

FONS EULÀLIA PAGÈS

Sabadell, 1969 –



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

| | |
|---------------------------------------------------------|----|
| 1. Descripció del Fons Eulàlia Pagès | 3 |
| 2. Quadre de classificació | 6 |
| 3. Inventari..... | 7 |
| C/1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL | 7 |
| C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL / ANIMACIONS | 8 |
| C/4 CORRESPONDÈNCIA | 9 |
| C/7 MATERIAL GRÀFIC | 11 |
| C/8 MODELS I ESCENOGRAFIES..... | 11 |
| C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA | 12 |

1. Descripció del Fons Eulàlia Pagès

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codi de referència: | CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Pagès, Eulàlia LL153 |
| Nivell de descripció: | Fons |
| Títol: | Fons Eulàlia Pagès |
| Data: | Dates de creació: 1994-2015 |
| Volum i suport: | 28 capsos (992 unitats documentals simples), paper, escenografies, models, fotografies i diapositives |

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Eulàlia Pagès Morales

Història del productor:

Eulàlia Pagès Morales (Sabadell, 1969) és realitzadora, il·lustradora, autora de contes i relats literaris, modelista i professional del cinema d'animació en diverses productores, com ara la desapareguda Cine Nic de Barcelona, en les quals va fer sèries i anuncis publicitaris.

L'any 2000 va realitzar el curtmetratge d'animació 'Les fulles seques', basat en un conte de Sebastià Ruiz, amb il·lustracions de Laura Blanco i música de la musicòloga Isabel Angulo Sánchez-Prieto. Aquest film es va presentar a concursos i festivals d'arreu d'Europa, els Estats Units i el Japó i finalment va ser editat a Alemanya.

Extret de: Ajuntament de Sabadell. Notícies : un curtmetratge d'animació per commemorar el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual 2018 [Recurs electrònic]: Arxiu Històric de Sabadell. Sabadell : Ajuntament de Sabadell, 2018 [consulta: 10 de gener de 2025]. Disponible en: <https://web.sabadell.cat/actualitat/notis/item/un-curtmetratge-d-animacio-per-commemorar-el-dia-mundial-el-patrimoni-audiovisual-2018>>.

Història arxivística:

L'any 2018 Eulàlia Pagès va fer un donatiu a l'Arxiu Històric de Sabadell amb tot el material relatiu al procés de creació del curtmetratge 'Les fulles seques'. Al 2020 l'Arxiu Històric de Sabadell, degut a l'existència d'escenografies i objectes tridimensionals per als quals els seus dipòsits no estaven preparats, els va cedir a la Filmoteca de Catalunya.

Dades sobre l'ingrés:

El novembre de 2020 l'Arxiu Històric de Sabadell es va posar en contacte amb el Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (2CR) per donar, en nom de l'autora, tot el material relacionat amb el curt 'Les fulles seques'. El 2CR es va quedar el material audiovisual i ens va enviar la resta de materials.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons correspon al material relatiu al procés de creació del curtmetratge d'animació 'Les fulles seques'.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi del cinema d'animació en volum a Catalunya, així com per la seva persona i obra.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació funcional que s'ha elaborat per a estructurar i organitzar la documentació i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el castellà, català i anglès, tot i que també conté documentació en francès, alemany, portuguès i japonès.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització de reproduccions:

Tenim una còpia digital de tot el fons que es pot consultar a la sala de reproduccions de la biblioteca. A més a més, gran part del fons també és accessible des del Repositori de la Filmoteca de Catalunya.

Accessible a: <https://repositori.filmoteca.cat/handle/11091/84339>

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, gener de 2025

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- La informació proporcionada per l'Arxiu Històric de Sabadell.
- Ajuntament de Sabadell. Notícies : un curtmetratge d'animació per commemorar el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual 2018 [Recurs electrònic]: Arxiu Històric de Sabadell. Sabadell : Ajuntament de Sabadell, 2018 [consulta: 10 de gener de 2025]. Disponible en:
<<https://web.sabadell.cat/actualitat/notis/item/un-curtmetratge-d-animacio-per-commemorar-el-dia-mundial-el-patrimoni-audiovisual-2018>>.

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

- 1.1 Contractes
- 1.2 Factures i rebuts

C2. ACTIVITAT PROFESSIONAL - ANIMACIONS

- 2.1 Koki (1997)
- 2.2 Fulles seques (2000)
- 2.3 Folioscop 'Llum màgica' (Mercè 2004)
- 2.4 Concurs storyboard del Bristol School of Art, Media and Design (2006)
- 2.5 Edebits (2007)
- 2.6 Altres

C4. CORRESPONDÈNCIA

C7. MATERIAL GRÀFIC

- 7.1 Koki (1997)
- 7.2 Fulles seques (2000)
- 7.3 Altres

C8. FIGURES

C9. BIBLIOTECA I HEMEROTECA

3. Inventari

C/1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

| Contingut | Data | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| 1.1 Contractes | | |
| Contracte d'acord entre Eulàlia Pagès i Netherlands Broadcasting Corporation sobre la transmissió del film 'Les fulles seques' durant 2 passis. Inclou correspondència, 2 esborranys del contracte, contracte signat, factura i rebuts de cobrament | 10/08/2001-10/10/2002 | LL153_01_01 |
| Contracte de lloguer d'una habitació durant l'estada d'Eulàlia Pagès a Bristol per curs de storyboarding. Acompanyat d'una targeta d'identificació temporal com a estudiant de la Univesity of the West of England | 25/06/2002 | LL153_01_01 |
| Contracte d'acord entre Eulàlia Pagès i Interfilm Berlin sobre l'explotació del film 'Les fulles seques' en festivals i esdeveniments puntuals. Inclou 3 contractes (un d'ells signat, correspondència i rebuts | 31/12/2002-26/03/2004 | LL153_01_01 |
| Contracte d'acord entre Eulàlia Pagès i Mo & Friese sobre la distribució del film 'Les fulles seques'. Inclou el contracte signat, correspondència i rebuts | 20/02/2008-29/02/2008 | LL153_01_01 |
| 1.2 Factures i rebuts | | |
| 2 pressupostos del laboratori cinematogràfic Cinematiraje Riera pel revelatge, telecinatge, muntatge i replicat de negatiu | 21/02/1997 | LL153_01_02 |
| Certificat de compra d'Eulàlia Pagès a Rafael Ruiz per un ordinador AMIGA 1200 equipat amb un disc dur de 120 Mb, 6Mb de memòria RAM, una acceleradora Blitter 030, un monitor en color i diversos accessoris. Conté anotacions manuscrites al vers | 08/03/1997 | LL153_01_02 |
| Factura i rebuts de peces electròniques de l'empresa Xavier Manero | 08/05/1997-05/06/1997 | LL153_01_02 |
| Rebut manuscrit d'un encuny de palmera amb el segell de l'empresa Elemont | 03/06/1997 | LL153_01_02 |
| Albarà i factura d'un filtre de l'empresa Casanova Professional Fotografia | 30/06/1998-08/03/1999 | LL153_01_02 |
| 8 albarans de l'empresa Sufosa per metres de pel·lícula verge | 30/06/1998-29/03/2000 | LL153_01_02 |
| 9 factures del laboratori fotogràfic Image Film pel revelatge de negatiu | 14/08/1998-15/10/1999 | LL153_01_02 |
| Factura de l'empresa Arpiserra per un fotòmetre | 22/10/1998 | LL153_01_02 |
| Factura del laboratori fotogràfic Fotofilm pel revelatge de negatiu | 18/08/1999 | LL153_01_02 |
| Albarà de l'empresa Swan Europe per un CD regravable | 25/03/2000 | LL153_01_02 |
| 31 rebuts de l'empresa Correos y Telégrafos per l'enviament de cartes certificades | 01/09/2000-20/09/2002 | LL153_01_02 |
| 10 factures de l'empresa Alexon Vídeo per la compra de BTC i VHS | 01/02/2001-15/10/2002 | LL153_01_02 |
| 2 rebuts per la correcció del so i la imatge del film 'Les fulles seques' realitzades per l'empresa PMP S.A. | 06/07/2001-07/02/2002 | LL153_01_02 |
| 3 parts de treball de l'empresa InforFilm pel replicat del film 'Les fulles seques' | 17/10/2001-24/12/2001 | LL153_01_02 |
| Rebut dels honoraris del notari Rafael del Coto Fernández per la realització d'un poder | 20/11/2001 | LL153_01_02 |
| 3 factures de la Copisteria Fusté per la realització de fotocòpies | 09/01/2002-09/03/2002 | LL153_01_02 |
| Factura de l'empresa Voo pel replicat d'un film | 13/02/2002 | LL153_01_02 |
| Factura de l'empresa John Wright Modelmaking per unes peces | 06/09/2002 | LL153_01_02 |

| Contingut | Data | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------|---------------------------|-------------|
| Albarà de l'empresa Frame 25 pel replicat d'un film | [s.d.] | LL153_01_02 |
| Anotacions manuscrites amb un pressupost | [s.d.] | LL153_01_02 |
| 3 rebuts d'empreses sense identificar | 18/09/2000- 07/06/2002 | LL153_01_02 |

C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL / ANIMACIONS

| Contingut | Data | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| 2.1 Koki (1997) | | |
| 2 còpies del storyboard del capítol 2 de la sèrie Koki amb el títol 'Kiki the gardener' o 'Koki jardinera' | 17/11/1995 | LL153_01_03 |
| Còpia del storyboard del capítol 3 de la sèrie Koki amb el títol 'A perfect day' | [s.d.] | LL153_01_03 |
| Còpia del storyboard del capítol 6 de la sèrie Koki amb el títol 'Sherlock Koki' | [s.d.] | LL153_01_03 |
| Còpia del storyboard del capítol 11 de la sèrie Koki amb el títol 'Mama Hen's little helper' | [s.d.] | LL153_01_03 |
| Còpia del storyboard d'un capítol de la sèrie Koki amb el títol 'Cocorin' | [s.d.] | LL153_01_03 |
| 2.2 Fulles seques (2000) | | |
| 1r storyboard manuscrit del curtmetratge 'Les fulles seques'. Acompanyat d'un text sobre l'argila | [s.d.] | LL153_01_04 |
| Còpia del storyboard del curtmetratge 'Les fulles seques' amb correccions manuscrites | [s.d.] | LL153_01_04 |
| Storyboard manuscrit en color del curtmetratge 'Les fulles seques' en format DIN-A3 | [s.d.] | LL153_04 |
| 3r storyboard amb seqüències reals del curtmetratge 'Les fulles seques' | [s.d.] | LL153_01_04 |
| 4t storyboard amb seqüències reals del curtmetratge 'Les fulles seques' en el que es van assenyalar les seqüències filmades. Acompanyat d'un gràfic sobre el moviment de les figures i 3 pàgines amb anotacions manuscrites | [s.d.] | LL153_01_04 |
| Imatge de 3 seqüències que s'han de repetir | [s.d.] | LL153_01_04 |
| Sinopsi i diàlegs del curtmetratge 'Les fulles seques' | [s.d.] | LL153_01_04 |
| Dossier amb els dibuixos de les seqüències del curtmetratge 'Les fulles seques', els diàlegs i la sinopsi | [s.d.] | LL153_01_04 |
| 2.3 Folioscop 'Llum màgica' (Mercè 2004) | | |
| 3 exemplars d'un folioscopi, un d'ells sense tallar | [2004] | LL153_01_05 |
| Esborrany en boli del folioscopi | [s.d.] | LL153_01_05 |
| 2.4 Concurs storyboard del Bristol School of Art, Media and Design (2006) | | |
| Text sobre Julia Roberts, guanyadora del premi d'animació de la University of the West to England and Wildscreen | [s.d.] | LL153_01_06 |
| Inscripció d'Eulàlia Pagès al concurs Storyboarding competition 2006 de Bristol School of Animation | [s.d.] | LL153_01_06 |
| Diferents versions del storyboard | [s.d.] | LL153_01_06 |
| Exercici sobre la sincronització de moviment d'uns llavis | [s.d.] | LL153_01_06 |
| 14 figures de cartó utilitzades com attrezzo | [s.d.] | LL153_01_06 |
| 2.5 Edebits (2007) | | |
| Còpia del storyboard del capítol 2 de la sèrie Edebits amb el títol '¡Tenemos visita!' | [s.d.] | LL153_01_07 |
| Descripció dels plànols | 02/03/2004 | LL153_01_07 |

| Contingut | Data | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| 2.6 Altres | | |
| Fulletó publicitari amb el títol 'Accidents infantils. Es poden preveure i evitar!' de l'Hospital Sant Joan de Déu prevenir accidents de trànsit amb escenes de ninos fets per Eulàlia Pagès i Pilarin Bayés | [s.d.] | LL153_01_08 |
| Fulletó publicitari amb el títol 'La lectura tot ho cura' de l'Hospital Sant Joan de Déu promocionant la lectura amb escenes de ninos fets per Eulàlia Pagès i Pilarin Bayés | [s.d.] | LL153_01_08 |

C/4 CORRESPONDÈNCIA

| Contingut | Data | Topogràfic |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|
| Correu electrònic de l'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona, comunicant-li a Eulàlia Pagès que el seu curtmetratge 'Les fulles seques' no ha sigut seleccionat. I carta en la qual se li comunica la celebració d'una reunió de benvinguda pels membres del jurat | 20/09/2000- nov. 2002 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics i correspondència entre Eulàlia Pagès, Cinanima i Jordi Artigas, desestimant el seu curtmetratge 'Les fulles seques' per al festival celebrat en 2001 i, posteriorment, per l'organització de dos sessions dedicades al cinema d'animació en català pel festival de 2015 | 09/03/2001- 10/08/2015 | LL153_01_09 |
| Correu electrònic del Kinder Film Festival a Eulàlia Pagès sobre la selecció del seu curtmetratge 'Les fulles seques' al festival Children's Film Festival Hamburg | 19/04/2001 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics i correspondència entre Eulàlia Pagès i Lori Münz, productor de Sesame Street a Alemanya, sobre l'interès en la compra dels drets del curtmetratge 'Les fulles seques' i la seva desestimació degut als problemes d'il·luminació | 23/07/2001- 05/11/2001 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics entre Eulàlia Pagès i Interfilm Festival sobre la selecció del seu curtmetratge 'Les fulles seques' al Short Film Festival Berlin | 20/06/2001- 23/12/2001 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics de diferents remitents del Chicago International Children's Film Festival a Eulàlia Pagès sobre la selecció del seu curtmetratge 'Les fulles seques' | 27/06/2001- 10/10/2001 | LL153_01_09 |
| Correspondència i correus electrònics d'Andrea Wink, representant del festival Exground Filmfest, sobre la projecció del seu curtmetratge 'Les fulles seques' | 07/08/2001- 23/11/2001 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics de Nicole Dreiske a Eulàlia Pagès sobre la participació del curtmetratge 'Les fulles seques' a diferents festivals dels Estats Units | 20/10/2001- 14/01/2003 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics de Agustí Argelich, representant del Festival Internacional de Filmets de Badalona sobre la selecció del seu curtmetratge 'Les fulles seques' | 20/10/2001- 31/10/2001 | LL153_01_09 |
| Correu electrònic de Joanne Parsont, representant de Pacific Film Archive's, sobre l'interès per incloure el curtmetratge 'Les fulles seques' al 10th International Children's Film Festival | 07/11/2001 | LL153_01_09 |
| Correspondència del Museu del Cinema de Girona sobre la participació d'Eulàlia Pagès a la 3a Festa del Club d'Actors i agraint-li la seva participació | 13/11/2001- 05/12/2001 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics entre Eulàlia Pagès i Isa Angulo sobre la música del curtmetratge 'Les fulles seques' i l'interès de diverses cadenes per emetre'l | 05/12/2001- 13/12/2001 | LL153_01_09 |

| Contingut | Data | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| Correu electrònic de Selina Robertson, representant del British Film Institute, a Eulàlia Pagès sobre la possibilitat d'incloure el seu curtmetratge 'Les fulles seques' a un projecte de films internacionals per a nens que recorrerà cinemes de tota Gran Bretanya | 14/12/2001 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics de Kimi Bensen, coordinador educacional de Aspen Filmfest, a Eulàlia Pagès sobre la projecció del seu curtmetratge 'Les fulles seques' a la 11à edició del festival i convidant-la a assistir | 15/01/2002-25/02/2002 | LL153_01_09 |
| Carta i correu electrònic de Jonathan Lemarié, coordinador de la programació del festival European Youth Film Festival, a Eulàlia Pagès sobre la possibilitat de projectar el seu curtmetratge 'Les fulles seques' al festival i la posterior desestimació del curtmetratge | 18/01/2002 | LL153_01_09 |
| Correu electrònic d'Andrew Murphy, programador del ViewFinders: International Film Festival for Youth, a Eulàlia Pagès animant-la a participar al festival amb el seu curtmetratge 'Les fulles seques' | 07/02/2002 | LL153_01_09 |
| Correus electrònics de Nicole L. Karczewski, associada de FilmAid International, a Eulàlia Pagès sol·licitant permís per projectar el seu curtmetratge 'Les fulles seques' durant el seu pròxim programa a l'Afganistan i, posteriorment, agraint la seva acceptació | 14/02/2002-21/02/2002 | LL153_01_09 |
| Correu electrònic de Vicky Toye, assistent de programes de cinema de la National Gallery of Art de Washington, a Eulàlia Pagès demanant-li una còpia en préstec del seu curtmetratge 'Les fulles seques' per incloure'l al seu programa de projeccions mensual dirigit a famílies | 14/03/2002 | LL153_01_09 |
| Cartes i correu electrònic del 20th International Young Audience Film Festival Ale Kino!, sobre la selecció del seu curtmetratge 'Les fulles seques'. Inclou rebut d'enviament de l'administració postal | 18/03/2002-24/06/2002 | LL153_01_09 |
| Correu electrònic de John Morrison, representant del festival KidsBestFest, responent a una consulta d'Eulàlia Pagès sobre la projecció del seu curtmetratge al festival i demanant-li una còpia del programa en cas afirmatiu | 03/04/2002 | LL153_01_09 |
| Cartes i correu electrònic d'Ana Herrera, representant del Concurso de Creación Audiovisual de Navarra, sobre la presentació del film al concurs i el seu rebuig | 11/06/2002-28/10/2002 | LL153_01_09 |
| Correu electrònic del festival Anima Mundi comunicant a Eulàlia Pagès la desestimació del seu curtmetratge 'Les fulles seques' a la secció oficial de 2002 | 20/06/2002 | LL153_01_09 |
| Correu electrònic de Nicki Fulcher, director de programació del Cinemagic World Screen Festival For Young People, sobre la selecció del curtmetratge 'Les fulles seques' per competir al festival | 17/08/2002 | LL153_01_09 |
| 3 còpies de la carta de Tiziana Loschi, directora general de Annecy Festival, desestimant el seu curtmetratge 'Les fulles seques' | 2002 | LL153_01_09 |
| Correu electrònic de Christiane Orywal, representant del International Short Film Festival Oberhausen, demanant una còpia del curtmetratge 'Les fulles seques' per la seva possible projecció | 21/06/2003 | LL153_01_09 |
| Correspondència de la Faculty of Art, Media and Design de la University of the West of England Bristol (UWE) sobre la confirmació d'una plaça a un curs d'animació. Acompanyades d'una nota d'agraïment manuscrita i la transcripció d'un missatge telefònic | 27/05/2002-06/09/2002 | LL153_01_09 |
| Còpia d'una carta de Mario Bistagne Fabregat amb un llistat d'aparells a la venda | [s.d.] | LL153_01_09 |
| Carta manuscrita d'un remitent sense identificar sobre l'entrega d'un vídeo | [s.d.] | LL153_01_09 |

C/7 MATERIAL GRÀFIC

| Contingut | Data | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| 7.1 Koki (1997) | | |
| 88 diapositives de la sèrie d'animació Koki. Acompanyades de 22 diapositives d'un film d'animació sense identificar | [s.d.] | LL153_01_10 |
| 7.2 Fulles seques (2000) | | |
| 138 diapositives del curtmetratge 'Les fulles seques' | [2000] | LL153_01_11 |
| 8 còpies de fotografies del curtmetratge 'Les fulles seques' | [2000] | LL153_01_11 |
| 7.3 Altres | | |
| 15 diapositives d'un curtmetratge de carretera | [s.d.] | LL153_02_01 |
| 20 diapositives del curtmetratge presentat al Concurs storyboard del Bristol School of Art, Media and Design | [s.d.] | LL153_02_01 |
| 8 diapositives de maquetes de vaixell | [s.d.] | LL153_02_01 |
| 18 diapositives de personatges diversos | [s.d.] | LL153_02_01 |
| 35 fotografies de diversos personatges pel curs 'Il·lustració tridimensional per la Llotja d'Avinyó' | [s.d.] | LL153_02_01 |
| Fotografia d'Emiliano Lorenzo a Santa Coloma de Gramanet | [s.d.] | LL153_02_01 |
| 1 àlbum fotogràfic amb 9 negatius, 2 fotografies relacionades amb el futbol, 2 fotografies d'una maqueta de vaixell, 4 fotografies d'estàtues, 55 fotografies de ninos i attrezzo de plastilina (alguns de la sèrie Koki i el curtmetratge 'Les fulles seques') i 3 felicitacions de Nadal amb una imatge del curtmetratge 'Les fulles seques' | | LL153_03_03 |

C/8 MODELS I ESCENOGRAFIES

| Contingut | Data | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 ninots utilitzats a la sèrie televisiva d'animació 'Koki' | [s.d.] | LL153_07; LL153_09; LL153_14; |
| 106 ninots i escenografies utilitzades pel curtmetratge 'Les fulles seques' | [s.d.] | LL153_05; LL153_06; LL153_08; LL153_10; LL153_13; LL153_14; LL153_15; LL153_16-19; LL153_21-28 |
| 72 motlles de la sèrie televisiva 'Koki' i el curtmetratge 'Les fulles seques' | [s.d.] | LL153_15; LL153_20 |
| 44 cossos del projecte 'El caminar' | [s.d.] | LL153_09; LL153_11-12; |
| 31 ninots i escenografies d'altres projectes sense identificar | [s.d.] | LL153_07; LL153_10; LL153_13; LL153_14; LL153_19; |

C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

| Contingut | Data | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| 9.1 Festival de Cinema Independent de Barcelona – L'Alternativa (1999-2003) | | |
| Còpia d'un retall de diari sobre el termini d'admissió de pel·lícules al festival l'Alternativa | [1999] | LL153_02_02 |
| Fulletó d'inscripció al 'VII Festival de Cinema Independent de Barcelona' | 17/11/2000-25/11/2000 | LL153_02_02 |
| Acta de la resolució del jurat al 'VIII Festival de Cinema Independent de Barcelona' | 24/11/2001 | LL153_02_02 |
| Catàleg del '10è Festival de Cinema Independent de Barcelona' en el que Eulàlia Pagès va participar com a membre del jurat en la secció oficial d'animació | 14/11/2003-22/11/2003 | LL153_02_02 |
| Documentació referent al '10è Festival de Cinema Independent de Barcelona' : 8 postals, 2 programes, 1 invitació, presentació dels membres del jurat, llistat d'assistents, resum dels premis i timing del jurat | 14/11/2003-22/11/2003 | LL153_02_02 |
| Invitació a la inauguració del '12è Festival de Cinema Independent de Barcelona' | 11/11/2005 | LL153_02_02 |
| 9.2 Centre Cívic Barceloneta / MAC | | |
| Agenda Mac Barceloneta | 04/05/2000-02/06/2000 | LL153_02_02 |
| Programa de la Mostra de Creació Visual Animada | 17/05/2000 | LL153_02_02 |
| 9.3 Festival de Cinema de Girona | | |
| Catàleg del 12è Festival de Cinema de Girona. Inclou un full amb un poema de Josep Bover | ag. 2000 | LL153_02_02 |
| Programa del 12è Festival de Cinema de Girona. Inclou un full amb un poema de Josep Bover | 26/09/2000-01/10/2000 | LL153_02_02 |
| 9.4 Festival de Curtmetratges Olot (2000-2001) | | |
| Postal d'invitació al II Festival de Curtmetratges d'Olot | 04/11/2000 | LL153_02_02 |
| Carta d'Isabel Danés, coordinadora del festival, adjuntant un dossier referent al festival | feb. 2001 | LL153_02_02 |
| 9.5 Kurz Film Festival | | |
| Catàleg del 17 Internationales Kurzfilmfestival Hamburg. Inclou un full amb els curtmetratges premiats | 02/06/2001-09/06/2001 | LL153_02_03 |
| 3 programes del KinderFilmFestival Hamburg celebrat dintre del 17 Internationales Kurzfilmfestival Hamburg | 06/06/2001 | LL153_02_03 |
| 9.6 Marató de cinema fantàstic i de terror de Sans | | |
| Carta de Neus Anglès, responsable del festival, adjuntant el programa del 13 Marató de cinema fantàstic i de terror organitzat per l'Ajuntament de Barcelona a les cotxeres de sants (2 versions del programa) | 16/10/2001-11/11/2001 | LL153_02_03 |
| 9.7 Canal drop | | |
| Programa de Canal drop. Mostra de Creacions Audiovisuals celebrada a l'Espai Jove Boca Nord | 23/10/2001-27/10/2001 | LL153_02_03 |
| 9.8 Annual Chicago International Children's Film Festival (2001-2002) | | |
| Fulletó d'inscripció al '18th Annual Chicago International Children's Film Festival' | 25/10/2001-04/11/2001 | LL153_02_03 |
| 2 exemplars del catàleg del '18th Annual Chicago International Children's Film Festival' | 25/10/2001-04/11/2001 | LL153_02_03 |
| Weekday schedule del '18th Annual Chicago International Children's Film Festival' | 25/10/2001-04/11/2001 | LL153_02_03 |
| Documentació referent al '18th Annual Chicago International Children's Film Festival' : acreditació, documentació de benvinguda, 2 fulletons publicitaris, weekday schedule, invitació al opening night gala, 3 reel fun | 14/11/2003-22/11/2003 | LL153_02_03 |

| Contingut | Data | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| Fulletó d'inscripció al '19th Annual Chicago International Children's Film Festival' | 24/10/2002-03/11/2002 | LL153_02_03 |
| 9.9 Interfilm Berlin | | |
| Catàleg del 17 Internationales Kurzfilmfestival Berlin (Interfilm 2001). Inclou un butlletí de sol·licitud d'animacions i curtmetratges de Interfilm Berlin Short Film Distribution | 06/11/2001 | LL153_02_04 |
| Fulletó d'inscripció al '18 International Shortfilm Festival Berlin' (Interfilm 2002) | 05/11/2002-10/11/2002 | LL153_02_04 |
| 9.10 Exground Filmfest | | |
| Postal del festival Exground Filmfest | 16/11/2001-25/11/2001 | LL153_02_04 |
| Programa del festival Exground Filmfest | 16/11/2001-25/11/2001 | LL153_02_04 |
| Índex de pel·lícules del festival Exground Filmfest | 16/11/2001-25/11/2001 | LL153_02_04 |
| Catàleg del festival Exground Filmfest | 16/11/2001-25/11/2001 | LL153_02_04 |
| 9.11 Filmets | | |
| Bases i butlletí d'inscripció del Festival Internacional de Filmets de Badalona | 23/11/2001-30/11/2001 | LL153_02_04 |
| Invitacions a l'acte d'inauguració i cloenda del Festival Internacional de Filmets de Badalona | nov. 2001 | LL153_02_04 |
| Programa del Festival Internacional de Filmets de Badalona | [23/11/2001-30/11/2001] | LL153_02_04 |
| Catàleg del Festival Internacional de Filmets de Badalona. Inclou una postal | 23/11/2001-30/11/2001 | LL153_02_04 |
| 9.12 Club d'Actors | | |
| Programa de la 3a festa del Club d'Actors celebrada al Museu del Cinema de Girona | 24/11/2001 | LL153_02_04 |
| 9.13 International Young Audience Film Festival. Ale Kino! | | |
| XX Miedzynarodowy Festiwal Filmów Mlodego Widza. Acompanyat de documentació per l'enviament del curtmetratge 'Les fulles seques' | 10/06/2002-24/06/2002 | LL153_02_04 |
| 9.14 Zebra (2002) | | |
| Fulletó d'inscripció al 'Zebra. 1st world-wide poetry film award' | 02/07/2002-05/07/2002 | LL153_02_04 |
| 9.15 Cinemagic | | |
| Catàleg del festival World Screen Festival for Young People. Cinemagic | 28/11/2002-08/12/2002 | LL153_02_04 |
| 9.16 Bristol School of Art (2002-2006) | | |
| Catàleg dels cursos oferts per la 'Bristol School of Art, Media and Design' durant el curs 2002 | 2002 | LL153_03_01 |
| Documentació referent al 'Bristol School of Art, Media and Design' durant el curs 2002: catàleg de cursos, documentació d'informació general, fitxes d'inscripció, programa i contingut del curs d'animació | 2002 | LL153_03_01 |
| Catàleg dels cursos oferts per la 'Bristol School of Art, Media and Design' durant el curs 2006. A la pàg. 33 explica el curs d'Storyboarding al qual va participar Eulàlia Pagès | gen. 2006 - ag. 2006 | LL153_03_01 |
| 9.17 La Macca (2003) | | |
| Catàleg de 'La Macca 2003' en la qual es va projectar el film 'Les fulles seques' | 16/01/2003-19/01/2003 | LL153_03_01 |
| Programa de 'La Macca 2003' en la qual es va projectar el film 'Les fulles seques' | 17/01/2003-19/01/2003 | LL153_03_01 |

| Contingut | Data | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| 9.18 Festlmatge | | |
| Catàleg del VI Festival de la imatge de Calella 2011' | 09/04/2001-01/05/2011 | LL153_03_01 |
| 9.19 Cinanima (2015) | | |
| Programa del festival 'Cinanima 15' | 09/11/2015-15/11/2015 | LL153_03_01 |
| Catàleg del festival 'Cinanima 15' | 09/11/2015-15/11/2015 | LL153_03_01 |
| Documentació referent al 'Cinanima 15' en el qual es va projectar el film 'Les fulles seques': acreditació, 2 postals, 3 programes, fulletons publicitaris 'O mundo das marionetas', l'exposició 'Papel de natal' i les botigues de Espinho; fulletó turístic d'Espinho i guia | 09/11/2015-15/11/2015 | LL153_03_02 |
| 9.20 @masda | | |
| Volums 2 i 3 del Festival Mundial de Curtmetratges Infants d'Hamburg en japonès. El volum 2 inclou 2 fotografies i 2 cartes | [s.d.] | LL153_03_02 |
| 9.21 Altres | | |
| Un full amb el títol 'Una tarda-capvespre de cinema vídeo d'autor' a la sala de projeccions del Centre Cívic de les Cotxeres | [s.d.] | LL153_03_02 |
| Un full sense context sobre un cicle pel qual només s'ha emprat el llibre d'Aurora León 'El museo teoría, praxis y utopía' | [s.d.] | LL153_03_02 |
| Llibre amb el títol 'Les embarcacions de treball de la costa catalana en declinar la vela. Segles XIX i XX' editat pel port de Barcelona | DL 1994 | LL153_05 |