https://www.enciclopedia.cat/diccionari-del-cinema-a-catalunya/oriol-bassa>>

**Regles o convencions:**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## 2. Quadre de Classificació

C1. PRE-CINEMA

C2. CINEMA PRIMITIU

C3. MGM PRIMITIU

C4. PROGRAMES DE LA SALA ARS. TEATRE, MÚSICA I CINEMA

C5. PROGRAMES DE CINE-CLUBS I ALTRES ENTITATS DE CINEMA

C9. BIBLIOTECA

### 3. Inventari

#### C/1 PRE-CINEMA

| Contingut                                                                                                                             | Data   | Topogràfic  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| 7 fotografies i fotocòpies amb diferents invents d'imatges en moviment                                                                | [s.d.] | LL219_01_01 |
| Text amb el títol 'La prehistòria del cinema'                                                                                         | [s.d.] | LL219_01_01 |
| Fulletó de l'exposició de Llanternes Màgiques organitzada per l'Aula de Cultura del Fòrum Berger-Balaguer del 7 al 23 de juny de 1991 | [1991] | LL219_01_01 |
| 2 cartells sobre un espectacle de llanterna màgica                                                                                    | [s.d.] | LL219_01_01 |
| Text explicatiu sobre la daguerrotipia                                                                                                | [s.d.] | LL219_01_01 |
| Cinta de dibuixos d'un zotrop                                                                                                         | [s.d.] | LL219_01_01 |
| Disc d'un traumàtrop                                                                                                                  | [s.d.] | LL219_01_01 |

#### C/2 CINEMA PRIMITIU

| Contingut                                                                                                                                                                         | Data                  | Topogràfic  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| 2 cartes de Joan Gabriel Tharrats dirigides a Joaquim sobre un dels seus articles. La primera inclou una fotografia del film 'La hija del guardacostas' (Segundo de Chomón, 1911) | 14/01/1987-02/02/1987 | LL219_01_01 |
| Fotogrames de Segundo de Chomón                                                                                                                                                   | [1910-1911]           | LL219_01_01 |
| 2 còpies d'un cartell retallat del film 'Fantomas. Tercera parte : El muerto que mata' (Fantômas: le mort qui tue, Louis Feuillade, 1913)                                         | [s.d.]                | LL219_01_01 |
| Fotografia del film 'Barcelona y sus misterios' (Los misterios de Barcelona, Alberto Marro, 1915)                                                                                 | [s.d.]                | LL219_01_01 |
| 4 diapositives del film 'Barcelona y sus misterios' (Los misterios de Barcelona, Alberto Marro, 1915)                                                                             | [s.d.]                | LL219_01_01 |
| Diapositiva amb el cartell del film 'Fantomas. Tercera parte : El muerto que mata' (Fantômas: le mort qui tue, Louis Feuillade, 1913)                                             | [s.d.]                | LL219_01_01 |
| Diapositiva de la façana del Cinema Ideal al 1910                                                                                                                                 | [1910]                | LL219_01_01 |
| Diapositiva d'un full promocional dels laboratoris 'Hispano Films. Marro y Baños'                                                                                                 | [1910]                | LL219_01_01 |
| Reproducció fotogràfica parcial de la cartellera del film 'Los sucesos de Barcelona' (1909) exhibida a la sala 'Gran Cinematógrafo Moderno' de Manresa                            | [1909]                | LL219_01_01 |
| Fotocòpies sobre el film 'Fantasmagorie' de Rogert-Son, Viridiana i Louis Lumière                                                                                                 | [s.d.]                | LL219_01_01 |
| 7 fotografies sobre el cinemascop, cadascuna té la seva explicació al vers                                                                                                        | [s.d.]                | LL219_01_01 |

### C/3 MGM PRIMITIU

| Document                   | Films                              | Director                        | Data del film | Topogràfic  |
|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------|-------------|
| Cartells                   | Bosque en llamas, El               | Reginald Barker                 | 1926          | LL219_01_02 |
| Cartells                   | Demonio y la carne                 | Clarence Brown                  | 1926          | LL219_01_02 |
| Cartells                   | Error matrimonial                  | John Francis Dillon             | 1926          | LL219_01_02 |
| Cartells                   | Nobleza de piel roja, La           | W.S. Van Dyke                   | 1926          | LL219_01_02 |
| Cartells                   | Lances del querer                  | Robert Z. Leonard               | 1927          | LL219_01_02 |
| Cartells                   | Por la razón y el derecho          | W.S. Van Dyke                   | 1927          | LL219_01_02 |
| Cartells                   | Niña a la moderna, Una             |                                 | 1927          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Chico, El                          | Charles Chaplin                 | 1921          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Caballero del amor, El             | King Vidor                      | 1926          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Mágico dominio, El                 | Rex Ingram                      | 1926          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Mujer marcada, La                  | Victor Sjöström                 | 1926          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Sargento Malacara, El              | George W. Hill                  | 1926          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Sexo débil, El                     | Robert Z. Leonard               | 1926          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Tierra de todos, La                | Fred Niblo                      | 1926          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Vencedores del fuego, Los          | William Nigh                    | 1926          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Dejeme en paz, joven!              | Robert Z. Leonard               | 1927          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Entre bastidores                   | Gregory La Cava                 | 1937          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Cuatro pasos por las nubes         | Alessandro Blasetti             | 1942          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Romanza en alta mar                | Michael Curtiz ; Busby Berkeley | 1948          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Mujercitas                         | Mervyn LeRoy                    | 1949          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | A la luz de la luna                | Roy Del Ruth                    | 1951          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Quo Vadis                          | Mervyn LeRoy                    | 1951          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Hombre elefante, El                | David Lynch                     | 1952          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Manantial de la doncella, El       | Ingmar Bergman                  | 1960          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Simón del desierto                 | Luis Buñuel                     | 1965          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Historia inmortal, Una             | Orson Welles                    | 1968          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Extraño caso del doctor Fausto, El | Gonzalo Suárez                  | 1969          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Panpullins                         | Ivan Popovic                    | 1976          | LL219_01_02 |
| Pressbooks / Fulls de sala | Cantando bajo la lluvia            | Stanley Donen ; Gene Kelly      | 1980          | LL219_01_02 |

| Document                   | Films                               | Director                   | Data del film | Topogràfic  |
|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------------|-------------|
| Pressbooks / Fulls de sala | Excalibur                           | John Boorman               | 1981          | LL219_01_02 |
| Fotografies / Lobbycards   | Ramona                              | Edwin Carewe               | 1928          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Fierrecilla domada, La              | Sam Taylor                 | 1929          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Reina Cristina de Suecia, La        | Rouben Mamoulian           | 1933          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Tres amors                          | Jesús Topete               | 1934          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Noche en la ópera, Una              | Sam Wood                   | 1935          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Romeo y Julieta                     | George Cukor               | 1936          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | San Francisco                       | W.S. Van Dyke              | 1936          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Capitanes intrépidos                | Victor Fleming             | 1937          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Espía de Castilla, La               | Robert Z. Leonard          | 1937          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Día en Nueva York, Un               | Stanley Donen ; Gene Kelly | 1949          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Pierrot le fou                      | Jean-Luc Godard            | 1965          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Z                                   | Costa-Gavras               | 1969          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Aguirre                             | Werner Herzog              | 1972          | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | A bout de souffle                   |                            | [s.d.]        | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Shirley Temple                      |                            |               | LL219_01_03 |
| Fotografies / Lobbycards   | Sense identificar                   |                            |               | LL219_01_03 |
| Cromos                     | Desfile del amor, El                | Ernst Lubitsch             | 1929          | LL219_01_03 |
| Cromos                     | Célebres artistas cinematográficos  |                            |               | LL219_01_03 |
| Cromos                     | Artistas eminentes cinematográficos |                            |               | LL219_01_03 |
| Postals                    |                                     |                            |               | LL219_01_03 |

## C/4 PROGRAMES DE LA SALA ARS. TEATRE, MÚSICA I CINEMA

| Contingut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Data                  | Topogràfic  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| Retalls de premsa de revista 'Guia del ocio' núm. 262-279 amb la programació de la sala. Inclou el 'Festival Jacques Tati' i els films 'Alexandr Nevski' (Aleksandr Nevskiy, 1938, Sergei Eisenstein), 'Astèrix, el gal' (Astérix le Gaulois, 1967, Ray Goossens), 'Som i serem' (1981, Jordi Feliu), 'Don Juan' (Joseph Losey), 'La ciutat cremada' (1976, Antoni Ribas), 'La voie lactée' (1969, Luis Buñuel), 'La guerra dels botons' (La guerre des boutons, 1962, Yves Robert), 'La flauta dels sis barrufets' (La flûte à six schtroumpfs, 1975, Peyo) i 'Misa en si menor de Johann Sebastian Bach [encuentro con la música]' (Klaus Kirchner)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 03/12/1982-07/04/1983 | LL219_01_04 |
| Programa de la sala Ars anunciant un esdeveniment de varietats dedicat al cinematògraf. Acompanyat d'una invitació, esborrany del dibuix utilitzat a la portada del programa i un altre del mateix estil acolorit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [s.d.]                | LL219_01_04 |
| Programes de la sala Ars dels films: 'Cuentos de Beatriz Potter' (The tales of Beatrix Potter, 1971, Reginald Mills); 'Ratataplan' (1979, Maurizio Nichetti); 'Alicia o la última fuga' (Alice ou la dernière fugue, 1977, Claude Chabrol); 'No estoy solo!' (San Michele aveva un gallo, 1972, Paolo Taviani i Vittorio Taviani); 'Harlan county U.S.A. Una América diferente' (1976, Barbara Kopple) i 'La sal de la Tierra' (Salt of the Earth, 1954, Herbert J. Biberman); 'Soul to soul' (1971, Denis Sanders); 'Trenes rigurosamente vigilados' (Ostre sledované vlaky, 1966, Jirí Menzel); 'Iconockaut' (1976, José María Nunes); 'El verdugo' (1963, Luis García Berlanga) i 'La strada' (1954, Federico Fellini); 'Viridiana' (1961, Luis Buñuel) i 'Simón del desierto' (1965, Luis Buñuel); 'Mi hijo... mi amor' (My lover, my son, 1970, John Newland) i 'Zabriskie point' (1970, Michelangelo Antonioni); 'Otalía de Bahía' (1976, Marcel Camus); 'Trampa 22' (Catch-22, 1970, Mike Nichols); 'El gran McGonagall' (The great McGonagall, 1975, Joseph McGrath) i 'Una rosa para todos' (Una rosa per tutti, 1967, Franco Rossi); 'Martillo para las brujas' (Kladivo na carodejnice, 1970, Otakar Vávra) i 'El enigma de Gaspar Hauser' (Jeder für sich und Gott gegen alle, 1974, Werner Herzog); 'Las señoritas de Wilko' (Panny z Wilka, 1979, Andrzej Wajda); 'Carmen' (A burlesque on Carmen, 1915, Charles Chaplin); 'Iván el terrible' (Ivan Groznyy, 1944, Sergei Eisenstein); 'Thomas' (1975, Jean-François Dion); 'Faraó' (Faraon, 1966, Jerzy Kawalerowicz); 'Uno y uno' (En och en, 1978, Erland Josephson, Sven Nykvist i Ingrid Thulin); 'Lucía' (1968, Humberto Solás); 'El hombre tranquilo' (The quiet man, 1952, John Ford); 'Rockers' (1978, Ted Bafaloukos); 'El globo rojo' (Le ballon rouge, 1956, Albert Lamorisse), 'Crin blanca' (Crin blanc : le cheval sauvage, 1953, Albert Lamorisse) i 'Las vacaciones de M. Hulot' (Les vacances de Monsieur Hulot, 1953, Jacques Tati); 'Húngaros' (Magyarok, 1978, Zoltán Fábri); Don Juan (Joseph Losey); 'La ciutat cremada' (1976, Antoni Ribas); 'La voie lactée' (1969, Luis Buñuel); 'La guerra dels botons' (La guerre des boutons, 1962, Yves Robert); 'Los dientes del diablo' (The savage innocents, 1960, Nicholas Ray); Homenaje a Jacques Tati; 'Astèrix, el gal' (Astérix le Gaulois, 1967, Ray Goossens); The servant (1963, Joseph Losey); 'La viuda de Montiel' (1979, Miguel Littin) i 'Presagio' (1974, Luis Alcoriza); 'El viatge a l'última estació' (1982, Albert Abril); 'Querelle (Un pacto con el diablo)' (1982, | [1981-1987]           | LL219_01_04 |

| Contingut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Data   | Topogràfic  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| Rainer Werner Fassbinder) i 'La ruleta china' (Chinesisches roulette, 1976, Rainer Werner Fassbinder); 'Cantando bajo la lluvia' (Singin' in the rain, 1952, Stanley Donen i Gene Kelly) i 'Una comedia de crímenes' (Monsieur Verdoux, 1947, Charles Chaplin); 'Tiempos modernos' (Modern times, 1936, Charles Chaplin); 'Janot i Elisenda' (Pohádka o Honzíkovi a Marence, 1980, Karel Zeman) i 'Elisabet' (1968, Alejandro Martí); 'La armada Brancalone' (L'armata Brancalone, 1966, Mario Monicelli); Vestida de azul (1983, Antonio Giménez Rico); 'Fleca Rigol, digueu' (1985, Ángel Alonso); 'Cinc figures' (1981, Jan Baca i Toni Garriga), 'Cruïlles' (1982, Jan Baca i Toni Garriga) i 'Miratges' (1983, Jan Baca i Toni Garriga); |        |             |
| Programes dels esdeveniments de la sala Ars 'Els 5 qk's presentan: Oscar for murder', espectacle 'Sense trampa', 'El show de Simon Cabido' i espectacle 'Fills d'un Déu menor de Mark Medoff' per la companyia Adrià Gual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [1984] | LL219_01_04 |
| Cartell de la sala Ars del cicle 'Cinema en català per a nois i noies'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [s.d.] | LL219_01_04 |
| Cartell de la sala Ars del film 'Fleca Rigol, digueu' (1985, Ángel Alonso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [s.d.] | LL219_01_04 |
| Llistat de films i festivals organitzats a la sala ARS entre el 19 de desembre de 1979 i el 15 d'octubre de 1984                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | [s.d.] | LL219_01_04 |
| Dossier i postal del dècim aniversari del Cercle A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1979   | LL219_01_04 |

## C/5 PROGRAMES DE CINE-CLUBS I ALTRES ENTITATS DE CINEMA

| Entitat                                                                         | Contingut                                                                                                                                                                                                                             | Data                  | Topogràfic  |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| Arcadia                                                                         | 2 programes de la sala Arcadia de Barcelona                                                                                                                                                                                           | [s.d.]                | LL219_01_05 |
| Arte y Ensayo                                                                   | 4 programes                                                                                                                                                                                                                           | DL 1968-DL 1970       | LL219_01_05 |
| Asociación Bonanova                                                             | 3 programes de l'Associació Bonanova, un d'ells dedicat a la revisió del cinema mut i un altre al X aniversari. Acompanyat de 3 programes del film 'Los Chicos' (1959, Marco Ferreri), projecció organitzada per diferents cine-clubs | 14/01/1963-1968       | LL219_01_05 |
| Balmes                                                                          | Programa de la sala d'art i assaig Balmes                                                                                                                                                                                             | DL 1969               | LL219_01_05 |
| C.M. Virgen Inmaculada                                                          | Fulletó de la projecció del film 'Jazz un día de verano' (Jazz on a summer's day, 1959, Bert Stern)                                                                                                                                   | [s.d.]                | LL219_01_05 |
| Casa Carroggio / SIPA                                                           | 6 programes de Casa Carroggio i 3 programes SIPA, 2 d'ells fets a mà                                                                                                                                                                  | set. 59-06/06/1963    | LL219_01_05 |
| Cine Sala Mercé (Arenys de Mar)                                                 | Cartell del film 'Clara es el precio' (1975, Vicente Aranda)                                                                                                                                                                          | 16/04/1975            | LL219_01_05 |
| Cine-club Barcino (CTB. Club de Tennis Barcino. Agrupación Deportiva San Jorge) | 3 programes                                                                                                                                                                                                                           | 18/11/1958-15/12/1962 | LL219_01_05 |

| Entitat                                              | Contingut                                                                                                  | Data                  | Topogràfic  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| Cine-club de l'Associació d'Enginyers Industrials    | Fulletó amb el títol ' Les sèries de dibuixos animats a Estats Units'                                      | 23/05/1977-27/05/1977 | LL219_01_05 |
| Cine-club de l'Associació d'Enginyers Industrials    | Cartell amb el títol 'Segona setmana de cinema de dibuixos animats'                                        | 23/05/1977-27/05/1977 | LL219_01_05 |
| Cine-club del S.E.U. Murcia                          | 2 programes de les sessions 61 i 62 de la 8a temporada                                                     | 01/12/1957-08/12/1957 | LL219_01_05 |
| Cine-club del SEU de Cadiz                           | Programa de l'època III sessió VIII                                                                        | 25/02/1958            | LL219_01_05 |
| Cine-club E.T.P.I                                    | Programa del cicle 'Tres obras del cine francés'                                                           | [s.d.]                | LL219_01_05 |
| Cine-club Mirador                                    | 3 programes                                                                                                | 23/12/1966-08/02/1967 | LL219_01_05 |
| Cine-club Montseny                                   | 3 programes del cine-club Montseny situat al barri del Clot                                                | 10/01/1970-04/04/1970 | LL219_01_05 |
| Cine-club Nucleo                                     | 3 programes del cine-club Nucleo i una targeta informativa amb el canvi de domicili                        | juny 64-maig 65       | LL219_01_05 |
| Cine-club Olot                                       | Programa dels '100 anys de cinema 1895-1995. 15 anys de cine club 1980-1995'                               | set. 95 - des. 95     | LL219_01_05 |
| Cine-club Sant Antoni Abad                           | 4 programes. Un d'ells dedicat al 'Cinema i II Guerra Mundial'                                             | 21/10/1961-08/04/1967 | LL219_01_05 |
| Cine-club Universitario de Barcelona                 | Revista amb el títol 'Grua. Revista de cineclub universitario de Barcelona'                                | gen. 1957             | LL219_02_01 |
| Cine-club Universitario de Barcelona                 | 54 programes                                                                                               | 05/11/1949-març 64    | LL219_02_01 |
| Cine-club Universitario de Barcelona                 | Cartell del film 'Los señores de la selva' (Les seigneurs de la forêt, 1958, Henry Sielmann i Heiz Brandt) | [s.d.]                | LL219_02_01 |
| Cine-club Universitario del S.E.U. -D.U. de València | 2 programes de les temporades 1961-1962, 2 fulls de sessions extraordinàries i 1 punt de llibre            | des. 61-gen. 62       | LL219_02_01 |
| Cine-club Universitario S.E.U. Salamanca             | 10 programes                                                                                               | 08/03/1953-21/06/1959 | LL219_02_01 |
| Cine-club Universitario S.E.U. Salamanca             | Butlletins núm. 5-9 de les 'Primeras Conversaciones Cinematográficos Nacionales'                           | 15/05/1955-19/05/1955 | LL219_02_01 |
| Cine-club Universitario S.E.U. Salamanca             | Programa del cicle 'Historia del cine (I). Del nacimiento al sonoro'                                       | març 57-maig 57       | LL219_02_01 |
| Cine-club Universitario S.E.U. Salamanca             | Suplements núm. 1, 2, 3, 4 i 6 del cicle 'Historia del cine (III). El cine de la guerra mundial'           | 15/03/1959-30/05/1959 | LL219_02_01 |
| Cine-club Vergés                                     | 10 programes del cinefòrum                                                                                 | 23/10/1965-30/04/1966 | LL219_02_01 |
| Cine-club Vergés                                     | 2 programes del curs 66-67                                                                                 | 28/10/1966-25/11/1966 | LL219_02_01 |

| Entitat                                        | Contingut                                                                                                                                                 | Data                    | Topogràfic  |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| Cine-club Vilafranca                           | Programa de l'aniversari dels 25 anys                                                                                                                     | oct. 93                 | LL219_02_01 |
| Cinema del Casal de l'Esplugues de Francolí    | Fulletó de l'exposició '100 anys de cinema a Catalunya i 30 al Casal de l'Espluga'                                                                        | 1995                    | LL219_02_01 |
| Club Nàutic de Cadaquès                        | Invitació a la sessió privada de Blanes Films                                                                                                             | [s.d.]                  | LL219_02_01 |
| Clube de Cinema de Braga                       | Programa                                                                                                                                                  | [s.d.]                  | LL219_02_01 |
| Coliseum                                       | Programa 'Los ballets de Paris'                                                                                                                           | [1960]                  | LL219_02_01 |
| Coliseum                                       | Revista Coliseum núm. 26 any V dedicat al film 'Espartaco' (Spartacus, 1960, Stanley Kubrick)                                                             | 12/12/1960              | LL219_02_01 |
| Coliseum                                       | Revista Coliseum núm. 32 any VIII dedicat al film 'Juicio universal' (Il giudizio universale, 1961, Vittorio De Sica)                                     | 21/05/1961              | LL219_02_01 |
| Confederación de Cine-Clubs del Estado Español | Catàleg de llargmetratges en 35 mm de 1987                                                                                                                | [1987]                  | LL219_02_01 |
| Consulado General del Brasil en Barcelona      | Programa dedicat al film 'O pagador de promessas' (1962, Anselmo Duarte)                                                                                  | 08/06/1964              | LL219_02_01 |
| Filмотека Nacional de España                   | Programa setmanal de la Filмотека Nacional d'Espanya                                                                                                      | 31/01/1966-11/02/1966   | LL219_02_01 |
| Filмотека Nacional de España                   | Catàleg amb el títol 'Encuentro con el nuevo cine argentino', una col·laboració entre Federación Nacional de Cine Clubs i la Filмотека Nacional d'Espanya | 18/12/1967-23/12/1967   | LL219_02_01 |
| Filмотека Vilanova                             | Programa dels '100 anys de cinema'. Acompanyat de la relació de pel·lícules incloses al muntatge                                                          | 17/11/1995-26/11/1995   | LL219_02_01 |
| Gente Joven del Cine Amateur                   | Programa-invitiació de la segona sessió de l'agrupació 'La Gente Joven del Cine Amateur'                                                                  | [s.d.]                  | LL219_02_02 |
| Gente Joven del Cine Amateur                   | Invitació a una sessió de cinema amateur realitzada a Radio Juventud                                                                                      | 16/04/1955              | LL219_02_02 |
| Hermanidad del Cinema                          | Programa de les Bodes de plata                                                                                                                            | [1958]                  | LL219_02_02 |
| Hospital del nen Déu                           | Programa d'una funció a benefici de l'Hospital del nen Déu                                                                                                | 23/12/1961              | LL219_02_02 |
| Institut Français de Barcelona                 | 3 programes del 'Cercle Lumière'                                                                                                                          | 01/12/1952-28/03/1953   | LL219_02_02 |
| Job Films                                      | Documents promocionals del film 'Persecución' (1954, Oriol Bassa)                                                                                         | [1954]                  | LL219_02_02 |
| Maryland                                       | 2 programes del cinema Maryland de Barcelona                                                                                                              | 09/10/1967              | LL219_02_02 |
| Méliès Films / Juan-Gabriel Tharrats           | 2 programes                                                                                                                                               | [s.d.]                  | LL219_02_02 |
| Nuevo Cine Español                             | 2 programes, un d'ells de la 'VI Semana del Nuevo Cine Español / II Encuentro Latino Americano'                                                           | 16/05/1967-22/02/1969   | LL219_02_02 |
| Publi-Cinema                                   | 9 programes de la sala Publi-Cinema                                                                                                                       | DL 1967-DL 1970         | LL219_02_02 |
| Quincallas                                     | Invitació                                                                                                                                                 | 04/11/1962              | LL219_02_02 |
| San Juan Evangelista                           | Programa 'Fin de semana con los cómicos' del col·legi major universitari 'San Juan Evangelista'                                                           | [s.d.]                  | LL219_02_02 |
| Semana de Cine en Color                        | Fulletons dels films 'Zazie en el metro' (Zazie dans le métro, 1960, Louis Malle) i 'Fanny'                                                               | [01/10/1961]-25/10/1964 | LL219_02_02 |

| Entitat                                       | Contingut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Data                  | Topogràfic  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
|                                               | (1961, Joshua Logan) projectats durant el III Congreso Internacional Cinematográfico / Semana de Cine en Color; 'Leones al sol' (Leoni al sole, 1961, Vittorio Caprioli) i 'Vida privada' (Vie privée, 1961, Louis Malle) projectats durant el IV Congreso Internacional Cinematográfico / Semana de Cine en Color; 'Un día, un gato' (Az prijde kocour, 1963, Vojtech Jasný) projectat durant el VI Congreso Internacional Cinematográfico / Semana de Cine en Color |                       |             |
| Semana de estudio del Cine Español            | Programa i 3 butlletins complementaris de la 'Semana de estudio del Cine Español' organitzat pel Cine-club Universitario del S.E.U. de Barcelona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 17/08/1959-23/08/1959 | LL219_02_02 |
| Semana del Nuevo Cine Español (Molins de Rey) | Programes de la 2a i 6a sessió de la II Semana del Nuevo Cine Español i programa de la III Semana del Nuevo Cine Español                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | [1965-1966]           | LL219_02_02 |
| Studio Atenas                                 | Flyer del film 'Por culpa de una mujer' (À cause, à cause d'une femme, 1963, Michel Deville). Inclou filmografia del director                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DL 1968               | LL219_02_02 |
| U.C.A.                                        | Fulletó de la 'Mostra 70 de la Unión de Cineistas Amateurs'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | abr. 1970             | LL219_02_02 |
| Windsor Palace                                | 2 programes de mà i un full de sala del film 'El último sábado' (1967, Pedro Balañá)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 23/05/1967            | LL219_02_02 |
| Sense identificar                             | 2 programes de films americans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 05/10/1960-09/10/1960 | LL219_02_02 |
| Sense identificar                             | Fragment d'un programa sense identificar sobre el film 'El puente sobre el río Kwai' (The bridge on the river Kwai, 1957, David Lean)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [s.d.]                | LL219_02_02 |

## C/9 BIBLIOTECA

| Contingut                                                                                                                                                                                                                   | Data                  | Topogràfic  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| Fulletó amb el títol 'Texto íntegro de "La jetee" de Chris Marker' sobre el film 'La pista' (La jetée, 1962, Chris Marker)                                                                                                  | [1963]                | LL219_02_03 |
| Llibre amb el títol 'Arqueología del cine' de l'autor C. W. Ceram                                                                                                                                                           | 1965                  | LL219_02    |
| Argument del llibre 'Kafka contra Kafka' de l'autor M. Carrouges                                                                                                                                                            | [1965]                | LL219_02_03 |
| Revista 'Film Ideal Club' núm. 5                                                                                                                                                                                            | abr. 71-maig 71       | LL219_02_03 |
| Simulació de la revista Variety sobre el film 'Madison' (1977, Carles Jover i Josep Anton Salgot) i el seu ball                                                                                                             | 22/06/1977            | LL219_02_03 |
| Fulletó amb el títol 'Orson Welles a Cardona'                                                                                                                                                                               | 01/09/1995            | LL219_02_03 |
| Articles del diari 'Itinerario barcelonés de un artefacto llamado cinematografo' i 'La Vanguardia' amb el títol 'El cinema fa 125 anys a Barcelona. La primera sessió va tenir lloc a la Rambla el 14 de desembre del 1896' | 05/05/1971-12/12/2021 | LL219_02_03 |
| Article del diari amb el títol 'Gelabert, el cine y Barcelona' de Juan Francisco de Lasa                                                                                                                                    | [s.d.]                | LL219_02_03 |
| Article de revista amb el títol 'Pequeño elogio del western'                                                                                                                                                                | [s.d.]                | LL219_02_03 |
| 2 retalls de revista amb imatges                                                                                                                                                                                            | [s.d.]                | LL219_02_03 |
| Fulletó publicitari de M. G. M.                                                                                                                                                                                             | [s.d.]                | LL219_02_03 |
| Contingut                                                                                                                                                                                                                   | Data                  | Topogràfic  |

|                                                                                                           |         |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| Full amb anotacions manuscrites sobre Harold Lloyd                                                        | [s.d.]  | LL219_02_03 |
| Argument del film 'Fröken Julie' (1951, Alf Sjöberg)                                                      | [s.d.]  | LL219_02_03 |
| 2 còpies del cartell del film 'Flowers and trees' (1932, Burt Gillett)                                    | [s.d.]  | LL219_02_03 |
| Sobre de la productora i distribuïdora 'Balet y Blay'                                                     | [s.d.]  | LL219_02_03 |
| Altres documents no relacionats amb el cinema. Cartell amb el títol 'Símbols de Catalunya'                | DL 1994 | LL219_02_03 |
| Altres documents no relacionats amb el cinema. 2 postals                                                  | [s.d.]  | LL219_02_03 |
| Altres documents no relacionats amb el cinema. Cartell amb la inscripció 'Proximament. A prendre pel sac' | [s.d.]  | LL219_02_03 |