

FONS VICENTE FERRÁNDIZ SANTIVERI

Barcelona, 1932 – 2015



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del fons Vicente Ferrándiz	3
2. Quadre de classificació.....	6
3. Inventari	7
C/3 ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE	7
C/6 OBJECTES PERSONALS	9
C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA	11
MATERIALS ENVIATS AL CENTRE DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA (2CR).....	11

1. Descripció del fons Vicente Ferrándiz

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN FilmoTeca de Catalunya Ferrándiz, Vicente LL/179
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Vicente Ferrándiz
Data:	Dates de creació: 1953 – 1983 Dates d'agregació: 2024
Volum i suport:	2 capsos (142 unitats documentals), paper i càmeres fotogràfiques

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Vicente Ferrándiz Santiveri

Història del productor:

Vicente Ferrándiz (Barcelona, 28 d'agost de 1932 – 27 de gener de 2015) cineasta amateur.

Fill del Dr. Vicente Lino Ferrándiz Santiveri, prestigiós metge naturista, introductor del quiromassatge a Espanya i creador dels primers productes de l'empresa Santiveri; i Rosario Santiveri Margarit, filla de la família Santiveri.

Va tenir el seu primer contacte amb el món del cinema als 14 anys, quan el seu pare li va comprar una motocàmera Pathé-Baby amb la qual va impressionar els seus primers films rodats amb amics i família: 'Camino sin luz', 'La carta de San Antonio' i 'El lunes', presentades a diferents concursos de films d'argument. Amb els anys es va anar professionalitzant amb els seus dos últims films (La Huella i Los Comensales), que es van projectar com a curts a diferents cinemes de Barcelona com el Cine Diagonal, el Cine Palacio del Cinema o el Cine Fèmina. També van ser projectades a diferents festivals guanyant diferents premis.

Començar a estudiar medicina i aconseguí el títol de Bromatologia.

Va començar treballant a diferents empreses sempre relacionades amb vendes i publicitat. Més tard va crear les seves empreses: SUPERCANTO S.L. i l'Escola Ferrándiz Santiveri, dedicada a continuar la labor del seu pare.

Es va casar amb Pepita Sánchez-Beato Solà i varen tindre un fill, Vicente. I dos nets, Virgínia i Àlex, la seva felicitat durant els seus últims anys.

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació generada per Vicente Ferrándiz durant la seva activitat com a cineasta amateur i ha estat sempre a les seves mans, fins la seva mort, quan va passar a mans del seu fill.

Dades sobre l'ingrés:

El fons va ser donat el juliol de 2022 per Vicenç Ferrándiz (fill). Posteriorment, va haver-hi una agregació el juny de 2024 d'una còpia digital de les seves obres.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Vicente Ferrándiz està compost per les bobines dels 7 curtmetratges amateurs que va realitzar, juntament amb documentació relacionada amb cada un d'ells, a més a més, d'un dels premis que va rebre i 3 càmares de filmar.

Per tant, el fons Vicente Ferrándiz és una important font d'informació per a l'estudi del cinema amateur català.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació funcional que s'ha elaborat per a estructurar i organitzar la documentació i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el castellà, conté alguns documents en català i anglès.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, novembre de 2024

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció
- Informació proporcionada pel seu fill

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C3. ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE

- 3.1 Caminos sin luz
- 3.2 Ascensor, El
- 3.3 Carta de San Antonio (1953)
- 3.4 Cita, La (1958)
- 3.5 Lunes, El (1959?)
- 3.6 Huella, La (1a versió 1972 / 2a versió 1979)
- 3.7 Comensales, Los (1980)

C6. OBJECTES PERSONALS

C9. BIBLIOTECA I HEMEROTECA

3. Inventari

C/3 ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE

Contingut	Data	Topogràfic
3.1. Caminos sin luz		
Guió mecanoscrit	[s.d.]	LL179_01_01
Sonorització del film	[s.d.]	LL179_01_01
Pàgina de la revista 'Otro cine' valorant els films no qualificats a un concurs de cinema amateur, entre ells el film 'Caminos sin luz'	[1959-1960?]	LL179_01_01
3.2 Ascensor, El *		
4 fotografies amb fotogrames del film	[s.d.]	LL179_01_02
Guió tècnic manuscrit	[s.d.]	LL179_01_02
3.3 Carta de San Antonio, La (1953)		
Adaptació cinematogràfica del guió d'Isabel Poveda	18/08/1953	LL179_01_03
Pàgina d'una revista sense identificar amb una fotografia de Vicente Ferrándiz amb altres companys de rodatge a la qual s'explica l'argument del film breument	[s.d.]	LL179_01_03
Guió mecanoscrit	[s.d.]	LL179_01_03
3.4 Cita, La (1958)		
3 fotografies amb fotogrames del film, amb l'actriu Angelina Corachán	[s.d.]	LL179_01_04
Argument manuscrit del film	[s.d.]	LL179_01_04
Storyboard fet a boli amb 6 vinyetes	26/11/1958	LL179_01_04
2 còpies amb retalls de premsa sobre el film 'La cita'. Inclou una biografia curta i una caricatura de Vicente Ferrándiz	1959	LL179_01_04
3.5 Lunes, El (1959?)		
Pàgina d'una revista sense identificar amb l'argument del film 'El lunes', presentat al certament 'Competición de estímulos' celebrat per la secció de Cinema del C.E.C.	[1959]	LL179_01_05
3.6 Huella, La (1a versió 1972 / 2a versió 1979) *		
2 negatius amb fotogrames del film	04/06/1905	LL179_01_06
6 fotografies amb fotogrames de la 1a versió del film	[s.d.]	LL179_01_06
11 fotografies amb fotogrames de la 2a versió del film, algunes en color	[s.d.]	LL179_01_06
1a versió del guió amb el títol provisional 'El aliento'	19/12/1972	LL179_01_07
Còpia del guió amb storyboard	gen. 79	LL179_01_07
2 còpies del guió del film	nov. 79	LL179_01_07
Registre. Resposta sobre la consulta d'inscripció de l'obra 'La huella'	17/10/1979	LL179_01_07
Registre. Certificat del registre general de la propietat intel·lectual del guió del film 'La huella'	25/09/1980	LL179_01_07
Registre. Inscripció del film 'La huella' al Dipòsit Legal	25/09/1980	LL179_01_07
Certificat de classificació del film 'La huella'. Inclou la sol·licitud i la resolució per part del Ministeri de Cultura	14/05/1980- 09/02/1981	LL179_01_07
Certàmens. Fulletó del 'Certamen internacional de cine no profesional. Fantastik 72' a la qual es va projectar el film 'La huella' com a participant	des. 72	LL179_01_07
Certàmens. Fragment del Diari de Barcelona amb una notícia dedicada a la Gala Final de Fantastik 72, a la qual partia del film 'La huella'	22/12/1972	LL179_01_07
Premi pel film 'La Huella' durant el Certamen Internacional de Cine no Professional. Fantastik 72	1972	LL179_02

* Disposem d'una còpia digital del film

Contingut	Data	Topogràfic
Certàmens. Carta del 'Círculo de las artes de Lugo' informant de l'enviament del segon premi en metàl·lic pel film 'La huella' al VII Festival de cine	04/12/1973	LL179_01_07
Certàmens. Telegrama indicant que el film ha sigut seleccionat pel festival de Cracòvia	22/03/1981	LL179_01_07
Certàmens. Programa del festival K'81. XVIII Miedzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrazowych / 18th International Festivals of Short Films	juny-81	LL179_01_07
Certàmens. Diploma de participació del film 'La huella' al XVIII Miedzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrazowych W Krakowie / 18th International Festivals of Short Films	juny-81	LL179_01_07
Certàmens. Diploma al film 'La huella' de Vicente Ferrándiz, seleccionat pel XIX Festival Internacional de la Costa Brava	12/06/1982	LL179_01_07
Documentació comptable. Liquidació de la llei de taxes i exaccions parafiscals del Registre Provincial de la Propietat Intel·lectual de Barcelona	02/11/1979-17/10/1980	LL179_01_07
Documentació comptable. Subvenció especial de 200.000 pessetes atorgada per la Direcció General de Cinematografia	09/04/1982	LL179_01_07
Documentació comptable. Facturació del film als cinemes de diferents poblacions	31/07/1982-28/08/1982	LL179_01_07
Recull de premsa amb versions breus de l'argument	[s.d.]	LL179_01_07
Recull de premsa. Fragment de la revista 'Otro cine' amb una imatge del film 'La huella' a la portada	nov.- des. 73	LL179_01_07
3.7 Comensales, Los (1980) *		
6 negatius amb fotogrames del film	30/08/1980	LL179_01_08
3 sobres amb probes de metratge	23/08/1980-01/09/1980	LL179_01_08
15 fotografies amb fotogrames del film, algunes en color	[s.d.]	LL179_01_08
4 diapositives, 3 d'elles amb una localització d'un bar	[s.d.]	LL179_01_08
35 diapositives amb fotogrames del film	[s.d.]	LL179_01_08
2 còpies del guió amb correccions manuscrites	15/08/1980	LL179_01_08
2 còpies dels rètols amb correccions manuscrites	[s.d.]	LL179_01_08
Registre. Inscripció del film 'Los comensales' al Dipòsit Legal	21/08/1980-22/08/1980	LL179_01_08
Registre. Certificat del registre general de la propietat intel·lectual del guió del film 'La huella'	26/09/1980	LL179_01_08
Registre. Resposta sobre la consulta d'inscripció de les obres 'Los comensales', 'El biombo', 'Romance en M.' i 'Un chispazo de humor'	20/10/1980	LL179_01_08
Certàmens. Telegrama indicant que el film ha sigut seleccionat pel festival de Cracòvia	22/03/1981	LL179_01_08
Certàmens. Programa del festival K'81. XVIII Miedzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrazowych / 18th International Festivals of Short Films	juny-81	LL179_01_08
Certàmens. Recull de premsa sobre el festival	juny-81	LL179_01_08
Certàmens. Diploma de participació del film 'Los comensales' al XVIII Miedzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrazowych W Krakowie / 18th International Festivals of Short Films	juny-81	LL179_01_08
Certàmens. Diploma al film 'Los comensales' de Vicente Ferrándiz, seleccionat pel XIX Festival Internacional de la Costa Brava	12/06/1982	LL179_01_08
Documentació comptable. Pressupost manuscrit del film	[s.d.]	LL179_01_08
Documentació comptable. Premi especial de 200.000 pessetes atorgada per la Direcció General de Cinematografia	10/04/1982	LL179_01_08

* Disposem d'una còpia digital del film

Contingut	Data	Topogràfic
Documentació comptable. Facturació del film als cinemes de diferents poblacions	28/08/1982	LL179_01_08
Documentació comptable. Liquidació del butlletí de cotització al règim especial dels artistes pel film	31/10/1982	LL179_01_08
Recull de premsa sobre el festival i els premis especials concedits per la Direcció General de Cinematografia	07/03/1981-06/06/1981	LL179_01_08

C/6 OBJECTES PERSONALS

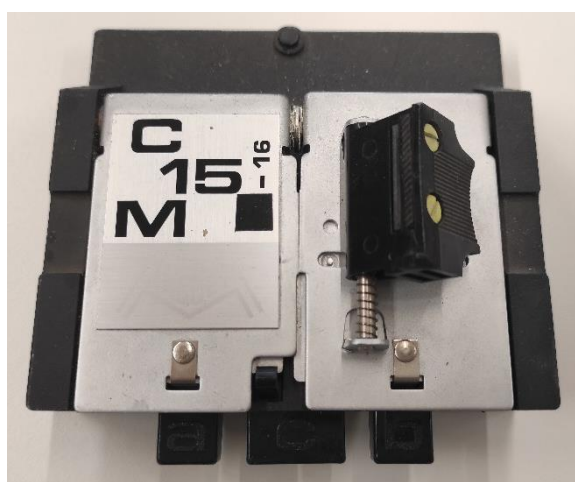
2 càmeres filmadores de la marca Pathé model Motocamera amb objectiu Carl Zeiss Jena (LL179_02)



1 càmera filmadora Bell & Howell Auto Load 16 mm. (LL179_02)



Empalmadora CM15 per pel·lícula negativa de 16 mm. (LL179_02)



C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
Comunicat del Ministeri de Cultura sobre una actualització en el Registre d'Empreses Cinematogràfiques	02/02/1983	LL179_01_10
Full d'una revista sense identificar amb un article amb el títol 'La Beaulieu : o las nuevas sutilezas del cine en Super 8'	[s.d.]	LL179_01_10
Còpia digital dels films: La Huella (I i II), El Ascensor i Los Comensales	[2024]	LL179_01_11

MATERIALS ENVIATS AL CENTRE DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA (2CR)

Títol	LI.	Bob.	MM	Material	Color	So
Huella, La	1	1	35	Còpia estàndard	COLOR	Òptic
Huella, La	1	1	16	Còpia estàndard	COLOR	Magnètic
Comensales, Los	1	1	16	Còpia estàndard	COLOR	Òptic
Carta de San Antonio, La	1	1	9'5	Reversible	B/N	Mut
Caminos sin luz	1	1	9'5	Reversible	B/N	Mut
Caminos sin luz	1	2	9'5	Reversible	B/N	Mut
Huella, La	1	1	16	So magnètic	-	Magnètic
Lunes, El / Cita, La	1	1	8	Reversible	COLOR	Mut
Cita, La	1	1	8	Reversible	COLOR	Mut
Ascensor, El	1	1	S8	Reversible	COLOR	Magnètic
Lunes, El	1	1	9'5	Reversible	B/N	Mut
Nº 1	1	1	8	Reversible	COLOR	Mut

També s'inclouen 5 carregadors de bobines per càmera buits o amb pel·lícula velada: 2 de 9'5mm, 2 de 16mm i 1 de pel·lícula Isopan