

# **FONS JOSEP VIRÓS**

Pallars Sobirà, 1905 - Barcelona, 1987



**FILMOTECA DE CATALUNYA**

**Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema**



## Taula de continguts

1. Descripció del Fons Josep Virós.....	3
2. Quadre de classificació.....	6
3. Inventari.....	9
SUBFONS JOSEP VIRÓS.....	9
C/1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL .....	9
C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL .....	10
C/3 ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE .....	10
C/4 CORRESPONDÈNCIA .....	11
C/7 FOTOGRAFIES .....	13
C/8 RECONeixEMENT I CRÍTICA .....	13
C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA .....	14
SUBFONS PIRENE FILMS.....	14
C/1 GOVERN I ADMINISTRACIÓ GENERAL .....	14
C/2 ASSUMPTES JURÍDICS .....	15
C/3 GESTIÓ DEL PERSONAL I RECURSOS HUMANS .....	15
C/4 GESTIÓ DELS RECURSOS ECONÒMICS .....	15
C/5 GESTIÓ DEL PATRIMONI, PROPIETAT INDUSTRIAL I INTEL·LECTUAL .....	19
C/6 GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ, RELACIONS PÚBLIQUES I COMUNICACIÓ .....	19
C/7 GESTIÓ DE L'ACTIVITAT PRODUCTORA I DISTRIBUIDORA .....	20

## 1. Descripció del Fons Josep Virós

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència:</b>	CAT XXX BCN FilmoTeca de Catalunya Virós, Josep LL212
<b>Nivell de descripció:</b>	Fons
<b>Títol:</b>	Fons Josep Virós
<b>Data:</b>	Dates de creació: 1932-2006
<b>Volum i suport:</b>	7 capsos (451 unitats documentals compostes), paper

### ÀREA DE CONTEXT

---

**Nom del productor:** Josep Virós i Moyes

**Història del productor:**

Josep Virós i Moyes (Llessui, Pallars Sobirà, 1905 - Barcelona, 1987) advocat, escriptor i productor cinematogràfic.

Estudià al *Seminari d'Urgell* i cursà la carrera de dret a la *Universitat de Barcelona*. Fou advocat i productor cinematogràfic. És autor de les novel·les *Verd madur* (1957) —obra d'ambientació pirinenca que descriu una societat tradicional de muntanya en declivi. Fou el primer d'escriure una novel·la ambientada en el Pirineu en el sentit modern del terme, de la qual poc després es féu una pel·lícula, de les primeres rodades en català després de la guerra del 39. Una història d'amor ambientada en aquest poble de la vall d'Àssua que donava una visió d'un paisatge i uns costums que han canviat radicalment. A l'inici de la narració descriu el poble de Serresaltes, nom de ficció de Llessui.— i *Una altra mena de fosca* (1976).

Vinculat a partir del 1929 a diverses productores nord-americanes, especialment a *Warner Bros*, el 1960 fundà amb Amadeu Bagués la productora *Pirene Films SA*, amb l'objectiu de fomentar el cinema català. Aquest mateix any, un cop traduïda la novel·la *Verd madur* al castellà, amb el títol de *Siega verde*, la portà al cinema i el 1963 aconseguí estrenar la versió de la pel·lícula en català. Com a productor, també contribuï a finançar els primers films d'Antoni Ribas, conegut especialment pel seu cinema reivindicatiu a favor dels perdedors a la Guerra Civil.

*Extret de:* Enciclopèdia.cat. *Josep Virós i Moyes*. Grup Enciclopèdia, Barcelona 2023 [en línia]. [consulta: 29 de juliol de 2024]. Disponible a:  
<<https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/josep-viros-i-moyes>>

## **Història arxivística:**

El fons correspon a la documentació generada per Josep Virós durant l'exercici de la seva activitat com a productor i ha estat sempre a les seves mans i, posteriorment, a les de la seva família fins al moment del dipòsit.

## **Dades sobre l'ingrés:**

El fons va ser dipositat al juliol de 2024 per la seva neta Itziar Gonzalez. Els films van ser dipositats Centre de Conservació i Restauració (2CR), mentre que la part documental va ser dipositada a la biblioteca.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

---

### **Abast i contingut:**

El fons Josep Virós recull documentació relativa a la seva activitat com a productor cinematogràfic a *Pirene Films* i a l'adaptació cinematogràfica de la novel·la Verd madur.

Per la qual cosa, el fons és una important font d'informació per a l'estudi del cinema català després de la Guerra Civil, així com per a l'estudi de les productores catalanes.

### **Sistema d'organització:**

Degut a la tipologia dels documents s'ha mantingut l'ordre original proporcionat pel productor del fons. Tot i que s'ha numerat tot el fons permetent elaborar un quadre de classificació funcional que es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#)

### **Informació sobre avaluació i tria:**

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

**Incrementos:** No es preveuen.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

---

### **Condicions d'accés:**

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

### **Condicions de reproducció:**

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

### **Llengües i escriptures dels documents:**

Predominen el castellà i el català, tot i que també hi ha documents en anglès, francès, italià i portuguès.

## Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació. Tot i mantenir l'ordre original proporcionat pel productor s'han eliminat les grapes i els contenidors en mal estat, substituint-los per material de conservació. Les grapes han sigut substituïdes per camises que indiquen la numeració dels fulls de cada unitat documental composta.

## Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, un quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data(es):** Laura Jurado, novembre de 2024

### Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Enciclopèdia.cat. *Josep Virós i Moyes*. Grup Enciclopèdia, Barcelona 2023 [en línia]. [consulta: 29 de juliol de 2024]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/josep-viros-i-moyes>>
- La Vall d'Àssua i el Batlliu. Un paisatge de novel·la. Josep Virós. Ajuntament de Sort, Sort 2024. [en línia]. [consulta: 29 de juliol de 2024]. Disponible a: <<https://valldassua.sort.cat/josep-viros/>>

### Regles o convencions:

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## 2. Quadre de classificació

### SUBFONS JOSEP VIRÓS

#### **C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL**

- 1.5 Documentació legal i judicial
- 1.6 Documentació patrimonial
  - 1.6.4 Documentació comptable
- 1.9 Documentació familiar
  - 1.9.1 Josep Virós i Sofia Margarita Galtier
  - 1.9.2 Rosa Virós
  - 1.9.3 Altres familiars

#### **C2. ACTIVITAT PROFESSIONAL**

#### **C3. ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE**

- 3.1 Obra creativa
  - 3.1.2 Novel·les
    - 3.1.2.1 Verd madur
    - 3.1.2.2 Una altra nena de fosca
  - 3.1.3 Teatre
  - 3.1.6 Articles
- 3.2 Lleure
  - 3.2.4 Música

#### **C4. CORRESPONDÈNCIA**

#### **C7. FOTOGRAFIES**

#### **C8. RECONeixEMENT I CRÍTICA**

- 8.1 Articles sobre el personatge
- 8.2 Entrevistes

#### **C9. BIBLIOTECA I HEMEROTECA**

**SUBFONS PIRENE FILMS**

**C1. GOVERN I ADMINISTRACIÓ GENERAL**

- 1.1 Documents constitutius
- 1.2 Òrgans de govern, consultius o de gestió
  - 1.2.1 Juntes de govern / Junta d'accionistes
  - 1.2.2 Consell d'Administracions
  - 1.2.3 Assemblees generals
- 1.3 Organització administrativa

**C2. ASSUMPTES JURÍDICS**

**C3. GESTIÓ DEL PERSONAL I RECURSOS HUMANS**

**C4. GESTIÓ DELS RECURSOS ECONÒMICS**

- 4.3 Llibres de comptabilitat
- 4.4. Factures i rebuts
- 4.5 Gestió de comptes bancaris
  - 4.5.1 Banco Español de Crédito
  - 4.5.2 Banc de Santander
  - 4.5.3 Banc Industrial de Catalunya
  - 4.5.4 Banco Rural y Mediterráneo
  - 4.5.5 Banca Catalana
  - 4.5.6 Pel·lícules Mexicanes
- 4.6 Obligacions tributàries
  - 4.6.1 Impost sobre societats
  - 4.6.2 Impost sobre negociació de valors mobiliaris
  - 4.6.3 Impost industrial
  - 4.6.4 Impost de tràfic de les empreses
  - 4.6.5 Declaració d'ingresos

**C5. GESTIÓ DEL PATRIMONI, PROPIETAT INDUSTRIAL I INTEL·LECTUAL**

- 5.1 Patrimoni
- 5.2 Registre de patents i marques

**C6. GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ, RELACIONS PÚBLIQUES I  
COMUNICACIÓ**

**C7. GESTIÓ DE L'ACTIVITAT PRODUCTORA I DISTRIBUIDORA**

- 7.1 Verd madur (1961, Rafael Gil)
- 7.2 Salvajes en Puente San Gil, Las (1966, Antoni Ribas)
- 7.3 Amor y medias (1969, Antoni Ribas)
- 7.4 Laura a la ciutat dels Sants (projecte no realitzat)
- 7.5 Tino Costa (projecte no realitzat)
- 7.6 Altres documents de treball



### 3. Inventari

#### SUBFONS JOSEP VIRÓS

##### C/1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

Contingut	Data	Topogràfic
<b>1.5 Documentació legal i judicial</b>		
Contracte entre Josep Virós i Rafael Dalmau, gerent de Dalmau i Jover, per la primera edició de la novel·la Verd Madur. Acompanyat d'una carta amb la liquidació de l'obra i la renúncia a fer una segona edició	28/03/1957- 23/05/1961	LL212_01_04
Patent de la novel·la Verd Madur i dipòsit de tres exemplars a la Delegació del Servei del Dipòsit Legal	02/07/1957- 23/05/1958	LL212_06_04
Contracte entre Josep Virós i German Plaza, gerent de Plaza & Janes, per la publicació de la novel·la Verd Madur	33/12/1961	LL212_01_04
Poder especial atorgat per la companyia Warner Bros First National Films S.A.E a nom de Josep Virós	02/02/1967	LL212_02_03
Contracte entre Josep Virós i Juan Bruguera, administrador de l'editorial Bruguera, per la publicació de la novel·la Verd Madur. Acompanyat d'una carta amb la liquidació de l'obra	20/12/1967- 24/04/1972	LL212_01_04
Petició per la incorporació de Josep Virós al padró d'habitants de Barcelona	16/12/1967	LL212_01_02
Testament de Josep Virós. Acompanyat del certificat de defunció	02/02/1997- 11/03/1999	LL212_01_04
<b>1.6.4 Documentació patrimonial. Documentació comptable</b>		
Sobre amb el rebut dels drets d'expedició del títol de llicenciat a la Facultat de dret de la Universitat de Barcelona i rebut pels drets d'incorporació al Col·legi d'Advocats de Barcelona	30/07/1935	LL212_01_02
Factures i rebuts de Joaquín Folch. Construcción y reparación de muebles	05/09/1951- 21/12/1951	LL212_02_01
Rebuts del lloguer, calefacció, aigua, electricitat, escombraries i comunicats sobre l'augment del lloguer. Inclou el resum del període entre desembre de 1967 i març de 1969; certificat d'antecedents de la finca; i 3 còpies de la carta dels inquilins de l'edifici a l'administrador de finques Ignacio Bassas demanant explicacions sobre l'augment del preu de la calefacció	15/06/1954- 17/12/1974	LL212_01_02
<b>1.9.1 Documentació familiar. Josep Virós i Sofia Margarita Galtier</b>		
Full dominical de la Basílica de Santa Maria del Pi núm. 18	06/05/1934	LL212_01_02
Full manuscrit certificant la inscripció del matrimoni entre Josep Virós i Sofia Margarita Galtier a data del trenta-un de maig de 1934 al llibre de matrimonis del Registre Civil. Inclou el segell del Jutjat Municipal Número 5 de Barcelona	30/05/1934	LL212_01_02
2 certificats de la secció de matrimonis del Registre Civil de Barcelona entre Josep Virós i Sofia Galtier a data del trenta de maig de 1934	11/11/1940	LL212_01_02
2 certificats de l'Arxiu Diocesà de Barcelona corroborant que el registre duplicat de matrimonis de la Parròquia de Santa Maria del Pi de Barcelona guarda la partida de matrimoni	08/07/1939- 11/11/1940	LL212_01_02

Contingut	Data	Topogràfic
entre Josep Virós i Sofia Margarita Galtier a data del trenta-un i trenta-cinc de maig de 1934		
Certificat de la Parròquia de Santa Maria del Pi de Barcelona corroborant que el llibre de matrimonis consta la partida de matrimoni entre Josep Virós i Sofia Margarita Galtier a data del trenta-un de maig de 1934	03/12/1941	LL212_01_02
<b>1.9.2 Documentació familiar. Rosa Virós</b>		
Documentació relacionada amb una sanció de la delegació d'Hisenda interposada a Rosa Virós	03/01/1966-08/11/1967	LL212_02_05
<b>1.9.3 Documentació familiar. Altres familiars</b>		
Certificat de l'extracte de l'acte de naixement d'Isidoro García a data deu de desembre de 1935	07/06/1917	LL212_01_02
Certificat de defunció de Dolores Piera a data del vint i cinc d'abril de 1966	22/07/1966	LL212_01_02
Retall de diari sobre el casament de José-Luis Virós (fill) i M. Aránzazu Usandizaga Sainz	29/12/1968	LL212_04_04
Carta de la seva cosina sobre la mort del seu tiet. Acompanyada del recordatori de defunció	31/08/1977	LL212_02_05
Escaleta de la mort de Salvador Virós Moyes	23/11/2006	LL212_05_01

## C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL

Contingut	Data	Topogràfic
Full en blanc amb la capçalera 'Josep Virós Moyes. Abogado'	[s.d.]	LL212_05_01

## C/3 ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE

Contingut	Data	Topogràfic
<b>3.1.2.1 Obra creativa. Novel·les. Verd madur</b>		
Esborrany manuscrit dels capítols V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII 'Verd Madur'	[s.d.]	LL212_05_02
2 còpies del contracte entre Josep Virós i Rafael Damau, gerent de Dalmau i Jover, per l'edició de la novel·la 'Verd madur'	28/03/1957	LL212_02_10
Carta de l'editorial Dalmau y Jover sobre la liquidació definitiva de l'obra i renunciant a una segona edició	23/05/1961	LL212_02_10
Contracte entre Josep Virós i German Plaza, gerent de Plaza & Janés, per l'edició de la novel·la 'Siega verde'	22/12/1961	LL212_02_10
Correspondència entre Josep Virós i l'editorial Plaza & Janés sobre el retard en la impressió de la novel·la; i, posteriorment, amb les liquidacions de la venda de la novel·la Siega verde. Acompanyada d'un xec a nom de Josep Virós	16/01/1962-24/04/1969	LL212_02_10
Contracte entre Josep Virós i Juan Bruguera, administrador de l'Editorial Bruguera, per l'edició de la novel·la 'Verd madur'	20/12/1967	LL212_02_10

Contingut	Data	Topogràfic
Carta de l'editorial Bruguera amb la liquidació de l'edició de Verd madur	24/04/1972	LL212_02_10
Biografia de Josep Virós i extractes de la crítica de la novel·la Verd madur. Acompanyada d'una breu descripció de Catalunya a l'època per interpretar millor la novel·la	23/07/1957- 26/11/1960	LL212_02_10
Versió en francès de la novel·la Siega verde, amb el títol 'Jana', traduïda per Manuel Companys	[s.d.]	LL212_03_04
3 publicitats de la versió catalana de la novel·la Verd madur amb fragments de diàlegs	04/08/1969	LL212_04_02; LL212_05_01
<b>3.1.2.2 Obra creativa. Novel·les. Una altra nena de fosca</b>		
2 còpies de la novel·la amb el títol 'Una altra nena de fosca' de Josep Virós	[1976]	LL212_03_02- LL212_03_03
<b>3.1.3 Obra creativa. Teatre</b>		
Acord entre Josep Virós i Josep Maria Poblet per l'adaptació teatral de la novel·la Verd madur	05/09/1961	LL212_02_10
3 còpies de l'obra de teatre amb el títol 'Verd madur' basada en la novel·la homònima de Josep Virós (una d'elles signada i l'última inclou la descripció de l'escenari)	1961	LL212_03_05; LL212_05_05
Rebutts de Josep Virós d'acord amb el contracte per l'adaptació teatral a Josep Maria Poblet	03/01/1962- 30/10/1962	LL212_02_10
<b>3.1.6 Obra creativa. Articles</b>		
Escrit amb el títol 'Apuntes para una nueva estructuración del cine español'	20/08/1972	LL212_02_03
Escrit de Josep Virós amb el títol 'La Cámara Española de Cinematografía y su transformación en Servicio Sindical' a les pàgines 4-6 de la revista Legionarios. Paramount de España any de la Victoria època 1 núm. 5. En el que apareix una fotografia de l'autor	set. 1939	LL212_04_06
<b>3.2.4 Lleure. Música</b>		
Fragments de lletres de cançons	[s.d.]	LL212_05_01

## C/4 CORRESPONDÈNCIA

Contingut	Data	Topogràfic
Carta de Ramón Sala, director de l'editorial Alas, dirigida a Josep Virós com a membre de la Warner Bros sobre felicitant-lo per haver acabat la carrera d'advocat i disculpant-se per no poder assistir a l'homenatge	06/04/1934	LL212_01_02
Carta d'un remitent sense identificar dirigida a Josep Virós felicitant-lo per haver acabat la carrera d'advocat i disculpant-se per no poder assistir a l'homenatge. Acompanyada d'un retall de diari de la notícia de l'enllaç entre Josep Virós i Margarita Galtier	07/04/1934	LL212_01_02
Carta d'un remitent sense identificar dirigida a Josep Virós felicitant-lo pel merescut homenatge i disculpant-se per no poder assistir	07/04/1934	LL212_05_01
Targeta de presentació de José Sagré amb una anotació manuscrita felicitant-lo i disculpant-se per no poder assistir a l'homenatge degut a assumptes particulars	[s.d.]	LL212_05_01

Contingut	Data	Topogràfic
Telefonema dirigit a Josep Virós enviant abraçades als redactors cinematogràfics durant el banquet al Restaurant Catalunya	[s.d.]	LL212_05_01
Anotació manuscrita a llapis del senyor Malet sumant-se a l'acte	[s.d.]	LL212_05_01
Carta de Josep Virós a Robert Schless, representant de Warner Bros, sobre el desig de continuar col·laborant amb ells menys hores setmanals per poder crear el seu propi despatx d'advocats. Acompanyat d'una memòria de les activitats realitzades pel senyor Virós al Spanish Film Board	03/10/1939	LL212_02_01
Carta de Josep Virós al seu cosí Ezequiel Bordes sobre una petita aventura per anar a la Pobla	27/09/1950	LL212_02_01
Carta de Josep Virós al Mossen Pere Batllés sobre les vacances i la família	28/09/1950	LL212_02_01
Correspondència entre Antonio Galtier, advocat, i Josep Virós sobre temes familiars	04/01/1951- 13/09/1951	LL212_02_01
Correspondència d'Amadeu Bagués a Josep Virós enviant-li condolences per la mort de la mare i sobre un assumpte relacionat amb Hisenda	04/07/1951- 01/03/1968	LL212_02_01
Targeta postal d'un remitent sense identificar demanant-li a Josep Virós una còpia del llibre Verd Madur degut a la falta d'exemplars per part de l'editorial Dalmau	27/04/1952	LL212_06_04
Correspondència de diferents remitents (Joan Cortés, Miguel Cabré, Daniel Magrané, Maria Dolors Cortey, J. S. Hummel, Alejandro L. Stevi, José Carreras) agraint-li l'enviament d'un exemplar de la novel·la i opinant sobre l'obra. Una d'elles acompanyada una targeta de presentació de Miguel Cabré i una carta adjuntant un exemplar a Pere Voltes	05/07/1957- 21/04/1964	LL212_06_04
Carta d'un destinatari sense identificar a Josep Virós agraint-li les entrades per l'estrena d'una pel·lícula, possiblement Verd Madur	14/11/1961	LL212_06_05
Telegrama enviat per Josep i Margarita Virós a Fernández amb el text 'Felicidades'	20/12/1967	LL212_01_02
Carta de Josep Virós als amics Lluís Solé i Carme Guillaume saludant-los i felicitant-los el Nadal. Inclou una postal de la família i un dibuix d'en Xavier	11/03/1972	LL212_02_05
Carta de la Sociedad General de Autores de España a Josep Virós comunicant-los el nou procediment de pagament. Acompanyada de 2 fulls amb anotacions manuscrites sobre comptes	01/12/1972	LL212_02_05
Telegrama de Soto amb l'escrit 'Ruego represente el pueblo y escenarios en el homenaje un abrazo al amigo Vivo'	[s.d.]	LL212_01_02

## C/7 FOTOGRAFIES

Contingut	Data	Topogràfic
Retrats de Josep Virós	07/09/1934- [s.d.]	LL212_07; LL212_05_01
34 fotografies de Josep Virós a diferents actes socials, algunes amb anotacions al vers indicant 'Banquete del congreso anual de la Warner Bros First National', 'Día de San Raimundo de Peñafort', 'Santa Lluçia', 'Homenaje a Julio Salvador, director de "Apartado de Correos 1001"', 'Homenaje a Renè Huet', 'Banquet de Janet Raymond de Penyafort a l'Hotel Avenida Palace', 'Conversación sept. 1953', 'Banquete a Don Manuel Casanova, jefe del Sindicato Nacional de Espectáculo, en el Salón Rosa el día 23 de noviembre 1951', 'Cena ofrecida a Don Manuel de la Plaza por el Colegio de Abogados en Perellada el día 1 de Febrero de 1957', 'Banquete en Perellada, en honor del doctor Fenech que cerró el cursillo de conferencias sobre la Casación civil en 29/03/1957', 'Banquete homenaje a Don Manuel Vela Jiménez, premio ciudad de Barcelona de novela 1959. Febrero 1960 - Salón Rosa'	1934- 23/01/1969	LL212_05_01; LL212_05_04
6 fotografies familiars i de viatges, algunes amb anotacions al vers	[juny 1952]	LL212_05_01; LL212_05_04
15 fotografies de paisatges, algunes amb anotacions al vers	[juny 1952 - set. 1956]	LL212_05_01

## C/8 RECONeixEMENT I CRÍTICA

Contingut	Data	Topogràfic
<b>8.1 Articles sobre el personatge</b>		
Retall de diari sobre l'obertura de les noves oficines de la Warner Bros a Passeig de Gràcia	22/11/1932- 24/11/1932	LL212_04_04; LL212_04_05; LL212_04_06
Retalls de diari sobre el banquet amb motiu d'haver finalitzat la carrera d'advocat. Un dels retalls inclou una fotografia. Acompanyats de la minuta del dinar signada al vers per alguns dels assistents	05/04/1934- 12/04/1934	LL212_04_04; LL212_04_05; LL212_04_06; LL212_05_01
Retalls de diari sobre el casament de Josep Virós i Margarita Galtier	31/05/1934- 02/06/1934	LL212_04_04; LL212_04_05
Retall de diari sobre l'arribada de Josep Virós a València amb motiu de l'estrena a la sala Olympia de la superproducció 'El sueño de una noche de verano'	06/03/1936	LL212_04_05
Retall de diari sobre el nomenament de Josep Virós com a membre de la direcció de la Càmera Internacional de la Cinematografia	17/11/1941	LL212_04_05
Retall de diari sobre la visita realitzada per Josep Virós al governador Bartolomé Barba	22/10/1945- 23/10/1945	LL212_04_04; LL212_05_01
Retalls de diari sobre el nomenament de Josep Virós com a conseller secretari de Warner Bros.-First National Films	10/01/1953- 16/01/1953	LL212_04_04; LL212_04_05; LL212_05_01

Contingut	Data	Topogràfic
Retalls de diari sobre el naixement dels fills de Josep Virós i Margarita Galtier	10/12/1935- 09/09/1953	LL212_04_04; LL212_04_05; LL212_05_01
Retall de diari sobre una trobada amb diferents personalitats del món cinematogràfic, enter les quals hi va participar Josep Virós com a membre de la Warner Bros	[s.d.]	LL212_04_05
<b>8.2 Entrevistes</b>		
Entrevista a Josep Virós sobre l'adaptació cinematogràfica de l'obra Verd Madur (diari i còpies)	22/12/1960	LL212_04_04; LL212_04_05; LL212_04_06

## C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
Retall de diari sobre l'editorial Garsineu	05/01/1998	LL212_04_06

## SUBFONS PIRENE FILMS

### C/1 GOVERN I ADMINISTRACIÓ GENERAL

Contingut	Data	Topogràfic
<b>1.1 Documents constitutius</b>		
Còpia simple de la dissolució de la societat Pirene Films	20/09/1984	LL212_01_04
Testimoni a instància de Josep Virós sobre la formalització dels acords de dissolució i liquidació de la societat Pirene Films	20/09/1984	LL212_01_04
Correspondència entre Josep Virós i Jaume Camps sobre la liquidació de la societat. Una de les cartes adjunta les relacions de moviments de caixa, resum de l'estat de la societat Pirene Films sobre els films Verd Madur, Medias y calcetines, Laura a la ciutat dels Sants, Tino i Costa, balanç de la dissolució de la societat i esborrany d'un contracte per la repartició dels beneficis futurs provinents del film Verd Madur	29/12/1985- 18/02/1985	LL212_01_05
Esborrany de contracte entre Josep Virós, Josep Bagués i Mariona Bagués per la repartició dels beneficis futurs provinents del film Verd Madur o qualsevol de les novel·les adquirides pel senyor Virós en interès de la societat Pirene Films, degut a la dissolució de la societat	[s.d.]	LL212_01_05
<b>1.2.1 Òrgans de govern, consultius o de gestió. Juntes de govern / Junta d'accionistes</b>		
Llibre d'accions al portador de l'empresa 'Daniel Mangrané S.A.'	31/03/1932	LL212_01_01

Contingut	Data	Topogràfic
<b>1.2.2 Òrgans de govern, consultius o de gestió. Consell d'Administracions</b>		
Poder notarial atorgat per Pirene Films a Maria Rosa Virós com a gerent de la companyia	28/07/1960	LL212_01_04
Escriptura de nomenament de càrrecs en representació de Pirene Films	17/09/1977	LL212_01_04
<b>1.2.3 Òrgans de govern, consultius o de gestió. Assemblees generals</b>		
Acta de la Junta General Extraordinària d'Accionistes	19/04/1977	LL212_01_05
<b>1.3 Organització administrativa</b>		
Resum de la situació de Pirene Films	18/05/1979	LL212_01_05
Resum amb els percentatges de distribució i garantia dels films 'Medias y calcetines' i 'Siega Verde'	març 71	LL212_02_07

## C/2 ASSUMPTES JURÍDICS

Contingut	Data	Topogràfic
Comunicat de revisió de les projeccions durant l'any 1979, realitzat per la Direcció General de Promoció del Llibre i Cinematografia	22/01/1981	LL212_01_04
Formulari buit de la Sociedad General de Autores de España per la cessió de drets entre l'autor i el productor	[s.d.]	LL212_01_04

## C/3 GESTIÓ DEL PERSONAL I RECURSOS HUMANS

Contingut	Data	Topogràfic
Certificat de pagament per l'import de la patent per l'exercici com a productor de pel·lícules a nom de Josep Virós	25/06/1960	LL212_01_04
Confirmació de la forma de remuneració de René Huet com a director general de producció	10/08/1960	LL212_01_04

## C/4 GESTIÓ DELS RECURSOS ECONÒMICS

Contingut	Data	Topogràfic
<b>4.3 Llibres de comptabilitat</b>		
Balanç manuscrit de la situació de Pirene Films	26/07/1960	LL212_01_04
Anotacions manuscrites amb entrades entre 1966 i 1970	01/08/1966- oct. 1970	LL212_06_07
Llibre d'ingressos i despeses de 1966	[1967]	LL212_06_07
Llistat d'ingressos atribuïts a Warner Bros entre 1962 i 1968	[1968]	LL212_06_07
Llistat d'ingressos i devolucions entre 1966 i 1970	[1971]	LL212_06_07
Llistat de despeses entre 1966 i 1971	[1971]	LL212_06_07
Recomptes de participacions al 4% i al 6%	02/03/1967- 02/04/1969	LL212_01_07

Contingut	Data	Topogràfic
2 còpies del llistat de sortides de caixa any 1970. Un d'ells acompanyat d'anotacions manuscrites	02/01/1970-28/11/1970	LL212_01_07
<b>4.4 Factures i rebuts</b>		
Rebuts pels serveis de notaria de Francisco Virgili Sorribes	17/06/1960-25/06/1960	LL212_06_03
Rebuts de Pirene Films per treballs mecanogràfics i dactilogràfics	07/02/1963-23/07/1971	LL212_01_07; LL212_06_03; LL212_06_07
Llistat de despeses del viatge de Josep Virós a Mèxic	14/12/1963-24/12/1963	LL212_01_02
Factures de la gestoria Subirá, algunes acompanyades de cartes	31/03/1966-15/11/1974	LL212_01_07; LL212_06_07
Factura de l'empresa Cipolli & Zanneti per l'enviament d'un internegatiu i tràiler del film Siega Verde des de Paramount Films of Italy a Pirene Films	25/11/1966	LL212_01_02
Factures i rebuts de l'empresa Aragones y Pujol per l'emmagatzematge i custòdia de capsos. Acompanyades de diverses cartes adjuntant els talonaris (talonaris no inclosos)	31/10/1967-08/08/1977	LL212_01_07; LL212_02_11; LL212_06_07
Factura de l'òptica Carré	17/05/1968	LL212_06_07
Rebut del laboratori de fotografia i cine Godes per 2 jocs de fotografies en color del film Siega Verde	27/05/1969	LL212_06_07
Factura de l'agència de duanes Juan Josa	30/06/1969	LL212_06_07
Factura de l'empresa Central Mecanográfica Ma-Va per 42 fotocòpies de documentació de doblatge del film Siega Verde	30/07/1969	LL212_01_07
Pressupost manuscrit del viatge de Josep Virós a Palma de Mallorca per la publicitat i la presentació del film Verd Madur	[jul. 1969]	LL212_01_07
Factura de l'empresa Gráficas Cervantes per 500 cartes en paper pergamí	07/06/1971	LL212_01_07
Albarà d'entrega d'una còpia del film Siega Verde a l'empresa de transport Agencia Conejo per enviar a Izaro Films	07/06/1972	LL212_01_07
Pressupost manuscrit del viatge de Josep Virós a Madrid. Acompanyat de la factura a l'hotel El Washington i el bitllet d'avió Barcelona-Madrid	02/07/1972-05/07/1972	LL212_01_07
Anotació manuscrita amb les despeses del viatge de Josep Virós a Madrid per tractar la reposició de Siega Verde prèvia presentació al Circulo Catalán. Acompanyada dels bitllet d'avió i la factura a l'hotel El Washington	07/04/1975-10/04/1975	LL212_06_07
Anotació manuscrita amb les despeses del viatge de Josep Virós a Madrid per la presentació de Verd Madur al Cercle Català. Acompanyada del bitllet d'avió Barcelona-Madrid i la factura a l'hotel El Washington	03/05/1976-05/05/1976	LL212_06_07
<b>4.5.1 Gestió de comptes bancaris. Banco Español de Crédito</b>		
Resguards d'ingrés del Banc de Santander amb canvi de moneda estrangera de les productores Warner Bros i Columbia Pictures i Marine Midlan Grace	06/02/1963-21/12/1976	LL212_02_11
Extractes i liquidacions del compte del Banco Español de Crédito	15/05/1963-03/12/1979	LL212_01_07
Resguards d'ingrés del Banco Español de Crédito amb canvi de moneda estrangera de la productora Warner Bros	02/10/1972-21/08/1973	LL212_01_07; LL212_06_03; LL212_06_07



Contingut	Data	Topogràfic
Abonament al compte bancari de Pirene Films al Banco Español de Crédito	25/08/1973	LL212_01_07; LL212_02_11; LL212_06_03; LL212_06_07
Rebut d'un talonari	31/03/1980	LL212_01_07; LL212_06_07
<b>4.5.2 Gestió de comptes bancaris. Banc de Santander</b>		
Dades del compte	[s.d.]	LL212_02_11
2 talonaris del Banc de Santander	11/11/1961- 30/06/1971	LL212_01_07; LL212_06_07
Abonaments del Banc de Santander al compte de Pirene Films. Inclou una anotació manuscrita sobre un avís extraviat	24/08/1967- 03/07/1978	LL212_01_07; LL212_02_11; LL212_06_07
Extractes i liquidacions del compte bancari de Pirene Films al Banc de Santander. Inclou fulls amb anotacions manuscrites	07/12/1967- 03/12/1979	LL212_01_07; LL212_02_11; LL212_06_07
Rebut d'impagats i càrrecs del Banc de Santander	20/04/1969- 25/11/1971	LL212_01_07; LL212_06_07
Factura d'efectes cedits per al seu descompte al Banc de Santander	11/05/1970- 22/06/1976	LL212_01_07; LL212_02_11; LL212_06_07
Llistat d'ingressos fets al Banc de Santander que interessa aclarir el concepte i l'origen	[1970]	LL212_06_07
Pagaré a nom de Pirene Films per part de Fotofilm	05/07/1976- 04/10/1976	LL212_02_11
Resguard de transferències	22/03/1977	LL212_02_11
Liquidació d'interessos del compte del Banc de Santander	18/05/1977- 18/11/1977	LL212_01_02
Resguard d'ingrés del Banc de Santander al compte de Pirene Films. Acompanyat de diversos fulls manuscrits amb la situació actual del despatx	02/07/1984	LL212_01_02
<b>4.5.3 Gestió de comptes bancaris. Banc Industrial de Catalunya</b>		
Abonament al compte bancari de Pirene Films al Banc Industrial de Catalunya	14/07/1969- 04/04/1970	LL212_06_07
Carta de Josep Virós demanant informació per un crèdit de 200.000 pessetes i detalls del préstec sobre imposicions a terminis	14/12/1969- 19/01/1970	LL212_06_07
Extractes i liquidacions del compte bancari de Pirene Films al Banc Industrial de Catalunya	16/12/1969- 02/12/1978	LL212_01_07; LL212_02_11; LL212_06_07
Comunicat de saldo	31/12/1974	LL212_06_07
<b>4.5.4 Gestió de comptes bancaris. Banco Rural y Mediterráneo</b>		
Extractes i liquidacions del compte bancari de Pirene Films al Banco Rural y Mediterráneo	29/10/1969- 31/12/1976	LL212_01_07; LL212_02_11; LL212_06_07
Carta de Josep Virós al Banc Rural i Mediterrani demanant el tancament del compte corrent	08/03/1977	LL212_06_07
<b>4.5.5 Gestió de comptes bancaris. Banca Catalana</b>		
Carta de Josep Virós a la Banca Catalana indicant la necessitat de disposar d'una quantitat de diners dipositada a termini en la data del seu venciment	13/12/1969	LL212_06_07

Contingut	Data	Topogràfic
Extractes i liquidacions del compte bancari de Pirene Films a la Banca Catalana	20/12/1969- 21/05/1977	LL212_02_11; LL212_06_07
<b>4.5.6 Gestió de comptes bancaris. Pel·lícules Mexicanes</b>		
Extractes del compte bancari	[s.d.]	LL212_02_11
<b>4.6.1 Obligacions tributàries. Impost sobre societats</b>		
Declaracions de l'impost sobre societats	01/01/1960- 22/09/1984	LL212_01_04; LL212_01_05
Rebut de l'impost de societats de l'exercici de 1966	02/01/1969	LL212_06_07
Factura del gabinet d'assessorament tributari Petit-Rams amb els honoraris per la preparació de la declaració de l'impost sobre societats de 1983 i la dissolució de la societat. Acompanyada d'una notificació del Subinspector Regional d'Inspecció d'Empreses i una altra de la Delegació d'Hisenda per no haver presentat el balanç de 1970, comunicat de rebut de la notificació, 2 cartes de pagament de l'exercici 1970, una multa per la infracció tributària i la declaració de l'impost sobre societats relativa a l'exercici de 1970	21/09/1972- 30/11/1984	LL212_01_05
Liquidació de la multa per l'exercici de 1971. Inclou la notificació de liquidació	26/03/1973- 28/09/1973	LL212_06_07
Requeriment de documentació dels exercicis entre 1972 i 1975	21/10/1977	LL212_02_11
Notificació d'arxivament del cas sobre la declaració de l'impost sobre societats relativa a l'exercici de 1970 fins no es rebí l'expedient original necessari per dictaminar una resolució definitiva	06/03/1978	LL212_02_11
<b>4.6.2 Obligacions tributàries. Impost sobre negociació de valors mobiliaris</b>		
Declaracions de l'impost sobre negociació de valors mobiliaris	29/09/1962- 25/09/1964	LL212_01_04; LL212_06_03
<b>4.6.3 Obligacions tributàries. Impost industrial</b>		
Declaració de l'impost industrial	17/01/1965	LL212_01_04
Declaració d'alta de la llicència fiscal de l'impost industrial. Acompanyada d'una demanda de reducció del 50% de la quota de la llicència fiscal de l'impost industrial	25/06/1969	LL212_02_08
Correcció de l'avaluació global de l'impost industrial de l'exercici de 1969	1971	LL212_02_03
<b>4.6.4 Obligacions tributàries. Impost de tràfic de les empreses</b>		
Citació per a l'impost de tràfic de les empreses. Acompanyada de la targeta de presentació de l'inspector Miguel Cruz	17/05/1975	LL212_06_07
<b>4.6.5 Obligacions tributàries. Declaració d'ingressos</b>		
Cartes de Raymond D. Freedman, director de taxes de Columbia Pictures, adjuntant la declaració dels ingressos pagats a Estats Units	01/03/1976- 15/02/1977	LL212_02_11; LL212_06_07

## C/5 GESTIÓ DEL PATRIMONI, PROPIETAT INDUSTRIAL I INTEL·LECTUAL

Contingut	Data	Topogràfic
<b>5.1 Patrimoni</b>		
Contracte de lloguer a Amadeo Bagués d'una habitació a la seu de Pirene Films	01/02/1961	LL212_01_04
<b>5.2 Registre de patents i marques</b>		
Registre de la marca Pirene Films per Pel·lícules Cinematogràfiques amb renovació fins al 19 de juliol de 1981. Acompanyat de la còpia de la targeta d'identitat fiscal de Pirene Films, confirmació de tramitació de l'expedient, rebuts dels pagaments i certificat de registre de la marca	19/07/1961-19/07/1981	LL212_01_04
Targeta d'identitat fiscal de Pirene Films	22/09/1965	LL212_01_04
Carta de l'oficina Bolibar confirmant la recepció del taló per la renovació del 3r quinquenni de la marca Pirene Films	01/07/1971	LL212_06_07
Factura de l'oficina de patents i marques Bolibar amb la renovació del 3r quinquenni de la marca Pirene Films	01/07/1971	LL212_01_07
2 avisos de l'oficina de patents i marques Bolibar sobre la renovació del 4r quinquenni de la marca Pirene Films. Ajuntant el rebut	10/06/1976-30/06/1976	LL212_02_11
Carta de l'oficina de patents i marques Bolibar amb la renovació del 4r quinquenni de la marca Pirene Films. Ajuntant la taxa del registre de la propietat industrial	17/07/1976	LL212_02_11
Carta de l'oficina de patents i marques Bolibar amb el segon avís de renovació del registre de la marca Pirene Films. Ajuntant l'autorització per mantenir el registre	10/06/1981	LL212_01_06

## C/6 GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ, RELACIONS PÚBLIQUES I COMUNICACIÓ

Contingut	Data	Topogràfic
Carta de Josep Virós, conseller delegat de Pirene Films, al Director General de Cinematografia y Teatro sobre un poder a favor de René Huet per sol·licitar la inscripció de la productora al Registre de Productors Cinematogràfics	06/07/1960	LL212_01_04
Correspondència de Fotofilm S.A.E. a Pirene Films sobre diversos abonaments per còpies de films, entre ells Verd Madur. Acompanyat de diverses factures, albarans i rebuts	15/03/1960-27/04/1977	LL212_02_11; LL212_06_03; LL212_06_06
Carta del despatx d'advocats de Basham, Ringe y Correa a Armando Trucios reclamant un pagament per part de Pirene Films	27/07/1965	LL212_01_02
Targeta de presentació de l'advocat Octavi Saltor adjuntant un retall de diari de la revista Presència sobre el film Verd Madur, degut a que la revista no té venda publica a Barcelona	18/10/1969	LL212_05_01
Carta de Josep Virós a Mangrané adjuntant el Butlletí Oficial de la Província i Diari de Barcelona	16/05/1973	LL212_01_04

Contingut	Data	Topogràfic
Telegrama enviat per Pirene Films a Warner Bros sobre l'enviament d'una remesa	01/08/1973	LL212_06_07
Correspondència entre Josep Virós i Manuel Renedo sobre la venda del 50% de Pirene Films i la compra del film 'Escala en Tenerife'	01/02/1974- 24/05/1974	LL212_06_07
Carta de Joan Burgués, president del Cercle de les Arts i les Lletres de les Valls d'Andorra, a Josep Virós agraint-li la seva col·laboració amb la seva setmana cultural i informant-lo que han enviat un taxi amb la pel·lícula Verd Madur	24/04/1974	LL212_06_07
Carta de J.L. Fuertes, com a cap de promoció de Diorki Traductores, a Amadeo Bagues posant a disposició de Pirene Films els seus serveis	01/06/1974	LL212_06_07
Carta de Pedro Balaña a Josep Virós declinant una oferta relativa a la transacció de Pirene Films	11/06/1974	LL212_06_07
Carta d'Emilio Subirà sobre l'escriptura de canvi de domicili de Columbia Films i la documentació facilitada per l'Impost sobre Societats de 1970	20/11/1974	LL212_06_07
Carta de l'advocat Francisco de P. Llach a Puig a Josep Virós sobre la recollida d'un document de Pirene Films	19/10/1977	LL212_02_11
Telegrama enviat per Leyham amb el text 'Salió película Air France. Escribiremos'	[s.d.]	LL212_01_02

## C/7 GESTIÓ DE L'ACTIVITAT PRODUCTORA I DISTRIBUIDORA

Contingut	Data	Topogràfic
<b>7.1 Verd madur (1961, Rafael Gil)</b>		
2 còpies signades de l'acord de cessió dels drets d'adaptació i reproducció cinematogràfica de la novel·la Verd Madur	08/01/1960	LL212_01_04
Rebut de Josep Virós per la cessió dels drets cinematogràfics i de guió del film Verd Madur	08/01/1960	LL212_01_04
Diferents versions de la sinopsi argumental en anglès	[s.d.]	LL212_05_05
Text explicatiu de la constitució de la societat Pirene Films i el projecte de producció del film Siega Verde	13/10/1960	LL212_01_04
2 exemplars dels diàlegs en català (diferents versions)	[22/06/1971 ]	LL212_05_05; LL212_06_05
3 còpies dels títols de crèdit i diàlegs en anglès	[s.d.]	LL212_05_05
Guió tècnic del film Verd madur	19/07/1960	LL212_03_01
Notificació de reconeixement d'una protecció econòmica equivalent al 40% del cost de producció atorgada pel Instituto Nacional de la Cinematografía	04/03/1961	LL212_01_04
Contracte per l'adaptació cinematogràfica de la novel·la Verd Madur per Manuel Saló Vilanova. Acompanyat de diferents rebuts per la tasca d'adaptació del guió	11/11/1957- 05/09/1959	LL212_01_04
Contracte de Rafael Gil com a director de l'adaptació de la novel·la Verd Madur	16/05/1960	LL212_01_04
Còpia signada del contracte de l'actriu Jeanne Valerie pel film Verd Madur	28/06/1960	LL212_01_04

Contingut	Data	Topogràfic
Rebut i factura de l'empresa Repartidora Cinematogràfica S.A. per remetre la pel·lícula Verd Madur a Palamós i retornar-la a la Warner	24/03/1976	LL212_02_11
2 fotografies. Una d'elles amb 3 homes sense identificar i l'altra amb l'actiu Jeanne Valérie ajudada tocant l'aigua d'un riu	[s.d.]	LL212_04_02
11 fotografies de localitzacions, probablement del film Verd Madur	[s.d.]	LL212_05_01
10 negatius amb fotogrames del film	[s.d.]	LL212_05_01
Resolució de la revisió de la qualificació del film Verd Madur realitzada per la Direcció General de Promoció del Llibre i Cinematografia	07/19/1982	LL212_01_04
Correspondència entre Josep Virós, Paramount Films, Warner Bros i Tecnostampa sobre la distribució del film Siega Verde a Orient Mitjà. Acompanyat de diferents esborranys del contracte (diferents versions)	13/12/1960- 26/05/1971	LL212_01_03
Contracte de distribució del film Siega Verde a Espanya entre Warner Bros. i Pirene Films. Acompanyat d'una traducció anglesa del contracte	31/12/1960	LL212_01_05
Acord de distribució i exhibició del film Siega Verde a Perú i Bolívia entre Warner Bros. i Pirene Films. Inclou una còpia de la carta de Discina Films amb les liquidacions de l'exhibició del film	20/08/1962	LL212_01_05
Liquidació de Warner Bros per la distribució del film Siega Verde. Inclou anotació mecanoscrita	12/02/1974	LL212_06_07
Còpia d'una carta de Josep Virós, conseller delegat de Pirene Films, dirigida a Discina Films amb el contracte per la distribució del film Siega Verde	15/12/1961	LL212_01_02
Correspondència entre Richard D. Spierman, representant de la distribuïdora Atenas, i Josep Virós sobre la negociació de la distribució del film Siega Verde a Amèrica Llatina. Inclou una còpia de la carta de Discina Films amb les liquidacions de l'exhibició del film	18/12/1963- 05/12/1967	LL212_01_02
Correspondència entre Josep Virós i José Ruiz, gerent de Discina Films, sobre l'explotació del film Siega Verde a Mèxic	15/07/1966- 19/01/1967	LL212_01_02
Correspondència entre Josep Virós i Eugenio Aguille, representant del despatx d'advocats de Basham, Ringe y Correa, sobre l'explotació del film Siega Verde a Mèxic a través de l'empresa Discina Films i, posteriorment, la negociació amb la distribuïdora Atenas per l'exhibició del film	28/06/1967- 07/10/1973	LL212_01_02
Carta de Donals McConville, representant de Columbia Pictures Corporation, dirigida a Josep Virós sobre el contracte de distribució del film Siega Verde a Estats Units	28/09/1962- 04/10/1962	LL212_01_02
Contracte de distribució i exhibició del film Verd Madur a Espanya entre Badal Films i Pirene Films. Acompanyada d'un full de liquidacions	23/08/1982- 19/10/1982	LL212_02_05
Carta de Josep Virós a Fotofilm S.A. Sobre la distribució del film Verd Madur a través de l'empresa Badal Films i autoritzant-la a realitzar les còpies necessàries	19/08/1982	LL212_02_05
Carta de Josep Virós a Warner Española per reclamar l'entrega de tot el material referent al film Siega Verde o Verd Madur a l'empresa Badal Films	23/08/1982	LL212_02_05

Contingut	Data	Topogràfic
Correspondència de l'empresa Badal Films a Pirene Films amb les liquidacions per l'exhibició i distribució del film Siega Verde entre octubre de 1982 i octubre de 1984. Acompanyada de diverses factures i rebuts a nom de l'empresa Badal Films i contractes d'exhibició a diferents sales de cinema	31/08/1982-31/12/1983	LL212_02_05
Llicència de reconeixement de nacionalitat per l'exportació del film Siega Verde a Itàlia	29/06/1961	LL212_01_04
Documentació d'exportació del film Siega Verde a Nova York. Inclou rebuts i la llicència d'exportació del Ministeri de Comerç	03/11/1962-25/01/1963	LL212_06_03
Documentació d'exportació del film Siega Verde a Mèxic. Inclou rebuts i la llicència d'exportació del Ministeri de Comerç	12/12/1962-18/04/1963	LL212_06_03
Flyer publicitari del film en forma de bobina. Inclou una tira de negatius	[s.d.]	LL212_04_02; LL212_05_01
2 pressbooks del film	DL 1961	LL212_04_02; LL212_05_01
Fulletó publicitari del film amb un breu argument	[s.d.]	LL212_04_02
Cartell publicitari del film a Mèxic	[s.d.]	LL212_04_06
2 fotografies d'un discurs de Josep Virós durant la filmació del film Siega Verde a la Festa Major de Viella	10/09/1960	LL212_05_04
16 postals i 67 fotografies amb imatges del film	[s.d.]	LL212_05_03; LL212_05_04
7 fotografies de la recepció de l'actriu Jeanne Valerie a l'aeroport	[03/02/1961 ]	LL212_05_01; LL212_05_04
16 fotografies de l'estrena del film	[s.d.]	LL212_05_04
14 postals d'Ayguafreda, Caldes de Bohí, Pont de Suert, Port de la Bonaigua, Vall d'Aran i Vall d'Espot. Segurament de localitzacions utilitzades pel film	[s.d.]	LL212_05_01; LL212_05_03
Full amb anotacions manuscrites sobre l'estrena del film Verd Madur	[s.d.]	LL212_06_04
Llicència d'exhibició i certificats de classificació del film Siega Verde (Verd Madur en català)	30/08/1968-19/10/1982	LL212_05_01
3 invitacions de Warner Bros a l'estrena del film Siega Verde	[s.d.]	LL212_05_01
Invitació a la projecció del film Verd madur celebrada al Cinema Coliseum	[s.d.]	LL212_04_02; LL212_05_01
Invitació a la recepció de Jeanne Valerie a l'aeroport de Barajas	03/02/1961	LL212_05_01
Cartell de la Setmana Cultural organitzada pel Cercle de les Arts i de les Lletres d'Andorra, a la qual es va projectar el film Verd madur i anunci de la projecció	16/04/1974-23/04/1974	LL212_04_02; LL212_05_01
Programa de la Setmana Cultural organitzada pel Cercle de les Arts i de les Lletres d'Andorra, a la qual es va projectar el film Verd madur i anunci de la projecció	16/04/1974-23/04/1974	LL212_04_02; LL212_05_01
Invitació a la projecció del film Verd madur celebrada al local del Círculo Catalán de Madrid	[1976]	LL212_04_02
2 programes de mà impresos pel Círculo Catalán de Madrid i un sense imprimir	04/05/1976	LL212_04_02
Sinopsi argumental realitzada pel Círculo Catalán de Madrid	[s.d.]	LL212_04_02

Contingut	Data	Topogràfic
Tercer premi atorgat al film Siega Verde pels Premis Sindicals Cinematogràfics	[1960]	LL212_04_07
Minuta del sopar de la Festividad de San Juan Bosco dels Premis Sindicals Cinematogràfics	31/01/1961	LL212_04_07
Carta de Camilo Llorens a Josep Virós sobre les impressions del film Verd Madur	22/03/1961	LL212_06_04
Carta del director de la Sociedade Importadora de Filmes Limitada dirigida a Pirene Films sobre dos anuncis referents al film Siega Verde (no inclou els anuncis)	27/11/1961	LL212_01_02
Correspondència de Josep Virós a Esteve Bassols i Antonio Navarro sobre la projecció de la versió catalana del film Verd Madur a Madrid	21/08/1972- 19/01/1973	LL212_02_06
2 còpies de la traducció de la carta de Josep Virós al senyor Greenberg sobre la retenció d'impostos a Itàlia	24/08/1972	LL212_02_06
Correspondència de l'empresa Películas Mexicanas S.A. de C.V. a Pirene Films amb les liquidacions per l'explotació del film Siega Verde a Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Equador i Bolívia. Acompanyades del contracte dels drets d'explotació	09/11/1973- 05/03/1974	LL212_02_04
Carta de Pirene Films al Banco Español de Crédito sobre la posada en disposició d'uns diners a la Banca d'America e d'Italia pel rendiment del film Siega Verde	04/04/1979- 02/05/1979	LL212_02_11
Carta de Josep Virós a Jordi Sesplugues oferint-li el film Verd madur	02/02/1983- 24/02/1986	LL212_06_03
Recull de premsa	jul. 1960- 06/04/1962	LL212_04_01
Altres articles solts sobre el film, alguns duplicats al recull de premsa	23/07/1957- 09/10/1982	LL212_04_01; LL212_04_02; LL212_04_03; LL212_04_05; LL212_04_06; LL212_04_07; LL212_05_01; LL212_05_04
Revista Gran Vía de actualidad, artes y letras any IX núm. 424 amb l'article 'De la novela al cine: "Siega Verde"' a la pàgina 17	28/05/1960	LL212_04_02
Revista Triunfo any XV núm. 773 amb l'article 'Siega verde, la última realización de Rafael Gil' a les pàgines 16 i 17	08/12/1960	LL212_04_02
Escrit amb el títol 'Estrenda de "Verd Madur" a Tarragona'	06/02/1968	LL212_04_02
Revista Presencia any V núm. 224 amb l'article 'Dificultats i exit d'un film català' a la pàgina 15	18/10/1969	LL212_04_02
Extractes de la crítica	[s.d.]	LL212_04_02
<b>7.2 Salvajes en Puente San Gil, Las (1966, Antoni Ribas)</b>		
Pressupost desglossat per capítols del film Siega Verde	[s.d.]	LL212_02_09
Contractes de pròrroga del préstec realitzat per Pirene Films a Montornes Films pel film Las salvajes en Puente San Gil	28/08/1967- 29/01/1968	LL212_02_02
Recompte de capital manuscrit amb un interès del 10 i 6%	[s.d.]	LL212_02_02
Anotacions manuscrites amb el desglossament d'ingressos, despeses i beneficis	[s.d.]	LL212_02_02

Contingut	Data	Topogràfic
Xecs i factures de Montornés Films	02/03/1967- 29/02/1969	LL212_02_02
Desglosament dels honoraris del lletrat Victor de la Serna per la negociació del contracte de distribució del film Las salvajes en Puente San Gil entre Paramount Films i Pirene Films	29/01/1968	LL212_02_02
Esborrany del contracte entre de producció i direcció del film entre Antonio Ribas i Paramount Films	[s.d.]	LL212_02_08
Carta de Columbia Pictures a Pirene Films sobre la distribució del film durant 6 mesos. Acompanyada de diversos documents amb les dades de liquidació	28/02/1976- 13/12/1976	LL212_02_11
Correspondència entre Salvador Balcells, administrador de Paramount Films Espanya, i Pirene Films amb les instruccions de pagament per la distribució del film i els seus rendiments	21/02/1968- 30/01/1969	LL212_02_02; LL212_06_07
Correspondència entre Antonio Ribas, Conseller delegat de Montornés Films, i Pirene Films sobre el pagament de deute del film Las salvajes en Puente San Gil. Inclou una còpia de la carta enviada per Montornés Films a Paramount Films donant instruccions de pagament	15/12/1967- 11/05/1970	LL212_02_02; LL212_02_08
2 anotacions manuscrites fora de context	[s.d.]	LL212_02_02
<b>7.3 Amor y medias (1969, Antoni Ribas)</b>		
Resum del pressupost per la realització del film, dividit per capítols, amb el títol provisional 'Medias y calcetines'	[s.d.]	LL212_02_08
Rebut de Pirene Films a raó d'un milió de pessetes en concepte de coproducció del film	02/07/1969	LL212_02_07
Rebut de Montornés Films corresponent a la factura 752	07/07/1969	LL212_02_08
2 còpies de l'acord entre Montornés Films i Pirene Films per la coproducció del film amb el títol provisional 'Medias y calcetines'	18/06/1969	LL212_02_08
5 còpies del contracte de treball d'Antonio Ribas amb el formulari del Sindicat Nacional de l'Espectacle per directors-realitzadors de cinematografia	08/11/1967	LL212_02_07
3 còpies de les condicions bàsiques pel contracte de distribució amb el títol provisional 'Medias y calcetines'	13/07/1972	LL212_02_08
Acord entre Dicinsa i Antonio Ribas, Conseller delegat de Montornés Films, sobre el cost de les còpies referents al film	29/07/1972	LL212_02_02
Contracte de distribució i explotació del film	29/07/1972	LL212_02_02
Contracte de compra-venda dels drets d'explotació per Amèrica Llatina entre Josep Virós i Valentín Fernández, representant de Tubau Films. Acompanyada de dos certificats sobre la propietat del film 'Sharon vestida de rojo'	23/11/1970- 16/03/1971	LL212_02_08
Liquidació del Ministerio de Información y Turismo sobre la recaptació a taquilles	29/07/1971- 29/07/1972	LL212_02_11; LL212_06_07
Correspondència entre Montornés Films i Pirene Films amb modificacions sobre l'acord de coproducció del film. Inclou un full amb els pagaments condicionals amb els conceptes de 'Lletra i música', 'Personal artístic' i 'Personal tècnic' i un full amb anotacions manuscrites	18/06/1969- 17/04/1970	LL212_02_08
Carta de Pirene Films a Fotofilm S.A.E. presentant-se com coproductora del film i assumint el crèdit que Montornés Films hagi adquirit pels treballs de laboratori necessaris per	25/06/1969	LL212_02_08



Contingut	Data	Topogràfic
a la realització del film		
Carta del Delegat de la Mutualitat Laboral d'Artistes comunicant que el film 'Medias y calcetines' es va realitzar en sistema de coproducció entre Pirene Films i Montornés Films amb les quotes de la Seguretat Social satisfetes a L'Institut Nacional de Previsió	29/10/1970	LL212_02_08
Correspondència entre de Josep Virós, Rafael Gil, Henri Michaud, Rafael Herrero, Salvador Balcells i Arthur S. Abeles sobre les condicions de distribució per part de Paramount	04/08/1970-10/07/1971	LL212_02_07
Correspondència entre Pirene Films i l'Agrupació Sindical de Productors Cinematogràfics sobre la coproducció amb Montornés Films i un problema amb el cessament de l'activitat d'aquesta productora	08/03/1971-16/03/1971	LL212_02_09
Targeta de presentació de l'empresa Informes Asys amb una anotació manuscrita sobre la petició d'informes de Montornés Films	[13/03/1971 ]	LL212_02_08
Carta de Josep Virós a Juan Pérez, representant de Concordia Films, oferint-li el film per la seva distribució	18/10/1971	LL212_02_07
Correspondència d'Antonio Ribas, Conseller delegat de Montornés Films, a Pirene Films sobre la distribució del film. Acompanyada d'una carta de Dicinsa i el contracte de distribució	11/12/1971-24/07/1972	LL212_02_02; LL212_02_07
Carta de Pirene Films a Discinsa sobre la distribució del film	13/07/1972	LL212_02_07
Carta de Josep Virós a la Dirección General de Cinematografia sobre el pagament de la quantitat dipositada a la Oficina del Fondo de Protección pel film 'Medias y calcetines'	28/10/1974-30/12/1974	LL212_06_07
Carta de Pirene Films al Cap de Servei del Regim Econòmic de la Indústria Cinematogràfica consultant el saldo a favor de Pirene Films com a co-productora del film en un 40%	13/12/1976	LL212_02_11
Altres articles solts sobre el film	25/03/1970	LL212_05_01
<b>7.4 Laura a la ciutat dels Sants (projecte no realitzat)</b>		
Contracte i rebut de la cessió universal dels drets cinematogràfics de les novel·les 'Laura a la ciutat dels Sants' i 'El somriure dels Sants' de Miquel Llor	21/09/1962-29/06/1963	LL212_06_01
Diferents versions de la sinopsi argumental de la novel·la 'Laura a la ciutat dels Sants'	[s.d.]	LL212_06_01
Guió del film Verd madur	[s.d.]	LL212_05_06
Sol·licitud i acceptació del permís de rodatge per l'adaptació de la novel·la 'Laura a la ciutat dels Sants' amb el títol provisional 'Laura, Laura...'. Acompanyat de l'impost de la patent per a l'exercici de producció de Pirene Films i una carta d'Eugenio Hernández	28/06/1966-19/08/1966	LL212_06_01
Declaració de la presentació de tres còpies de la cançó 'L'amor que cal cercar' al Dipòsit Legal	16/02/1968	LL212_06_01
Lletra de la cançó 'L'amor que cal cercar' en català i castellà	[s.d.]	LL212_06_01
Correspondència entre Josep Virós, J. Font-Espina i Jordi Feliu sobre la col·laboració per la realització del guió de la novel·la 'Laura a la ciutat dels Sants'. Acompanyada de 2 còpies del contracte, 4 rebuts i notes pel trasllat a l'acció del guió a 1960	21/06/1962-08/09/1966	LL212_06_01

Contingut	Data	Topogràfic
Carta de Josep Virós a Manuel Saló sobre el pagament per l'adaptació de la novel·la 'Laura a la ciutat dels Sants'. Acompanyada del contracte per la realització del guió	28/06/1963- 22/11/1965	LL212_06_01
Correspondència entre Josep Virós i Antonio Ribas, Conseller delegat de Montornés Films, sobre els projectes de film 'Laura' de Josep Virós i 'La capra hispànica' d'Antoni Ribas	10/08/1967- 14/10/1967	LL212_02_07
Carta d'Antoni Ribas a Josep Virós acceptant adaptar l'obra Laura	08/11/1967	LL212_02_08
Carta de Josep Virós a Joan A. Padró sobre modificacions als guions de 'Laura' i 'Tino Costa'	28/09/1973	LL212_06_07
<b>7.5 Tino Costa (projecte no realitzat)</b>		
Sinopsi argumental manuscrita realitzada per Juan Arbó	28/11/1964	LL212_06_06
2 exemplars de la sinopsi argumental (diferents versions)	[s.d.]	LL212_06_06
5 exemplars de la sinopsi argumental realitzada per Juan Arbó traduïda al francès (diferents versions)	[s.d.]	LL212_06_06
2 còpies del contracte d'adaptació de la novel·la 'Tino Costa' entre Josep Virós i Manuel Saló	22/11/1965	LL212_06_02
Correspondència entre Josep Virós i Sebastián Juan Arbó sobre el pagament dels drets cinematogràfics de la novel·la 'Tino Costa' i l'adaptació del guió. Adjuntant esborrany i original del contracte de cessió dels drets d'adaptació, reproducció i exhibició; petició de pagaments al Banc Santander i rebuts de pagament	14/11/1964- 20/03/1967	LL212_06_02
<b>7.5 Altres documents de treball</b>		
Rebuts de pagament de Josep Virós a Manuel Saló per les adaptacions cinematogràfiques de les novel·les 'Laura a la ciutat dels Sants' i 'Tino Costa'. Acompanyats de 2 fulls amb comptes manuscrits	02/07/1963- 12/06/1967	LL212_06_02
Correspondència entre Montornés Films i Pirene Films sobre la liquidació d'un préstec d'un milió dinou mil doscentes noranta tres pessetes pactat el 17 d'abril de 1970 a Montornés Films i la possibilitat d'utilitzar els interessos en la producció de les novel·les Laura a la Ciutat dels Sants de Miquel Llor, Tino Costa de Sebastián Juan Arbó o Una altra mena de fosca de Josep Virós	04/04/1977- 30/03/1978	LL212_02_08; LL212_02_11
3 còpies de l'adaptació cinematogràfica amb el títol 'El grito en el cielo' basada en l'obra inèdita 'El crit al cel' realitzades per Josep Virós	feb. 1978	LL212_02_12; LL212_03_06