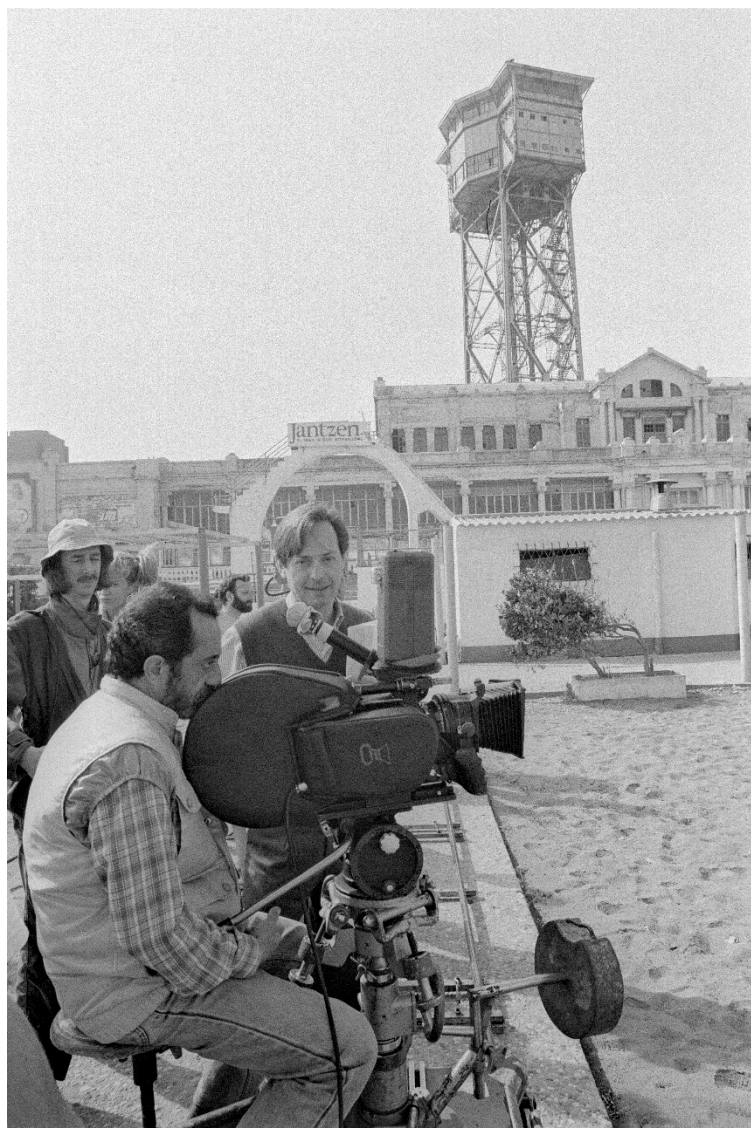


VENTURA PONS

Barcelona, 1945 - 2024



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del Fons Ventura Pons.....	3
2. Quadre de classificació	7
3. Inventari.....	10
C/1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL	10
C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL	10
C/4 CORRESPONDÈNCIA	25
C/6 RECORDS I OBJECTES PERSONALS	25
C/7 MATERIAL GRÀFIC	25
C/8 BIBLIOTECA I HEMEROTECA	39
C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA	44

1. Descripció del Fons Ventura Pons

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN FilmoTeca de Catalunya Pons, Ventura LL201
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Ventura Pons
Data:	Dates de creació: 1964-2017
Volum i suport:	43 caps de transport (9823 unitats documentals), paper, diapositives i fotografies

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Ventura Pons

Història del productor:

Ventura Pons i Sala (Barcelona, 25 de juliol de 1945 — Barcelona, 8 de gener de 2024) realitzador cinematogràfic, de nom complet Bonaventura.

Entrà en el món del teatre als vint anys, i el 1967 dirigí la seva primera obra, *Els diàlegs de Ruzante*, seguida de *Nit de reis* (1968, William Shakespeare), *Aquell atractiu que es diu el Knack o qui no té grapa no endrapa* (1969, Ann Jellicoe), *Allò que tal vegada s'esdevingué* (1970, Joan Oliver), *L'auca del senyor Llovet* (1972, Jordi Teixidor), i un llarg etcètera.

En el camp del cinema, publicà articles a les revistes *Serra d'Or*, *Destino*, *Presència* i al diari *El Correo Catalán* abans de debutar amb el documental *Ocaña*, retrat intermitent (1977). Projectat al Festival de Canes, el 1978 insistí en el mateix tema amb el curt *Informe sobre el FAGC* i després dirigí el sainet *El vicari d'Olot* (1980). El 1985 creà la productora *Els Films de la Rambla*, amb la qual produí la totalitat de la seva filmografia des de *La rossa del bar* (1986), un film intimista i de baix pressupost sobre la necessitat d'afecte; seguida per la comèdia *Putxa misèria!* (1989), rodada a València. Després inicià una trilogia basada en guions de Joan Barbero: *Què t'hi jugues, Mari Pili?* (1991), *Aquesta nit o mai* (1992), premi de Cinematografia de la Generalitat al millor director, i *Rosita, please!* (1993), comèdies sobre les relacions de parella en un to desinhibit i un humor gruixut que crearen escola, però acabaren per liquidar la fórmula.

Després canvià de rumb amb l'adaptació de diversos relats de Quim Monzó que componen *El perquè de tot plegat* (1994). La bona acollida crítica i els premis de Cinematografia de la Generalitat i Butaca 1995 afirmaren un camí que el cineasta seguí amb quatre adaptacions teatrals: *Actrius* (1996, premi Butaca 1997), a

partir d'una obra de Josep Maria Benet i Jornet, autor que tornà a adaptar amb èxit a *Amic/amat* (1998, premis Butaca i Ondas 1999); mentre que *Carícies* (1997), *Morir (o no)* (1999, premi Ciudad de Huesca 2000) i *Forasters* (2008) parteixen de textos de Sergi Belbel que aborden les relacions humanes des d'una perspectiva aspra i sovint sotmesa als capricis de l'atzar.

La cinta *Anita no perd el tren* (2000) és un vehicle per al lluïment individual de Rosa Maria Sardà, protagonista amb José Coronado d'aquesta adaptació d'un relat de Lluís Anton Baulenas. Són adaptacions també d'obres de Baulenas *Amor idiota* (2004) i *A la deriva* (2009).

Després de fer circular els seus darrers films per festivals d'arreu del món i d'haver estat objecte de diverses retrospectives, dirigí *Menja d'amor* (Food of Love, 2001), adaptació d'un relat de David Leavitt sobre un drama de gelosies homosexuals traslladat a Barcelona i protagonitzat per actors anglosaxons. I amb el musical documentat *El Gran Gato* (2002) retornà als seus orígens en retratar de nou la ciutat de Barcelona a través de la música del cantant Gato Pérez.

La seva filmografia es completa amb *Animals ferits* (2005, premi Zinegoak), sobre els relats de Toni Puntí, *Animals tristos*; *La vida abismal* (2006), sobre una novel·la de Ferran Torrent, i *La vida en l'abisme*; *Barcelona (un mapa)* (2007), a partir de l'obra teatral de Lluïsa Cunillé. El 2011 estrenà la comèdia *Any de Gràcia* i el 2013 *Un berenar a Ginebra*, ficció documental sobre Mercè Rodoreda per a la televisió. També aquest any estrenà el documental Ignasi M. Seguiren *El virus de la por* (2015), el documental *Cola, Colita, Colassa (Oda a Barcelona)* (2015), *Oh, quina joia* (2016), *Sabates grosses* (2017) i *Miss Dalí* (2018), biografia de la germana del pintor, de la qual també en feu una minisèrie. El 2020 estrenà el musical *Be Happy!*.

La seva trajectòria fou reconeguda amb el Premi Nacional de cinema de la Generalitat de Catalunya (1995), la Medalla d'Or del mèrit en les belles arts del govern espanyol (2001), el premi Honorífic del festival de cinema gai, lèsbic i transsexual de Bilbao Zinegoak (2005), la Creu de Sant Jordi (2007), el premi Gaudí d'Honor (2014) i el premi Jordi Dauder a la creativitat (2016).

Publicà els llibres de memòries *Els meus (i els altres)* (2011) i *He tastat molts fruits de l'arbre de la vida* (2018), i el diari de viatge *54 dies i escaig* (2012).

El setembre del 2014 impulsà l'obertura dels cinemes *Texas* al barri de Gràcia de Barcelona (tancats des del 1995), que dedicà a reestrenes en versió original subtítulades en català i, per a films en català, en anglès. Reprenqué la iniciativa el març del 2017 als cinemes *Albatros* de València, sota el nom d'*AlbaTexas*, que el desembre del 2018 adoptà el de *Las Vegas*, i que tancà el març del 2019 per manca de públic. L'abril del 2018, amb el mateix format, reobrí els cinemes *Las Vegas* a Figueres, que tancà poc després. L'octubre del 2020 tancà definitivament els cinemes *Texas* de Barcelona a causa de la pandèmia de la COVID-19.

Ventura Pons i Sala. Enciclopèdia.cat [en línia]. [Consulta: 21 de febrer de 2024]. Disponible a: <https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/ventura-pons-i-sala>

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació generada per Ventura Pons durant l'exercici de la seva activitat com a realitzador cinematogràfic i ha estat sempre a les seves mans, fins la seva mort.

Dades sobre l'ingrés:

El fons va ser donat el febrer de 2024 per Miquel Rey, secretari de la productora Els Films de la Rambla. Després d'una visita a la seu de la productora, situada al carrer Casp, per fer una valoració dels materials, posteriorment s'envia a l'empresa de transport Ara Vinc a recollir aquests materials.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Ventura Pons recull documentació relacionada amb els seus films.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi del cinema català i per la seva persona.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació funcional que s'ha elaborat per a estructurar i organitzar la documentació i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

S'han eliminat els documents duplicats, deixant només les 3 primeres còpies.

Incrementos: Es preveu que en un futur ens facin arribar també els cartells i els premis obtinguts per Ventura Pons.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el català i el castellà, tot i que també hi ha documentació en anglès, francès, alemany, italià i basc.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada:

La biblioteca de la Filmoteca disposa del també dels fons **LL/38 Josep Maria Forn** amb documentació sobre el film El Vicari d'Olot (1981) i **LL/61 Colita** amb algunes fotografies, majoritàriament fotografies de rodatge del film La Rossa del bar (1986).

Accessible a: <https://repositori.filmoteca.cat/handle/11091/2306>

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, desembre de 2024

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Ventura Pons i Sala. Enciclopèdia.cat [en línia]. [Consulta: 21 de febrer de 2024]. Disponible a: <https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/ventura-pons-i-sala>

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

C2. ACTIVITAT PROFESSIONAL

- 2.1 Ocaña, retrat intermitent (1978)
- 2.2 Vicari d'Olot, El (1981)
- 2.3 Rossa del bar, La (1986)
- 2.4 Puta misèria! (1989)
- 2.5 Què t'hi jugues, Mari Pili? (1991)
- 2.6 Aquesta nit o mai (1992)
- 2.7 Rosita, please! (1994)
- 2.8 Perquè de tot plegat, El (1995)
- 2.9 Actrius (1997)
- 2.10 Carícies (1998)
- 2.11 Amic/Amat (1999)
- 2.12 Morir (o no) (2000)
- 2.13 Anita no perd el tren (2001)
- 2.14 Food of love (2002)
- 2.15 Gran Gato, El (2003)
- 2.16 Amor idiota (2004)
- 2.17 Animals heridos (2007)
- 2.18 Barcelona [un mapa] (2007)
- 2.19 Vida abismal, La (2007)
- 2.20 Forasters (2008)
- 2.21 A la deriva (2009)
- 2.22 Any de gràcia (2011)
- 2.23 Mil cretins (2011)
- 2.24 Un berenar a Ginebra (2013)
- 2.25 Ignasi M. (2013)
- 2.26 Cola, Colita, Colassa (Oda a Barcelona) (2015)
- 2.27 Virus de la por, El (2015)
- 2.28 Oh, quina joia! (2016)
- 2.29 Miss Dalí (2018)
- 2.30 Altres projectes
 - 2.30.1 Regresar del regresso
 - 2.30.2 Caigui qui caigui
 - 2.30.3 E.R.
- 2.31 Altres documents de treball
 - 2.31.1 Free cinema
 - 2.31.2 Films d'altres autors
 - 2.31.3 Atrezzo
 - 2.31.4 Documents

C4. CORRESPONDÈNCIA

C6. RECORDS I OBJECTES PERSONALS

C7. MATERIAL GRÀFIC

- 7.1 Ocaña, retrat intermitent (1978)
- 7.2 Vicari d'Olot, El (1981)
- 7.3 Rossa del bar, La (1986)
- 7.4 Puta misèria! (1989)
- 7.5 Què t'hi jugues, Mari Pili? (1991)
- 7.6 Aquesta nit o mai (1992)
- 7.7 Rosita, please! (1994)
- 7.8 Perquè de tot plegat, El (1995)
- 7.9 Actrius (1997)
- 7.10 Carícies (1998)
- 7.11 Amic/Amat (1999)
- 7.12 Morir (o no) (2000)
- 7.13 Anita no perd el tren (2001)
- 7.14 Food of love (2002)
- 7.15 Gran Gato, El (2003)
- 7.16 Amor idiota (2004)
- 7.17 Animals heridos (2007)
- 7.18 Barcelona [un mapa] (2007)
- 7.19 Vida abismal, La (2007)
- 7.20 Forasters (2008)
- 7.21 A la deriva (2009)
- 7.22 Any de Gràcia (2011)
- 7.23 Mil cretins (2011)
- 7.24 Ignasi M. (2013)
- 7.25 Altres
 - 7.25.1 Fotografies
 - 7.25.2 Gravacions
 - 7.25.3 Música
 - 7.25.4 Recursos d'arxiu

C8. RECONeixEMENT I CRÍTICA

- 8.1 Articles sobre el personatge i la seva obra
 - 8.1.1 Ventura Pons
 - 8.1.2 Ocaña, retrat intermitent (1978)
 - 8.1.3 Vicari d'Olot, El (1981)
 - 8.1.4 Rossa del bar, La (1986)
 - 8.1.5 Puta misèria! (1989)
 - 8.1.6 Què t'hi jugues, Mari Pili? (1991)
 - 8.1.7 Aquesta nit o mai (1992)

- 8.1.8 Rosita, please! (1994)
- 8.1.9 Perquè de tot plegat, El (1995)
- 8.1.10 Actrius (1997)
- 8.1.11 Carícies (1998)
- 8.1.12 Amic/Amat (1999)
- 8.1.13 Morir (o no) (2000)
- 8.1.14 Anita no perd el tren (2001)
- 8.1.15 Food of love (2002)
- 8.1.16 Gran Gato, El (2003)
- 8.1.17 Amor idiota (2004)
- 8.1.18 Animals heridos (2007)
- 8.1.19 Barcelona [un mapa] (2007)
- 8.1.20 Vida abismal, La (2007)
- 8.1.21 Forasters (2008)
- 8.1.22 A la deriva (2009)
- 8.1.23 Mil cretins (2011)
- 8.1.24 Cola, Colita, Colassa (Oda a Barcelona) (2015)
- 8.1.25 Oh, quina joia! (2016)
- 8.1.26 Sabates grosses (2017)

8.2 Entrevistes

8.3 Homenatges

- 8.3.1 Ventura Pons
- 8.3.2 Ocaña, retrat intermitent (1978)
- 8.3.3 Què t'hi jugues, Mari Pili? (1991)
- 8.3.4 Amic/Amat (1999)
- 8.3.5 Barcelona [un mapa] (2007)
- 8.3.6 Forasters (2008)
- 8.3.7 Ignasi M. (2013)
- 8.3.8 Virus de la por, El (2015)
- 8.3.9 Miss Dalí (2018)

8.4 Premis i nomenaments

C9. BIBLIOTECA I HEMEROTECA

3. Inventari

C/1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

Contingut	Data	Topogràfic
Targeta de presentació de Ventura Pons com a representant de la productora 'Els Films de la Rambla'	[s.d.]	LL201_01_01
Projecte d'ampliació d'un habitatge unifamiliar aïllat a Cadaqués. Inclou dossier amb la memòria tècnica, decrets de residus 201/1994 i 161/2001, estat d'amidaments, normativa aplicable, control de qualitat, plec de condicions tècniques i estudi bàsic de seguretat i salut; 7 plànols amb les modificacions del projecte; notificació d'encàrrec i sol·licitud de visat; llicència d'obres i xec d'ingrés	gen. 2006-17/02/2006	LL201_01_01

C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL

Contingut	Data	Topogràfic
2.1 Ocaña, retrat intermitent (1978)		
Guió en castellà	[s.d.]	LL201_01_02
Transcripció dels diàlegs en anglès	[s.d.]	LL201_01_02
Transcripció dels diàlegs en francès	[s.d.]	LL201_01_02
2 dossiers de premsa en català, francès, castellà i anglès. Un d'ells adjunta la targeta de presentació de Film Four International	[s.d.]	LL201_01_02
3 pressbooks en castellà, català, anglès i francès	DL 1978	LL201_01_02
3 còpies d'una il·lustració de Pepe Ocaña. Aquesta il·lustració va ser utilitzada a la coberta de la revista 'Temps de lluna. Revista abierta de artes dulces' número 1	[s.d.]	LL201_01_02
2.2 Vicari d'Olot, El (1981)		
3 pressbooks en castellà amb el títol 'El vicario de Olot. Donde hay pelo hay alegría'	24/07/1985	LL201_01_03
2.3 Rossa del bar, La (1986)		
2 còpies del guió en català (una d'elles enquadrada i amb anotacions manuscrites)	24/07/1985	LL201_01_04-05
Guió en castellà amb el títol 'La rubia del bar'. Inclou títols de crèdit, 2 còpies del full d'edició, 2 còpies del monòleg de la rossa i lletra de la cançó	[s.d.]	LL201_01_05
Llistat de diàlegs en castellà	[s.d.]	LL201_01_05
Llistat de diàlegs en anglès	29/05/1985	LL201_01_05
Sol·licitud de subvenció al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya pel 50% del cost total de l'activitat amb motiu de la realització d'un guió i preparació del pressupost, pla de rodatge i localitzacions del film 'La Rossa del bar'. Inclou memòria del projecte amb la justificació del projecte, sinopsi i currículums i fitxes tècniques dels col·laboradors Ventura Pons, Raúl Núñez, quatre propòsits i declaració jurada d'originalitat	[s.d.]	LL201_01_06
Dossier del film en català (és el mateix contingut que el manual de l'exhibidor sense imatges). Inclou fitxa tècnica i artística, sinopsi, quatre propòsits i biografies de Ventura Pons, Núria Hosta, Enric Majó i Ramoncín	[s.d.]	LL201_01_06
Dossier del film en castellà (és el mateix contingut que el manual de l'exhibidor sense imatges). Inclou fitxa tècnica i artística, sinopsi,	feb. 86	LL201_01_06

Contingut	Data	Topogràfic
quatre propòsits i biografies de Ventura Pons, Enric Majó i Ramoncín		
Sobre amb les llistes de convidats. Inclou també un llistat amb les dades de contacte de l'equip tècnic. El contenidor original indicava 'A l'atenció d'en Ventura Pons fill. Del seu affssm. E. Majó'	[s.d.]	LL201_01_06
3 manuals de l'exhibidor. Inclouen fitxa tècnica i artística, sinopsi, quatre propòsits i biografies de Ventura Pons, Enric Majó, Núria Hosta i Ramoncín; cada manual va acompanyat de dos fulls amb les seccions festivals i premis i la sinopsi en anglès	[s.d.]	LL201_01_06
3 carpetes amb el títol 'La rubia del bar'. Inclouen manuals de l'exhibidor, festivals i premis i la sinopsi en anglès; dos d'ells també inclouen un breu recull de premsa	feb. 86 - 17/03/1987	LL201_01_06
Fulls solts. Inclou rebut de 16 còpies realitzades per Colita Fotografia, sinopsi en català, còpia de la secció quatre propòsits, esborrany del full 'Festivals & awards', escrit 'Premiada al Festival del Film d'Autor de Màlaga' acompanyat d'un full d'anotacions manuscrites, 4 fulls amb el títol 'La Rossa del bar. Una pel·lícula de Ventura Pons' i un full amb frases	17/03/1987	LL201_01_06
2 vinils amb la cançó 'Un amor en cada bar' del cantant Gato Pérez	DL 1987	LL201_38 (DVD1)
2.4 Puta misèria! (1989)		
3 còpies del guió en català (diferents versions, dos d'elles enquadernades)	[s.d.]	LL201_02_01-03
Transcripció dels diàlegs en català	[s.d.]	LL201_02_04
2 còpies de la transcripció dels diàlegs en castellà. Una d'elles inclou fulls amb els números de bobina	[s.d.]	LL201_02_04
Transcripció dels diàlegs en anglès amb el títol 'Damned misery'	[s.d.]	LL201_02_04
Pressbook	[s.d.]	LL201_02_04
2 dossiers del film. Inclouen fitxa artística i tècnica, sinopsi i biografies d'Antonio Ferrandis, Paco Morell, Àngel Burgos i Ventura Pons (diferents versions)	DL 1989	LL201_02_04
2.5 Què t'hi jugues, Mari Pili? (1991)		
Guió en català amb el títol provisional 'Què t'hi jugues?', conté correccions manuscrites i dibuixos de les seqüències (enquadernat)	DL 1989	LL201_03_01
Guió en català, conté algunes seqüències repetides. Acompanyat de les fitxes tècnica i artística. El contenidor original indicava 'Toni Pagan'	[s.d.]	LL201_03_02
Còpia d'un full amb anotacions de muntatge	[s.d.]	LL201_03_02
2 dossiers de premsa en anglès amb el títol 'What's your bet, Marie?'. Conté fotogrames, fitxes artística i tècnica, introducció, sobre el film, ressenyes del film i biofilmografies de Ventura Pons i Joan Barbero i biografies dels actors Nuria Hosta, Mercè Lleixa, Blanca Pampols, Amparo Moreno, Pep Munne, Marc Martínez i Fernando Guillen. Acompanyats d'una carpeta de 'New Line Cinema Corporation' buida	[s.d.]	LL201_03_02
3 presbooks en català	[s.d.]	LL201_03_02
3 presbooks en castellà amb el títol '¿Qué te juegas, Mari Pili?'	DL 1991	LL201_03_02
2.6 Aquesta nit o mai (1992)		
3 còpies del guió en català (diferents versions, una d'elles amb la fotografia de Ventura Pons a la coberta. Enquadernats)	[s.d.]	LL201_03_03-05
Contingut del guió amb la fotografia de Ventura Pons. Targeta de presentació de Pere Selva, representant de l'estudi fotogràfic A.S.S.A. Originalment a la coberta	[s.d.]	LL201_04_01
Contingut del guió amb la fotografia de Ventura Pons. 2 fulls amb un diàleg. Originalment a la pàgina 77	[s.d.]	LL201_04_01

Contingut	Data	Topogràfic
Contingut del guió amb la fotografia de Ventura Pons. Storyboard. Originalment al final del guió	[s.d.]	LL201_04_01
Llistat de diàlegs en català	[s.d.]	LL201_04_01
Llistat de diàlegs en castellà amb el títol 'Esta noche o jamás'	[s.d.]	LL201_04_01
2 còpies del llistat de diàlegs en castellà del tràiler amb correccions manuscrites. Acompanyat d'un full amb anotacions manuscrites	[28/06/1991]	LL201_04_01
Dades de contacte de l'equip tècnic i artístic	28/06/1991	LL201_04_01
Escaleta	[s.d.]	LL201_04_01
Pla de treball	08/08/1991	LL201_04_01
Ordres de treball, acompanyades de les ordres de transport i 2 fulls amb anotacions manuscrites	31/12/1991- 21/01/1992	LL201_04_01
Factures i notificació d'apressament i acumulació de l'impost de vehicles de tracció mecànica	[s.d.]	LL201_04_01
Títols de crèdit	18/10/1991- 15/01/1992	LL201_04_01
Correspondència. Diversos faxos relacionats amb la producció, promoció i estrena del film. Acompanyada de 2 fulls amb anotacions manuscrites	[s.d.]	LL201_04_01
3 dossiers de premsa. Inclou fitxa tècnica i artística, sinopsi, xarrada conjunta amb Ventura Pons i Joan Barbero i currículums	[s.d.]	LL201_04_02
Dossier amb dades de contacte de proveïdors, amics, família, actors, tècnics, altres personalitats de la professió, premsa i personalitats convidats a l'estrena del film	[s.d.]	LL201_04_02
3 invitacions per l'estrena del film al cinema Florida de Barcelona	[s.d.]	LL201_04_02
Pressbook en català	[s.d.]	LL201_04_02
3 fulletons publicitaris de l'estrena del film a Andorra amb motiu de la participació de l'actriu andorrana Maria Lanau	24/04/1992	LL201_04_02
Documents amb informació sobre la promoció del film	[s.d.]	LL201_04_02
3 vinils amb la cançó 'Esta noche o jamás' del cantant Carles Cases	DL 1991	LL201_38 (DVD1)
2.7 Rosita, please! (1994)		
Escaleta	19/04/1993	LL201_04_03
Guió en català amb el títol provisional 'Tot és mentida' (enquadernat)	27/05/1993- 16/09/1993	LL201_04_03
Guió en català amb anotacions manuscrites, algunes en castellà	[s.d.]	LL201_04_04
Guió en castellà	[s.d.]	LL201_04_04
Transcripció dels diàlegs en castellà	[s.d.]	LL201_05_01
Transcripció dels diàlegs en anglès	[s.d.]	LL201_05_01
Subtítols en anglès amb codi de temps	[s.d.]	LL201_05_01
2 còpies del pla de rodatge	14/07/1993	LL201_05_01
Pressupost del laboratori cinematogràfic 'Cinematiraje Riera'	[s.d.]	LL201_05_01
Títols de crèdit. Acompanyats de dos fulls amb anotacions manuscrites i una targeta de presentació de Jaime Font	[s.d.]	LL201_05_01
Dossier amb la sinopsi, fitxa tècnico-artística, fotocòpia en blanc i negre del cartell i articles de diari sobre el film	19/10/1992	LL201_05_01
2 invitacions per l'estrena del film al cinema Madrid de Madrid	[s.d.]	LL201_05_01
3 pressbooks en català	[s.d.]	LL201_05_01
3 pressbooks en castellà	[s.d.]	LL201_05_01
3 postals del film	[s.d.]	LL201_05_01
2.8 Perquè de tot plegat, El (1995)		
Segon esborrany del guió en català amb el títol 'El perquè de tot plegat' amb correccions manuscrites (enquadernat)	DL 1994	LL201_05_02
Guió en castellà amb el títol 'El quid de la cuestión'	[s.d.]	LL201_05_03
Versió modificada de la seqüència 13 del guió en castellà	[s.d.]	LL201_05_03
Llistat de diàlegs en català	[26/05/1998]	LL201_05_04

Contingut	Data	Topogràfic
2 còpies del llistat de diàlegs en castellà. Una d'elles acompanyada del llistat de música original de Carles Cases i Pujol	30/08/1995-15/04/1997	LL201_05_04
2 còpies amb els subtítols en castellà amb codi de temps	[s.d.]	LL201_06_01
Carta de Marta Robles, representant de Banda Parte Subtítulos, dirigida a Ventura Pons adjuntant un disquet amb els subtítols en anglès (el disquet no es reproduceix)	[s.d.]	LL201_06_01
Còpia del quadern de memòria amb les dades de contacte de l'equip tècnic	[s.d.]	LL201_06_01
Pla de rodatge	[s.d.]	LL201_06_01
Escaleta	[s.d.]	LL201_06_01
3 dossiers de premsa. Inclou fitxa tècnica i artística, presentació i currículums de Quim Monzó i Ventura Pons; acompanyat de parts soltes i el currículum de Carles Cases	[s.d.]	LL201_06_01
Full resum de les projeccions del film	[s.d.]	LL201_06_01
Presbooks en català	[s.d.]	LL201_06_01
3 presbooks en castellà	[s.d.]	LL201_06_01
Presbook en anglès	[s.d.]	LL201_06_01
9 invitacions per la projecció del film (diferents versions)	[s.d.]	LL201_06_01
Disc òptic amb el dossier de premsa en castellà, 16 fotografies d'escena, llistat de subtítols (en castellà, francès i anglès) i 2 còpies del cartell (.tif i .jpg)	02/06/2004-15/03/2011	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb el film en versió original en català i doblada en castellà. Subtítols en castellà, anglès i francès. Inclou tràiler, making of, pòsters, crítiques i biofilmografia de Ventura Pons. El contenidor original indicava: 'Cliente: Lauren Films, Título: El perque de , Ref. DVD-898, Fecha: 15/02/01'	15/02/2001	LL_201_40 (DVD3)
2.9 Actrius (1997)		
2 guions en català amb anotacions manuscrites (diferents versions)	[s.d.]	LL201_06_02
Guió en castellà amb el títol 'Actrices'. Inclou fitxa tècnica i artística i currículums de Ventura Pons i Josep Maria Benet i Jornet	[s.d.]	LL201_06_02
Llistat de diàlegs del film i del tràiler en català	[s.d.]	LL201_06_02
Diàlegs en anglès amb el títol 'Actresses'	31/12/1996-17/04/1997	LL201_06_02
Subtítols en castellà amb codi de temps (diferents versions)	[s.d.]	LL201_06_03
Disquet amb els subtítols del making of en anglès (format .wpd)	14/09/1997	LL_201_39 (DVD2)
Subtítols del film, tràiler i making off en francès	29/08/1997	LL201_06_03
Fax sobre els subtítols del tràiler en francès. Acompanyat d'una targeta de presentació de Fernanda Leboireiro, de l'empresa de subtítols Banda Parta	10/03/200514/03/2005	LL201_06_03
3 certificats de presentació del film a diferents festivals	10/03/2005-14/03/2005	LL201_06_03
Dossiers del film (diverses versions en diferents idiomes). Inclou fitxes tècnica i artística, sinopsi i currículums	[s.d.]	LL201_07_01
Dossiers del film amb correspondència i premsa del festival Downtown Pictures LTD	14/10/1998-16/04/1999	LL201_07_01
Postal en català amb un adhesiu al vers convidant a la primera del cinema Le Latina de Paris	[s.d.]	LL201_07_01
3 fulletons publicitaris en anglès del film amb el títol 'Actresses'	[s.d.]	LL201_07_01
Pressbook en francès amb el títol 'Actrices'	[s.d.]	LL201_07_01
Cassette d'àudio amb la promoció radiofònica del film en català	[s.d.]	LL_201_39 (DVD2)
2.10 Carícies (1998)		
2 guions en castellà amb el títol 'Carícies' (2 versions, un d'ells enquadrats)	[s.d.]	LL201_07_02-03
Guió en francès amb el títol 'Caresses'	[s.d.]	LL201_07_03

Contingut	Data	Topogràfic
2 versions de la transcripció dels diàlegs en castellà (2 versions)	16/07/1997-29/08/1997	LL201_07_03
Dossier de documentació. Inclou dades de contacte de l'equip artístic i tècnic, arbre familiar, pla de rodatge, escaleta, llistat de decorats, llistat de figuració, llistat de material especial, llistat de vehicles, llistat d'efectes especials, llistat d'animals, canvis de vestuari i desglossament de les seqüències (enquadernat)	[s.d.]	LL201_07_04
Subtítols del film, tràiler i making of en castellà, anglès i francès	26/05/1998	LL201_07_05
Llistat de cançons del film la majoria de Carles Cases	[s.d.]	LL201_07_05
Obra de teatre de Sergi Belbel en anglès amb el títol 'Caresses. Ten scenes and an epilogue'	[s.d.]	LL201_07_05
Còpia de l'obra de teatre de Sergi Belbel en francès amb el títol 'Caresses. Dix scènes et un épilogue'	15/03/1998	LL201_07_05
Disc òptic amb la gravació del programa 'L'Altra pantalla' dedicat al film i emès a TV3 amb la participació de Ventura Pons	24/02/2011	LL_201_40 (DVD3)
2.11 Amic/Amat (1999)		
Guió en català	15/03/1998	LL201_08_01
Guió en castellà amb el títol 'Testamento'	15/03/1998	LL201_08_01
3 còpies del guió en francès amb el títol 'Testament'. Una d'elles acompanyada d'un full amb anotacions manuscrites (diferents versions)	[s.d.]	LL201_08_01
2 còpies del llistat de diàlegs en castellà (diferents versions). Una d'elles acompanyada del llistat de música original de Carles Cases i Pujol	[s.d.]	LL201_08_02
Transcripció dels diàlegs en anglès	[s.d.]	LL201_08_02
Subtítols en castellà, anglès i francès amb els títols 'Ami / aimé', 'Beloved / Friend' i 'Amigo / Amado'	[s.d.]	LL201_08_02
Subtítols en anglès	15/07/1998-19/08/1998	LL201_08_02
70 fulls de rodatge	15/07/1998-19/08/1998	LL201_08_03
Sounds reports	15/07/1998-19/08/1998	LL201_08_03
60 parts de càmera	[s.d.]	LL201_08_03
Còpia d'un certificat del registre civil a nom de Juan Vilar, acompanyat d'una targeta de presentació de Juan Vilar Díaz, director de televisió	[s.d.]	LL201_08_03
Pressbook en castellà	[s.d.]	LL201_08_03
Anunci del film en anglès	30/07/1998-feb. 99	LL201_08_03
Programa del Concert inaugural de la XX Temporada Mestre Blanch amb la suite 'Amic/Amat' de Carles Cases	15/10/1999	LL201_08_03
Recull de premsa sobre l'obra 'Testament' escrita per Josep i Benet i portada al teatre per Sergi Belbel. El contenidor original indicava 'Ventura Pons (articles i crítiques Testament, Madrid i Barcelona)'	06/03/1996-10/07/1997	LL201_08_03
Dossier de premsa. Inclou fitxa tècnica i artística, sinopsi, biofilmografies de Ventura Pons i Josep Maria Benet i Jornet, currículums de Mario Gas, Irene Montalà, Josep Maria Pou, Rosa María Sarda, David Selvas, Jesús Escosa i Carles Cases i recull de premsa (enquadernat)	[s.d.]	LL201_09_01
3 discs òptics amb 9 cançons del compositor Carles Casas (diferents versions en format .cda)	01/01/1995	LL_201_40 (DVD3)
2.12 Morir (o no) (2000)		
Guió en català amb anotacions manuscrites	[s.d.]	LL201_09_02
Guió en anglès amb el títol 'To die (or not)'	[s.d.]	LL201_09_02
Transcripció dels diàlegs en castellà	[s.d.]	LL201_09_02

Contingut	Data	Topogràfic
Transcripció dels diàlegs en anglès amb el títol 'To die (or not)'	[s.d.]	LL201_09_03
Transcripció dels diàlegs en francès amb el títol 'Mourir (ou non)'	28/06/1999-10/08/1999	LL201_09_03
Partes de rodatge	[s.d.]	LL201_09_03
Dossier del film en català. Inclou fitxa tècnica i artística, sinopsi, biofilmografia de Sergi Belbel i Ventura Pons	[s.d.]	LL201_09_03
2 versions del dossier del film en castellà. Inclou fitxa tècnica i artística, dates i característiques tècniques, sinopsi, biofilmografia de Ventura Pons i Sergi Belbel (diferents versions)	[s.d.]	LL201_09_03
3 postals del film en francès	[s.d.]	LL201_09_03
2.13 Anita no perd el tren (2001)		
2 guions en català amb el títol provisional 'Anita amorosa' (diferents versions)	[s.d.]-26/06/2000	LL201_10_01
Guió en castellà amb el títol provisional 'Anita amorosa'	[s.d.]	LL201_10_01
Estudi del projecte. Inclou pla de rodatge, escaleta, llistat de decorats, extres, dobles, vehicles, attrezzo, veus en off i pressupost (enquadernat)	[s.d.]	LL201_10_02
Pressupost dividit per capítols. Acompanyat d'un full amb anotacions manuscrites	28/12/1999	LL201_10_03
Dossier d'attrezzo i vestuari	ag. 2000	LL201_10_03
Llistat de diàlegs en català	[s.d.]	LL201_10_03
Traducció dels diàlegs en castellà	[s.d.]	LL201_10_03
Llistat de diàlegs en castellà	[s.d.]	LL201_10_03
2 còpies del llistat de diàlegs en català i subtítols en anglès	07/02/2001	LL201_10_03
3 currículums	[s.d.]	LL201_10_03
3 fitxes artístiques del film amb el cartell	[s.d.]	LL201_10_04
Carpeta buida amb la imatge del film	05/11/2002	LL201_10_04
Anita França. Invitació a la preestrena del film projectat a Le Latina 20	30/10/2002-25/12/2002	LL201_10_04
Anita França. Calendari de projecció del film als cinemes de París. Acompanyat d'un article de diari sobre la presentació del film a Perpinyà	[s.d.]	LL201_10_04
Anita França. 3 pressbooks en francès	[s.d.]	LL201_10_04
Anita França. 3 postals del film en francès	[s.d.]	LL201_10_04
Dossier amb el títol 'Televisió de Catalunya: Programació 2001 (Criteris de programació)'	06/06/2001	LL201_10_04
Diari de sessions del Congrés dels diputats núm. 178 de l'any 2001	2001	LL201_10_04
2 discs òptics amb el film en versió original en català i doblada en castellà. Subtítols en castellà, anglès i francès. Inclou tràiler	[s.d.]	LL_201_40 (DVD3)
2.14 Food of love (2002)		
2 versions del guió en castellà (diferents versions, una d'elles enquadrada)	[s.d.]	LL201_10_05
Versió del guió en anglès	[s.d.]	LL201_11_01
Transcripció dels diàlegs en català	[s.d.]	LL201_11_01
Transcripció dels diàlegs en castellà amb anotacions manuscrites	01/02/2002	LL201_11_01
Sound report	[s.d.]	LL201_11_02
3 fulls de sala del film	[s.d.]	LL201_11_02
2 versions del dossier de premsa en castellà. Inclou fitxa tècnica i artística, sinopsi, raó del film, tractament, personatges, repartiment principal, novel·lista i director (diferents versions). Acompanyades d'un breu recull de premsa	[s.d.]	LL201_11_02
2 versions del dossier de premsa en anglès. Inclou sinopsi, raó del film, tractament, personatges, director, novel·lista i càsting (diferents versions, una d'elles enquadrada)	[s.d.]	LL201_11_02
Sobre amb el títol 'Alemanya' amb 3 fulletons publicitaris del film, un petit dossier del film i un cartell	06/07/2001-29/07/2002	LL201_11_02

Contingut	Data	Topogràfic
3 cd's editats per la selecció oficial del Seminci Valladolid 2002. Inclouen 2 fotografies del director, 2 versions del cartell, 7 fotografies de rodatge, 38 fotografies d'escena i la web del film	[s.d.]	LL_201_38 (DVD1)
2.15 Gran Gato, El (2003)		
Memòria del film. Inclou fitxa tècnica i artística, història de Gato Pérez, justificació del film, llistat d'entrevistats, llistat de cançons, guió i dates (enquadernada)	[s.d.]	LL201_11_03
Memòria del film. 2 fragments de la memòria anterior amb les fitxes tècnica i artística, història de Gato Pérez, justificació del film, memòria, llistat d'entrevistats i llistat de cançons	08/05/2004	LL201_11_03
3 cd's editats per la selecció oficial del Seminci Valladolid 2002. Inclouen 4 versions del cartell, versió del pressbook en castellà i anglès, 91 fotografies dels cantants que participen al film i 62 fotografies de rodatge	08/10/2002	LL_201_38 (DVD1)
Banda sonora del film	cop. 2002	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca 1033085394
2.16 Amor idiota (2004)		
2 còpies del guió en català amb correccions manuscrites (2 versions, enquadernats)	jul. 2003	LL201_11_04-05
Guió en anglès (enquadernat)	[s.d.]	LL201_11_06
Dossier de treball dedicat a Ventura Pons. Inclou pla de rodatge, desglossament, repartiment, escaleta, sessions d'actors, localitzacions, vehicles, pla de figuració, plans decorats, timing, veus en off, horaris solar i dades de contacte de l'equip (enquadernat)	16/06/2004-31/07/2004	LL201_11_07
3 còpies de la biblia del film. Inclou dades de contacte de l'equip tècnic i artístic, telèfons d'interès, llistat de personatges, relació de decorats i localitzacions, mapes de les localitzacions i pla de rodatge (enquadernats)	[s.d.]	LL201_11_08-10
Dossier de premsa en català. Inclou fitxa artística i tècnica, sinopsi, notes del director, currículums de l'equip tècnic i artístic i biofilmografia de Ventura Pons	[s.d.]	LL201_12_01
Dossier de premsa en castellà amb el títol 'Amor idiota'. Inclou fitxa artística i tècnica, sinopsi, notes del director, currículums de l'equip tècnic i artístic i biofilmografia de Ventura Pons	[s.d.]	LL201_12_01
Dossier de premsa en anglès amb el títol 'Idiot love'. Inclou fitxa artística i tècnica, sinopsi, notes del director, currículums de l'equip tècnic i artístic i biofilmografia de Ventura Pons	[s.d.]	LL201_12_01
3 pressbooks en castellà	[s.d.]	LL201_12_01
3 pressbooks en anglès	[s.d.]	LL201_12_01
Fulletó publicitari de la productora Latidos amb el film 'Idiot Love'	09/06/2004-14/03/2005	LL201_12_01
3 cd's editats per la 55 Berlinale. Inclouen dossier de premsa en castellà, català i anglès, 3 pistes d'àudio i tràiler en castellà i català i subtítols en anglès	2005	LL_201_38 (DVD1)
Disc òptic amb una còpia del film en català i castellà i subtítols en castellà i anglès	09/05/2005	LL_201_40 (DVD3)
2 discs òptics amb el tràiler del film en català (un d'ells en format .mov)	01/09/2003-07/03/2006	LL_201_40 (DVD3)
2 disc òptics amb 3 i 7 pistes d'àudio	01/01/1995	LL_201_40 (DVD3)

Contingut	Data	Topogràfic
Banda sonora del film	cop. 2002	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
2.17 Animales heridos (2006)		
Versió 8 del guió en català amb correccions manuscrites (enquadernat)	[s.d.]	LL201_12_02
Fragment del guió en català amb les seqüències de la 174 a la 194	06/06/2005-15/07/2005	LL201_12_03
Biblia del film. Inclou dades de contacte de l'equip tècnic, artístic i proveïdors, llistat de localitzacions i pla de rodatge (enquadernat)	[s.d.]	LL201_12_03
Subtítols en castellà	[s.d.]	LL201_12_03
Títols de crèdit	[s.d.]	LL201_12_03
Dossier de premsa en català. Inclou fitxes tècnica i artística, sinopsi i currículums	[s.d.]	LL201_12_03
Dossier de premsa en castellà amb el títol 'Animales heridos'. Inclou fitxes tècnica i artística, sinopsi i currículums	[s.d.]	LL201_12_03
3 pressbooks en català	[s.d.]	LL201_12_03
3 pressbooks en anglès amb el títol 'Wounded animals'	03/01/2006-abr. 2006	LL201_12_03
3 invitacions al sopar de presentació del film	11/03/2006	LL201_12_03
Dossier amb l'anàlisi econòmic del seguiment en televisió i un recull de premsa sobre el film (enquadernat)	feb. 2006	LL201_12_04
Disc òptic amb 204 documents de producció del film (en format .jpg, .gif, .asp, .doc, .xls, .pdf, .mms, .txt i .bmp). 30 documents diversos: imatges, descripció i mapa de tres pisos, dades de contacte de l'equip tècnic, artístic i proveïdors, previsions de pagament, llistat d'hotels i habitacions i rebuts de dietes; 116 documents de contractació: plantilles de contractació del personal tècnic i artístic, contractes dels actors i l'equip tècnic, certificat de marxandatge, contractes de localitzacions, cartes de comiat, certificats d'empresa i full amb el recompte de nòmines; 33 documents de direcció: fotografies dels actors, ordres de treball, versió 5 del guió en castellà amb el títol provisional 'Animales que se lamen las heridas' i versió 7 del guió en català, sinopsi en castellà i català, plantilles de la cessió de drets, extracte del guió amb les seqüències realitzades al FC. Barcelona i pla de rodatge; 10 documents referents a les seccions 10 i 11 del pressupost: plantilla de la declaració de salut, reserva d'arrendament, full amb el recompte de nòmines i seguiment de pagament de la seguretat social; 8 documents de producció: plantilles de fax en castellà i català, sol·licitud de materials, telèfons de la productora dades de contacte de l'equip tècnic, artístic, de proveïdors i de les localitzacions; 7 documents sobre promoció: títols de crèdit, agraïments, pressbook en català i logo i nota informativa del FC Barcelona. El contenidor original indicava 'Animals ferits. Arxiu de la producció. Abril-Agost 2005' i el document inclou 'Arxiu Ester Velasco'	29/04/2005-04/08/2005	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic multimèdia editat pel Mar de Plata International Film Festival (necessita complement java)	23/05/2002-15/02/2006	LL_201_38 (DVD1)
Disc òptic amb una còpia del film en versió original en català i castellà i subtítols en castellà i anglès. Inclou tràiler i imatges de rodatge. Acompanyat d'una targeta de presentació de Laura Velando, representant de premsa i promoció de DVD de Filmmax	20/04/2006	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb el film en versió original en català i castellà subtítolada en castellà	25/10/2005	LL_201_38 (DVD1)
Disc òptic amb el film en versió original en català i castellà subtítolada en anglès	25/10/2005	LL_201_38 (DVD1)

Contingut	Data	Topogràfic
VHS amb el film en versió original amb codi de temps	04/11/2005	LL_201_38 (DVD1)
30 discs òptics amb els bruts de rodatge amb codi de temps	02/05/2005-18/07/2005	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb un anunci del film a TVE. El cd indica 'TVE contamos con el cine'	06/02/2006	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb 9 pistes d'àudio	01/01/1995	LL_201_40 (DVD3)
2.18 Barcelona [un mapa] (2007)		
Versió 6 del guió en català amb el títol provisional 'Barcelona39/07' (enquadernat)	feb. 2006	LL201_12_05
Originals de direcció. Escaleta. El contenidor original indicava 'Originals direcció'	15/03/2007	LL201_12_05
Originals de direcció. Pla de rodatge i esquema amb el calendari. El contenidor original indicava 'Originals direcció'	15/03/2007-29/03/2007	LL201_12_05
Originals de direcció. Desglossament del pla de rodatge. El contenidor original indicava 'Originals direcció'	19/03/2007-29/03/2007	LL201_12_05
Originals de direcció. Dades de contacte de l'equip artístic amb anotacions dels dies de rodatge. El contenidor original indicava 'Originals direcció'	16/03/2007	LL201_12_05
Originals de direcció. Desglós de figuració. El contenidor original indicava 'Originals direcció'	18/04/2007	LL201_12_05
Originals de direcció. Ordres de rodatge acompanyades de l'avanç pel dia següent i les necessitats de rodatge, algunes també inclouen extracte del guió a rodar. El contenidor original indicava 'Originals direcció'	19/04/2007	LL201_12_05
3 còpies d'una carta de Ventura Pons adreçada als votants dels Premis Goya amb motiu de la nominació del film 'Barcelona [un mapa]' com a millor guió adaptat	27/12/2007	LL201_12_05
3 pressbooks en anglès amb el títol 'Barcelona [a map]'	[s.d.]	LL201_12_05
Llibret publicitari del film. Conté fitxa tècnica, sinopsi, 'Barcelona, un mapa molt especial', 'Mapa d'ombres', fotogrames del film, biofilmografia de Ventura Pons i biografies dels actors Núria Espert, Josep Maria Pou, Rosa Maria Sardà, Jordi Bosch, María Botto i Pablo Derqui	[s.d.]	LL201_12_05
Fulletó publicitari en italià	[s.d.]	LL201_12_05
3 invitacions per veure el film a qualsevol dels passis dels cinemes Renoir Plaza España de Madrid o Renoir Les Corts de Barcelona	[s.d.]	LL201_12_05
Documents relacionats amb l'òpera 'La Bohème'	[s.d.]	LL201_12_05
Dossier amb l'anàlisi econòmic del seguiment en televisió i un recull de premsa sobre el film (enquadernat)	DL 2005	LL201_13_01
Disc òptic amb 474 documents de producció del film (en format .xls, .rtf, .doc, .pdf, .tif, .pps). 13 documents d'administració: recompte de nòmines i seguretat social i normes de liquidació; 13 documents d'assegurança: qüestionari o sol·licitud de pòlissa combinada de cinematografia, carta de nomenament de broker d'assegurances, certificats de cobertura, plantilla de qüestionari de salut, cotització i pressupost del film per capítols; document de correspondència: plantilla de fax; 102 documents referents a l'equip artístic: contractes, comunicats de proves i assajos, càlcul del desglossament salarial i dades de contacte; 5 documents referents a l'equip tècnic: dades de contacte, plantilla del memoràndum de negociació, plantilla de contracte de treball per serveis tècnics i proposta de jornades de foto fixa; 20 documents de postproducció: dades de contacte per l'enviament d'agraïments i cartes d'agraïment; 20 documents de preparació i rodatge: ordres de rodatge, localitzacions, desglossament i llistats de materials;	15/01/2007-24/05/2007	LL_201_40 (DVD3)

Contingut	Data	Topogràfic
51 documents referents als pressupostos: pressupostos de materials, factures i publicitat de càterings; 7 documents referents a pressupostos i costos: resums de despeses per capítols; 8 documents textuais; 1 document comparatiu de localitzacions; 5 documents referents a la comptabilitat: càlcul de drets d'autor, resum del pressupost per capítols, previsió de despeses i transferències; 122 documents referents a la contractació: contractes, comunicats de rodatge, memoràndums de negociació; 6 currículums; declaracions d'inici i finalització de rodatge; 52 documents referents a la gestoria: nòmines i notificacions de fi de contracte; 6 documents referents a guions i textos: versió 5 i 6 del guió en català, diàlegs en castellà, llistat de crèdits i sinopsi en català i castellà; 4 documents referents a pressbooks: dossier de rodatge en castellà i català; 11 documents diversos: calendaris, dades de contacte, fitxa de rodatges, necessitats de rodatge i responsabilitat Ventura Pons		
2 discs òptics amb una còpia del film en català	31/12/2005-07/06/2007	LL_201_40 (DVD3)
2 discs òptics amb una còpia del film en català i subtítols en castellà i anglès	25/07/2007-27/07/2007	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb una còpia del film en català amb subtítols en anglès	01/01/2004	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb una còpia del film en català amb subtítols en castellà i anglès. Inclou tràiler, entrevistes, imatges de rodatge, making of, fitxes tècnica i artística, filmografies, estrena al Liceu i roda de premsa	27/12/2007	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb bruts de rodatge	16/04/2007	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb el tràiler del film en català amb subtítols en castellà	31/12/2005-05/10/2007	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb el tràiler del film en català amb subtítols en anglès (un d'ells en format .mov)	25/06/2007-05/10/2007	LL_201_40 (DVD3); LL_201_38 (DVD1)_079
Disc òptic amb el tràiler del film en català i català amb subtítols en italià i diversos clips per TV	31/12/2005	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb el tràiler del film en català amb subtítols en italià (en format .mov)	08/10/2007	LL_201_40 (DVD3)
4 discs òptics amb imatges d'arxiu. Inclouen diferents gravacions del NODO amb l'entrada de l'exèrcit nacional a Barcelona durant 1939, la Festa Major de Gràcia durant l'agost de 1933 i el teatre Liceu dels anys 60, entre altres	02/10/2006-16/03/2007	LL_201_40 (DVD3)
Disc òptic amb documents del film 'Mr. Sunshine' de Jaume Cuspinera. Inclou recompte d'escenes, recompte de localitzacions, carta sobre la co-producció del projecte, dossier del projecte, resum de pressupost, contracte de co-producció, signatures del contracte i fragment del Diari Oficial de la Comunitat Valenciana sobre ajudes audiovisuals (en format .rtf, .fdr, .doc, .xls, .jpg i .pdf)	15/03/2007-16/04/2007	LL_201_40 (DVD3)
2 discs òptics amb 4 gravacions d'àudio de l'òpera 'La Bohème'	[s.d.]	LL_201_40 (DVD3)
2.19 Vida abismal, La (2007)		
Versió 10 del guió en català amb anotacions manuscrites (enquadernat)	03/05/2006	LL201_13_02
Escaleta	18/05/2006	LL201_13_02
Llibret de rodatge. Inclou dades de contacte de l'equip tècnic, càsting de l'equip artístic, pla de rodatge i mapes de les localitzacions (enquadernat)	22/05/2006	LL201_13_02

Contingut	Data	Topogràfic
Desglossament del pla de rodatge (enquadernat)	[s.d.]	LL201_13_02
3 pressbooks en castellà	[s.d.]	LL201_13_02
3 pressbooks en anglès amb el títol 'Life on the edge'	[2016]	LL201_13_02
Dossier amb l'anàlisi econòmic del seguiment en televisió i un recull de premsa sobre el film (enquadernat)	30/08/2007	LL201_13_03
Disc òptic amb 158 documents de producció del film (en format .doc, .xls, .pdf i .mms). 17 documents diversos: rebuts de dietes i bestretes, currículums, mapes de localitzacions, descripció de 2 pisos, preus d'allotjament a l'Hotel Hesperia Carlit, dades de contacte de l'equip tècnic i artístic i liquidació de Mar Farga, secretària de producció ; 105 documents de contractació: conveni audiovisual, dades de contacte de l'equip tècnic i artístic, contractes dels actors i l'equip tècnic i full amb el recompte de nòmines; 4 documents de direcció: plans de rodatge; 13 documents referents a guions, desglosses i sinopsi: 6 versions del guió en català, versió 4 del guió en castellà, pla de rodatge provisional i sinopsi en català i castellà; 9 documents referents a materials i pressupostos: pressupostos, projecte d'assegurança cinematogràfica, certificat de cobertura d'assegurança, llistat de càmeres, llistat de materials de producció i pressupost estimat del film; 10 documents de producció: dades de contacte de l'equip tècnic i artístic, llistat de centres mèdics, dades de contacte de proveïdors, com gravar amb marcació abreujada, llistat de localització amb dades de contacte, pagaments pendents, reforços de rodatge, previsions de pagament i llibre de despeses. El contenidor original indicava 'La vida abismal. Rodatge 2006. Producció'	19/04/2006- 13/07/2006	LL201_40 (DVD3)
Disc òptic amb el tràiler del film en català	[s.d.]	LL201_40 (DVD3)
Disc òptic amb els tràilers del film en català i castellà (diferents versions)	[s.d.]	LL201_40 (DVD3)
Disc òptic amb el tràiler del film i el making of en castellà i algunes parts en català, subtítolades en castellà	01/01/2003	LL201_40 (DVD3)
Disc òptic amb el making of en català, amb algunes parts en castellà	[s.d.]	LL201_40 (DVD3)
Banda sonora del film	cop. 2002	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca 1033085395
2.20 Forasters (2008)		
Guió en català (enquadernat)	14/12/2007	LL201_13_04
Guió en castellà amb el títol 'Forasteros. Melodrama familiar entre dos siglos'	[s.d.]	LL201_14_01
Transcripció dels diàlegs en català	[s.d.]	LL201_14_01
8 discs òptics amb el càsting dels actors. DVD94-DVD96: càsting de joves; DVD97: càsting Anna/Josep/Rosa/Marc; DVD98: càsting Patricia/Salva/Ahmed; DVD99: càsting nens; DVD100: càsting Mar Ulldemolins, Toni Muñoz i Jordi Mestre; DVD101: càsting Alba Pujol	05/12/2007- 11/03/2008	LL201_38 (DVD1); LL201_40 (DVD3)
3 pressbooks en català	[s.d.]	LL201_14_01
3 pressbooks en anglès amb el títol 'Strangers'	27/11/2009	LL201_14_01
4 invitacions per la première del film a la 'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas' de Madrid. Una d'elles amb un adhesiu amb la web del film	16/04/2008- 28/11/2009	LL201_14_01
Pla de màrqueting	13/03/2007- 28/11/2008	LL201_14_02

Contingut	Data	Topogràfic
Memòria de màrqueting	ag. 2008	LL201_14_02
Correus electrònics sobre la publicitat del film	04/03/2009-02/04/2009	LL201_14_02
Formulari d'inscripció del film al '31e Cinemed Fiction longs métrages'	31/08/2009	LL201_14_02
Disc òptic amb 45 documents de producció del film (en format .jpg, .doc, .xls i .pdf). Inclou arbre genealògic, proposta de figuració, dades de contacte dels actors, arc temporal, cronologia, vestuari, guió en català, ordres de treball, llistat d'actors i escenes, escaleta, plans de rodatge, llistat d'actors finals i llistat de vehicles	08/04/2008-22/05/2008	LL201_40 (DVD3)
2 discs òptics no editat amb una còpia del film en versió original en català, versió doblada en castellà i subtítols en castellà i anglès. Inclou fitxes tècnica i artística, notes del director, filmografies, tràiler, making of i imatges de rodatge	19/03/2009-26/03/2009	LL201_40 (DVD3)
2 discs òptics amb el tràiler en català	14/10/2008	LL201_38 (DVD1)_105; LL201_40 (DVD3)_106
Disc òptic amb el tràiler en català, escenes del film, imatges de rodatge, entrevistes i making of	01/01/2005-28/11/2005	LL201_40 (DVD3)
2 discs òptics amb els tràilers en castellà i català i en versió original amb subtítols en anglès (en format .flv i .mov)	05/09/2008-19/09/2008	LL201_40 (DVD3)
4 discs òptics amb el tràiler en versió original en català i subtítols en castellà i anglès (2 versions). Un d'ells adjuntava una targeta de presentació de Ventura Pons	24/07/2008-26/09/2008	LL201_40 (DVD3)
Disc òptic amb 7 pistes d'àudio de Carles Cases	01/01/1995	LL201_40 (DVD3)
Disc òptic amb la gravació de l'obra de teatre Forasters de Sergi Belbel al Teatre Nacional de Catalunya	17/07/2007	LL201_40 (DVD3)
2.21 A la deriva (2009)		
Versió 2 del guió en català (enquadernat)	ag. 2008	LL201_14_03
Versió 3 del guió en català	27/05/2009	LL201_14_04
Versió 8 del guió en català amb correccions manuscrites (enquadernat)	27/05/2009-27/05/2009	LL201_14_07
2 còpies de la biblia del film. Inclou dades de contacte de l'equip tècnic i artístic, llistat de personatges, pla de rodatge, calendari de rodatge, sessions de l'equip artístic, desglossament de vehicles, escaleta, llistat de localitzacions, contactes de les localitzacions, mapes de les localitzacions, telèfons d'interès i llistat de proveïdors (enquadernats)	[s.d.]	LL201_14_05-06
Disc òptic amb el càsting dels actors	15/04/2009	LL201_39 (DVD2)
3 pressbooks en català. El contenidor original indicava 'Guies A la deriva. Ventura Pons'	[s.d.]	LL201_14_07
3 pressbooks en castellà amb el títol 'A la deriva'	[s.d.]	LL201_14_07
3 pressbooks en anglès amb el títol 'Drigting'	[s.d.]	LL201_14_07
3 fulletons publicitaris en anglès del film amb el títol 'Drigting'	29/06/2009-11/11/2009	LL201_14_07
Correus electrònics sobre el film	12/06/2009-23/10/2009	LL201_14_07
Pressupost de premsa	18/11/2009	LL201_14_07
Memòria de màrqueting	juny 2010	LL201_14_07
3 discs òptics amb el tràiler (en format .flv)	03/08/2009-17/09/2009	LL201_41 (DVD4)
2 discs òptics amb el making of en català (un d'ells en format .flv)	01/01/2007-17/09/2009	LL201_41 (DVD4)

Contingut	Data	Topogràfic
Disc òptic amb 3 pistes d'àudio de Carles Cases	[s.d.]	LL201_41 (DVD4)
11 discs òptics amb plànols multicàmera simulant gravacions de càmeres de vigilància. DVD123: vigilància exterior de dia; DVD124: Carducci treballant a la infermeria; DVD125 i DVD126: vigilància interior i exterior de nit; DVD127: vigilància interior i exterior de nit amb ampliacions; DVD128: Carducci fumant; DVD129: Carducci preparant el sopar; DVD130: Carducci sopant; DVD131 i DVD132: Carducci mantenint relacions sexuals; DVD133: fugida	15/06/2009- 18/06/2009	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb la gravació d'un passeig en canoa	01/01/2007	LL201_41 (DVD4)
2 discs òptics amb la imatge d'un grup de nens a un poblat de l'Àfrica	18/06/2009- 19/06/2009	LL201_41 (DVD4)
2.22 Any de gràcia (2011)		
Versió 3.3 del guió en català amb anotacions manuscrites i el títol provisional 'Gràcia i jo' (enquadernat)	abril 2011	LL201_14_08
3 còpies de la versió 3.5 del guió en català (dos d'elles enquadernada)	jul. 2004	LL201_15_01- 03
Versió 4 del guió en anglès	jul. 2005	LL201_15_03
Versió 5 del guió en català amb anotacions manuscrites (enquadernat)	jul. 2006	LL201_15_04
Versió 7 del guió en català (enquadernat)	18/04/2010	LL201_15_05
Disc òptic amb 6 gravacions del càsting de Diana Gómez i 3 de Vicky Luengo pel paper de Noa	15/04/2011	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb la còpia no editada del film en català i castellà amb opcions de subtítol en castellà, anglès i francès. Inclou tràiler, making of, lipdub, backstage, galeria d'imatges, world tour, fitxa tècnica i fitxa artística	29/05/2012	LL201_41 (DVD4)
2 discs òptics amb la còpia del film en català amb subtítols en castellà i marca d'aigua	01/01/2008- 17/05/2012	LL201_41 (DVD4)_139; LL201_39 (DVD2)_140
Disc òptic amb una selecció d'11 clips, el film en versió original sense el so definitiu i el tràiler (en format .mov)	23/08/2011	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb la còpia del film doblada al castellà	01/01/2008	LL201_39 (DVD2)
2 discs òptics amb el tràiler en català (2 versions)	02/11/2011	LL201_41 (DVD4)
3 discs òptics amb una selecció d'11 clips i el making of	10/02/2012- 17/02/2012	LL201_41 (DVD4)
2.23 Mil cretins (2011)		
3 còpies de la versió 8.2 del guió (dos d'ells enquadernats)	[2010-2011]	LL201_15_06- 07; LL201_16_01
2 còpies de la memòria tècnicoartística (enquadernats)	[s.d.]	LL201_16_02- 03
2 còpies de la biblia del film. Inclou el perquè, dades de contacte de l'equip tècnic i artístic, arbre familiar, pla de rodatge, llistat de localitzacions, mapes de les localitzacions, telèfons d'interès i llistat de proveïdors (enquadernats)	04/05/2010- 12/06/2010	LL201_16_04- 05
Correspondència. Còpia de la carta de Ventura Pons dirigida a Blanca Piulats, de l'ICIC, segellada pel Departament de Mitjans de Comunicació. Adjuntant l'historial de director de fotografia i la directora artística, la declaració del director / guionista, contracte de drets del llibre, contracte de TV3 signat, càlcul de rendibilitat i la carta de compromís de distribució	23/07/2009- 07/10/2010	LL201_16_06
2 pressbooks en català	[s.d.]	LL201_16_06

Contingut	Data	Topogràfic
3 pressbooks en anglès	[s.d.]	LL201_16_06
Còpia impresa de la presentació amb el títol 'Mil cretins. Status accions online. Estrena. Working at weekend'	14/02/2011	LL201_16_06
Disc òptic amb el dossier de premsa en castellà i català, 4 versions del cartell i recursos gràfics per la seva realització, subtítols del film en anglès, francès i castellà i subtítols del tràiler en anglès, una selecció de 100 fotografies de rodatge i un recull de crítiques (en format .doc, .jpg, .tiff, .eps, .pdf, .rtf,)	04/11/2010-03/03/2011	LL201_41 (DVD4)
2.24 Un berenar a Ginebra (2013)		
Versió 1.3 del guió en català (enquadernat)	[s.d.]	LL201_16_07
Versió 1.4 del guió en català	[s.d.]	LL201_16_08
Versió 1.9 del guió en català (enquadernat)	[s.d.]	LL201_17_01
2 còpies de la versió 1.10 del guió en català (diferents versions, una d'elles enquadernada)	[s.d.]	LL201_17_02-03
Biblia del film. Inclou dades de contacte de l'equip tècnic i artístic, llistat de personatges, calendari de rodatge, pla de rodatge, llistat de localitzacions, mapes de les localitzacions, telèfons d'interès i llistat de proveïdors (enquadernat)	[s.d.]	LL201_17_03
Dossier de premsa. Inclou fitxa tècnica, notes del director, biofilmografia de Ventura Pons i currículums de Vicky Peña, Joan Carreras i Cristina Plazas	[s.d.]	LL201_17_03
Disc òptic amb la gravació del programa 'Sala 33' dedicat al film i emès a TV3 amb la participació de Ventura Pons	30/06/2015	LL201_41 (DVD4)
2.25 Ignasi M. (2013)		
Guió en castellà	09/03/2013-12/07/2013	LL201_17_04
Confirmació d'inscripció del film als festivals 'Palm Springs International Film Festival' i 'The World Film Festival' i la selecció del film al 'Toronto International Film Festival'	22/10/2014	LL201_17_04
Còpia de dos tiquets de compra per un import conjunt de 90 euros	29/09/2014	LL201_17_04
Aprovació de despesa amb objecte de l'adquisició de la llicència d'exhibició del film 'Ignasi M.'	07/10/2014	LL201_17_04
Sol·licitud de certificat tributari per a subvencions	28/01/2015	LL201_17_04
Carta d'autorització a Catalan Films & TV per efectuar una còpia del film amb subtítols	[s.d.]	LL201_17_04
3 pressbooks en anglès	[s.d.]	LL201_17_04
Textos (anuncis) de presentació del film preparats per la productora 'Els films de la Rambla'	[s.d.]	LL201_17_04
2.26 Cola, Colita, Colassa (Oda a Barcelona) (2015)		
Segon esborrany de la proposta d'escaleta	[s.d.]	LL201_17_05
Proposta d'ordre de conversa	[s.d.]	LL201_17_05
Dossier del film en català. Inclou story line, Colita i el seu món, deu dones que la festegen, proposta d'escaleta, biofilmografies de Ventura Pons i Albert Guinovart i filmografia de la productora Els Films de la Rambla	[s.d.]	LL201_17_05
Transcripció dels diàlegs en català	des. 2014-gen. 2015	LL201_17_05
2.27 Virus de la por, El (2015)		
2 versions del guió en català amb el títol provisional 'El principi dels cossos flotants' i 'Els cossos del 2015' (diferents versions, enquadernats)	28/01/2015	LL201_17_06-07
Guió en català amb correccions manuscrites (enquadernat)	[feb. 2015]	LL201_17_08
2 còpies de la biblia del film. Inclou sinopsi, dades de contacte de l'equip tècnic, fotografies de l'equip artístic, llistat de personatges, pla de rodatge, llistat de localitzacions, mapes de les localitzacions i telèfons d'interès (enquadernats)	28/01/2015	LL201_17_09-10

Contingut	Data	Topogràfic
Guió en català amb anotacions manuscrites amb el marcatge pel muntatge	[s.d.]	LL201_17_11
3 pressbooks en català	[s.d.]	LL201_17_11
3 pressbooks en castellà amb el títol 'El virus del miedo'	04/02/2015-22/02/2015	LL201_17_11
Partes de muntatge per ordre de guió	2016	LL201_18_01
2.28 Oh, quina joia! (2016)		
Versió 14 del guió en català (enquadernat)	2016	LL201_18_02
Versió 17 del guió tècnic en català amb correccions manuscrites (enquadernat). Acompanyat de 3 fulls amb diàlegs entre el notari, Ann, Maria, Cesc, cambrer, Usnavi, Ovidi i la senyora Angelina; just abans de la pàgina 112	març 2017	LL201_18_03-04
2.29 Miss Dalí (2018)		
Versió 1.15 del guió en català (enquadernat)	abril 2017	LL201_18_05
2 còpies de la versió 1.18 del guió en català (enquadernats)	01/02/1988	LL201_18_06-07
2.30.1 Altres projectes. Regresar del regreso		
2 cartes de Jean-Michel Carre, representant de la productora 'Films Grain de Sable' adjuntant el dossier d'un projecte amb el títol 'Affaires Etrangeres'. Inclou presentació del projecte, nota sobre la producció, exemples de sinopsi i directors destacats	[s.d.]	LL201_18_08
Argument del projecte amb el títol 'Regresar del regreso. Una propuesta para Affaires Etrangeres' sobre la Fira d'Abril de Barberà del Vallès. Acompanyat d'alguns fulls solts per un segon dossier	30/06/1987	LL201_18_08
2.30.2 Altres projectes. Caigui qui caigui		
Guió amb el títol 'Caigui qui caigui (una comèdia d'alta tensió)' (enquadernat)	[s.d.]	LL201_19_01
2.30.3 Altres projectes. E.R.		
Llibret de l'obra E.R. de Josep Maria Benet i Jornet editada pel Teatre Lliure. Acompanyada d'un esborrany de guió amb correccions manuscrites	[1995]	LL201_19_02
2.31.1 Altres documents de treball. Free cinema		
Carpeta amb documentació sobre el 'Free cinema' i els directors Humphrey Jennings, John Fletcher, John Schlesinger, Joseph Losey, Karel Reisz, Lindsay Anderson, Lorenza Mazzetti, Richard Harris, Tony Richardson. Inclou també 1 fotografia d'uns miners, un rebut de l'hotel 'Die Port Van Cleve' d'Amsterdam, revistes Sequence núm. 8 i 10, el butlletí del Cine-club Mirador curs 66-67, documentació de l'exposició 'Experiment in Britain' organitzada per 'The British Film Institute' i anotacions manuscrites	[s.d.]	LL201_19_03
2.31.2 Altres documents de treball. Films d'altres autors		
Postal del film 'Los rompecocos' (Screwballs, 1983, Rafal Zielinski) de la col·lecció 'Yo amo al cine'	[s.d.]	LL201_19_04
Postal del film 'El juego del halcón' (The falcon and the snowman, 1985, John Schlesinger) de la col·lecció 'Yo amo al cine'	[s.d.]	LL201_19_04
Postal del film 'El extranjero-oh! de la calle Cruz del Sur' (1987, Jorge Grau) de la col·lecció 'Yo amo al cine'	[s.d.]	LL201_19_04
Pressbook del film 'Una rosa de Francia' (2006, Manuel Gutiérrez Aragón) en anglès	[s.d.]	LL201_19_04
2.31.3 Altres documents de treball. Atrezzo		
Diari amb el títol 'Gaseta de les Arts' any. II núm. 33	15/09/1925	LL201_37 (GRAN)_01
Diari amb el títol 'Life'	11/04/1941	LL201_37 (GRAN)_02
2 exemplars del diari amb el títol 'El mundo deportivo' any LXVII	30/01/1972	LL201_37 (GRAN)_03

Contingut	Data	Topogràfic
9 exemplars del diari amb el títol 'Levante' (diferents números)	05/04/1972- 18/04/1972	LL201_37 (GRAN)_04
2.31.4 Altres documents de treball. Documents		
Un full buit amb la capçalera de la productora 'Els films de la Rambla'	[s.d.]	LL201_19_05

C/4 CORRESPONDÈNCIA

Contingut	Data	Topogràfic
Carta de Patricia Macnaughton, representant de Robin Miller, dirigida a Ventura Pons sobre la gravació de temes musicals	12/07/1973	LL201_19_04
Carta de Phyllis Rose dirigida a Ventura Pons sobre vivències personals	02/07/1982	LL201_19_04
Carta d'Antoni Kirchner, delegat de la Subdirecció General de Promoció Cultural de Cinematografia i Vídeo de la Generalitat de Catalunya, sobre la compra de drets dels seus films	22/11/1988	LL201_19_04
Carta de Pablo Alfaro, director financer de Sogetel, a Films de la Rambla adjuntant la liquidació dels films del seu catàleg	20/10/1999	LL201_19_04
Dossier amb el títol 'Per al Sr. Jordi Daudé. E-mails. Som cinema 2007' amb una recopilació d'emails amb felicitacions sobre la seva trajectòria professional i l'homenatge realitzat el 2007 a la seva persona	24/04/2007- 05/06/2007	LL201_19_04
Postal de Santiago Fouz, autor del llibre 'Live flesh: the male body in contemporary spanish cinema' agraint-li la fotografia del film Amic/Amat i adjuntant un exemplar del llibre	[2007]	LL201_19_04
Email de Carmen Roig, representant de FilmoTeca Espanyola, sobre la signatura d'un contracte	02/06/2009	LL201_19_04
Carta del laboratori cinematogràfic 'Cinematiraje Riera' sobre el dipòsit als seus magatzems els descartats de negatius utilitzats pel muntatge dels films 'Aquesta nit o mai', 'Putxa miseria' i 'Que t'hi jugues Mari Pili'	[s.d.]	LL201_19_04
Anotació manuscrita sobre l'enviament d'un article sobre el film 'Ocaña, retrat intermitent'. No s'inclou l'article	[s.d.]	LL201_19_04

C/6 RECORDS I OBJECTES PERSONALS

Contingut	Data	Topogràfic
Menú d'un dinar a l'edifici Reichstag de Berlín	feb. 2002	LL201_19_05

C/7 MATERIAL GRÀFIC

Contingut	Data	Topogràfic
7.1 Ocaña, retrat intermitent (1978)		
7 diapositives amb fotogrames d'escenes	[s.d.]	LL201_19_08
4 lobbycards	[s.d.]	LL201_19_08
Postal del film	[s.d.]	LL201_19_08
7.2 Vicari d'Olot, El (1981)		
39 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge	[s.d.]	LL201_19_09

Contingut	Data	Topogràfic
7 fotografies de rodatge en color	[s.d.]	LL201_19_09
57 fotografies d'escena i de rodatge en blanc i negre, majoritàriament amb el segell de Romi S. Montané	[s.d.]	LL201_19_09
7.3 Rossa del bar, La (1986)		
522 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge, moltes amb el segell 'Colita Fotografia. Menció obligatoria'. El contenidor original indicava 'La Rubia del bar. Colita, Valencia 226, tel. 323 23 44'	[s.d.]	LL201_20_01
12 fotografies d'escena en blanc i negre amb el segell de Colita Fotografia. Inclou una fotografia de Ramoncín cantant amb un sostenidor a la mà que li cau pel cap	[s.d.]	LL201_20_02
Fotografia en color de l'actriu Núria Hosta	[s.d.]	LL201_20_02
12 proves d'anuncis del film	[s.d.]	LL201_20_02
2 cartells plegats	[s.d.]	LL201_20_02
4 cartells de publicitat de VHS de la productora Lauren Films. 2 d'ells del film 'La Rossa del bar' (1986, Ventura Pons), 1 del film 'Maxie' (1985, Paul Aaron) i 1 del film 'Llamada a un reporter' (The mean season, 1985, Phillip Borsos). Acompanyats d'una targeta de presentació de Francisco Ramos Amat, productor de Lauren Films	[s.d.]	LL201_20_02
7.4 Puta misèria! (1989)		
14 diapositives amb fotogrames d'escenes. El contenidor original indicava 'Putxa misèria. Digitalitzades'	[s.d.]	LL201_20_03
4 diapositives dels actors Antonio Ferrandis, Àngel Burgos i Paco Morell	[s.d.]	LL201_20_03
55 fotografies de rodatge en blanc i negre i color, algunes amb el segell de Pere Selva	[s.d.]	LL201_20_03
20 lobbycards	[s.d.]	LL201_20_03
7.5 Què t'hi jugues, Mari Pili? (1991)		
389 diapositives amb fotogrames d'escenes. El contenidor original indicava 'Que te juegas M. Pili. Diapositives'	[s.d.]	LL201_20_04
9 fotogrames del film amb el títol en anglès 'What's your bet, Marie?'. Originalment anaven al dossier de premsa en anglès, dintre de la carpeta 'New Line Cinema Corporation'	[s.d.]	LL201_20_04
Proves d'anunci del film	[s.d.]	LL201_20_04
7.6 Aquesta nit o mai (1992)		
17 diapositives amb fotogrames d'escenes. El contenidor original indicava 'Aquesta nit o mai. Digitalitzades!. Originals'	[s.d.]	LL201_21_01
684 diapositives amb fotogrames d'escenes i de rodatge	[s.d.]	LL201_21_01-02
27 fulls de contacte amb fotografies d'escena i fotografies de rodatge en blanc i negre	29/07/1991	LL201_21_03
Fotografia en blanc i negre de Ventura Pons mirant diapositives assegurades a una cadira i 2 còpies de l'equip de rodatge (color i b/n)	[s.d.]	LL201_21_03
12 lobbycards	[s.d.]	LL201_21_03
7.7 Rosita, please! (1994)		
674 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge	[s.d.]	LL201_22_01-03
Diapositiva amb una fotografia d'escena a l'interior d'un sobre de l'empresa 'MM promociones y producciones'	[s.d.]	LL201_22_03
10 lobbycards	[s.d.]	LL201_22_03
7.8 Perquè de tot plegat, El (1995)		
49 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. Inclou 7 negatius. El contenidor original indicava 'Diapos "Perquè". Selecció original'	[s.d.]	LL201_22_04

Contingut	Data	Topogràfic
16 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Es perquè de tot plegat. Digitalitzades!', a més a més hi havia un adhesiu indicant que totes les fotos són de Pere Selva	[s.d.]	LL201_22_04
30 diapositives amb fotogrames d'escenes. El contenidor original indicava 'Es perquè... Duplicats'	[s.d.]	LL201_22_04
30 diapositives amb fotogrames d'escenes. El contenidor original indicava 'Es perquè... No estem segurs que siguin còpies!'	[s.d.]	LL201_22_04
5 diapositives amb fotogrames d'escena amb el títol en anglès	[s.d.]	LL201_22_04
601 diapositives amb fotogrames d'escena i fotografies de rodatge	[s.d.]	LL201_23_01-02
82 diapositives de Ventura Pons, Quim Monzó i els actors del film. El contenidor original indicava 'Diapos 6x7 (falten les de canal+ + contactes b/n)'. Acompanyades de 4 fulls amb les diapositives de Ventura Pons	[s.d.]	LL201_23_02
46 diapositives de Ventura Pons, Quim Monzó i els actors del film. El contenidor original indicava 'Fotos (galeria)'	[s.d.]	LL201_23_03
32 fulls de contacte amb fotografies d'escena i fotografies de rodatge en blanc i negre	04/07/1994-11/08/1994	LL201_23_03
4 fotografies de rodatge en blanc i negre	[s.d.]	LL201_23_03
Carpeta del film amb un cartell en format DIN-A4	[s.d.]	LL201_23_03
2 cartells en format DIN-A4	[s.d.]	LL201_23_03
Caràtula del dvd	[s.d.]	LL201_23_03
7.9 Actrius (1997)		
361 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Actrius. Diapositives'	[s.d.]	LL201_24_01
10 diapositives amb fotogrames d'escenes en blanc i negre. El contenidor original indicava 'Diapos b/n. Actrius'	[s.d.]	LL201_24_02
4 diapositives amb fotogrames d'escenes en color. El contenidor original indicava 'Actrius. Color'	[s.d.]	LL201_24_02
58 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Actrius. Diapos col·lecció original'	[s.d.]	LL201_24_02
28 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Actrius. Còpies diapos. Duplicats/ambient i filmines'	[s.d.]	LL201_24_02
4 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. Acompanyades d'un flyer publicitari amb el títol 'Actresses'. El contenidor original indicava 'Actrius. Diapositives a devolver'	[s.d.]	LL201_24_02
37 fulls de contacte amb fotografies d'escena, fotografies de rodatge i retrats de les actrius Rosa Maria Sardà, Anna Lizaran i Mercè Pons en blanc i negre	[s.d.]	LL201_24_02
11 lobbycards	[s.d.]	LL201_24_02
Cartell en anglès	[s.d.]	LL201_24_02
7.10 Carícies (1998)		
21 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Carícies. Digitalitzat!'	[s.d.]	LL201_24_03
8 diapositives amb fotogrames d'escenes i el títol manuscrit 'Caresses'	[s.d.]	LL201_24_03
48 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Originals de 1a'	[s.d.]	LL201_24_03
26 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Originals. Ambients de 1er'	[s.d.]	LL201_24_03

Contingut	Data	Topogràfic
147 diapositives amb fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Originals. Ambients 2a'	[s.d.]	LL201_24_03
372 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Originals. Diapos film'	[s.d.]	LL201_25_01
24 diapositives duplicades amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. Els contenidors originals indicaven 'Carícies -duplicats-' i 'Carícies dup. rodatge'	[s.d.]	LL201_25_02
16 diapositives de presentació del fotògraf Pere Selvas, foto fixa al film	[s.d.]	LL201_25_02
15 fulls de contacte amb fotografies d'escena i fotografies de rodatge en blanc i negre	01/08/1997	LL201_25_02
9 fotografies d'escena en blanc i negre. El contenidor original indicava 'Carícies fotos b/n'	[s.d.]	LL201_25_02
3 cartells (diferents versions i mides)	[s.d.]	LL201_25_02
3 mostres de la capsa de VHS amb el títol 'Caresses'. El contenidor original indicava 'Caràtules vídeo anglès'	[s.d.]	LL201_25_02
8 cartells (diferents versions). Acompanyat de 3 fotogrames del film	[s.d.]	LL201_37 (GRAN)_05
9 cartells enganxats en cartró ploma (diferents versions)	[s.d.]	LL201_37 (GRAN)_06
7.11 Amic/Amat (1999)		
39 diapositives amb fotogrames d'escenes. Els contenidors originals indicaven 'Amic/Amat (Beloved/Friend). A. Ventura Pons Film. Els films de la Rambla, S.A.'	[s.d.]	LL201_25_03
31 diapositives i 4 negatius amb fotogrames d'escenes. Els contenidor original indicava 'Amic/Amat. Originals b/n i slipes'	[s.d.]	LL201_25_03
451 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. Els contenidor original indicava 'Originals 2e'	[s.d.]	LL201_25_03-04
69 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. Els contenidor original indicava 'Amic/Amat. 1a selecció'	[s.d.]	LL201_25_04
Full de contacte amb fotografies d'escena en blanc i negre i una prova ampliada	[s.d.]	LL201_26_01
17 fotografies d'escena en blanc i negre. El contenidor original indicava 'Amic/Amat. Còpies b/n'	[s.d.]	LL201_26_01
12 lobbycards	[s.d.]	LL201_26_01
2 cartells en format DIN-A4 (diferents versions)	[s.d.]	LL201_26_01
2 mostres de la capsa de VHS en castellà	[s.d.]	LL201_26_01
Títols de crèdit en català i castellà	[s.d.]	LL201_26_01
7.12 Morir (o no) (2000)		
15 negatius de l'actor Roger Comas	16/06/1999	LL201_26_02
15 diapositives de l'actor Roger Comas. El contenidor original indicava 'Morir (o no). Originals 1r - Ambient 1r. Fotos pòster'	[s.d.]	LL201_26_02
10 diapositives amb fotogrames d'escenes rotulades, algunes d'elles amb la inscripció manuscrita 'KWA'	[s.d.]	LL201_26_02
15 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Morir (o no) rodatge peli'	[s.d.]	LL201_26_02
20 diapositives amb fotogrames d'escenes. El contenidor original indicava 'Morir (o no). Originals 1r - Ambient 1r. Fotos pòster'	[s.d.]	LL201_26_02
90 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Morir (o no). Ambient 2a'	[s.d.]	LL201_26_02
378 diapositives amb fotogrames d'escenes. El contenidor original indicava 'Morir (o no). Originals 2n'	[s.d.]	LL201_26_03
4 diapositives amb fotogrames d'escenes utilitzats pels lobbycards. Un dels sobres conté un post-it amb la inscripció '40 de cada (mida com la de mostra) 40x4=160'. El contenidor original indicava 'Morir (o no). Originals 1r - Ambient 1r. Fotos pòster'	[s.d.]	LL201_26_04

Contingut	Data	Topogràfic
36 lobbycards	[s.d.]	LL201_26_04
4 lobbycards amb el títol 'Second chance'	[s.d.]	LL201_26_04
Diferents versions del cartell amb l'actor Roger Comas (diferents mides i versions). Inclou diverses versions del cartell, 3 fulls de contactes, targeta de presentació de Ventura Pons i full amb les dades de la productora Els Films de la Rambla	[s.d.]	LL201_26_04
7.13 Anita no perd el tren (2001)		
351 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Pel·li'	[s.d.]	LL201_27_01
254 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Pel·li (i 2)'	[s.d.]	LL201_27_02
66 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava '1a tria'	[s.d.]	LL201_27_02
14 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge	[s.d.]	LL201_27_02
96 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Ambient'	[s.d.]	LL201_27_03
81 diapositives d'estudi dels actors Rosa María Sardà, José Coronado, María Barranco i Ventura Pons. El contenidor original indicava 'Estudi'	[s.d.]	LL201_27_03
36 fulls de contacte amb fotografies d'escena i fotografies de rodatge en blanc i negre	[s.d.]	LL201_27_03
Fotografies en color de localitzacions: 1 fotografia del Capri Beach Club, 7 fotografies del Prat de Llobregat (3 d'elles del restaurant Patata Brava), 7 fotografies de Tropical Beach Club de Gavà-Mar, 6 fotografies de l'Aliança Poblenou, 11 fotografies del Teatre Artesà del Prat de Llobregat, 3 fotografies del Cinema Astoria / Cine Bailen, 2 fotografies del Cinema La Calandria de Masnou, 1 fotografia i un fulletó i targeta del restaurant Can Cortès, 5 fotografies i 2 targetes del restaurant Cavall Bernat de Matadepera, 13 fotografies del Teatre Modern del Prat de Llobregat, 22 fotografies del Cinema Montecarlo, 11 fotografies del Cinema Plaza, 11 fotografies del Prat de Llobregat (7 d'elles del restaurant Patata Brava), 4 fotografies del Cinema Savoy. Acompanyades de la fotocòpia d'una targeta del restaurant Paradís de Pallejà, la fitxa de la casa d'Anna Arunú i 3 plantilles buides de la fitxa de localitzacions	[s.d.]	LL201_27_03
11 fotografies en blanc i negre. 4 d'elles d'escena i 7 de l'estrena del film, algunes amb Ventura Pons	[s.d.]	LL201_27_04
4 lobbycards amb el títol 'Anita n'en fait qu'à sa tête'	[s.d.]	LL201_27_04
8 cartells (diferents mides i versions). Acompanyats de 2 fotocòpies del cartell, les fitxes tècnica i artística i l'argument	[s.d.]	LL201_37 (GRAN)_07
7.14 Food of love (2002)		
20 diapositives de l'actor Allan Corduner	[s.d.]	LL201_28_01
20 diapositives de l'actriu Geraldine McEwan	[s.d.]	LL201_28_01
24 diapositives de l'actriu Juliet Stevenson	[s.d.]	LL201_28_01
19 diapositives de l'actriu Kevin Bishop	[s.d.]	LL201_28_01
21 diapositives de l'actor Paul Rhys	[s.d.]	LL201_28_01
49 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge retolades	[s.d.]	LL201_28_01
58 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava '39 originals. Volver a poner cada una en su sitio. Rotular'	[s.d.]	LL201_28_01
146 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Film 1. Format #20B'	[s.d.]	LL201_28_01
80 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Film 2. Format #20B'	[s.d.]	LL201_28_02

Contingut	Data	Topogràfic
136 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Film 3. Format #20B'	[s.d.]	LL201_28_02
103 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Film 4. Format #20B'	[s.d.]	LL201_28_02
98 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Film 5. Format #20B'	[s.d.]	LL201_28_03
125 diapositives amb fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Ambient'	[s.d.]	LL201_28_03
53 diapositives amb fotogrames d'escenes. El contenidor original indicava 'Rebutjades + originals rebutjades'	[s.d.]	LL201_28_03
3 discs òptics amb 50 fotografies d'escena i de rodatge, cartell en castellà i dossier de premsa amb motiu de la selecció oficial del Festival de Berlín 2002 (en format .jpg). El contenidor original indicava l'adreça de la productora 'Els Films de la Rambla'	09/01/2002-14/01/2002	LL201_41 (DVD4)
15 lobbycards	[s.d.]	LL201_28_03
3 mostres de la capsa de dvd	[s.d.]	LL201_28_03
3 mostres de la capsa de VHS, acompanyades dels contactes i una reproducció en color	17/10/2002	LL201_37 (GRAN)_08
7.15 Gran Gato, El (2003)		
40 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'El gran Gato. Descartes: Josa, Juncosa, Fernando i Carmen. Rd. Senjo Perellada. Dia rodaje 1 i 2 i 3'	[s.d.]	LL201_29_01
41 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'El gran Gato. Descartes: Helena, Jessica, Clara i Panchito. Dia rodaje 4'	[s.d.]	LL201_29_01
46 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'El gran Gato. Descartes: Sisa i Flavia, Mariscal, Marcelo i Gabriel i Maralo. Dia rodaje 5 i 8'	[s.d.]	LL201_29_01
31 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'El gran Gato. Descartes: Angel Casas, Marcos Ordoñez, Carlos Tera, Silvia i Martí. Dia rodaje 6 i 7'	[s.d.]	LL201_29_01
224 diapositives amb fotogrames d'escenes i fotografies de rodatge	[s.d.]	LL201_29_01
6 fulls de contactes de l'actuació de la cantant Martirio	29/08/2002	LL201_29_02
6 fulls de contactes de l'actuació del cantant Benjamín Escoriza	31/08/2002	LL201_29_02
9 fulls de contactes de l'actuació de la cantant Lucrecia	31/08/2002	LL201_29_02
5 fulls de contactes de l'actuació del grup Los Chichos	03/09/2002	LL201_29_02
5 fulls de contactes de l'actuació del cantant Tonino Carotone	03/09/2002	LL201_29_02
5 fulls de contactes de l'actuació del cantant Jaume Sisa	03/09/2002	LL201_29_02
8 fulls de contactes de l'actuació de la cantant Maria del Mar Bonet	04/09/2002	LL201_29_02
6 fulls de contactes de l'actuació del cantant Luis Eduardo Aute	06/09/2002	LL201_29_02
6 fulls de contactes de l'actuació del cantant Moncho	06/09/2002	LL201_29_02
6 fulls de contactes de l'actuació del grup Ojos de brujo	06/09/2002	LL201_29_02
4 fulls de contactes de l'actuació del grup Sabor de Gracia	06/09/2002-10/09/2002	LL201_29_02
7 fulls de contactes de l'actuació de la cantant Clara Montes	09/09/2002-13/09/2002	LL201_29_02
Full de contactes de l'actuació del cantant Kiko Veneno	09/09/2002	LL201_29_02
4 fulls de contactes de l'actuació del grup Manel Joseph	12/09/2002	LL201_29_02
5 fulls de contactes de l'actuació del grup Los Manolos	12/09/2002-13/09/2002	LL201_29_02
Disc òptic amb 200 fotografies d'escena i de rodatge del concert del cantant Benjamín Escoriza (en format .jpg)	02/09/2002	LL201_41 (DVD4)

Contingut	Data	Topogràfic
Disc òptic amb 152 fotografies d'escena i de rodatge del concert del grup Los Chichos (en format .jpg)	05/09/2002	LL201_41 (DVD4)
2 discs òptics amb 239 fotografies d'escena i de rodatge del concert de la cantant Clara Montes (en format .jpg)	13/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 3 fulls de contacte amb fotografies del cantant Gato Pérez (en format .tiff). El contenidor original indicava l'adreça de Lluís Casals Fotografia	16/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 2 fotografies del cantant Gato Pérez (sense format)	17/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 136 fotografies d'escena i de rodatge del concert del cantant Jaume Sisa (en format .jpg)	29/08/2002	LL201_41 (DVD4)
2 discs òptics amb 203 fotografies d'escena i de rodatge del concert del cantant Kiko Veneno (en format .jpg)	19/09/2002	LL201_41 (DVD4)
2 discs òptics amb 290 fotografies d'escena i de rodatge del concert de la cantant Lucrecia (en format .jpg)	03/09/2002	LL201_41 (DVD4)
2 discs òptics amb 198 fotografies d'escena i de rodatge del concert del cantant Luis Eduardo Aute (en format .jpg)	10/09/2002-19/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 146 fotografies d'escena i de rodatge del concert del cantant Manel Joseph (en format .jpg)	19/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 178 fotografies d'escena i de rodatge del concert del grup Los Manolos (en format .jpg)	19/09/2002	LL201_41 (DVD4)
2 discs òptics amb 220 fotografies d'escena i de rodatge del concert de la cantant Maria del Mar Bonet (en format .jpg)	28/08/2002-29/08/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 188 fotografies d'escena i de rodatge del concert de la cantant Martirio (en format .jpg)	01/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 205 fotografies d'escena i de rodatge del concert del cantant Moncho (en format .jpg)	13/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 194 fotografies d'escena i de rodatge del concert del grup Ojos de Brujo (en format .jpg)	10/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 109 fotografies d'escena i de rodatge del concert del grup Sabor de Gracia (en format .jpg)	19/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 164 fotografies d'escena i de rodatge del concert de cantant Tonino Caronte (en format .jpg)	05/09/2002	LL201_41 (DVD4)
8 lobbycards	[s.d.]	LL201_29_02
Disc òptic amb 2 fotografies del cantant Gato Pérez i 4 versions del cartell (en format .tiff i .psd). El contenidor original indicava 'Material: Don Gato "Multisesión". Título'	27/09/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 11 fitxers amb tipografies, 6 versions del cartell i 2 versions d'anunci (en format .scr, .jpg i .psd)	08/10/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 11 fitxers amb tipografies i 4 versions del cartell (en format .psd). El contenidor original indicava '4 pòsters "El Gran Gato". Formato PSD + Tipografía'	09/10/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 4 versions del cartell, pressbook en anglès i castellà i 154 fotografies d'escena i de rodatge (en format .doc i .jpg). El contenidor original indicava 'El Gran Gato. Dossier Premsa'	02/10/2002-11/10/2002	LL201_41 (DVD4)
4 discs òptics amb el backup del film. Inclou cartell, títols de crèdit, tipografies, anuncis, fotografies, recursos gràfics i la coberta del CD (en format .jpg, .doc, .eps, .tga, .psd i .tiff)	20/09/2002-30/12/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 2 fotografies de l'anunci (en format .tiff). El contenidor original indicava 'El Gran Gato. Anuncios Valladolid'	03/10/2002	LL201_41 (DVD4)
Disc òptic amb 8 fotografies de detalls i proves, 110 fitxers amb títols de crèdit, 13 fotografies d'escena, logo del Ministerio de Cultura, 142 fitxers amb tipografies i 3 fulls de contacte amb fotografies del cantant Gato Pérez (en format .tiff, .psd, .tga, .jpeg, .pct)	20/09/2002	LL201_41 (DVD4)

Contingut	Data	Topogràfic
7.16 Amor idiota (2004)		
Disc òptic amb 2 fotografies dels protagonistes (en format .jpg). Una de l'actriu Cayetana Guillén i l'altra de l'actor Santi Millán	15/12/2003	LL201_41 (DVD4)
52 discs òptics amb 1589 fotografies d'escena i de rodatge (en format .jpg). DVD186: 34 fotografies d'escena (cd amb el número 147); DVD187: 26 fotografies de rodatge (cd amb el número 148); DVD188: 36 fotografies d'escena (cd amb el número 149); DVD189: 34 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 150); DVD190: 28 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 151); DVD191: 37 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 152); DVD192: 30 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 153); DVD193: 34 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 154); DVD194: 33 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 155); DVD195: 29 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 156); DVD196: 57 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 157-158); DVD197: 25 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 159); DVD198: 32 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 160); DVD199: 31 fotografies d'escena (cd amb el número 161); DVD200: 35 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 162); DVD201: 27 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 163); DVD202: 33 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 164); DVD203: 33 fotografies d'escena (cd amb el número 165); DVD204: 31 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 166); DVD205: 35 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 167); DVD206: 30 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 168); DVD207: 33 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 169); DVD208: 27 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 170); DVD209: 35 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 171); DVD210: 28 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 172); DVD211: 32 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 173); DVD212: 34 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 174); DVD213: 35 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 175);	28/06/2004-31/07/2004	LL201_41 (DVD4)_186-217; LL201_42 (DVD5)_218-237

Contingut	Data	Topogràfic
DVD214: 33 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 176); DVD215: 34 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 177); DVD216: 31 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 178); DVD217: 26 fotografies d'escena (cd amb el número 179); DVD218: 28 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 180); DVD219: 28 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 181); DVD220: 36 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 182); DVD221: 18 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 183); DVD222: 33 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 184); DVD223: 29 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 185); DVD224: 36 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 185); DVD225: 31 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 187); DVD226: 36 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 188); DVD227: 20 fotografies d'escena (cd amb el número 189); DVD228: 21 fotografies d'escena (cd amb el número 190); DVD229: 24 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 191); DVD230: 34 fotografies d'escena (cd amb el número 192); DVD231: 24 fotografies d'escena (cd amb el número 193); DVD232: 18 fotografies d'escena (cd amb el número 197); DVD233: 28 fotografies d'escena (cd amb el número 198); DVD234: 26 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 199); DVD235: 30 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 200); DVD236: 33 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 201); DVD237: 18 fotografies d'escena i de rodatge (cd amb el número 202)		
Disc òptic amb 38 fotografies d'escena (fotografies numerades del 147 al 202); 14 fotografies de rodatge (fotografies numerades del 158 al 199); 3 versions del cartell i transcripció dels textos del pòster en castellà i català (en format .jpg i .pdf)	02/08/2004- 16/11/2004	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb 9 fotografies d'escena sexuals entre els protagonistes (en format .tiff)	27/12/2004	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb 450 fotografies d'escena i de rodatge amb visor (en format .tiff)	24/07/2004	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb el cartell del film en català (en format .tiff)	28/12/2004	LL201_42 (DVD5)
2 discs òptics amb crèdits (en format .tiff i .fh9). DVD242: 97 arxius de títols de crèdit, 17 documents amb logotips i 24 tipografies; DVD243: 45 arxius de títols de crèdit, 4 documents amb logotips i 14 tipografies	16/02/1990- 05/08/2004	LL201_42 (DVD5)

Contingut	Data	Topogràfic
7.17 Animales heridos (2006)		
62 fulls de contactes amb fotografies d'escena i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Totalitat foto-fixa'	[s.d.]	LL201_29_03
6 fulls de contactes amb fotografies d'escena i fotografies de rodatge. El contenidor original indicava 'Selecció ambient definitives (en tiff i jpeg)'	[s.d.]	LL201_29_03
Fotografia de l'equip tècnic i artístic	[s.d.]	LL201_29_03
22 discs òptics amb 2374 fotografies d'escena i de rodatge (en format .jpg). DVD244: 84 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 1001 al 1084, corresponents als fulls de contacte 1 i 2); DVD245: 84 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 1085 al 1168, corresponents als fulls de contacte 3 i 4); DVD246: 110 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 1169 al 1277, corresponents als fulls de contacte 5, 6 i 7); DVD247: 86 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 1278 al 1363, corresponents als fulls de contacte 8 i 9); DVD248: 84 fotografies d'escena (fotografies numerades del 1364 al 1447, corresponents als fulls de contacte 10 i 11); DVD249: 92 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 1448 al 1539, corresponents als fulls de contacte 12, 13 i 14); DVD250: 84 fotografies d'escena (fotografies numerades del 1540 al 1623, corresponents als fulls de contacte 15 i 16); DVD251: 84 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 1624 al 1707, corresponents als fulls de contacte 17 i 18); DVD252: 30 fotografies de rodatge (fotografies numerades del 1708 al 1737, corresponent al full de contacte 19); DVD253: 187 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 1738 al 1923, corresponent al full de contacte 5bis); DVD254: 133 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 1924 al 2056, corresponent al full de contacte 6bis); DVD255: 126 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 2057 al 233 (2233), corresponents als fulls de contacte 29, 30 i 31); DVD256: 121 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 234 (2234) al 393 (2393), corresponents als fulls de contacte 32, 33 i 34); DVD257: 116 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 2093 al 2208; corresponent al full de contacte 8, tot i que a l'exterior indica 35, 36 i 37); DVD258: 126 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 2209 al 2334, corresponents als fulls de contacte 38, 39 i 40); DVD259: 71 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 2335 al 2405, corresponents als fulls de contacte 41 i 42); DVD260: 118 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 2406 al 2507; corresponent al full de contacte 10bis, tot i que a l'exterior indica 43, 44 i 45); DVD261: 106 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 2525 al 2630; corresponent al full de contacte	08/06/2005- 19/07/2005	LL201_42 (DVD5)

Contingut	Data	Topogràfic
11bis, tot i que a l'exterior indica 46, 47 i 48); DVD262: 159 fotografies d'escena (fotografies numerades del 2631 al 2789; corresponent al full de contacte 12bis, tot i que a l'exterior indica 50, 51 i 52); DVD263: 126 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 2790 al 2915, corresponents als fulls de contacte 53, 54 i 55); DVD264: 148 fotografies d'escena i de rodatge (fotografies numerades del 3015 al 3162; corresponent al full de contacte 14bis, tot i que a l'exterior indica 59, 60, 61 i 62); DVD265: 99 fotografies d'escena (fotografies numerades del 2916 al 3014, corresponents als fulls de contacte 56, 57 i 58). El contenidor original indicava 'Selecció definitiva (140) (en tiff i jpg)'		
5 discs òptics amb una selecció de 140 fotografies d'escena i de rodatge (en format .tiff). DVD66: 29 fotografies d'escena (fotografies seleccionades dels fulls de contacte del 0 al 29); DVD267: 29 fotografies d'escena (fotografies seleccionades dels fulls de contacte del 30 al 59); DVD268: 29 fotografies d'escena (fotografies seleccionades dels fulls de contacte del 60 al 79); DVD269: 29 fotografies d'escena (fotografies seleccionades dels fulls de contacte del 80 al 109); DVD270: 24 fotografies d'escena (fotografies seleccionades dels fulls de contacte del 109 al 133). El contenidor original indicava 'Selecció definitiva (140) (en tiff i jpg)'	21/07/2005- 25/07/2005	LL201_42 (DVD5)
2 discs òptics amb una selecció de 140 fotografies d'escena (en format .jpg). DVD271: 70 primeres fotografies d'escena; DVD272: 70 següents fotografies d'escena. El contenidor original indicava 'Selecció definitiva (140) (en tiff i jpg)'	22/07/2005	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb una selecció de 258 fotografies d'escena i de rodatge (numerades del 5346 al 5608) (en format .jpg, .nef i .tiff)	08/06/2005- 24/06/2005	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb una selecció de 30 fotografies d'escena i de rodatge (numerades del 5391 al 5575) (en format .nef)	08/06/2005- 16/06/2005	LL201_42 (DVD5)
5 discs òptics amb 83 fotografies de rodatge (en format .tiff i .jpg). DVD275: 20 fotografies de rodatge (fotografies numerades del 1459 al 1663); DVD276: 20 fotografies de rodatge (fotografies numerades del 1664 al 2056); DVD277: 20 fotografies de rodatge (fotografies numerades del 1002 al 2474); DVD278: 23 fotografies de rodatge (fotografies numerades del 211 al 2626); DVD279: 83 fotografies de rodatge (fotografies numerades del 211 al 2626 en format .jpg);. Els dvd's indiquen 'Ambient'	06/06/2005- 08/09/2005	LL201_42 (DVD5)
8 lobbycards	[s.d.]	LL201_29_03
13 cartells en mida DIN-A4 (diferents versions)	[s.d.]	LL201_29_03
3 discs òptics amb el cartell del film en català (en format .tiff i .psd). El contenidor original indicava 'Cartel TIFF Vicky'	20/10/2005- 18/01/2006	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb el cartell del film en castellà (en format .jpg i .tiff). El contenidor original indicava 'Animals ferits. Versión "A"'	02/12/2005	LL201_42 (DVD5)
2 discs òptics amb el cartell del film en castellà (en format .psd). El contenidor original indicava 'Animales heridos'	18/01/2006	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic interactiu. Necessita complement d'Adobe Flash Player, per la qual cosa ja no és reproducible	23/05/2002- 15/02/2006	LL201_42 (DVD5)

Contingut	Data	Topogràfic
Disc òptic amb 74 fotografies de l'estrena del film a Madrid (en format .jpg)	07/02/2006	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb 42 fotografies de l'estrena del film a Barcelona (en format .jpg)	14/02/2006	LL201_42 (DVD5)
7.18 Barcelona [un mapa] (2007)		
82 negatius dels actors. El contenidor original indicava 'Negatius 6x6. BCN39/07'	[s.d.]	LL201_30_01
23 fulls de contacte dels actors	[s.d.]	LL201_37 (GRAN)_09
Fotocòpies en blanc i negre dels fulls de contacte dels actors	[s.d.]	LL201_30_01
32 fulls de contactes amb fotografies d'escenes i de rodatge (del 001 al 032)	[s.d.]	LL201_30_01
Còpia en blanc i negre dels fulls de contactes amb fotografies d'escenes i de rodatge (del 009 al 032)	[s.d.]	LL201_30_01
8 fulls de contactes amb fotografies d'escenes i de rodatge (del 001 al 008). El contenidor original indicava 'Contactes repetits'	[s.d.]	LL201_30_01
Disc òptic amb 52 fotografia d'escena i de rodatge (en format .jpg)	21/03/2007-12/04/2007	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb 81 fotografia d'escena i de rodatge (en format .jpg i .tiff). Acompanyat d'un llistat amb una selecció de fotografies	11/04/2007-12/04/2007	LL201_42 (DVD5)
3 cartells	[s.d.]	LL201_37 (GRAN)_10
Reproducció del cartell en paper en mida DIN-A4	[s.d.]	LL201_30_01
Disc òptic amb la base del cartell i els continguts en català i castellà guardats en arxius separats (en format .tiff, .eps i .pdf)	09/07/2006-15/07/2007	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb la base del cartell i els continguts en català, castellà i anglès guardats en arxius separats (en format .tiff i .eps)	09/07/2006-30/08/2007	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb la base del cartell i els diferents logotips guardats en arxius separats (en format .tiff i .eps). El cd indica que correspon a la versió anglesa	09/07/2006-20/07/2007	LL201_42 (DVD5)
7.19 Vida abismal, La (2007)		
40 negatius dels actors Óscar Jaenada i José Sospedra. El contenidor original indicava 'Negatius 6x7. Vida abismal. Any 2006'	[2006]	LL201_30_02
10 fulls de contactes dels actors Óscar Jaenada i José Sospedra. El contenidor original tenia un post-it indicant 'Los neg. los tengo en Barna'	[2006]	LL201_37 (GRAN)_11
60 fulls de contacte amb fotografies d'escena i de rodatge (del 01 al 05 i del 051 al 105). El contenidor original indicava 'La vida abismal. Contactes I'	[s.d.]	LL201_30_02
50 fulls de contacte amb fotografies d'escena i de rodatge (del 001 al 050). El contenidor original indicava 'La vida abismal. Contactes II'	[s.d.]	LL201_30_02
29 discs òptics amb 105 fulls de contacte i 4088 fotografies d'escena i de rodatge (en format .jpg). DVD294: 4 fulls de contacte (del 1 al 4) i 168 fotografies d'escena; DVD295: 4 fulls de contacte (del 5 al 8) i 142 fotografies d'escena i de rodatge; DVD296: 10 fulls de contacte (del 9 al 18) i 399 fotografies de rodatge i d'escena; DVD297: 3 fulls de contacte (del 19 al 21) i 123 fotografies de rodatge i d'escena; DVD298: 3 fulls de contacte (del 22 al 24) i 110 fotografies de rodatge i d'escena; DVD299: 2 fulls de contacte (del 25 al 26) i 84 fotografies d'escena i de rodatge; DVD300: 2 fulls de contacte (del 27 al 28) i 64 fotografies d'escena i de rodatge;	29/05/2006-30/06/2006	LL201_42 (DVD5)

Contingut	Data	Topogràfic
DVD301: 5 fulls de contacte (del 29 al 33) i 207 fotografies de rodatge; DVD302: 3 fulls de contacte (del 34 al 36) i 126 fotografies de rodatge; DVD303: 4 fulls de contacte (del 37 al 40) i 190 fotografies de rodatge i d'escena; DVD304: 3 fulls de contacte (del 41 al 43) i 126 fotografies d'escena i de rodatge; DVD305: 3 fulls de contacte (del 44 al 46) i 114 fotografies d'escena i de rodatge; DVD306: 4 fulls de contacte (del 47 al 50) i 139 fotografies d'escena i de rodatge; DVD307: 4 fulls de contacte (del 51 al 54) i 154 fotografies d'escena i de rodatge; DVD308: 4 fulls de contacte (del 55 al 58) i 126 fotografies d'escena i de rodatge; DVD309: 4 fulls de contacte (del 58 al 61) i 131 fotografies d'escena i de rodatge; DVD310: 5 fulls de contacte (del 62 al 66) i 210 fotografies d'escena i de rodatge; DVD311: 4 fulls de contacte (del 67 al 70) i 168 fotografies d'escena i de rodatge; DVD312: 1 full de contacte (71) i 38 fotografies de rodatge; DVD313: 3 fulls de contacte (del 72 al 74) i 126 fotografies d'escena i de rodatge; DVD314: 3 fulls de contacte (del 75 al 77) i 118 fotografies d'escena i de rodatge; DVD315: 4 fulls de contacte (del 78 al 81) i 168 fotografies d'escena i de rodatge; DVD316: 5 fulls de contacte (del 82 al 86) i 190 fotografies d'escena i de rodatge; DVD317: 3 fulls de contacte (del 87 al 89) i 126 fotografies d'escena i de rodatge; DVD318: 3 fulls de contacte (del 90 al 92) i 89 fotografies d'escena i de rodatge; DVD319: 4 fulls de contacte (del 93 al 96) i 168 fotografies d'escena i de rodatge; DVD320: 3 fulls de contacte (del 97 al 99) i 126 fotografies d'escena i de rodatge; DVD321: 2 fulls de contacte (del 100 al 101) i 50 fotografies d'escena; DVD322: 4 fulls de contacte (del 102 al 105) i 146 fotografies d'escena i de rodatge. El contenidor original indicava 'Andres José Barrientos'		
Disc òptic amb 5 fulls de contacte i 177 fotografies de la roda de premsa (en format .jpg). El contenidor original indicava 'Andres José Barrientos'	14/06/2006- 15/06/2006	LL201_42 (DVD5)
Disc òptic amb 11 fotografies d'escena i de rodatge utilitzades a les revistes Cinemanía i Fotogramas (en format .tiff). El contenidor original indicava 'La vida abismal. Fotos premsa. Altres. Fotogramas / Cinemanía / María M.'	08/06/2006	LL201_42 (DVD5)
18 lobbycards	[s.d.]	LL201_30_03
48 proves del cartell en mida DIN-A4 (diferents versions)	[s.d.]	LL201_30_03
2 cartells en mida DIN-A4. El contenidor original indicava 'Original cartell'	[s.d.]	LL201_30_03
Disc òptic amb la base del cartell i els diferents continguts guardats en arxius separats (en format .tiff i .eps)	02/11/2003- 21/09/2006	LL201_42 (DVD5)

Contingut	Data	Topogràfic
4 mostres de la capsa de dvd (2 versions)	[s.d.]	LL201_30_03
Disc òptic amb els crèdits finals i inicials i logotips (en format .tiff, .eps, .scr)	02/11/2003- 21/09/2006	LL201_42 (DVD5)
7.20 Forasters (2008)		
Disc òptic amb una selecció de 82 fotografies d'escena i de rodatge per la pàgina web (numerades del 6318 al 6989) (en format .jpg i .tiff)	17/04/2008	LL201_42 (DVD5)
2 discs òptics amb una selecció de 128 fotografies d'escena i de rodatge (en format .jpg i .tiff). DVD137: 60 fotografies d'escena i de rodatge (numerades del 7531 al 8119); DVD138: 68 fotografies d'escena i de rodatge (numerades del 8189 al 8791)	24/04/2008- 29/04/2008	LL201_42 (DVD5)
13 cartells en mida DIN-A4 (diferents versions)	[s.d.]	LL201_30_04
3 cartells amb la promoció de 2x1 pels cinemes de Catalunya, Balears i València	28/11/2008- 18/12/2008	LL201_37 (GRAN)_12
7.21 A la deriva (2009)		
2 cartells en mida DIN-A4 (2 versions)	[s.d.]	LL201_30_05
7.22 Any de Gràcia (2011)		
13 discs òptics amb 1155 fotografies d'escena i de rodatge (en format .jpg i .tiff). DVD330: 152 fotografies de rodatge i escena a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona; DVD331: 85 fotografies de rodatge i escena a l'interior d'una casa i a l'exterior del municipi de Dosrius; DVD332: 96 fotografies de rodatge i escena a l'interior d'un bar musical i 41 fotografies a l'interior d'una perruqueria; DVD333-DVD335: 325 fotografies de rodatge i escena a l'interior del Bar Pere; DVD336-DVD337: 101 fotografies de rodatge a la Plaça de Rovira i Trias de Barcelona; DVD338-DVD341: 280 fotografies de rodatge i escena a l'interior d'un pis; DVD342: 75 fotografies de rodatge i escena	24/05/2011- 24/06/2011	LL201_42 (DVD5)_330- 337; LL201_43 (DVD6)_338- 342
2 discs òptics amb els fitxers de recuperació dels cartells i anuncis enviats classificats per publicacions	08/02/2012- 02/03/2012	LL201_43 (DVD6)
Disc òptic amb el cartell en anglès en diferents mides (en format .psd, .tiff i .jpg)	19/09/2011	LL201_39 (DVD2)
Disc òptic amb una selecció de 3 clips, 5 versions del cartell i les fotografies originals utilitzades i el cartell de l'Any de Gràcia World Tour (en format .psd, .jpg, .tif, .eps i .pdf)	03/02/2012- 15/02/2012	LL201_43 (DVD6)
Disc òptic amb 25 fotografies del cartell de l'Any de Gràcia World Tour (en format .psd, .jpg, .tif i .pdf)	13/02/2012	LL201_43 (DVD6)
7.23 Mil cretins (2011)		
Disc òptic amb 1 fotografia d'una cabana (en format .tiff) i 4 fitxers amb extensió .ai	02/07/2010	LL201_43 (DVD6)
Disc òptic amb un passe de diapositives de fotografies del rodatge (en format .mov)	08/09/2010	LL201_43 (DVD6)
7 cartells (diferents versions i mides)	[s.d.]	LL201_37 (GRAN)_13
7.24 Ignasi M. (2013)		
Flyer publicitari amb el cartell del film	[s.d.]	LL201_30_07
3 mostres de la capsa de dvd (2 versions, una d'elles amb motiu del premi Gaudí a la qual també surt el film 'Un berenar a Ginebra')	[s.d.]	LL201_30_07
7.25.1 Altres. Fotografies		
10 fotografies de Ventura Pons a diferents esdeveniments	[s.d.]	LL201_30_08
Disc òptic amb 10 fulls de contacte d'un film sense identificar i 3 ampliacions (en format .jpg)	12/12/2005	LL201_43 (DVD6)
7.25.2 Altres. Gravacions		
Disc òptic amb la gravació d'un càsting	27/04/2007	LL201_43 (DVD6)

Contingut	Data	Topogràfic
Disc òptic amb la gravació amb el títol 'Festa Major de Gràcia 2010 amb les mans i el cor'. El contenidor original indicava 'Reportatge F. major 2010'	26/03/2011	LL201_43 (DVD6)
7.25.3 Altres. Música		
Cd amb 3 pistes d'àudio	01/01/1995	LL201_43 (DVD6)
7.25.4 Altres. Recursos d'arxiu		
Disc òptic amb diferents gravacions de l'afició blaugrana als voltants de l'estadi Camp Nou amb codi de temps	02/05/2005	LL201_43 (DVD6)
Disc òptic amb la gravació d'un fragment de partit antic entre el F.C. Barcelona i el València C.F., segurament es va utilitzar per reproduir en algun film. El contenidor original indicava 'DVD. Imatges Barça'	15/03/2007	LL201_43 (DVD6)
Disc òptic amb la gravació de 3 curtmetratges sobre el Poblenou gravats sota el títol 'Del 92 al 22@' editat per l'Arxiu Històric del Poblenou	12/09/2007	LL201_39 (DVD2)
Disc òptic amb 6 fragments de gravacions d'UNICEF sobre els nens en conflicte amb el títol 'Children and conflict'	16/01/2008	LL201_43 (DVD6)
Disc òptic amb la gravació del documental 'Poblenou, el barri' de 1994, sense títols de crèdit. Acompanyat d'un full d'arxiu amb la descripció de les imatges	26/05/2009	LL201_43 (DVD6)

C/8 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
8.1.1 Articles sobre el personatge i la seva obra. Ventura Pons		
Suplement amb el títol 'El cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte' núm. 138 amb una petita biografia del cineasta a la pàgina 232	06/05/1981	LL201_30_09
Còpia del capítol d'un llibre sense identificar amb el títol 'Ventura Pons o la teatralització de la impostura'	[s.d.]	LL201_30_09
Recull de premsa sobre Ventura Pons	31/08/1992-11/04/2016	LL201_30_09
3 fulletons amb el títol 'L'autor i el (seu) crític. Converses de primavera al Nick Havanna' amb una petita biografia de Ventura Pons	DL 1993	LL201_30_09
Recull de premsa sobre el Festival de Sant Sebastià amb algunes referències a Ventura Pons	22/09/1997-25/09/1997	LL201_30_09
Cassette amb una gravació d'un programa radiofònic anglès comentant la trajectòria de Ventura Pons	17/02/1999	LL201_39 (DVD2)
8.1.2 Articles sobre el personatge i la seva obra. Ocaña, retrat intermitent (1978)		
Suplement amb el títol 'El cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte' núm. 83 amb l'article 'Ocaña, retrat intermitent. Un film de Ventura Pons' a la pàgina 243	16/04/1980	LL201_30_10
Revista 'Voir. Loisirs & Spectacles' núm. 39 amb una secció dedicada al film 'Ocaña, retrat intermitent. Un film de Ventura Pons' a les pàgines 5-7	04/05/1980-10/06/1980	LL201_30_10
Catàleg del festival 'XXèmes journées cinématographiques de poitiers. Le cinéma spagnol' el qual inclou una descripció del film 'Ocaña, retrat intermitent' a la pàgina 23 i una menció del film a l'article amb el títol 'Los 70. Le nouveau cinéma espagnol' a les pàgines 5-11. Inclou un fulletó amb el programa	12/02/1982-19/02/1982	LL201_30_10
Catàleg de la 'II Mostra de Cinema Català Sitges' amb una menció del film 'Ocaña, retrat intermitent' a l'article amb el títol 'La situació del cinema català' i un anunci del film	07/04/1984-14/04/1984	LL201_30_10

Contingut	Data	Topogràfic
Article amb el títol 'The authentic queen and the invisible man: catalan camp and its conditions of possibility in Ventura Pons's Ocaña, retrat intermitent' de Josep-Anton Fernández publicat a la revista Journal of spanish cultural studies	[s.d.]	LL201_30_10
Recull de premsa (diaris i fotocòpies)	28/05/1978	LL201_30_10
8.1.3 Articles sobre el personatge i la seva obra. Vicari d'Olot, El (1981)		
Article amb el títol 'Enric Majó, l'actor i artista' de Josep Maria Benet i Jornet	[s.d.]	LL201_31_01
8.1.4 Articles sobre el personatge i la seva obra. Rossa del bar, La (1986)		
Llista de material de la productora Lauren Films per 1986-1987, en el que es menciona el film 'La rubia del bar'	[1986]	LL201_31_02
Revista amb el títol 'Le journal du 43. Revue bimestrielle de l'actualité du studio 43' número 4 amb una menció del film a la pàgina 6	juny 1987	LL201_31_02
Article mecanoscrit amb el títol 'Ventura Pons recrea Barcelona marginal en "La rossa del bar"'	[s.d.]	LL201_31_02
Recull de premsa amb fotocòpies i retalls de diari	07/02/1986-01/02/1990	LL201_31_02
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris i fotocòpies)	21/09/1986-30/04/1987	LL201_31_02
8.1.5 Articles sobre el personatge i la seva obra. Puta misèria! (1989)		
Recull de premsa (fotocòpies)	20/05/1989-12/10/1990	LL201_31_03
8.1.6 Articles sobre el personatge i la seva obra. Què t'hi jugues, Mari Pili? (1991)		
Recull de premsa (diaris i fotocòpies)	29/07/1990-12/03/2011	LL201_31_04
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris i fotocòpies)	[s.d.]	LL201_31_04
8.1.7 Articles sobre el personatge i la seva obra. Aquesta nit o mai (1992)		
Suplement del diari El País amb el títol 'Guia. Servicios, espectáculos y ocio' número 114 amb una menció del film a les pàgines 1-4	31/01/1992	LL201_31_05
Article de premsa de Canal+ amb el títol '"Esta noche o jamás" solo se ha proyectado en los cines de Barcelona'	10/07/1993	LL201_31_05
Article mecanoscrit amb el títol 'Aquesta nit o mai (una comèdia d'estiu)'	[s.d.]	LL201_31_05
Recull de premsa (diaris i fotocòpies)	03/06/1991-03/05/1992	LL201_31_05
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	30/01/1992-31/01/1992	LL201_31_05
8.1.8 Articles sobre el personatge i la seva obra. Rosita, please! (1994)		
Catàleg amb el títol 'Un hivern de pel·lícula' de la 'Mostra Internacional de Cinema' amb un article sobre el film a la pàgina 13	20/01/1994-26/01/1994	LL201_31_06
Recull de premsa (diaris)	24/02/1993-26/10/1994	LL201_31_06
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	12/06/1994-17/06/1994	LL201_31_06
2 exemplars de la revista 'Cineinforme & Tele' any 32 núm. 642 amb un anunci del film a la pàgina 12	oct. 1993	LL201_31_06
8.1.9 Articles sobre el personatge i la seva obra. Perquè de tot plegat, El (1995)		
Llista de material de la productora Lauren Films per 1995 en el que es menciona el film 'El perquè de las cosas'	[1995]	LL201_31_07
Recull de premsa (diaris i fotocòpies)	27/06/1994-març 99	LL201_31_07
Recull de premsa en francès (fotocòpies)	27/02/1997-08/04/1997	LL201_32_01

Contingut	Data	Topogràfic
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	18/01/1995-10/03/1995	LL201_32_01
8.1.10 Articles sobre el personatge i la seva obra. Actrius (1997)		
Recull de premsa (diaris i fotocòpies). Inclou articles dels festivals de Cartagena (Colòmbia), Cadis, Montreal, Cine live, Toronto i Tapioca	14/01/1996-09/01/2001	LL201_32_02
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	16/01/1997-17/01/1997	LL201_32_02
Dossier de premsa (enquadernat)	19/01/1997-17/03/1997	LL201_32_03
8.1.11 Articles sobre el personatge i la seva obra. Carícies (1998)		
Recull de premsa (diaris i fotocòpies). Inclou articles dels festivals de Berlín, Osa, Londres, Tassalonika, Toronto	18/06/1997-08/04/2001	LL201_32_04
8.1.12 Articles sobre el personatge i la seva obra. Amic/Amat (1999)		
Recull de premsa (diaris i fotocòpies)	30/07/1998-16/01/2001	LL201_33_01
Recull de premsa del film a la Berlinale (fotocòpies)	04/07/1998-18/01/1999	LL201_33_01
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	10/01/1999-24/01/1999	LL201_33_01
8.1.13 Articles sobre el personatge i la seva obra. Morir (o no) (2000)		
Recull de premsa (diaris i fotocòpies)	24/09/1997-29/03/2001	LL201_33_02
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	21/01/2000-23/01/2000	LL201_33_02
8.1.14 Articles sobre el personatge i la seva obra. Anita no perd el tren (2001)		
Revista 'Cines Unidos Report' núm. 7 amb l'entrevista 'Ventura Pons parla de Anita no pierde el tren' a les pàgines 12-13	nov. 2001	LL201_33_03
Recull de premsa (diaris i fotocòpies). Inclou un mot creuat	maig 2000-18/12/2001	LL201_33_03
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	24/01/2001-26/01/2001	LL201_33_03
Recull de premsa en francès (enquadernat)	set. 2002-08/11/2002	LL201_33_04
8.1.15 Articles sobre el personatge i la seva obra. Food of love (2002)		
Revista 'Imatges' amb un article sobre Ventura Pons a les pàgines 22-29	set. 2002	LL201_34_01
Recull de premsa (diaris i fotocòpies)	28/02/2001-21/03/2002	LL201_34_01
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	07/02/2002-08/02/2002	LL201_34_01
8.1.16 Articles sobre el personatge i la seva obra. Gran Gato, El (2003)		
Recull de premsa (diari i fotocòpies)	23/02/2005	LL201_34_02
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	23/02/2005	LL201_34_02
8.1.17 Articles sobre el personatge i la seva obra. Amor idiota (2004)		
2 reculls de premsa (enquadernats)	09/06/2004-14/03/2005	LL201_34_03-04
Recull de premsa (diari i fotocòpies). Inclou un mot creuat	08/06/2004-11/11/2005	LL201_34_05
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	feb. 2005	LL201_34_05
8.1.18 Articles sobre el personatge i la seva obra. Animales heridos (2007)		
Suplement del diari Avui amb el títol 'Avui+Diumenge' amb l'article 'Estrena d'Animals ferits' a les pàgines 8-13	05/02/2006	LL201_35_01
Revista 'Variety. 100 years' amb el cartell del film a la contracoberta	06/03/2006-10/03/2006	LL201_35_01

Contingut	Data	Topogràfic
Recull de premsa (diari i fotocòpies)	12/08/2005-04/02/2010	LL201_35_01
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	08/02/2006-12/03/2006	LL201_35_01
8.1.19 Articles sobre el personatge i la seva obra. Barcelona [un mapa] (2007)		
Recull de premsa (diari i fotocòpies)	19/04/2007-07/08/2009	LL201_35_02
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	17/10/2007-19/10/2007	LL201_35_02
8.1.20 Articles sobre el personatge i la seva obra. Vida abismal, La (2007)		
Recull de premsa (diari i fotocòpies)	15/05/2006-05/02/2007	LL201_35_03
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	21/01/2007-feb. 2007	LL201_35_03
8.1.21 Articles sobre el personatge i la seva obra. Forasters (2008)		
2 exemplars de la revista 'Sources of Inspiration' núm. 2 amb una entrevista a Ventura Pons sobre el film a les pàgines 5-13	2009	LL201_35_04
Recull de premsa (diari i fotocòpies)	22/10/2008-09/12/2009	LL201_35_04
Recull de premsa amb l'anunci del film i cartelleres (fotocòpies)	26/11/2008-07/12/2008	LL201_35_04
8.1.22 Articles sobre el personatge i la seva obra. A la deriva (2009)		
Recull de premsa (diari i fotocòpies)	31/05/2009-12/01/2010	LL201_35_05
Recull de premsa amb l'anunci del film i cartelleres (fotocòpies)	11/09/2009-15/11/2009	LL201_35_05
8.1.23 Articles sobre el personatge i la seva obra. Mil cretins (2011)		
Revista 'Aula 2000' núm. 110 amb un anunci del film a la pàgina 27	17/01/2011	LL201_35_06
Revista 'Cine 2000' núm. 113 amb un escrit sobre del film a la pàgina 16	19/01/2011	LL201_35_06
Recull de premsa (diari i fotocòpies)	19/01/2011-20/10/2011	LL201_35_06
Recull de premsa amb l'anunci del film i cartelleres (diaris)	23/01/2011-30/10/2011	LL201_35_06
8.1.24 Articles sobre el personatge i la seva obra. Cola, Colita, Colassa (Oda a Barcelona) (2015)		
Revista 'FV. Foto-Vídeo actualidad' amb l'article 'Colita, ¡porque sí!. 50 años de carrera profesional' a les pàgines 36-39	2015	LL201_36_01
Recull de premsa (diari i fotocòpies)	08/01/2016-29/01/2016	LL201_36_01
Recull de premsa amb l'anunci del film (diaris)	29/01/2016-30/01/2016	LL201_36_01
8.1.25 Articles sobre el personatge i la seva obra. Oh, quina joia! (2016)		
Recull de premsa (fotocòpies)	juny 2016	LL201_36_02
8.1.26 Articles sobre el personatge i la seva obra. Sabates grosses (2017)		
Recull de premsa (fotocòpies)	[s.d.]	LL201_36_03
8.2 Entrevistes		
2 exemplars de la revista 'Barnava Si. Guia pràctica de Sant Gervasi' núm. 20 amb l'entrevista 'Ventura Pons, director de cinema' a les pàgines 6 i 7	feb. 1992	LL201_36_04
Revista 'Der Fremdsprachliche. Uterricht Spanisch' núm. 12 amb l'entrevista 'Entrevista con Ventura Pons' a la pàgina 55	2006	LL201_36_04
Revista 'L'Avenç' núm. 420 amb l'entrevista 'Ventura Pons. El cinema de la diferència' a les pàgines 12-24	feb. 2016	LL201_36_04
2 còpies de l'article mecanoscrit amb el títol 'Entrevista con Ventura Pons, director de película "La rubia del bar"' publicat amb motiu de la Semana Internacional de Cine de Autor de Málaga'	[s.d.]	LL201_36_04

Contingut	Data	Topogràfic
Retalls de diari i revista amb entrevistes soltes a Ventura Pons	gen. 1990-29/01/2016	LL201_36_04
8.3.1 Homenatges. Ventura Pons		
Fulletó desplegable amb els films projectats durant el '8e Festival du Film Iberique de Bordeaux' en el qual es van projectar els films 'Ocaña' i 'La rubia del bar'	02/02/1987-08/02/1987	LL201_36
Documentació relacionada amb el cicle 'Spain on film' realitzat per la Film Society of Lincoln Center. Inclou fulletons de l'acte, fotografies i fotocòpies	des. 1995	LL201_36
Catàleg del festival '28th Chicago Latino Film Festival' amb l'article 'To Ventura Pons for all the years you have graced us with your cinema: thanks!' a les pàgines 6-7 i una menció al film 'Any de gràcia' a la pàgina 13	13/04/2012-26/04/2012	LL201_36
Disc òptic amb 27 fotografies de l'acte homenatge a Ventura Pons a l'edició 28 del Chicago Latino Film Festival (en format .jpg)	23/04/2012	LL201_43 (DVD6)
Disc òptic amb un vídeo d'homenatge a Ventura Pons per la 28 edició del Chicago Latino Film Festival	23/03/2012	LL201_43 (DVD6)
Disc òptic amb la gravació del programa 'Sala 33' dedicat a Ventura Pons amb la participació del director i l'actor Josep Maria Pou amb motiu de l'emissió del film 'Barcelona [un mapa]' (2007)	11/04/2012	LL201_39 (DVD2)
Disc òptic amb la gravació del programa 'Sala 33' dedicat a Ventura Pons amb la participació del director amb motiu de l'emissió del film 'Carícies' (1998)	20/02/2015	LL201_43 (DVD6)
2 còpies del fulletó amb el títol 'Homenatge a Ventura Pons' amb motiu de la '15 Mostra de Cinema d'Ontinyent'	31/10/2016-06/11/2016	LL201_36
8.3.2 Homenatges. Ocaña, retrat intermitent (1978)		
Programa del festival '29 Internationale FilmFestSpiele Berlin' el qual inclou una descripció del film 'Ocaña, retrat intermitent'	20/02/1979-03/03/1979	LL201_36
Programa del festival '9 Internationales Forum des Jungen Films im Rahmen des 29 Internationale FilmFestSpiele Berlin' el qual inclou una descripció del film 'Ocaña, retrat intermitent' a la pàgina 14	22/02/1979-03/03/1979	LL201_36
Catàleg del festival 'Chicago's 15th International Film Festival' el qual inclou una descripció del film 'Ocaña, retrat intermitent' a la pàgina 24. Inclou un cartell del film	02/11/1979-18/11/1979	LL201_36
Programa del festival 'Chicago International Film Festival' el qual inclou una descripció del film 'Ocaña, retrat intermitent'	[02/11/1979-18/11/1979]	LL201_36
Catàleg del festival 'Festival International du Film Cannes 1978' en la que el film 'Ocaña, retrat intermitent' es candidat a la càmera d'or	17/05/1978-30/05/1978	LL201_36
3 còpies del butlletí oficial del festival 'Internationalen Filmfestspiele Berlin' amb el títol 'Berlinaletip' en el qual el film 'Ocaña, retrat intermitent' forma part de la programació del festival, a la pàgina 10	20/02/1979-03/03/1979	LL201_36
Programa del festival 'Festival International du Jeune Cinéma' en el qual es va projectar el film 'Ocaña, retrat intermitent', a la pàgina 15. Inclou una postal del festival	28/08/1979-04/09/1979	LL201_36
2 programes del festival 'Cinéma du réel. Festival International du Film Ethnographique et Sociologique' amb una menció del film 'Ocaña, retrat intermitent' a la pàgina 48. Un d'ells inclou cartell del festival	12/04/1980-20/04/1980	LL201_36
Revista amb el títol 'Vanguardia del Club' del Club de Vanguardia amb un homenatge al cinema català que va comptar amb la projecció del film 'Ocaña, retrat intermitent' i la presència d'alguns realitzadors, entre ells Ventura Pons, a les pàgines 6 i 7. La revista va acompanyada d'una targeta de presentació del Club de Vanguardia amb una anotació manuscrita	juny 1981	LL201_36
Catàleg de la '7 Setmana de Cinema en Català' el qual inclou una descripció del film 'Ocaña, retrat intermitent' a les pàgines [36]-[39]	28/05/1985-03/06/1985	LL201_36

Contingut	Data	Topogràfic
8.3.3 Homenatges. Què t'hi jugues, Mari Pili? (1991)		
Programa del cinema Maldà anunciant la projecció del film	ag. 1991	LL201_36
8.3.4 Homenatges. Amic/Amat (1999)		
Catàleg del 'Festival del Cine Español Cagliari' amb una descripció del film a les pàgines 34-35. Acompanyat d'una carta de la direcció del festival transmetent el plaer de comptar amb Ventura Pons com a convidat	29/05/2009-06/06/2009	LL201_36
8.3.5 Homenatges. Barcelona [un mapa] (2007)		
Catàleg dels '22 premis anuals de la Academia' amb el cartell del film al millor guió adaptat a la pàgina 41	03/02/2008	LL201_36
8.3.6 Homenatges. Forasters (2008)		
Revista amb el títol 'Abaton' del festival 'Katalanische Filmtage' amb una menció al film a la pàgina 14. Acompanyada del cartell del 'Kino Punkt Cat' en el qual es va projectar el film Forasters	10/05/2010-30/05/2010	LL201_36
8.3.7 Homenatges. Ignasi M. (2013)		
Programa del 'Festival Internacional de Cine Lésbico, Gay, Bisexual y Trans de Andalucía' en el qual es va projectar el film 'Ignasi M.', pàg. 38	21/11/2014-30/11/2014	LL201_36
8.3.8 Homenatges. Virus de la por, El (2015)		
Programa del festival 'Cine Goak' en el qual es va projectar el film 'El virus de la por', a les pàgines 19 i 41	22/02/2016-29/02/2016	LL201_36
8.3.9 Homenatges. Miss Dalí (2018)		
Catàleg de la 'Cambridge Film Festival 2018' el qual inclou una descripció del film 'Miss Dalí' a la pàgina 29	25/10/2018-01/11/2018	LL201_36
8.4 Premis i nomenaments		
Recull de premsa sobre els Premis Nacionals de Cultura	21/06/1995-12/09/1995	LL201_36

C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Tom Jones : a film script' de John Osborne. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1964	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033080920
Llibre amb el títol 'Word is out : stories of some of our lives' de Nancy Adair i Casey Adair. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	set. 1978	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089100
Catàleg del '14th Chicago International Film Festival'	03/10/1978-19/10/1978	LL201_36
Catàleg del '20th Adelaide International Film Festival'	21/09/1979-30/09/1979	LL201_36
Llibre amb el títol 'A Better class of person : an autobiography' de John Osborne. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1981	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033080923

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Un Grande avvenire dietro le spalle' de Vittorio Gassman. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1981	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033080922
Llibre amb el títol 'Confesiones de un actor' de Laurence Olivier. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1984	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089089
Cartell del film 'Desayuno con diamantes' (Breakfast at Tiffany's, 1961, Blake Edwards) amb motiu del XXXV Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Acompanyat d'un llistat de cartes enviades	set. 1987	LL201_36
Llibre amb el títol 'Conversations with Brando' de Lawrence Grobel. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	[1991]	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089098
Llibre amb el títol 'The Illustrated Woody Allen reader' editat per Linda Sunshine. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1993	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033080924
Llibre amb el títol 'Antonio Isasi-Isasmendi : una mitad de los cien años del cine español' de Juan Antonio Porto. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1999	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089097
Llibre amb el títol 'Billy Wilder : vida y época de un cineasta' de Ed Sikov. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2000	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033084793
Llibre amb el títol 'Camisa de once varas' de José Luis Borau. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	DL 2003	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089086
Recull de premsa sobre les lleis de cinema espanyol	20/09/2005-10/03/2006	LL201_36
Llibre amb el títol 'El Hombre que pudo hacer cine : y otros cuentos de rodajes' de Zoe Berriatúa. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2007	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089090
Llibre amb el títol 'Live flesh : the male body in contemporary spanish cinema' de Santiago Fouz-Hernández i Alfredo Martínez-Expósito. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2007	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089099
Llibre amb el títol 'Mysterious skin : male bodies in contemporary cinema' editat per Santiago Fouz-Hernández. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2009	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089096
Revista 'Cool Madrir' núm. 14	gen. 2011	LL201_36

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Cuerpos de cine : masculinidades carnales en el cine y la cultura popular contemporáneos' de Santiago Fouz-Hernández. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	DL 2013	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089093
Llibre amb el títol 'Le Cinéma en partage' de Michel Ciment. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2014	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089088
Llibre amb el títol 'Homoherejías fílmicas : cine homosexual subversivo en España e n los años setenta y ochenta' d'Alberto Berzosa. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2014	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089091
Llibre amb el títol 'El Cine transgresor de Jaime Humberto Hermosillo' d'Arturo Villaseñor. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2015	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089087
Llibre amb el títol 'A Thousand cuts : the bizarre underground world of collectors and dealers who saved the movies' de Dennis Bartok i Jeff Joseph. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2016	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033080921
Llibre amb el títol 'Violetas de España : gays y lesbianas en el cine de Franco' d'Alejandro Melero. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2017	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi 1033089095