

FONS ARNAU OLIVAR

Barcelona, 1924 – 2016



Arnau Olivari Daydó. Font: Acadèmia del Cinema Català

FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema



Taula de continguts

1. Descripció del Fons Arnau Olivar	3
2. Quadre de classificació	7
3. Inventari	10
C1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL	10
C3 ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE	10
C4 CORRESPONDÈNCIA	10
C7 MATERIAL GRÀFIC	11
C9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA	13
LLANTERNA MÀGICA	42

1. Descripció del Fons Arnau Olivar

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN FilmoTeca de Catalunya Olivar, Arnau LL91
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Arnau Olivar
Data:	Dates de creació: 1950 – 2015 Dates d'agregació: 2019 i 2022
Volum i suport:	200 capsos (4569 unitats documentals), paper i fotografies

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Arnau Olivar

Història del productor:

Arnau Olivar i Daydí (Barcelona, 12 de gener de 1924 – 1 de febrer de 2016) crític i cineclubista.

Llicenciat en dret per la Universitat de Barcelona (1947), exercí d'advocat des del 1952, professió que compaginà amb l'activisme cinematogràfic i la crítica independent.

El 1948 obrí, amb Antoni Farré, l'espai Llanterna Màgica, que més endavant traslladà a Perpinyà per donar vida als celebrats *week-ends* cinematogràfics (29 edicions, 1957-70), que es convocaren amb la col·laboració del *Cineclub de Perpinyà* i la *Federació Francesa de Cineclubs*. Cada *week-end* s'acompanyava d'un dossier elaborat pel mateix Arnau Olivar sobre temes com el neorealisme, Eisenstein, Buñuel, Antonioni, Pasolini, el cinema soviètic, Losey, el Novo Cinema brasiler, Kurosawa, Bergman o Godard. Aquesta línia d'estudis llargs també la seguí en els pròlegs d'alguns títols de la col·lecció de *Voz e Imagen* d'Editorial Aymà (1963-77) i a *Els "week-ends" cinematogràfics de Llanterna Màgica a Perpinyà* (Cinematògraf", vol. 2, 1985, p. 305-339).

Igualment creà i dirigí el cinefòrum de l'abadia de Montserrat (1963-2001). També col·laborà en els guions de *Vida de família* (1963-64, Josep Lluís Font), en què, a més, encarna el paper de procurador, i en el guió del documental *Barcelona és de tots* (1980, Pere Balañà). Apareix fent de Narcís Verdager i Callís a *La ciutat cremada* (1975-76, Antoni Ribas). Exercí la crítica en "Qüestions de vida cristiana", "Qüestions d'art", "Lumière" (1962-73),

"Canigó", "Ensayos de cine" (1964), "El Maresme", "Film Ideal Club", de Mataró, i en el diari "Avui". I a la revista "Serra d'Or" publica ininterrompudament des de la primera Biennal de Cinema de Venècia (1959) la corresponent crònica del festival.

Tanmateix, exerceix de professor de teoria del muntatge de l'Escola de Cinematografia Aixelà (1968-70) i el 1987 la Generalitat li atorgà el premi extraordinari de Cinematografia pels esmentats *week-ends* de Llanterna Màgica.

Extret de: Grup Enciclopèdia. *Olivar i Daydí, Arnau*. Enciclopèdia.cat; el teu portal de coneixement [en línia]. [Consulta: 4 de setembre de 2024]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/diccionari-del-cinema-a-catalunya/arnau-olivar-i-daydi>>

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació generada i recopilada per Arnau Olivar i Daydí i ha estat sempre a les seves mans, fins la seva mort que va passar a mans de la família fins al moment de la donació.

Dades sobre l'ingrés:

El fons va ser donat el 2016 per la família d'Arnau Olivar. Posteriorment, l'any 2019 la família va tornar a contactar amb la biblioteca buidant el pis familiar van trobar més documentació i alguns àudios en suport cinta de magnetoscopi sobre alguns il·lustres intel·lectuals catalans, així com directors de cinema internacionals i espanyols, que es va incorporar a la fonoteca. Mentre els llibres i revistes estan pendents de ser incorporats a la col·lecció de la biblioteca.

Més endavant, el març de 2022, Miquel Badiella (marit de la secretària d'Arnau Olivar) contacta amb la biblioteca per donar una capsa plena de *week-ends* de Llanterna Màgica i 2 premis d'Arnau Olivar.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Arnau Olivar recull documentació relativa a la seva vida professional con a crític amb documentació relacionada amb festivals de cinema com 'La Biennale di Venezia' o el 'Festival de Cannes'. Tanmateix, inclou una important col·lecció de pressbooks de pel·lícules de tot el món.

També inclou documentació tant del món del cinema com del món del cineclubisme, ja que Arnau Olivar i Daydí va ser pioner en la creació i organització dels cineclubs a Catalunya. Per tant, en aquest fons també trobem documentació relacionada amb les projeccions, activitats i reunions dels cineclubs vinculats a Arnau Olivar.

Per tant, el fons Arnau Olivar és una important font d'informació tant per l'estudi del cinema català i mundial, com per a l'estudi del cineclubisme a Catalunya, tant

pel que fa al cineclub Llanterna Màgica amb les sessions de cinema 'Week-ends' i el cineclub del monestir de Montserrat, com per la quantitat de publicacions i articles de crítica cinematogràfica.

Sistema d'organització:

Degut a la tipologia dels documents s'ha mantingut l'ordre original proporcionat pel productor del fons. Tot i que s'ha numerat tot el fons permetent elaborar un quadre de classificació funcional que es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#)

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el català i el castellà, tot i que també conté alguns documents en italià, anglès i francès, entre d'altres.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada:

La Universitat Rovira i Virgili conserva correspondència entre Arnau Olivari i Maria Aurèlia Capmany i Farnés a la col·lecció digital de l'escriptora.

Accessible a: <https://www.crai.urv.cat/ca/recursos-informacio/col-leccions-especials/llegat-vidal-capmany/fons-mac/>

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Alejandra Ruiz i Laura Jurado, setembre de 2024

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Acadèmia del Cinema Català. Mor Arnau Olivar Daydí, membre d'honor de l'Acadèmia [en línia]. [Consulta: 4 de setembre de 2024]. Disponible a: <<https://academiadelcinema.cat/ca/actualitat/2569-mor-anranu-olivar-daydi-membre-d-honor-de-l-academia>>
- Grup Enciclopèdia. *Olivar i Daydí, Arnau*. Enciclopèdia.cat; el teu portal de coneixement [en línia]. [Consulta: 4 de setembre de 2024]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/diccionari-del-cinema-a-catalunya/arnau-olivar-i-daydi>>
- Romaguera i Ramió, Joaquim (dir.) *Diccionari del cinema a Catalunya*. Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2005.
- Wikipedia Foundation. *Arnau Olivar i Daydí*. Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure [en línia]. [Consulta: 29 de maig del 2024]. Disponible a: <https://ca.wikipedia.org/wiki/Arnau_Olivar_i_Dayd%C3%AD>

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

C3. ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE

3.1 Escrits

3.2 Conferències

C4. CORRESPONDÈNCIA

C7. MATERIAL GRÀFIC

C9. BIBLIOTECA I HEMEROTECA *

Acadèmia del cinema català

Afganistan

Àfrica del Sud: fullets

Albània: fullets

Alemanya: cinema, postals i catàlegs de pel·lícules

Algèria: (cinema i fulletons)

Amelie-Les-Bains

Andorra

Argentina (fulletons)

Art

Art i Assaig

Articles

Austràlia: cinema i fulletons

Àustria: cinema

Barcelona: Setmana Cinema en

Color i Congressos

Barcelona: XVII i XIX setmana del cinema 1976 - 1977

Bèlgica: cinema i fulletons

Bergamo

Berlin

Bhutan: fullets

Bolívia: fulletons

Bòsnia

Brasil: cinema i fullets

Cambodja

Camerun

Canada: cinema i fulletons

Catalunya: cinema

Ceret

Ceylan: Cinema fulletons

Chicago: Festival Internacional del Film

Cinema Amateur

Cinema: Expressió

Cinema Mut

Ciutats: fullets

Colòmbia: Cinema

Confrontation - Perpignan

Congrés de cultura catalana

Corea del Sud

Costa d'Yvory: fullets

Crítica

Cuba: Cinema

Dinamarca: fulletons

Ecuador

EDAV

Egipte: full

Eslovènia: cinema i fullets

Espanya: cinema, historia i art

Estadístiques

Estats Units: Cinema

Estònia - Fullets

Etnografia

Europa: cinema i premi

Filipines: fullets

Films and filming

Finlàndia: fullets

Formosa: fullets

Fotografies Cinema

Fotografies repetides

França: cinema i fullets

Georgia: fullets

Gran Bretanya: cinema i fullets

* A l'inventari les carpetes han sigut endreçades alfabèticament segons el títol aportat pel productor del fons, però al contenidor conserven la disposició original

Israel
Itàlia: cinema i fullets
Iugoslàvia: cinema i fulletons
Japó - fullets
Kazakhstan: fullets
Kuwait: cinema: fulletons
Líban
Lituània
Luxemburg: fullets
Macedònia
Malàisia
Marroc
Mèxic - fulletons
Mitologia
Molins de Rei
Monogram
Moscou: festival
Música
Neorealisme Cinema
Noruega
Nova - Zelanda
Palestina
Panama (Fulletons)
Perú - fulletons
Polònia – cinema i fulletons
Portugal - fullets
Prades
Premis
Programes
Revistes: varies
Romania - fulletons
Rússia
San Sebastian
Senegal
Separates
Sèrbia
Singapur
Sitges
Sri Lanka
Sud-Àfrica - Fulletons
Suècia - fulletons
Tailàndia
Taiwan
Teatre
Triestre: Festival
Tunísia: fullets
Turi: Museu de cinema i festival
Turquia: fullets
Txecoslovàquia: cinema i fulletons
Txèquia (República)
URSS: cinema
Uruguay
Uzbekistan: fullets
Valladolid
Xile: Cinema: Fulletons
Xina (rep. pop): full.
Xipre
Catàlegs
Cine-Clubs: General
Cine-Clubs: Programes
Cine-clubs. Cine-club Garbí
Cine-clubs. Cine-club Terrassa
Cine-clubs. Els cineforums de Montserrat (llibre)
Cine-clubs. Confederación de Cine-Clubs del Estado Español
Cine-clubs. Federació catalana de cine-clubs
Cine-clubs. Fédération française des ciné-clubs
Cine-clubs. Film Ideal Club
Entitats. Centre Georges Pompidou
Entitats. Cinema de Toujours
Entitats. Cinémathèque Française
Entitats. Cinémathèque Suisse
Entitats. Fédération Internationale de la presse cinématographique (Fipresci)
Entitats. Film Society of Lincoln Center
Entitats. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya
Entitats. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya - Els fons de l'arxiu
Entitats. Filmstudio 70
Entitats. Fondation Technicolor pour le Patrimoine du Cinéma et la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma
Entitats. Goethe-Institut
Entitats. Museo Nazionale del Cinema, Torino

Entitats. Oficina Catòlica
Internacional del Cinema
Entitats. Patronat municipal de
Cultura de Mataró
Entitats. Vidéothèque de Paris
Entitats. World Cinema
Foundation
Festivals i Manifestacions
cinematogràfiques
Festivals. Confrontation
Perpignan
Festivals. Festival de Cine
Iberoamericano, Huelva
Festivals. Festival de Cinema de
Barcelona
Festivals. Festival del Cine
Italiano, Huelva
Festivals. Festival Internacional
de Cinema d'Autor de Barcelona
Festivals. Festival Internacional
de Cinema de Venècia
Festivals. Festival Internacional
de Cinema Fantàstic de Sitges
Festivals. Festival International
du Film, Cannes
Festivals. Jornades de Cinema
Català
Festivals. La Rencontre
Cinématographique de Prades
Festivals. Manifestación
cinematográfica internacional de
Barcelona
Festivals. Mostra de Cinema
Africà
Festivals. Mostra de Cinema de
Mataró
Festivals. Mostra de Cinema
Mediterrani, Valencia
Festivals. Mostra Internacional
de Films de Dones de
Barcelona

Festivals. Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica. La
Biennale di Venezia
Festivals. Muestra Cine Inédito,
Cádiz
Festivals. Pordenone Silent Film
Festival
Festivals. Pesaro: Mostra del
nuovo cinema
Festivals. Rencontre
Internationale de Cinema
Theatre de Pontarlier
Festivals. Semana del Cinema
Brasileño
Festivals. Semana Internacional
de Cine en Color, Barcelona
Festivals. Semana Internacional
de Valladolid
Festivals. Semana Internacional
del Cine de Autor, Benalmádena
Festivals. Setmana de Cinema
en Català
Festivals. Setmana
Internacional de Cinema de
Barcelona
Festivals. Théâtres au Cinéma,
Bobigny
Festivals. Valladolid - Seminci –
2004
Pressbooks A-Z
Fulls de sala
Films (retalls de premsa)
Dossiers de premsa A-Z
Actors i actrius A-Z
Retalls de premsa
Material promocional
Material multimèdia
Miscel·lània Gran Format

LLANTERNA MÀGICA

3. Inventari

C1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

Contingut	Data	Topogràfic
Anotació mecanoscrita pressupostant l'actuació professional realitzada en interès de 'Kine, Sociedad Anònima'. Originalment anava dintre del llibre 'Cine aragonés' de Manuel Rotellar	31/7/1969	LL91_B01 (GEPA_4118)

C3 ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE

Contingut	Data	Topogràfic
3.1 Escrits		
Esborrany del llibre 'La Batalla de les idees i les imatges - Cinema: expressió-crítica' escrit Arnau Olivar	[s.d.]	LL91_B135 (GEPA_4194)
Esborrany del llibre 'Els cineforums de Montserrat'	[s.d.]	LL91_LM01 (GEPA_4200)
1 carpeta amb diferents esborranys del llibre 'Els cineforums de Montserrat' i documentació bibliogràfica	[s.d.]	LL91_LM02 (GEPA_4201)
4 carpetes amb documentació bibliogràfica sobre els temes del llibre	[s.d.]	LL91_LM01 (GEPA_4200)
Sobre amb l'esborrany del llibre 'Cine: expresión crítica'	[s.d.]	LL91_LM05 (GEPA_4202)
1 carpeta amb l'esborrany del llibre 'Cine: expresión crítica' i documentació bibliogràfica	[s.d.]	LL91_LM05 (GEPA_4202)
Transcripcions d'articles traduïts (2 camises)	[s.d.]	LL91_LM03 (GEPA_4201)
Diverses monografies mecanografiades	[s.d.]	LL91_B77 (GEPA_4156)
Documentació diversa. Conté arguments, sinòpsis, documents de cineclubs, correspondència...	[s.d.]	LL91_LM06 (GEPA_4203)
Guions	[s.d.]	LL91_LM07 (GEPA_4203)
3.2 Conferències		
Diverses monografies mecanografiades, fulls manuscrits i retalls de premsa	[s.d.]	LL91_B78 (GEPA_4156)

C4 CORRESPONDÈNCIA

Contingut	Data	Topogràfic
Carta del Ciné-Club du Roussillon sobre l'assistència a una jornada del cineclub organitzada a Montpellier. Originalment anava dintre del llibre 'Le cinema italien' de Carlo Lizzani	3/6/1957	LL91_B01 (GEPA_4118)
Carta manuscrita d'un remitent desconegut agraïnt la col·laboració en el programa i demanant-li quedar per compartir impressions. Originalment anava dintre del programa mensual del 'Cine Club E y D' de novembre de 1965	8/11/1965	LL91_B01 (GEPA_4118)
Carta manuscrita d'un remitent desconegut demanant-li autorització per fer servir el seu treball publicat a Linterna mágica sobre el film 'La pasión de Juana de Arco' de C. T. Dreyer. Originalment anava dintre del programa mensual del 'Cine Club E y D' de gener-febrer de 1966	[1966]	LL91_B01 (GEPA_4118)

Contingut	Data	Topogràfic
Nota manuscrita d'un remitent sense identificar. Originalment anava dintre del llibre 'Pasolini: chronique judiciaire, persécution exécution' de Laura Betti	[s.d.]	LL91_B01 (GEPA_4118)

C7 MATERIAL GRÀFIC

Contingut	Data	Topogràfic
7.1 Matrius		
Matriu metàl·lica i de fusta de la pel·lícula 'Intolerance: Love's Struggle Throughout the Ages' (1916, David Wark Griffith). Inscripció original al contenidor: Donació a García Seguí	[s.d.]	LL91_B138C_017 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de pel·lícula 'Le Quai des brumes' (1927, Marcel Carné). Inscripció original al contenidor: Donació a García Seguí	[s.d.]	LL91_B138C_009 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de la pel·lícula 'OKTIABR' (1928, Serguéi Eisenstein) inscripció original al contenidor: 2 grabados: 1 foto i 1 a nom d'Arnau Olivar	[s.d.]	LL91_B138B_005 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de la pel·lícula 'La Passon de Jeanne d'Arc' (1928, Carl Theodor Dreyer) per a Linterna Mágica correspondiente al X Weekend	[s.d.]	LL91_B138A_004 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta de la pel·lícula 'Ivan Grozni' (1942-1946, Serguei Eisenstein). Inscripció original al contenidor: Linterna mágica - correspondiente al XI Weekend	[s.d.]	LL91_B139A_024 (GEPA_4198)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de la pel·lícula 'Monsieur Verdoux' (1947, Charles Chaplin). Inscripció original al contenidor: donació a Garcia Seguí [sic.]	[s.d.]	LL91_B138C_006 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de la pel·lícula 'Othello' (1951, Orson Welles). Inscripció original al contenidor: donació a Garcia Seguí	[s.d.]	LL91_B138C_007 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta de la pel·lícula 'Birumano no tategoto' (1956, Kon Ichikawa). Inscripció original al contenidor: XVIII Weekend	[s.d.]	LL91_B139A_022 (GEPA_4198)
Matriu metàl·lica i de fusta de la pel·lícula/documental 'Come Back' (Africa, 1959, Lionel Rogosin)	[s.d.]	LL91_B139A_019 (GEPA_4198)
Matriu metàl·lica i de fusta de la pel·lícula 'Nazarín' (1959, Luis Buñuel)	[s.d.]	LL91_B139A_023 (GEPA_4198)
Matriu metàl·lica i de fusta de pel·lícula 'Matka Joanna od Aniolów' (1960, Jerzy Kawalerowicz)	[s.d.]	LL91_B139B_012 (GEPA_4198)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de la pel·lícula 'Saturday night and Sunday morning' (1960, Karel Reisz) per a 'Linterna Mágica	[s.d.]	LL91_B138A_003 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta de pel·lícula 'La Notte' (1961, Michelangelo Antonioni)	[s.d.]	LL91_B139B_011 (GEPA_4198)
Matriu metàl·lica i de fusta de la pel·lícula 'Pasazerka' (1963, Andrzej Munk)	[s.d.]	LL91_B138B_018 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de la pel·lícula 'El silencio' (Tystnade, 1963, Ingmar Bergman)	[s.d.]	LL91_B138A_002 (GEPA_4197)

Contingut	Data	Topogràfic
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de pel·lícula 'O slavnosti a hostech' (1966, an Nemeč). Inscripció original al contenidor: 'La fiesta y los invitados'	[s.d.]	LL91_B138B_010 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta de pel·lícula 'O Salto' (1967, Christian de Chalonge). Inclou fotografia publicitaria de la pel·lícula	[s.d.]	LL91_B138B_015 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de la pel·lícula 'Le diable au corps' (1986, Marco Bellocchio)	[s.d.]	LL91_B138A_001 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta de pel·lícula sense identificar. Inscripció original al contenidor 'Marlén'	[s.d.]	LL91_B138C_013 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta de pel·lícula sense identificar. Inscripció original 'L'opera di [sic.]. Donació a García Seguí	[s.d.]	LL91_B138B_014 (GEPA_4197)
4 matrius metàl·liques i de fusta de temàtica religiosa. Inscripció original al contenidor: 'Recordatori defunció pares'	[s.d.]	LL91_B138C_016 (GEPA_4197)
Matriu metàl·lica i de fusta d'escena de pel·lícula sense identificar. Inscripció original al contenidor: (Viaje al Canada (Duviniur)) Donació a García Seguí	[s.d.]	LL91_B139B_008 (GEPA_4198)
2 matrius metàl·liques i de fusta de pel·lícules sense identificar. Inscripció intel·ligible, es pot deduir 'Norman Mac Laren'	[s.d.]	LL91_B138C_020-021 (GEPA_4197)
7.2 Fotografies		
Fotografia de Luis Buñuel de la pel·lícula 'La Via Làctia' (1969, Luis Buñuel). El contingut estava dins d'un sobre enviat per Garcia Seguí	[s.d.]	LL91_B136[G F01] (GEPA_4195)
6 clixés i 2 negatius	[s.d.]	LL91_B15 (GEPA_4125)
3 carpetes de fotografies de pel·lícules diverses	[s.d.]	LL91_B89 (GEPA_4162)
Fitxes d'àlbums amb fotografies de pel·lícules diverses	[s.d.]	LL91_B89-B91 (GEPA_4162 i 4182)
22 àlbums amb fotografies de pel·lícules diverses	[s.d.]	LL91_B92-B97 (GEPA_4163-4168)
Fotografies dels films: Um ano mais longo = A longer year (2006, Marco Martins); The Banquet (Ye yan, 2006, Xiaogang Feng); Loving glances (Sjaj u ocima, 2003, Srdjan Karanovic); Rosy-Fingered dawn: a Film on Terrence Malick (2002, Luciano Barcaroli, Carlo Hintermann i Gerardo Panichi); Retribution (Sakebi, 2006, Kiyoshi Kurosawa); Tachigui: the amazing lives of the fast food grifters (Tachiguishi retsuden, 2006, Mamoru Oshii); Targeta roja (2003, Elena Vilallonga); The US vs. John Lennon (2006, David Leaf i John Scheinfeld); Vanity fair (2004, Mira Nair); The Wind that shakes the barley (2006, Ken Loach)	2002-2006	LL91_B134 [CD2] (GEPA_4194)
7.3 Cartells		
1 cartell de la pel·lícula (Návrat ztraceného syna, 1966, Evald Schorm)	[s.d.]	LL91_B13 (GEPA_4124)
23 posters de pel·lícules de la revista Avant Scene	[s.d.]	LL91_B80 (GEPA_4157)

C9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
Acadèmia del cinema català		
Retalls de premsa, articles, programes i pressbooks	[s.d]	LL91_B88 (GEPA_4161)
Afganistan		
Material publicitari fílmic: Pressbook de la pel·lícula (L'étoile du soldat, 2006, Christophe de Ponfilly) i postal de la pel·lícula (Afghan Stories, 2002, Taran Davies)	[2002 - 2006]	LL91_B01 (GEPA_4118)
Àfrica del Sud: fullets		
Material publicitari fílmic de presentació a la Biennale di Venezia 2003: Pressbook de la pel·lícula (My Father's garden, 2003, Matthew Brown)	[2003]	LL91_B01 (GEPA_4118)
Albània: fullets		
Escrit sobre la pel·lícula per a la presentació a la Biennale di Venezia 2001 (Tirana year zero, 2001, Fatmir Koçi)	[2001]	LL91_B02 (GEPA_4118)
Alemanya: cinema, postals i catàlegs de pel·lícules		
Material fílmic de la República Federal Alemanya: 4 revistes 'Kino, german films' núm. 5, 10, 19 i 55, 2 revistes 'Kino, filme der bundesrepublik Deutschland' núm. 3/82 i 3/86, revista 'Filmkritik' núm. 5/66 i revista 'Film 3/67', 10 catàlegs de pel·lícules alemanyes presentades a 'La Biennale di Venezia', Toronto, Sant Sebastià i a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya/Filmoteca Nacional d'Espanya	[1959 - 1994]	LL91_B02 (GEPA_4118)
5 postals de pel·lícules: (Goodbye, 2004, Steve Hudson), (Gegen Die Wan, Contra la pared, 2004, Fatih Akin), (Oberstube, 2001, Sebastian Winkels), (Adam 2, 1968, Jan Lenica) i (Come on Stranfe, 2006, Gabriela Gruber)	[2004]	LL91_B02 (GEPA_4118)
6 catàlegs de pel·lícules presentades al festival de cinema 'Mostra internazionale del cinema Venezia'	[1966 -1982]	LL91_B02 (GEPA_4118)
113 pressbooks de diverses pel·lícules alemanyes	[1962 - 2007]	LL91_B02- B03 (GEPA_4118- 4119)
8 pressbooks i 3 programes de festivals de cinema ('Semana de Cine de la República Democrática Alemana en España', 'Mostra Internazionale d'arte cinematografica Venedig 1972' i 33 Mostra Internazionale d'arte cinematografica')	[1982 -1997]	LL91_B03 (GEPA_4119)
Catàleg de films alemanys a Cannes el 1991	[1991]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Fulletó del festival German Cinema 98	1998	LL91_LM04 (GEPA_4202)
Algèria: (cinema i fulletons)		
11 pressbooks de pel·lícules d'Algèria	[1982 - 2007]	LL91_B04 (GEPA_4119)
Amelie-Les-Bains		
6 programes del 'Cine-Alcázar' del 'Ciclo 1972', 'Festival de Arte y ensayo 1972 i 'Supercinema' de 'Amelie-Les-Bains'	[1972]	LL91_B04 (GEPA_4119)
Andorra		
18 programes del 'Cine Club Andorra' i 'Cine Club Mirador'	[1969 - 1970]	LL91_B04 (GEPA_4119)
Argentina (fulletons)		
5 escrits amb el títol 'Nota de premsa II i III Encuentro de Cine Iberoamericano'	[1970]	LL91_B04 (GEPA_4119)
26 pressbooks de pel·lícules d'Argentina	[1960 - 2006]	LL91_B04 (GEPA_4119)

Contingut	Data	Topogràfic
Art		
1 escrit amb el títol 'La Formation liturgique de l'artiste' de Alexander Olivar	27/7/1964	LL91_B04 (GEPA_4119)
Art i Assaig		
78 programes de mà dels cinemes 'Alexis - Sala especial de Arte y Ensayo', 'Aquitania', 'Arcadia', 'Studio Atenas' i 'Cine Alexandra'	[1966 - 1973]	LL91_B04 (GEPA_4119)
Articles		
7 articles i retalls de premsa relacionats amb la cultura	[1971 - 22/01/1998]	LL91_B04 (GEPA_4119)
Austràlia: cinema i fulletons		
20 pressbooks de pel·lícules australianes	[1987 - 2003]	LL91_B05 (GEPA_4120)
Àustria: cinema		
14 pressbooks de pel·lícules austríaques, 5 programes de mà de la 'Austrian Films', 3 catàlegs de la 'Austrian Films' dirigides al festival de Cannes, 5 revistes 'Film-Kunst' i 'Austrian Film International News' i 3 fulletons informatius de l' 'Austrian Film Guide' dels anys 1994 - 1997 i 1999	[1963 - 2003]	LL91_B05 (GEPA_4120)
Press kit i postals promocionals de la distribuïdora Sixpackfilm per a l'edició 67 del Festival de Venècia	[2010]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Barcelona: Setmana Cinema en Color i Congressos		
2 carpetes pertanyents a Arnau Olivar amb notes informatives, programes i retalls de premsa sobre la 'Setmana Internacional de Cine en Color'. Inclou correspondència i pressbooks	[1971 - 1973]	LL91_B05 (GEPA_4120)
2 carpetes pertanyents a Arnau Olivar amb escrits i programes sobre la 'Setmana Internacional de Cine en Color'. Inclou correspondència i carnet d'assistència	[1974 - 1975]	LL91_B05 (GEPA_4120)
Barcelona: XVII i XIX setmana del cinema 1976 - 1977		
2 carpetes sobre el 'Festival de cinema de Barcelona - Barcelona Film Festival'. Inclou correspondència, acreditació de premsa, programes i notes de premsa	[1976 - 1977]	LL91_B06 (GEPA_4120)
Bèlgica: cinema i fulletons		
4 catàlegs de pel·lícules, 1 programa de la 'Semaine de Cinema Belge' i 6 revistes de cinema	[1962 -2001]	LL91_B06 (GEPA_4120)
5 fulletons informatius de pel·lícules, 1 butlletí, 1 article de premsa i 24 pressbooks	[1989 -2005]	LL91_B06 (GEPA_4120)
Bergamo		
Documentació relacionada amb el 'Festival Internazionale del Film d'Autore de Bergamo' (programes, retalls de premsa i escrits de l'organització del festival)	[1967 - 1968]	LL91_B06 (GEPA_4120)
Targeta de presentació de Nino Zucchelli i full amb anotacions manuscrites	[s.d]	LL91_B06 (GEPA_4120)
Berlin		
12 revistes 'Film International - Tägliche Zeitung zum Berlin - Festival 1969' i 5 programes dels festivals 'Concorso Internazionale del Film d'Autore' i 'Internationale Film - Festspiele Berlin'	1969	LL91_B07 (GEPA_4121)
Bhutan: fullets		
1 pressbook (Travellers Magicians, 2003, Khyentse Norbu)	2003	LL91_B07 (GEPA_4121)
Bolívia: fulletons		
2 notes de premsa i 1 pressbook (Yawar Mallku, 1969, Jorge Sanjines)	1966	LL91_B07 (GEPA_4121)
Bòsnia		
1 pressbook (Perfect Circle, 1997, Ademir Kenovic) i 1 nota de premsa (Behold the Man: Ecce Homo)	1994	LL91_B07 (GEPA_4121)

Contingut	Data	Topogràfic
Brasil: cinema i fullets		
18 pressbooks, 4 catàlegs de pel·lícules i 1 retall de premsa 'A Napoli ai Panorami del Cinema di Turno il Brasile'	[1966 - 2002]	LL91_B07 (GEPA_4121)
Cambodja		
1 pressbook (Bophana, 1995, Rithy Panh)	[1995]	LL91_B07 (GEPA_4121)
Camerun		
1 postal (Mboutoukou, 2002, Victor Viyuoh)	[2002]	LL91_B07 (GEPA_4121)
Canada: cinema i fulletons		
8 pressbooks, 2 revistes de cinema 'Nouveau Cinema Canadien' i 'Cinéma Québec', un programa de films, un escrit 'Claude Giroux' i un retall de premsa	[1964 - 1988]	LL91_B07 (GEPA_4121)
31 pressbooks	[1962 -2005]	LL91_B08 (GEPA_4121)
Catalunya: cinema		
10 fulletons informatius de museus, pobles i activitats turístiques de Catalunya: 'Els parcs de Barcelona', 'Cardona', 'Olius - Lleida', 'Vil·la Casals - Museu Pau Casals', 'El Trull', 'Catalunya en xifres - 1980', 'El noucentisme - itineraris urbans', 'Sant Joan de les Abadesses' i 'monestir de Pedralbes'	[1980]	LL91_B01 (GEPA_4118)
3 plànols de diverses ciutats de Catalunya: 'Plano guia de Barcelona', 'Carreteres de Catalunya' i 'Costa Brava'	[s.d]	LL91_B01 (GEPA_4118)
26 documents relacionats amb el projecte d'independència de Catalunya i la protecció de la cultura catalana (fulletons informatius, cartes obertes i d'opinió i articles)	[1979 - 07/08/2014]	LL91_B01 (GEPA_4118)
109 retalls de premsa relacionats amb el projecte de procés d'independència de Catalunya	[07/06/1989 - 03/11/2015]	LL91_B01 (GEPA_4118)
1 catàleg de la '6 ^a setmana de cinema en català', 2 programes de mà (Mostra de cinema independent espanyol i sessions de cinema amateur en català-Òmnium cultural), 2 articles (El nostre cinema i Un segle incomplet - L'itinerari diferenciat del cinema a Catalunya), una carpeta: Premis de cinematografia de la Generalitat de Catalunya - 1983 (retalls de premsa, invitacions i programa del festival), correspondència dirigida a Arnau Olivari i retalls de premsa sobre cinema	[1969 - 2011]	LL91_B13 (GEPA_4124)
Ceret		
13 programes del 'Festival Cinématographique d'Art et d'Essai de Ceret' i 'Cine-Ciclo 71 i 72'	[1971-1976]	LL91_B14 (GEPA_4124)
Ceylan: Cinema fulletons		
1 pressbook (Nidhanaya, 1972, Lester James Peries) i 1 escrit sobre la mateixa pel·lícula	[1972]	LL91_B14 (GEPA_4124)
Chicago: Festival Internacional del Film		
1 programa del '17th Chicago International FilmFestival'	[1981]	LL91_B14 (GEPA_4124)
Cinema Amateur		
1 programa del 'Concurso internacional del mejor film amateur - Barcelona 1952'	15/04/1952 - 23/04/1952	LL91_B14 (GEPA_4124)
Cinema: Expressió		
1 article de premsa 'El lenguaje básico del film' de Jesús Borrás i Antoni Colomer	feb. 1973	LL91_B14 (GEPA_4124)
Cinema Mut		
5 butlletins 'Le Giornate del Cinema Muto', 6 postals publicitaris de pel·lícules presentades a 'Le Giornate del cinema muto', 1 invitació, 2 pressbooks, 1 revista 'Cinema & Film', 4 carpetes amb documentació de 'Le Giornate del Cinema Muto' de les edicions de	[1986 - 1997]	LL91_B15 (GEPA_4125)

Contingut	Data	Topogràfic
1986 -1987 - 1995 - 1997, 1 programa del festival de 1988 i un full informatiu del festival		
Ciutats: fullets		
6 plànols de les ciutats franceses: Nice i Perpignan i París (dins d'un sobre amb inscripció París i que inclou: 2 fulletons informatius dels museus d'Orsay i del Louvre, 3 etiquetes de roba índia d'una botiga a París i un tríptic informatiu del restaurant 'Bofinger')	[s.d]	LL91_B01 (GEPA_4118)
3 fulletons informatius i de publicitat del 'Musée Claude Monet', 'Hotel Villa La Principessa Lucca', i 'Hotel Le Régent'	[s.d]	LL91_B01 (GEPA_4118)
1 fulletó amb el títol 'Les Artisans Créateurs du Village'	[s.d]	LL91_B01 (GEPA_4118)
Colòmbia: Cinema		
5 pressbooks i 1 article	[s.d]	LL91_B15 (GEPA_4125)
Congrés de cultura catalana		
Documentació relacionada amb el projecte Congrés de Cultura Catalana (informes, correspondència, pla del projecte i programa de pel·lícules)	[1976]	LL91_B15 (GEPA_4125)
Corea del Sud		
21 pressbooks de pel·lícules	[2001 - 2002]	LL91_B16 (GEPA_4125)
Costa d'Ivory: fullets		
1 pressbook (Adanggaman, 2000, Roger Gnoan M'Bala)	[2000]	LL91_B16 (GEPA_4125)
Crítica		
1 butlletí informatiu de l'Ambaixada de Cuba, fulls informatius 'Joven Crítica Cinematografica' i 1 article 'Crítica estructural ¿Por dónde empezar?'	[1962 - 1971]	LL91_B16 (GEPA_4125)
Cuba: Cinema		
6 pressbooks, 1 programa 'Semaine du Cinema Cubain', 3 retalls de premsa i 1 article de pel·lícula	[1965 - 1995]	LL91_B16 (GEPA_4125)
Dinamarca: fulletons		
32 pressbooks i 1 exemplar 'Danish Film News'	[1971]	LL91_B16 (GEPA_4125)
Ecuador		
2 pressbooks	[2002]	LL91_B17 (GEPA_4126)
EDAV		
8 exemplars de la revista EDAV - educazione audiovisiva	[2013]	LL91_B17 (GEPA_4126)
Egipte: full		
7 pressbooks	[1986 -2007]	LL91_B17 (GEPA_4126)
Eslovènia: cinema i fullets		
3 pressbooks i 1 programa de 'Il cinema nella pittura slovena degli anni venti'	[2000 - 2003]	LL91_B17 (GEPA_4126)
Espanya: cinema, historia i art		
1 catàleg del 'Festival of Spanish films in New York', retalls de premsa, escrits amb bibliografia sobre cinema espanyol	[1983]	LL91_B17 (GEPA_4126)
30 pressbooks	[s.d]	LL91_B17 (GEPA_4126)
32 pressbooks i 1 nota de premsa	[s.d]	LL91_B18 (GEPA_4126)
14 presbooks	[s.d]	LL91_B18 (GEPA_4126)

Contingut	Data	Topogràfic
33 pressbooks	[s.d]	LL91_B18-B19 (GEPA_4126-4127)
Catàleg de 1975 de la associació de productores Profilmes S.A, catàleg de la temporada 1943-44 de la distribuïdora Astoria Films S.A i catàleg de la temporada 1934-35 de la distribuïdora Los Artistas Asociados	[1934-1975]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Estadístiques		
1 'Boletín de agrupación pedagógica, S.A.' i 1 retall de premsa	[1972]	LL91_B19 (GEPA_4127)
Estats Units: Cinema		
16 pressbooks A, 1 carpeta amb documentació 'XLVIII Festival del Cinema di Venezia' i 1 article 'Amblin - Steven Spielberg'	[s.d]	LL91_B19 (GEPA_4127)
28 pressbooks B	[s.d]	LL91_B19-20 (GEPA_4127)
25 pressbooks C	[s.d]	LL91_B20-21 (GEPA_4127-4128)
25 pressbooks D-E	[s.d]	LL91_B21 (GEPA_4128)
39 pressbooks F-G i 1 nota de premsa de la 'IX Semana internacional de cine en color'	[s.d]	LL91_B22 (GEPA_4128)
30 pressbooks H-J	[s.d]	LL91_B23 (GEPA_4129)
21 pressbooks K-L	[s.d]	LL91_B23 (GEPA_4129)
30 pressbooks M	[s.d]	LL91_B24 (GEPA_4129)
16 pressbooks N-O	[s.d]	LL91_B24 (GEPA_4129)
19 pressbooks P-Q	[s.d]	LL91_B25 (GEPA_4130)
26 pressbooks R-S	[s.d]	LL91_B25 (GEPA_4130)
21 pressbooks S	[s.d]	LL91_B26 (GEPA_4130)
17 pressbooks T i 1 nota de premsa	[s.d]	LL91_B26 (GEPA_4130)
30 pressbooks V-Z	[s.d]	LL91_B27 (GEPA_4131)
Estònia - Fullets		
2 pressbooks	[s.d]	LL91_B27 (GEPA_4131)
1 pressbook de la pel·lícula (The Python, 2003, Laila Pakalnina)	[2003]	LL91_B75 (GEPA_4155)
Etnografia		
1 escrit amb el títol '33 Mostra Internazionale d'arte cinematografica Venezia Genti'	[s.d]	LL91_B28 (GEPA_4131)
Europa: cinema i premi		
3 carpetes del 'Premio Cinematografico Europeo' dels anys 1988, 1989 i 1990 amb fulls informatius i material publicitari del festival, 1 carpeta de 'European Film Academy' amb fulls informatius del festival, 1 exemplar de la revista 'Moving Pictures European Film - Reviews', 1 programa d'actes de 'Année européenne du cinéma et	[1988 - 1993]	LL91_B27 (GEPA_4131)

Contingut	Data	Topogràfic
de la télévision 1988 i 1 nota de premsa de la 'European Film Academy'		
Filipines: fullets		
2 pressbooks	[2000]	LL91_B28 (GEPA_4131)
Films and filming		
1 exemplar de la revista 'Films and filming'	set. 1970	LL91_B32 (GEPA_4133)
Finlàndia: fullets		
7 pressbooks	[s.d]	LL91_B32 (GEPA_4133)
Formosa: fullets		
1 pressbook	[s.d]	LL91_B32 (GEPA_4133)
Fotografies Cinema		
56 fotografies de diverses pel·lícules	[s.d]	LL91_B32 (GEPA_4133)
Fotografies repetides		
10 fotografies i una carpeta buida de la pel·lícula (Da un paese Lontano, 1981, Krzysztof Zanussi)	[1981]	LL91_B32 (GEPA_4133)
França: cinema i fullets		
2 catàlegs, 1 article 'El cine francés al margen de la cultura' i un butlletí 'Unifrance Film'	[1967 - 1990]	LL91_B32 (GEPA_4133)
41 pressbooks	[s.d]	LL91_B32- LL91_B33 (GEPA_4133- 4134)
37 pressbooks	[s.d]	LL91_B33 (GEPA_4134)
33 pressbooks	[s.d]	LL91_B34 (GEPA_4134)
47 pressbooks	[s.d]	LL91_B34 (GEPA_4134)
50 pressbooks	[s.d]	LL91_B35 (GEPA_4135)
35 pressbooks	[s.d]	LL91_B35- LL91_B36 (GEPA_4135)
31 pressbooks	[s.d]	LL91_B36 (GEPA_4135)
Georgia: fullets		
1 pressbook	[s.d]	LL91_B37 (GEPA_4136)
Gran Bretanya: cinema i fullets		
10 catàlegs, retalls de premsa i 1 tríptic informatiu	[s.d]	LL91_B37 (GEPA_4136)
28 pressbooks	[s.d]	LL91_B37 (GEPA_4136)
34 pressbooks	[s.d]	LL91_B37- LL91_B38 (GEPA_4136)
30 pressbooks	[s.d]	LL91_B38- LL91_B39 (GEPA_4136- 4137)

Contingut	Data	Topogràfic
28 pressbooks	[s.d]	LL91_B39 (GEPA_4137)
40 pressbooks	[s.d]	LL91_B39- LL91_B40 (GEPA_4137)
Itàlia: cinema i fullets		
2 retalls de premsa, 14 revistes, 6 catàlegs de pel·lícules italianes en festivals de cinema i material informatiu sobre el cinema italià (escrits, butlletins i programes)	[1967 - 2002]	LL91_B40 (GEPA_4137)
41 pressbooks A	[s.d]	LL91_B41 (GEPA_4138)
26 pressbooks B	[s.d]	LL91_B41 (GEPA_4138)
38 pressbooks C	[s.d]	LL91_B42 (GEPA_4138)
16 pressbooks C	[s.d]	LL91_B42 (GEPA_4138)
32 pressbooks D-E	[s.d]	LL91_B43 (GEPA_4139)
46 pressbooks F-H	[s.d]	LL91_B43- B44 (GEPA_4139)
36 pressbooks I-L	[s.d]	LL91_B44 (GEPA_4139)
52 pressbooks M-N	[s.d]	LL91_B44- B45 (GEPA_4139- 4140)
18 pressbooks O	[s.d]	LL91_B45 (GEPA_4140)
36 pressbooks P	[s.d]	LL91_B45 (GEPA_4140)
37 pressbooks Q-R	[s.d]	LL91_B46 (GEPA_4140)
34 pressbooks S-So	[s.d]	LL91_B46 (GEPA_4140)
29 pressbooks Sp-Sv	[s.d]	LL91_B47 (GEPA_4141)
39 pressbooks T-U	[s.d]	LL91_B47 (GEPA_4141)
35 pressbooks V-Z	[s.d]	LL91_B48 (GEPA_4141)
Israel		
Fulletó del festival Israeli Films in Venice 98	1998	LL91_LM04 (GEPA_4202)
Iugoslàvia: cinema i fulletons		
5 exemplars de la revista 'Jugoslavija Film' i retalls de premsa	[1969 - 1998]	LL91_B48 (GEPA_4141)
32 pressbooks i 4 exemplars de la revista 'Jugoslavija Film'	[1968 - 1971]	LL91_B48 (GEPA_4141)
Japó - fullets		
42 pressbooks	[s.d]	LL91_B74 (GEPA_4154)
29 pressbooks	[s.d]	LL91_B75 (GEPA_4155)

Contingut	Data	Topogràfic
Kazakhstan: fullets		
2 pressbooks	[s.d]	LL91_B75 (GEPA_4155)
Kuwait: cinema: fulletons		
1 pressbook de la pel·lícula (Bas ya Bahar, 1972, Khalid Al Siddiq)	[1972]	LL91_B75 (GEPA_4155)
Líban		
1 pressbook de la pel·lícula (L'Homme Voilé, 1987, Maroun Bagdadi)	[1987]	LL91_B75 (GEPA_4155)
Lituània		
4 pressbooks	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Luxemburg: fullets		
1 pressbook de la pel·lícula (Butterflies, 2005, Max Jacoby)	[2005]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Macedònia		
1 pressbook	[s.d]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Malàisia		
3 pressbooks	[s.d]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Marroc		
4 pressbooks	[s.d]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Mèxic - fulletons		
33 pressbooks	[s.d]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Mitologia		
2 articles 'El enigma de la Biología - Marc Oraison' i 'Mito y espacio mítico - Lluís Duch Mítico'	[1971 - 1977]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Molins de Rei		
1 exemplar de la revista 'Llobregat' dedicat a la 'III Semana del nuevo cine español' i programes del mateix festival	[1964 - 1966]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Monogram		
2 exemplars de la revista 'Monogram' i articles mecanografiats	[1971]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Moscou: festival		
Retalls de premsa de la revista 'Il Drama'	[1971]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Música		
Retalls de premsa i tríptic 'Opera 82' de Serveis de Música de la Generalitat de Catalunya	[1982 - 2008]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Neorealisme Cinema		
Fotocòpies de diversos articles i revistes italianes	[s.d]	LL91_B81 (GEPA_4158)
Noruega		
7 pressbooks	[s.d]	LL91_B77 (GEPA_4156)
Nova - Zelanda		
8 pressbooks	[s.d]	LL91_B77 (GEPA_4156)
Palestina		
1 pressbook de la pel·lícula (Intervention Divine, une chronique d'amour et de douleur, 2002, Elia Suleiman)	[2002]	LL91_B79 (GEPA_4157)

Contingut	Data	Topogràfic
Panama (Fulletons)		
1 pressbook de la pel·lícula (Sweet Hunters, 1969, Ruy Guerra)	[1969]	LL91_B79 (GEPA_4157)
Perú - fulletons		
3 pressbooks i 1 nota de premsa	[s.d]	LL91_B79 (GEPA_4157)
Polònia – cinema i fulletons		
Catàlegs, pressbooks i revistes de cinema	[s.d]	LL91_B79 (GEPA_4157)
Catàlegs, pressbooks, programes de festivals i revistes de cinema	[s.d]	LL91_B79 (GEPA_4157)
pressbooks i programes de festivals	[s.d]	LL91_B79 (GEPA_4157)
Portugal - fullets		
28 pressbooks	[s.d]	LL91_B80 (GEPA_4157)
33 pressbooks	[s.d]	LL91_B80 (GEPA_4157)
Prades		
1 retall de premsa 'Prades: el festival de los cine-clubs franceses'	[s.d]	LL91_B80 (GEPA_4157)
Premis		
1 programa de 'Entrega de los premios San Jorge de Cinematografia' i correspondència	[s.d]	LL91_B80 (GEPA_4157)
Programes		
9 programes de mà de diversos festivals i activitats cinematogràfiques	[s.d]	LL91_B80 (GEPA_4157)
Revistes: varies		
1 exemplar de la revista 'Art d'église' i catàleg de l'editorial 'L'avant scène'	[1964 - 1966]	LL91_B80 (GEPA_4157)
Romania - fulletons		
6 pressbooks i 1 exemplar de la revista 'The Romanian film '72'	[1972]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Rússia		
31 pressbooks	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
San Sebastian		
Retalls de premsa, fulls manuscrits, programes i revistes del festival	[1960 - 1966]	LL91_B83 (GEPA_4159)
Senegal		
6 pressbook	[2004]	LL91_B83 (GEPA_4159)
Separates		
Escrit amb títol 'Discurso de Benedicto XVI en la Universidad de Ratisbona. Una nueva relación entre fe y razón para permitir el diálogo entre culturas y religiones'	[s.d]	LL91_B01 (GEPA_4118)
Escrit amb títol 'Associació de Teòlegs Catalans, XI Jornades Catalanes de Teologia, Ponència: Origen Sagrat del Poder - Lluís Duch'	[s.d]	LL91_B01 (GEPA_4118)
7 exemplars de la revista 'Qüestions de Vida Cristiana' de l'editorial Estela, S.A. 1968 i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1971. Separata 44, 45, 59, 69, 72 i 81	[1968 - 1976]	LL91_B01 (GEPA_4118)
1 exemplar de la 'CONCILIUM, Revista internacional de Teologia, separata del n°162 de Febrero de 1981 - LL. Duch: El tiempo vivido y simbolizado'	[feb. 1981]	LL91_B01 (GEPA_4118)

Contingut	Data	Topogràfic
Sèrbia		
3 pressbooks	[s.d]	LL91_B83 (GEPA_4159)
Singapur		
3 pressbooks	[s.d]	LL91_B83 (GEPA_4159)
Sitges		
Programes de diverses edicions del festival de Sitges	[s.d]	LL91_B83 (GEPA_4159)
Sri Lanka		
1 pressbook (Le Domaine, 2003, Lester James Peries)	[2003]	LL91_B83 (GEPA_4159)
Sud-Àfrica - Fulletons		
4 pressbooks	[s.d]	LL91_B83 (GEPA_4159)
Suècia - fulletons		
34 pressbooks i 4 catàlegs de pel·lícules	[s.d]	LL91_B83 (GEPA_4159)
52 pressbooks	[s.d]	LL91_B84 (GEPA_4159)
Tailàndia		
1 pressbook (Ploy, 2007, Per-ek Ratanarwang)	[s.d]	LL91_B84 (GEPA_4159)
Taiwan		
19 pressbooks i 1 retall de premsa	[s.d]	LL91_B84 (GEPA_4159)
Teatre		
Documentació relacionada amb el teatre (retalls de premsa, programes de mà i catàlegs d'obres	[s.d]	LL91_B85 (GEPA_4160)
Triestre: Festival		
Retalls de premsa	[1971]	LL91_B85 (GEPA_4160)
Tunísia: fullets		
9 pressbooks	[s.d]	LL91_B85 (GEPA_4160)
Turi: Museu de cinema i festival		
Programes, invitacions i publicacions del Festival di Torino	[s.d]	LL91_B85 (GEPA_4160)
Turquia: fullets		
9 pressbooks	[s.d]	LL91_B85 (GEPA_4160)
Txecoslovàquia: cinema i fulletons		
2 articles escrits per Arnau Olivar	[s.d]	LL91_B86 (GEPA_4160)
Pressbooks i revistes de cinema txec	[s.d]	LL91_B86 (GEPA_4160)
Txèquia (República)		
2 pressbooks	[s.d]	LL91_B86 (GEPA_4160)
URSS: cinema		
Retalls de premsa	[s.d]	LL91_B86 (GEPA_4160)
Catàlegs de pel·lícules de l'URSS i pressbooks	[s.d]	LL91_B86 (GEPA_4160)

Contingut	Data	Topogràfic
Uruguay		
1 pressbook (Whisky, 2004, Juan Pablo Rebella)	[s.d]	LL91_B86 (GEPA_4160)
Uzbekistan: fullets		
2 pressbooks	[s.d]	LL91_B86 (GEPA_4160)
Valladolid		
Articles, retalls de premsa i programes del festival 'Semana Internacional de Valladolid'	[s.d]	LL91_B87 (GEPA_4161)
Xile: Cinema: Fulletons		
9 pressbooks	[s.d]	LL91_B88 (GEPA_4161)
Xina (rep. pop): full.		
39 pressbooks	[s.d]	LL91_B88 (GEPA_4161)
Xipre		
1 pressbook (Akamas, 2006, Panicos Chrysanthou)	[2006]	LL91_B88 (GEPA_4161)
Catàlegs		
Catàleg de films alemanys a Cannes el 1991	[1991]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Press kit i postals promocionals de la distribuïdora Sixpackfilm per a l'edició 67 del Festival de Venècia	[2010]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Catàleg de 1975 de la associació de productores Profilmes S.A, catàleg de la temporada 1943-44 de la distribuïdora Astoria Films S.A i catàleg de la temporada 1934-35 de la distribuïdora Los Artistas Asociados	[1934-1975]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Catàleg de films finlandesos de The Finnish Film Foundation	[1987-1990]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Catàleg de pel·lícules de la cadena Rai Due per a l'edició 45 del Festival de Cannes, catàleg de films italians a Cannes 1949 i catàleg del Cinema Ermitage	[1949-1992]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Catàleg de films portuguesos a Cannes el 1991	[1991]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Catàleg de films taiwanesos del 1991	[1991]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Catàleg de films soviètics de la temporada 1962-63 de la distribuïdora Sovexportfilm	[1962-1963]	LL91_B129 (GEPA_4191)
2 catàlegs de pel·lícules soviètiques	[1963 - 1964]	LL91_B113 (GEPA_4183)
Cine-Clubs: General		
1 catàleg general de pel·lícules de la 'Federación Nacional de CineClubs-Madrid', 5 bulletins (Circular Mensual), escrits administratius (Informe de les assemblees, estatuts de la 'Federación Nacional de CineClubs' i actes de reunions)	[1957 - 1965]	LL91_B14 (GEPA_4124)
Cine-Clubs: Programes		
16 programes de la 'Federación Nacional de Cine-Clubs', del 'Cine-Club universitari', 'Cine-Club Mirador', 'Film Ideal Club' i 'CineClub Saracosta', 56 fulls de sala de diverses pel·lícules i cinemes, 3 articles (Cinema Suec, Cinema Cuba i 'El Tema social en el cine español') i 1 invitació	[1963 -1973]	LL91_B14 (GEPA_4124)
Cine-clubs. Cine-club Garbí		
Programes de projeccions de les temporades 1986-1987, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 2005-2006	[1986-2006]	LL91_B124 (GEPA_4189)

Contingut	Data	Topogràfic
Cine-clubs. Cine-club Terrassa		
Fulletons del cineclub Terrassa	[s.d.]	LL91_LM02 (GEPA_4201)
Cine-clubs. Els cineforums de Montserrat (llibre)		
3 carpetes amb correspondència, rebuts i fullets informatius del projecte 'Els cineforums de Montserrat'	[2012 - 2014]	LL91_B78 (GEPA_4156)
Cine-clubs. Confederación de Cine-Clubs del Estado Español		
2 carpetes amb documentació administrativa (correspondència, informes i reglaments)	[1985]	LL91_B15 (GEPA_4125)
Cine-clubs. Federació catalana de cine-clubs		
8 carpetes amb documentació administrativa de la 'Federació catalana de cine clubs. Inclou correspondència, programes, escrits relacionats amb les assemblees, estatuts i actes de reunions	[1950 - 1985]	LL91_B27- B28 (GEPA_4131)
Cine-clubs. Fédération française des ciné-clubs		
Catàlegs de pel·lícules disponibles en els anys 1963-1964, 1967-1968, 1969	[1963-1969]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Cine-clubs. Film Ideal Club		
Programa de projeccions Mostra de Cinema Actual	[1974]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Centre Georges Pompidou		
Programa de projeccions i catàleg de l'exposició 'Le cinéma australien'	[1991-1994]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Cinema de Toujours		
Programa de projeccions 'Cinema de Toujours' amb la col·laboració de la revista Positif	[s.d.]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Cinémathèque Française		
Programa de projeccions	[1992]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Cinémathèque Suisse		
Selecció de Freddy Buache de pel·lícules suïsses pel Festival de Cannes	[1991]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Fédération Internationale de la presse cinématographique (Fipresci)		
1 publicació de 'Fipresci'	maig 1997	LL91_B28 (GEPA_4131)
1 escrit informatiu i un llibret de 'La Fipresci, cinquante ans au service de la critique de cinéma'	[s.d.]	LL91_B32 (GEPA_4133)
Entitats. The Film Society of Lincoln Center		
Programa de projeccions	[1994]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. FilmoTeca de la Generalitat de Catalunya		
17 programes de diversos cicles de la 'FilmoTeca Nacional de España' i 39 fulls informatius de les sessions	[1967 - 1978]	LL91_B28 (GEPA_4131)
13 fulls informatius de les pel·lícules del cicle 'Els fons de l'arxiu'	[1991 - 1994]	LL91_B28 (GEPA_4131)
Programa de projeccions	[1997]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Retalls de premsa, correspondència, articles de la FilmoTeca de Catalunya sobre l'homenatge a Arnau Olivari i invitacions	[2004 - 2010]	LL91_B78 (GEPA_4156)
Entitats. FilmoTeca Nacional de España		
Programes de projeccions de les temporades 1972-1973, 1973-1974 i 1975	[1972-1975]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Filmstudio 70		
Programa de projeccions	[1973]	LL91_B124 (GEPA_4189)

Contingut	Data	Topogràfic
Entitats. Fondation Technicolor pour le Patrimoine du Cinéma et la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma		
Catàleg de films de Pierre Etaix restaurats	[2010]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Goethe-Institut		
Programa de projeccions	[1997]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Museo Nazionale del Cinema, Torino		
Catàleg de l'exposició 'Mostra Internazionale della stereoscopia nella fotografia e nel cinema'	[1966]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Oficina Catòlica Internacional del Cinema		
1 butlletí informatiu 'Info OCIC'	jul. 1982 - ago. 1982	LL91_B77 (GEPA_4156)
Entitats. Patronat municipal de Cultura de Mataró		
1 programa de projeccions i 1 catàleg d'exposició 'El Mes Negre'	[1994-1996]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. Vidéothèque de Paris		
Programa de emissions	[1989]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Entitats. World Cinema Foundation		
Catàleg de pel·lícules restaurades per la World Cinema Foundation	[2007-2009]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Festivals i Manifestacions cinematogràfiques		
Programes de mà, retalls de premsa i fulls informatius	[1955 - 1975]	LL91_B28 (GEPA_4131)
Festivals. Confrontation Perpignan		
Catàlegs de les edicions 1, 2, 7, 27 i 32	[1965-1996]	LL91_B127 (GEPA_4190)
1 programa 'Le Western Raconte L'histoire des U.S.A'	[1970]	LL91_B15 (GEPA_4125)
Festivals. Festival de Cine Iberoamericano, Huelva		
Programa de la IX edició	[1983]	LL91_B126 (GEPA_4190)
Festivals. Festival de Cinema de Barcelona		
Catàleg de l'edició de 1990, programes, biografies dels participants, actes del jurat i altra documentació relacionada	[1990]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Festivals. Festival del Cine Italiano, Huelva		
Programa de la I edició	[1963]	LL91_B126 (GEPA_4190)
Festivals. Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona		
Monogràfic sobre l'edició de 2011	[2011]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Festivals. Festival Internacional de Cinema de Venècia		
Retalls de premsa, programes i fulls manuscrits	[1958 - 1963]	LL91_B62 (GEPA_4148)
Retalls de premsa i programes del festival, invitacions a les projeccions i carnet d'assistència	[1964]	LL91_B63 (GEPA_4149)
Retalls de premsa, fulls manuscrits i 1 exemplar de la revista 'Filmtecnica - XXVI Mostra Internazionale d'arte cinematografica Venezia'	[1965]	LL91_B63 (GEPA_4149)
Retalls de premsa, fulls manuscrits, 1 exemplar de la revista 'Filmtecnica - XXVI Mostra Internazionale d'arte cinematografica Venezia' i programes del festival	[1966]	LL91_B63 (GEPA_4149)
Retalls de premsa, fulls manuscrits i programes del festival	[1967]	LL91_B63 (GEPA_4149)

Contingut	Data	Topogràfic
2 programes del festivals, fulls manuscrits i 1 carpeta amb retalls de premsa	[1968]	LL91_B63 (GEPA_4149)
Retalls de premsa i programa del festival	[1969]	LL91_B64 (GEPA_4149)
Retalls de premsa	[1970]	LL91_B64 (GEPA_4149)
Retalls de premsa i programes del festival	[1971]	LL91_B64 (GEPA_4149)
Retalls de premsa, programes del festival i fulls manuscrits	[1972]	LL91_B64 (GEPA_4149)
Correspondència i 13 publicacions de 'La Biennale di Venezia'	[1974]	LL91_B64 (GEPA_4149)
Retalls de premsa, correspondència, fulls manuscrits i programes del festival	[1979]	LL91_B64- B65 (GEPA_4149- 4150)
Retalls de premsa, fulls i diaris manuscrits i catàlegs de les pel·lícules presentades	[1980]	LL91_B65 (GEPA_4150)
11 catàlegs de pel·lícules presentades al festival, 1 llibret '1977 - 1980 Iniziative ed interventi cinematografici a Venezia' i 1 exemplar del butlletí 'L'Araldo - Comunicazione audiovisiva/spettacolo'	[1980]	LL91_B66 (GEPA_4150)
Retalls de premsa, programes del festival, catàlegs de les pel·lícules presentades, fulls i diaris manuscrits i 10 exemplars del butlletí 'L'Araldo - Comunicazione audiovisiva/spettacolo'	[1981]	LL91_B65- B66 (GEPA_4150)
1 carpeta amb correspondència i retalls de premsa , 5 exemplars del butlletí 'L'Araldo - Comunicazione audiovisiva/spettacolo' i un llibret 'Strategia e pratiche della censura'	[1982]	LL91_B58 (GEPA_4146)
6 catàlegs de pel·lícules presentades a 'La Biennale di Venezia'	[1982]	LL91_B58 (GEPA_4146)
12 exemplars del butlletí 'L'Araldo - Comunicazione audiovisiva/specttacolo' i 5 catàlegs de pel·lícules presentades a 'La Biennale di Venezia'	[1983]	LL91_B59 (GEPA_4147)
Retalls de premsa, diaris manuscrits, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1983]	LL91_B59 (GEPA_4147)
Retalls de premsa, diaris manuscrits, programes del festival i correspondència	[1984]	LL91_B59 (GEPA_4147)
Retalls de premsa, diaris manuscrits, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1984]	LL91_B60 (GEPA_4147)
Retalls de premsa, diaris manuscrits, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1985]	LL91_B60 (GEPA_4147)
Retalls de premsa, diaris manuscrits, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1986]	LL91_B61 (GEPA_4148)
3 programes del festival, 8 exemplars del butlletí 'L'Araldo - Comunicazione audiovisiva/spettacolo' i 9 exemplars de 'Rassegna della Stampa'	[1987]	LL91_B61 (GEPA_4148)
Programes del festival, butlletins informatius, diaris manuscrits, pressbooks i retalls de premsa	[1987]	LL91_B62 (GEPA_4148)
10 exemplars de del butlletí 'L'Araldo - Comunicazione audiovisiva/specttacolo', 4 programes i correspondència	[1988]	LL91_B62 (GEPA_4148)
Retalls de premsa, publicacions i programes del festival	[1988]	LL91_B53- B54 (GEPA_4144)
Retalls de premsa, diaris manuscrits d'Arnau Olivar, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1989]	LL91_B54 (GEPA_4144)
Retalls de premsa, programes del festival i butlletins informatius	[1989]	LL91_B55 (GEPA_4145)

Contingut	Data	Topogràfic
Diaris manuscrits, programes del festival, retalls de premsa i carnets d'assistència	[1990]	LL91_B55- B56 (GEPA_4145)
Retalls de premsa, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1991]	LL91_B57 (GEPA_4146)
Premsa del festival	[1991]	LL91_B58 (GEPA_4146)
Programes del festival	[01/09/1992 - 12/09/1992]	LL91_B51 (GEPA_4143)
Retalls de premsa, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1992]	LL91_B51 (GEPA_4143)
Programes del festival	[31/08/1993]	LL91_B50 (GEPA_4142)
Programes del festival i diaris manuscrits d'Arnau Olivar	[1993]	LL91_B50 (GEPA_4142)
Retalls de premsa, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[01/09/1994 - 12/09/1994]	LL91_B49 (GEPA_4142)
Retalls de premsa, diaris manuscrits d'Arnau Olivar, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1995]	LL91_B51- B52 (GEPA_4143)
Retalls de premsa, diaris manuscrits d'Arnau Olivar, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1996]	LL91_B52 (GEPA_4143)
Retalls de premsa, diaris manuscrits d'Arnau Olivar, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[1997]	LL91_B53 (GEPA_4144)
Retalls de premsa, programes del festival, diaris manuscrits, correspondència i butlletins informatius	[1998]	LL91_B67 (GEPA_4151)
Retalls de premsa, programes del festival, diaris manuscrits, correspondència i butlletins informatius	[1999]	LL91_B67- B68 (GEPA_4151)
Retalls de premsa, programes del festival, sobre amb fotografies de pel·lícules, diaris manuscrits, correspondència i butlletins informatius	[2000]	LL91_B68 (GEPA_4151)
Retalls de premsa, programes del festival, carnets d'assistència, correspondència i publicacions del festival	[2001]	LL91_B69 (GEPA_4152)
Retalls de premsa, programes del festival, sobre amb fotografies de pel·lícules, diaris manuscrits, correspondència i butlletins informatius	[2002]	LL91_B69- B70 (GEPA_4152)
Retalls de premsa, programes del festival, sobre amb fotografies de pel·lícules, diaris manuscrits, correspondència i butlletins informatius	[2003]	LL91_B70 (GEPA_4152)
Retalls de premsa, programes del festival, sobre amb fotografies de pel·lícules, diaris manuscrits, correspondència i butlletins informatius	[2004]	LL91_B71 (GEPA_4153)
Retalls de premsa, programes del festival, sobre amb fotografies de pel·lícules, diaris manuscrits, correspondència i butlletins informatius	[2005]	LL91_B71- B72 (GEPA_4153)
Retalls de premsa, articles i publicacions del festival	[2006]	LL91_B72 (GEPA_4153)
Retalls de premsa, programes del festival, carnets d'assistència i correspondència (correus electronics)	[2007]	LL91_B73 (GEPA_4154)
Retalls de premsa, programes del festival, carnets d'assistència i correspondència (correus electronics)	[2008]	LL91_B73 (GEPA_4154)
Retalls de premsa, programes del festival, carnets d'assistència i correspondència (correus electronics)	[2009]	LL91_B74 (GEPA_4154)

Contingut	Data	Topogràfic
Programa del festival, fulls manuscrits i carnets d'assistència	[2010]	LL91_B74 (GEPA_4154)
Correspondència, programa i carnets d'assistència	[2011]	LL91_B74 (GEPA_4154)
3 carpetes amb anotacions manuscrites sobre el festival de Venècia al vers de contractes i correspondència	[s.d]	LL91_LM04 (GEPA_4202)
2 sobres amb fullets turístics i informatius de la ciutat de Venècia i 3 fullets	[s.d]	LL91_B74 (GEPA_4154)
7 llibretes amb notes preses durant les projeccions al Festival de Venècia dels anys 1983-1984, 1986 i 1988	[1983-1984, 1986, 1988]	LL91_B114 (GEPA_4184)
Festivals. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges		
Catàlegs de les edicions 27 i 33	[1994-2000]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Festivals. Festival International du Film, Cannes		
3 retalls de premsa, 1 revista 'L'araldo - comunicazione audiovisita/spettacolo', un escrit a mà i un programa del 'XIV Festival International du Film'	[1961 - 1986]	LL91_B08 (GEPA_4121)
7 retalls de premsa, 24 revistes 'Le bulletin du festival international de Cannes', 5 programes del festival dels anys 1966 - 1970 i 1 pressbook	[1966 - 1970]	LL91_B08 (GEPA_4121)
12 revistes 'Le journal du festival de Cannes - Journal du Show Business' i 2 programes de 'Quinzaine des Realisateurs' i 'Semaine Internationale de la Critique Française'	[1971]	LL91_B09 (GEPA_4122)
8 revistes 'CinemaTVToday - The paper of the entertainment industry', 7 revistes 'El Bulletin du Festival International de Cannes', 1 revista 'UniCinema' i 3 catàlegs de 'Festival International du film - Cannes'	[1972 - 1973]	LL91_B09 (GEPA_4122)
2 revistes de cinema 'Présence du cinéma français' i 'Intermerzo' i 1 programa oficial de '29 ^a semaine internationale de la critique française'	[1972 - 1990]	LL91_B09 (GEPA_4122)
5 catàlegs de pel·lícules de 'Quinzaine des Realisateurs' i 'Semaine Internationale de la Critique Française' i 1 revista 'Le Film français'	[1993]	LL91_B09 (GEPA_4122)
4 catàlegs de pel·lícules de 'Quinzaine des Realisateurs', 'Semaine Internationale de la Critique Française' i 1 programa oficial '47 Festival International du film Cannes'	[1994]	LL91_B10 (GEPA_4122)
1 programa oficial '48 Festival International du Film' i 1 retall de premsa	[1995]	LL91_B10 (GEPA_4122)
1 programa oficial '50 Festival International du Film', 3 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs' i 'Semaine Internationale de la Critique Française' i 1 retall de premsa 'som-hi! Cinema'	[1997]	LL91_B10 (GEPA_4122)
3 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs' i 'Semaine Internationale de la Critique Française', 1 programa oficial '51 Festival International du Film' i 2 revistes 'Le Monde especial Festival' i 'Écran Total Hebdo - Le festival de Cannes 98'	[1998]	LL91_B10 (GEPA_4122)
3 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs', 'Semaine Internationale de la Critique Française' i 'Camera d'or', 2 programes '52 Festival International du Film' i 'Hommage à Louise Brooks'	[1999]	LL91_B11 (GEPA_4123)
3 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs', 'Semaine Internationale de la Critique Française' i 'Un certain regard', 1 programa '53 Festival International du Film' i 2 articles de 'Som-hi! Cinema' i 'Mientras tanto'	[2000]	LL91_B11 (GEPA_4123)
3 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs', 'Semaine Internationale de la Critique Française' i 'Camera d'or', 1 programa '54 Festival International du Film' i exemplar diari 'Le monde especial Cannes'	[2001]	LL91_B11 (GEPA_4123)

Contingut	Data	Topogràfic
4 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs', '41 Semaine Internationale de la Critique Française', 'Un certain regard' i 'Sélection Officielle del Festival de Cannes 2002'. 2 fotografies de (Chihwaseon, 2002, Im Kwon Taek), 2 (Ten, 2002, Abbas Kiarostami), 1 (O princípio da incerteza, 2002, Manoel de Oliveira), 2 (L'ora di Religione, 2002, Marco Bellocchio) i 6 diapositives de (Ararat, 2002, Atom Egoyan)	[2002]	LL91_B11 (GEPA_4123)
4 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs', '42 Semaine Internationale de la Critique Française', 'Caméra d'or' i 'Sélection Officielle del Festival de Cannes 2003', 1 exemplar de la revista 'Variety' inclou un cd, 1 article de 'Som-hi, Cinema 2003, 4 fotografies de (Dogville, 2003, Lars Von Trier), 3 (Il Cuore Altrove, 2003, Pupi Avati) i 3 (Les Temps Modernes, 1936, Charles Chaplin)	[2003]	LL91_B12 (GEPA_4123)
2 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs' i '43 Semaine Internationale de la Critique Française', 2 programes oficials 'Caméra d'or' i 'Sélection Officielle del Festival de Cannes 2004', escrits de correu electrònic enviats per Arnau Olivar, 2 fotografies (La Femme est l'avenir de l'homme, 2004, Hong-Sangsoo)	[2004]	LL91_B12 (GEPA_4123)
2 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs' i '44 Semaine Internationale de la Critique Française', 2 programes oficials 'Caméra d'or' i 'Sélection Officielle del Festival de Cannes 2005', escrits de correu electrònic enviats per Arnau Olivar	[2005]	LL91_B12 (GEPA_4123)
2 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs' i '45 Semaine Internationale de la Critique Française', 3 programes oficials 'Caméra d'or', 'Sélection Officielle del Festival de Cannes 2006' i 'Un certain regard', 1 exemplar de la revista 'Le Film Français', i escrits de correu electrònic enviats per Arnau Olivar	[2006]	LL91_B12 (GEPA_4123)
2 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs' i '46 Semaine Internationale de la Critique Française', 4 programes oficials 'Caméra d'or', 'Sélection Officielle del Festival de Cannes 2007', 'Tous les cinémas du monde' i 'Un certain regard', 1 exemplar de la revista 'Le Film Français', escrits de correu electrònic enviats per Arnau Olivar i un sobre amb 3 fotografies de (Soom, 2007, Kim Ki-Duk)	[2007]	LL91_B13 (GEPA_4124)
2 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs' i '47 Semaine Internationale de la Critique Française', 2 programes oficials 'Sélection Officielle del Festival de Cannes 2008' i 'Cannes Classics', escrits de correu electrònic enviats per Salvador Montalt	[2008]	LL91_B13 (GEPA_4124)
2 catàlegs de 'Quinzaine des Realisateurs' i '48 Semaine Internationale de la Critique Française', 1 programa oficial 'Sélection Officielle del Festival de Cannes 2009' i escrits de correu electrònic enviats per Salvador Montalt	[2009]	LL91_B13 (GEPA_4124)
Catàlegs, programes, resolucions del jurat de les edicions dels anys 1991, 1992, 1996, 2009, 2010 i 2011 i publicació periòdica 'Cinemazeronotizie' 2011	[1991-2011]	LL91_B127- B128 (GEPA_4190- 4191)
1 carpeta amb anotacions del Festival de Cannes de l'any 2011	[2011]	LL91_B114 (GEPA_4184)
Festivals. Jornades de Cinema Català		
Memoràndum i document final de l'edició de 1979	[1979]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Festivals. La Rencontre Cinématographique de Prades		
Programes de les edicions III, IV, V i VI, invitacions i documentació relacionada	[1961-1964]	LL91_B127 (GEPA_4190)
Festivals. Manifestación cinematográfica internacional de Barcelona		
Programa de la primera edició	[1952]	LL91_B125 (GEPA_4189)

Contingut	Data	Topogràfic
Festivals. Mostra de Cinema Africà		
Programa de l'edició de 1997	[1997]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Festivals. Mostra de Cinema de Mataró		
Catàlegs de les edicions 1, 14, 20, 21, 23 i 25	[1979-2003]	LL91_B126 (GEPA_4190)
Festivals. Mostra de Cinema Mediterrani, Valencia		
Carpeta amb notes de premsa de l'autor sobre la 2 ^a edició de la Mostra, catàleg i material promocional de la 3 ^a edició	[1981-1982]	LL91_B126 (GEPA_4190)
Articles, retalls de premsa i programes del festival	[1982]	LL91_B86 (GEPA_4160)
Festivals. Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona		
Programes de les edicions 4 i 7	[1996-1999]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Festivals. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La Biennale di Venezia		
Programes de les edicions 49, 66 i 67, llistats de premis i notes biogràfiques dels participants de les edicions 66 i 67	[1992-2010]	LL91_B128 (GEPA_4191)
Festivals. Muestra Cine Inédito, Cádiz		
Programa de la I edició	[1985]	LL91_B126 (GEPA_4190)
Festivals. Pordenone Silent Film Festival		
Programes de l'edició de l'any 1993 i postal de l'edició de l'any 2009	[1993-2009]	LL91_B128 (GEPA_4191)
Festivals. Pesaro: Mostra del nuovo cinema		
1 butlletí informatiu 'XVIII Mostra Internazionale del Nuovo Cinema'	12/06/1982 - 20/06/1982	LL91_B79 (GEPA_4157)
Festivals. Rencontre Internationale de Cinema Theatre de Pontarlier		
Catàleg de la 41 ^a edició	[1993]	LL91_B126 (GEPA_4190)
Festivals. Semana del Cinema Brasileño		
Programes de l'any 1971	[1971]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Festivals. Semana Internacional de Cine en Color, Barcelona		
2 programes i 1 anunci de la VII edició	[1965]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Programes del festival 'Semana del cine en color'	[s.d.]	LL91_LM02 (GEPA_4201)
Festivals. Semana Internacional de Valladolid		
Programa de la XI edició	[1966]	LL91_B126 (GEPA_4190)
Festivals. Semana Internacional del Cine de Autor, Benalmádena		
Programa provisional de la II edició	[1970]	LL91_B126 (GEPA_4190)
2 llibretes amb notes preses durant les projeccions al Festival Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena dels anys 1975-1976	[1975-1976]	LL91_B114 (GEPA_4184)
Festivals. Setmana de Cinema en Català		
Dossiers de premsa de les edicions 6 i 7 i catàleg de la 7 ^a edició	[1984-1985]	LL91_B126 (GEPA_4190)
Festivals. Setmana Internacional de Cinema de Barcelona		
Catàlegs de les edicions 18, 22, 23 i 27	[1976-1985]	LL91_B125 (GEPA_4189)
Festivals. Théâtres au Cinéma, Bobigny		
Catàleg de l'edició de 1995	[1995]	LL91_B127 (GEPA_4190)

Contingut	Data	Topogràfic
Festivals. Valladolid - Seminci – 2004		
Publicacions, programes, acreditacions i catàleg de pel·lícules de la 49 Semana Internacional de Cine de Valladolid	[2004]	LL91_B87 (GEPA_4161)
Pressbooks A-Z		
Pressbooks començats per A: Achille (2010, Giorgia Farina) ; Achilles and the tortoise (Akiresu to kame, 2008, Takeshi Kitano) ; Adoration (2008, Atom Egoyan) ; Affinità elettive, Le (1996, Paolo i Vittorio Taviani) ; Agora (2009, Alejandro Amenábar) ; Alba (2008, Giorgia Farina) ; Allegri masnadieri, Gli (1939, Marco Elter) ; Altro pianeta, Un (2008, Stefano Tummolini) ; Altruists, The (De onbaatzuchtige, 2008, Koen Dejaegher) ; American Me (1992, Edward James Olmos) ; Angèle & Tony (2010, Alix Delaporte) ; Anni difficili (1948, Luigi Zampa) ; Antichrist (2009, Lars Von Trier) ; Antonioni su Antonioni (2008, Carlo Di Carlo) ; Apollonide, L' (Souvenirs de la maison close) (2011, Bertrand Bonello) ; Arirang (2011, Kim Ki-duk) ; Armée du crime, L' (2009, Robert Guédiguian) ; Around a small mountain (36 vues du Pic Saint Loup, 2009, Jacques Rivette) ; Artist, The (2011, Michel Hazanavicius) ; Attenberg (2010, Athina Rachel Tsangari) ; Au pays des Juliets (1992, Au pays des Juliets) ; Aurora (2010, Cristi Puiu) ; Autre, L' (2008, Patrick-Mario Bernard i Pierre Trividic)	[1992 - 2011]	LL91_B115 (GEPA_4184)
Pressbooks començats per B: Baaria (2009, Giuseppe Tornatore) ; Barton Fink (1991, Joel i Ethan Coen) ; Basic Instinct (1992, Paul Verhoeven) ; Batalla del porro, La (1981, Joan Minguell) ; Belle Noiseuse, La (1991, Jacques Rivette) ; Benny's Video (1992, Michael Haneke) ; Better Life (2010, Isaac Julien) ; Beyond (Svinalängorna, 2010, Pernilla August) ; Birdwatchers (La terra degli uomini rossi, 2008, Marco Bechis) ; Bix (1991, Pupi Avati) ; Black Venus (Vénus noire, 2010, Abdellatif Kechiche) ; Bob Roberts (1992, Tim Robbins) ; Boudu sauvé des eaux (1932, Jean Renoir) ; Breaking the waves (1996, Lars Von Trier) ; Bright star (2009, Jane Campion) ; Bruit des glaçons, Le (2010, Bertrand Blier) ; Buried secrets (Anonymes, 2009, Raja Amari)	[1981 - 2010]	LL91_B115- B116 (GEPA_4184- 4185)
Pressbooks començats per C: Cant dels ocells, El (2008, Albert Serra) ; Carlota Joaquina, princesa do Brazil (1995, Carla Camurati) ; Carrierista, Il (Sticcenik, 1966, Vladan Slijepcevic) ; Cell 211 (Celda 211, 2009, Daniel Monzón) ; Che (Che: Part One, 2008, Steven Soderbergh) ; Child's eye, The (Tung ngan, 2010, Danny i Oxide Chun Pang) ; Cirkus Columbia (2010, Danis Tanovic) ; Coco Chanel & Igor Stravinsky (2009, Jan Kounen) ; Code Blue (2011, Urszula Antonia) ; Coldfish (Tsumetai nettaigyo, 2010, Sion Sono) ; Come see the paradise (1990, Alan Parker) ; Comegliscampi (Kakraki, 2009, Ilya Demichev) ; Conte de Noël, Un (2008, Arnaud Desplechin) ; Contes de l'âge d'or (Amintiri din epoca de aur, 2009, Cristian Mungiu) ; Copie conforme (2010, Abbas Kiarostami) ; Coup suprême, Le (1991, Jean-Pierre Sentier) ; Cousin Bobby (1992, Jonathan Demme) ; Cow (Dou niu, 2009, Guan Hu) ; Crystal Nights (Krystallines nyhtes, 1992, Tonia Marketaki) ; Crush (Korotkoe Zamykanie, 2009, Pyotr Buslov, Aleksey German Jr., Boris Khlebnikov, Kirill Serebrennikov i Ivan Vyrpaev)	[1966 - 2011]	LL91_B116 (GEPA_4185)
Pressbooks començats per D: Daddy nostalgie (1990, Bertrand Tavernier) ; Danse, La (2009, Frederick Wiseman) ; Delta (2008, Kornél Mundruczó) ; Demain dès l'aube (2009, Denis Dercourt) ; Dernier metro, Le (1980, François Truffaut) ; Des Hommes et des Dieux (2010, Xavier Beauvois) ; Desert Flower (2009, Sherry Hormann) ; Deux saisons de la vie, Les (1972, Samy Pavel) ; Dharma Guns (2010, F.J. Ossang) ; Diamonds (Brillianty.	[1972 - 2010]	LL91_B116 (GEPA_4185)

Contingut	Data	Topogràfic
Vorovstvo, 2011, Rustam Khamdamov) ; Dieu ne croit plus en nous (Wohin und zurück - Teil 1: An uns glaubt Gott nicht mehr - Ferry oder Wie es war, 1982, Axel Corti) ; Ditch, The (Jiabiangou, 2010, Wang Bing) ; Divo, Il (2008, Paolo Sorrentino) ; Do Visível ao Invisível (2005, Manoel de Oliveira)		
Pressbooks començats per E: É stato morto un ragazzo (2010, Filippo Vendemmiati) ; Elena (2011, Andrey Zvyagintsev) ; En el futuro (2010, Mauro Andrizzi) ; Encerclés, Les (1967, Christian Gion) ; Enfants du paradis, Les (1945, Marcel Carné) ; Engkwentro (2009, Pepe Diokno) ; Entraînement du champion avant la course, L' (1991, Bernard Favre) ; Entre les murs (2008, Laurent Cantet) ; Erään hyönteisen tuho (2010, Hannes Vartiainen i Pekka Veikkolainen) ; Essential Killing (2010, Jerzy Skolimowski) ; Et la vie continue (Zendegi va digar hich, 1992, Abbas Kiarostami) ; Étreintes brisées (Los abrazos rotos, 2009, Pedro Almodóvar) ; Every Breath You Take (2008, Igor Sterk) ; Exode, L' (Utomlennye solntsem 2, 2010, Nikita Mikhalkov) ; Eyes Wide Open (Einayim Pekukhoth, 2009, Haim Tabakman)	[1967 - 2010]	LL91_B116-B117 (GEPA_4185)
Pressbooks començats per F: Face (Visage, 2009, Tsai Ming-liang) ; Fading (2010, Olivier Zabat) ; Famille Wolberg, La (2009, Axelle Ropert) ; Far and Away (1992, Ron Howard) ; Farándula, La (1935, Antonio Momplet) ; Farewell to my concubine (Ba wang bie ji, 1993, Kaige Chen) ; Fools of Fortune (1990, Pat O'Connor) ; Footnote (Hearat Shulayim, 2011, Joseph Cedar) ; For Two (Er ren, 2009, Shijie Tan) ; Forgotten Space, The (2010, Noël Burch i Allan Sekula) ; Frontière de l'aube, La (2008, Philippe Garrel)	[1935 - 2011]	LL91_B117 (GEPA_4185)
Pressbooks començats per G: Gabbeh (1996, Mohsen Makhmalbaf) ; Gauloises bleues, Les (1968, Michel Cournot) ; Giulietta degli spiriti (1965, Federico Fellini) ; Gomorra (2008, Matteo Garrone) ; Grande sogno, Il (2009, Michele Placido) ; Guest (2010, José Luis Guerín) ; Guide (1965, Vijay Anand)	[1965 - 2010]	LL91_B117 (GEPA_4185)
Pressbooks començats per H: Habemus Papam (2011, Nanni Moretti) ; Haggyállógva Vászka (1996, Péter Gothár) ; Hahaha (2010, Hong Sang-soo) ; Happy Few (2010, Antony Cordier) ; Havre, Le (2011, Aki Kaurismäki) ; Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse (1991, Fax Bahr, George Hickenlooper i Eleanor Coppola) ; Hello, It's me! (Barev, yes em, 1966, Frunze Dovlatyan) ; Héros très discret, Un (1996, Jacques Audiard) ; Hidden Agenda (1990, Ken Loach) ; Histoire italienne, Une (Sanguepazzo, 2008, Marco Tullio Giordana) ; História de la meva mort (2013, Albert Serra) ; Hommes et les bêtes, Les (Lyudi i zveri, 1962, Sergey Gerasimov) ; Honey Wolves (Honungsvargar, 1990, Christina Olofson) ; Hurt Locker, The (2008, Kathryn Bigelow) ; Hyènes (1992, Djibril Diop Mambéty)	[1962 - 2013]	LL91_B117 (GEPA_4185)
Pressbooks començats per I: Impressions from the upper atmosphere (Impresiones en la alta atmósfera, 1989, José Antonio Sistiaga) ; In bed with Madonna (Madonna: Truth or Dare, 1991, Alek Keshishian) ; India (India: Matri Bhumi, 1959, Roberto Rossellini) ; Inju, the beast in the shadow (Inju, la bête dans l'ombre, 2008, Barbet Schroeder) ; Innisfree (1990, José Luis Guerín) ; Insolação (2009, Felipe Hirsch i Daniela Thomas) ; Inspiration (2010, Galina Myznikova i Sergey Provorov)	[1989 - 2010]	LL91_B117 (GEPA_4185)
Pressbooks començats per J: Jeanne captive (2011, Philippe Ramos) ; Jerichow (2008, Christian Petzold) ; Julieta de los fantasmas (Giulietta degli spiriti, 1965, Federico Fellini)	[1965 - 2011]	LL91_B118 (GEPA_4186)

Contingut	Data	Topogràfic
Pressbooks començats per K: Kashi to kodomo (Otoshiana, 1962, Hiroshi Teshigahara) ; Khastegi (2008, Bahman Motamedian) ; Kinatay (2009, Brillante Mendoza) ; Kurosawa, la voie (2011, Catherine Cadou)	[1962 - 2011]	LL91_B118 (GEPA_4186)
Pressbooks començats per L: Lac, Un (2008, Philippe Grandrieux) ; Last days of Emma Blank, The (2009, Alex van Warmerdam) ; Lebanon (2009, Samuel Maoz) ; Legend of the fist: The return of Chen Zhen (Jing wu feng yun: Chen Zhen, 2010, Andrew Lau) ; Let's Get Lost (1988, Bruce Weber) ; Lies (Lögner, 2008, Jonas Odell) ; Life on a String (Bian zou bian chang, 1991, Kaige Chen) ; Linha de Passe (2008, Walter Salles i Daniela Thomas) ; Long Day Closes, The (1992, Terence Davies) ; Listicky (Little Foxes, 2009, Mira Fornay) ; Lola (2009, Brillante Mendoza) ; Looking for Eric (2009, Ken Loach) ; Looking for Richard (1996, Al Pacino) ; Lope (2010, Andrucha Waddington) ; Lourdes (2009, Jessica Hausner)	[1991 - 2010]	LL91_B118 (GEPA_4186)
Pressbooks començats per M: Majority (Çogunluk, 2010, Seren Yüce) ; Malina (1991, Werner Schroeter) ; Martha (2010, Marcelino Islas Hernández) ; Martha Marcy May Marlene (2011, Sean Durkin) ; Meek's Cutoff (2010, Kelly Reichardt) ; Meilleures Intentions, Les (Den goda viljan, 1992, Bille August) ; Melancholia (2011, Lars von Trier) ; Memoria del agua, La (1992, Héctor Faver) ; Metropia (2009, Tarik Saleh) ; Michael (2011, Markus Schleinzer) ; Mirada invisible, La (2010, Diego Lerman) ; Miral (2010, Julian Schnabel) ; Miten marjoja poimitaan (2010, Elina Talvensaari) ; Mórter Como Um Homem (2009, João Pedro Rodrigues) ; Mother, The (Mat, 1990, Gleb Panfilov) ; Mr. Nobody (2009, Jaco Van Dormael) ; Mudanza (2008, Pere Portabella) ; Mujer sin cabeza, La (2008, Lucrecia Martel)	[1990 - 2011]	LL91_B118 (GEPA_4186)
Pressbooks començats per N: Nainsukh (2010, Amit Dutta) ; Non or the vain glory of command ('Non', ou A Vã Glória de Mandar, 1990, Manoel de Oliveira) ; Norwegian wood (Noruwei no mori, 2010, Anh Hung Tran) ; Nostra vita, La (2010, Daniele Luchetti) ; Nuit de chien (2008, Werner Schroeter) ; Nuits d'ivresse printanière (2009, Chun feng chen zui de ye wan)	[1990 - 2010]	LL91_B118 (GEPA_4186)
Pressbooks començats per O: Oca (2010, Vlado Skafar) ; Of Mice and Men (1992, Gary Sinise) ; Oki's movie (Ok-hui-ui yeonghwa, 2010, Hong Sang-soo) ; One All Alone, The (Varese: The One All Alone, 2009, Frank Scheffer) ; Ordinary fascism (Obyknovenyy fashizm, 1965, Mikhail Romm) ; Ordinary People (2009, Vladimir Perisic) ; Oreille, L' (Ucho, 1970, Karel Kachyna) ; Other Side of Sleep, The (2011, Rebecca Daly) ; Outrage (Autoreiji, 2010, Takeshi Kitano)	[1965-2011]	LL91_B119 (GEPA_4186)
Pressbooks començats per P: Pa Rubika Celu (2010, Laila Pakalnina) ; Padrino III, El (The Godfather Part III, 1990, Francis Ford Coppola) ; Paolo il caldo (1973, Marco Vicario) ; Parc (2008, Arnaud des Pallières) ; Pas suspendu de la cigogne, Le (To meteoro vima tou pelargou, 1991, Theodoros Angelopoulos) ; Pepperminta (2009, Pipilotti Rist) ; Persecution (Persécution, 2009, Patrice Chéreau) ; Pinuccio Lovero - Sogno di una morte di mezza estate (2008, Pippo Mezzapesa) ; Pivellina, La (2009, Tizza Covi i Rainer Frimmel) ; Poetry (Shi, 2010, Lee Chang-dong) ; Policier, adjectif (Politist, adjectiv, 2009, Corneliu Porumboiu) ; Ponyo on the cliff by the sea (Gake no ue no Ponyo, 2008, Hayao Miyazaki) ; Por d'abocar-se, La (1990, Marc Recha) ; Post Mortem (2010, Pablo Larraín) ; Pothole, The (Chaleh, 2009, Ali Karim) ; Potiche (2010, François Ozon) ; Primo giorno d'inverno, Il (2008, Mirko Locatelli) ; Prague (1992, Ian Sellar) ; Prince of Tears (Lei wangzi, 2009,	[1973-2010]	LL91_B119 (GEPA_4186)

Contingut	Data	Topogràfic
Yonfan) ; Princesse de Montpensier, La (2010, Bertrand Tavernier) ; Prisoner of the mountains (Kavkazskiy plennik, 1996, Sergei Bodrov) ; Prophet, A (Un prophète, 2009, Jacques Audiard) ; Puisque nous sommes nés (2008, Jean-Pierre Duret i Andrea Santana)		
Pressbooks començats per Q: Quatre nuits avec Anna (Cztery noce z Anna, 2008, Jerzy Skolimowski) ; Querido Tesoro (1990, Begoña Baena)	[1990-2008]	LL91_B119 (GEPA_4186)
Pressbooks començats per R: Rabbia di Pasolini, La (2008, Pier Paolo Pasolini i Giuseppe Bertolucci) ; Rational solution, A (Det enda rationella, 2009, Jörgen Bergmark) ; [REC]² (2009, Jaume Balagueró i Paco Plaza) ; Red Earth (2010, Clara Law) ; Red Shoes, The (1948, Michael Powell i Emeric Pressburger) ; Reign of Assassins (Jian yu, 2010, Chao-Bin Su i John Woo) ; Repo Chick (2009, Alex Cox) ; Reservoir Dogs (1992, Quentin Tarantino) ; Rhapsodie en Août (Hachigatsu no rapusodî, 1991, Akira Kurosawa) ; Robinson in Ruins (2010, Patrick Keiller) ; Ruban Blanc, Le (Das weiÙe Band - Eine deutsche Kindergeschichte, 2009, Michael Haneke)	[1991-2010]	LL91_B119 (GEPA_4186)
Pressbooks començats per S: Sangue verde, Il (2010, Andrea Segre) ; Savage Eye, The (1959, Ben Maddow, Sidney Meyers i Joseph Strick) ; Scheherazade, tell me a story (Ehky ya Scheherazade, 2009, Wael Mandour i Yousry Nasrallah) ; Se hai una montagna di neve, tienila all'ombra (2010, Elisabetta Sgarbi) ; Second coming, The (Teine tulemine, 2008, Tanel Toom) ; El Sicario, Room 164 (2010, Gianfranco Rosi) ; Signore & signori (1966, Pietro Germi) ; Silence (Tishina, 1964, Vladimir Basov) ; Silence de Lorna, Le (2008, Jean-Pierre i Luc Dardenne) ; Silent souls (Ovsyanki, 2010, Aleksey Fedorchenko) ; Simple Men (1992, Hal Hartley) ; Single man, A (2009, Tom Ford) ; Sinner (2009, Meni Philip) ; Sky Crawlers, The (2008, Mamoru Oshii) ; Sleeping beauty, The (La belle endormie, 2010, Catherine Breillat) ; So che c'è un uomo (2009, Gianclaudio Cappai) ; Sol del membrillo, El (1992, Víctor Erice) ; Soul Kitchen (2009, Fatih Akin) ; Source des femmes, La (2011, Radu Mihaileanu) ; South of the Border (2009, Oliver Stone) ; Special mission (Andzamb tchanachum em, 1958, Erazm Karamyan i Stepan Kevorkov) ; Stella (2008, Sylvie Verheyde) ; Stranger Among Us, A (1992, Sidney Lumet) ; Surviving life (Prežit svuj zivot (teorie a praxe), 2010, Jan Svankmajer) ; Süt (2008, Semih Kaplanoglu)	[1958-2011]	LL91_B119- B120 (GEPA_4186- 4187)
Pressbooks començats per T: T-34 (Zhavoronok, 1965, Nikita Kurikhin i Leonid Menaker) ; Tender Barbarian (Nezný barbar, 1990, Petr Koliha) ; Tetsuo: The Bullet Man (2009, Shin'ya Tsukamoto) ; Teza (2008, Haile Gerima) ; That Girl in Yellow Boots (2010, Anurag Kashyap) ; Thirst (Bakjwi, 2009, Park Chan-wook) ; Tierra (1996, Julio Medem) ; Time That Remains, The (2009, Elia Suleiman) ; Todos vós sodes capitáns (2010, Óliver Laxe) ; Tokyo Sonata (2008, Kiyoshi Kurosawa) ; Toomelah (2011, Ivan Sen) ; Touki bouki (1973, Djibril Diop Mambéty) ; Tournée (2010, Mathieu Amalric) ; Trenta anys i un dia (1990, Lluís Casasayas) ; Trois singes, Les (Üç Maymun, 2008, Nuri Bilge Ceylan) ; Trois vies et une seule mort (1996, Raúl Ruiz) ; Tsar (2009, Pavel Lungin) ; Two lines (Iki Çizgi, 2008, Selim Evci)	[1964-2011]	LL91_B120 (GEPA_4187)

Contingut	Data	Topogràfic
Pressbooks començats per V: Vagabond, Le (Ha'Meshotet, 2010, Avishai Sivan) ; Valse avec Bashir (Vals Im Bashir, 2008, Ari Folman) ; Van, The (1996, Stephen Frears) ; Van Gogh (1991, Maurice Pialat) ; Vegas: Based on a True Story (2008, Amir Naderi) ; Versailles (2008, Pierre Schoeller) ; Verso est (2008, Laura Angiulli) ; Via della croce (2009, Serena Nono) ; El viaje (1992, Fernando E. Solanas) ; Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo (2009, Karim Ainouz i Marcelo Gomes) ; Vicky Cristina Barcelona (2008, Woody Allen) ; Vida de los peces, La (2010, Matías Bize) ; Vie independante, Une (Samostoyatel'naya zhizn, 1992, Vitali Kanevsky) ; Vie toute neuve, Une (Yeo-haeng-ja, 2009, Lee Jong Eon i Ounie Lecomte) ; Vincere (2009, Marco Bellocchio) ; Vinyan (2008, Fabrice du Welz) ; Viper, The (Gadyuka, 1965, Viktor Ivchenko) ; Vivir a mil (1976, José Campos) ; Voleurs, Les (1996, André Téchiné)	[1965-2010]	LL91_B120 (GEPA_4187)
Pressbooks començats per W: Wahed-Seifr (2009, Kamla Abu-Zikri) ; We (Wo Men, 2008, Wenhai Huang) ; Welcome Home (1989, Franklin J. Schaffner) ; White Material (2009, Claire Denis) ; Wrestler, The (2008, Darren Aronofsky) ; Wings (1927, William A. Wellman i Harry d'Abbadie d'Arrast) ; Wolke 9 (2008, Andreas Dresen) ; Woman, A (2010, Giada Colagrande) ; Women without men (Zanan-e bedun-e mardan, 2009, Shirin Neshat i Shoja Azari)	[1989-2010]	LL91_B120 (GEPA_4187)
Pressbooks començats per Y: Yona Yona Penguin (Yonayona penguin, 2009, Rintarô)	[2009]	LL91_B120 (GEPA_4187)
Pressbooks començats per Z: Zarte parasiten (2009, Christian Becker i Oliver Schwabe) ; Zelal (2010, Mustafa Hasnaoui i Marianne Houry)	[2009-2010]	LL91_B120 (GEPA_4187)
Pressbooks començats per Núm.: 13 Assassins (Jûsan-nin no shikaku, 2010, Takashi Miike) ; 21G (2010, Sun Xun) ; 317ème section, La (1965, Pierre Schoendoerffer) ; 6x8=48 (Tutta la città canta, 1945, Riccardo Freda)	[2010]	LL91_B120 (GEPA_4187)
Pressbooks de Gran Format: Aimer (Att älska, 1964, Jörn Donner) ; American Graffiti (1973, George Lucas) ; Albero delle Pere, L' (1998, Francesca Archibugi) ; Commare Secca, La (1962, Bernardo Bertolucci) ; Contact (Contratto carnale, 1973, Giorgio Bontempi) ; Dio non c'era (Quel giorno Dio non c'era (Il caso Defregger), 1969, Osvaldo Civirani) ; Divergence Parallele (1983, Renato Meneghetti) ; Edipo Re (1967, Pier Paolo Pasolini) ; Engineer Garin's Death Ray (Giperboloid inzhenera Garina, 1965, Aleksandr Gintsburg) ; Estate Violenta (1959, Valerio Zurlini) ; Fellini Satyricon (1969, Federico Fellini) ; Goya (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis, 1971, Konrad Wolf) ; Grand Tour, The (Timescape, 1991, David Twohy) ; Hamlet (Gamlet, 1964, Grigoriy Kozintsev) ; Magliari, I (1959, Francesco Rosi) ; Non uccidere (Tu ne tueras point, 1961, Claude Autant-Lara) ; On the same planet (Na odnoy planete, 1966, Ilya Olshvanger) ; Secret of Success (Sekret uspekha, 1965, Leonid Lavrovsky i Aleksandr Shelentkov) ; Storia milanese, Una (1962, Eriprando Visconti) ; Tristana (1970, Luis Buñuel) ; Teta i la lluna, La (1994, Bigas Luna) ; Vangelo secondo Matteo, Il (1964, Pier Paolo Pasolini) ; Vasilyev Brothers, The (1964, Darya Shpirkan) ; ¡Vivan los novios! (1970, Luis García Berlanga) ; Zebraman (2004, Takashi Miike) ; Zebraman 2: Attack on Zebra City (Zeburâman: Zebura Shiti no gyakushû, 2010, Takashi Miike) ; 4 giornate di Napoli, Le (1962, Nanni Loy)	[1959-2010]	LL91_B136 [GF01] (GEPA_4195)

Contingut	Data	Topogràfic
Fulls de sala		
Alexis: Olor de la papaya verde, El (Mùi du du xanh, 1993, Anh Hung Tran). Casablanca: Innisfree (1990, José Luis Guerín) ; Milou en mai (1990, Louis Malle). Cine-club Garbí: Birdy (1984, Alan Parker) ; Papá está en viaje de negocios (Otac na sluzbenom putu, 1985, Emir Kusturica) ; Noches de la luna llena, Las (Les nuits de la pleine lune, 1984) ; Heavy Metal (1981, Gerald Potterton, John Bruno i John Halas) ; Dr. Strangelove (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, 1964, Stanley Kubrick) ; Ran (1985, Akira Kurosawa) ; Broadway Danny Rose (1984, Woody Allen) ; Reino de Nápoles, El (Nel regno di Napoli, 1978, Werner Schroeter) ; Olvidar Mozart (1985, Vergeßt Mozart) ; Noche del cazador, La (The Night of the Hunter, 1955, Charles Laughton) ; Elígeme (Choose Me, 1984, Alan Rudolph). Cinemes Nàpols: Sinfonía en soledad: un retrato de Glenn Gould (Thirty Two Short Films About Glenn Gould, 1993, François Girard) ; Snapper, The (1993, Stephen Frears) ; Voyager (Homo Faber, 1991, Volker Schlöndorff). Sala Volpi: Vitelloni, I (1953, Federico Fellini). Teatre Monumental: Azul (Trois couleurs: Bleu, 1993, Krzysztof Kieslowski)	[1986-1994]	LL91_B124 (GEPA_4189)
Films		
Retalls de premsa sobre pel·lícules del festival de Venècia A	[s.d]	LL91_B29 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules del festival de Venècia B	[s.d]	LL91_B29 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules del festival de Venècia C	[s.d]	LL91_B29 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules del festival de Venècia D	[s.d]	LL91_B29 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules del festival de Venècia E	[s.d]	LL91_B29 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules del festival de Venècia F	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules G	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules H	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules I	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules J	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules K	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules L	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules M	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules N	[s.d]	LL91_B30 (GEPA_4132)
Retalls de premsa sobre pel·lícules O	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules P	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules Q	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules R	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)

Contingut	Data	Topogràfic
Retalls de premsa sobre pel·lícules S	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules T	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules U	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules V	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules W	[s.d]	LL91_B31 (GEPA_4133)
Carpeta buida X	[s.d]	LL91_B32 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules Y	[s.d]	LL91_B32 (GEPA_4133)
Retalls de premsa sobre pel·lícules Z i números	[s.d]	LL91_B32 (GEPA_4133)
Estudis crítics. Fulls informatius de les pel·lícules projectades a 'Inter-Club du sud-ouest'	[s.d]	LL91_B32 (GEPA_4133)
57 calaixeres de fitxes organitzades per ordre alfabètic amb dades de directors, actors i pel·lícules	[s.d]	LL91_B98- B110 (GEPA_4169- 4181)
Llistes de pel·lícules de diverses distribuïdors (Bocaccio Films, S.A i Barcino Films, S.A.)	[1971 - 1980]	LL91_B75 (GEPA_4155)
Dossiers de premsa		
Dossiers de premsa començats per A: Accident (Yi ngoi, 2009, Soi Cheang) ; Afraid of the dark (Hai paura del buio, 2010, Massimo Coppola) ; Angels (1990, Jacob Berger) ; Anno dopo, Un (2010, Memory Hunters) ; Another year (2010, Mike Leigh) ; Anti gas skin (2010, Bangdokpi) ; Apple Trees (Apfelbäume, 1992, Helma Sanders-Brahms)	[1990-2010]	LL91_B121 (GEPA_4187)
Dossiers de premsa començats per B: Barney's Version (2010, Richard J. Lewis) ; Back home, tomorrow (Domani torno a casa, 2008, Fabrizio Lazzaretti i Paolo Santolini) ; Bastard Out of Carolina (1996, Anjelica Huston) ; Bearskin: An Urban Fairytale (1989, Ann i Eduardo Guedes) ; Below Sea Level (2008, Gianfranco Rosi) ; Broken Lines (2008, Sallie Aprahamian) ; Burn After Reading (2008, Ethan i Joel Coen) ; Burning Plain, The (2008, Guillermo Arriaga) ; Burnt by the sun (Utomlennye solntsem, 1994, Nikita Mikhalkov)	[1989-2010]	LL91_B121 (GEPA_4187)
Dossiers de premsa començats per C: Campagne de Cicéron, La (1990, Jacques Davila) ; Capitalism: A Love Story (2009, Michael Moore) ; Caracremada (2010, Lluís Galter) ; Chasseur, Le (Okhotnik, 2011, Bakur Bakuradze) ; Cirkus Columbia (2010, Danis Tanovic) ; Cinéma, de notre temps: David Lynch, Don't Look at Me (1989, Guy Girard) ; Cinque rose di Jennifer, Le (1989, Tomaso Sherman) ; La città nel cielo (2009, Giacomo Cimini) ; Il compleanno (2009, Marco Filiberti) ; Corpo celeste (2011, Alice Rohrwacher) ; Cosmonauta (2009, Susanna Nicchiarelli)	[1989-2011]	LL91_B121 (GEPA_4187)
Dossiers de premsa començats per D: Di me cosa ne sai (2009, Valerio Jalongo) ; Dr. M (1990, Claude Chabrol)	[1990-2009]	LL91_B121 (GEPA_4187)
Dossiers de premsa començats per E: Encarnação do Demônio (2008, José Mojica Marins) ; Et in terra pax (2010, Matteo Botrugno i Daniele Coluccini)	[2008-2010]	LL91_B121 (GEPA_4187)

Contingut	Data	Topogràfic
Dossiers de premsa començats per F: Fabbrica dei tedeschi, La (2008, Mimmo Calopresti) ; Farendj (1990, Sabine Prenczina) ; Fellow Traveller (1991, Philip Saville) ; Festa da Menina Morta, A (2008, Matheus Nachtergaele) ; First assignment, The (Il primo incarico, 2010, Giorgia Cecere) ; First time at the Venice Film Festival (Venezia '68, 2008, Antonello Sarno) ; Fools of Fortune (1990, Pat O'Connor) ; Fughe e approdi (2010, Giovanna Taviani)	[1990-2010]	LL91_B121 (GEPA_4187)
Dossiers de premsa començats per G: Gioco, Il (2009, Adriano Giannini) ; Giorno perfetto, Un (2008, Ferzan Özpetek) ; Giuseppe De Santis (2007, Carlo Lizzani) ; Golden Boat, The (1990, Raúl Ruiz) ; Gorbaciof (2010, Stefano Incerti) ; Good Morning, Aman (2009, Claudio Noce) ; Gordos (2009, Daniel Sánchez Arévalo) ; Guldregn (1988, Søren Kragh-Jacobsen)	[1988-2010]	LL91_B121 (GEPA_4187)
Dossiers de premsa començats per H: Hanezu (Hanezu no tsuki, 2011, Naomi Kawase) ; Happy Poet, The (2010, Paul Gordon) ; Havana (1990, Jana Bokova) ; Hochzäitsnuecht (1992, Pol Cruchten) ; Hole, The (2009, Joe Dante) ; Hollywood sul Tevere (2009, Marco Spagnoli) ; Honey Wolves (Honungsvargar, 1990, Christina Olofson) ; Hugo in Africa (Hugo en Afrique, 2009, Stefano Knuchel)	[1990-2011]	LL91_B121 (GEPA_4187)
Dossiers de premsa començats per I: Il était une fois...Lawrence d'Arabie (Il était une fois..., 2008, Anne Kunvari) ; I'm Still Here (2010, Casey Affleck) ; Into Paradiso (2010, Paola Randi) ; I wish I knew (Hai shang chuan qi, 2010, Zhangke Jia) ; Il était une fois...Orange Mécanique (Il était une fois..., 2011, Antoine de Gaudemar) ; In the splendor of happiness (Im Glanze dieses Glückes, 1990, Johann Feindt, Jeanine Meerapfel i Helga Reidemeister) ; Inju, la bestia nell'ombra (Inju, la bête dans l'ombre, 2008, Barbet Schroeder) ; Io sono l'amore (2009, Luca Guadagnino)	[1990-2011]	LL91_B121 (GEPA_4187)
Dossiers de premsa començats per J: Julio César Chávez: Un idole de la boxe (1988, François Reichenbach)	[1988]	LL91_B122 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per K: k.364 (K.364: A Journey by Train, 2010, Douglas Gordon) ; Knitting (Niu lang zhi nu, 2008, Lichuan Yin)	[2008-2010]	LL91_B122 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per L: Ladro di bambini, Il (1992, Gianni Amelio) ; Landscape N° 2 (Pokrajina St.2, 2008, Vinko Moderndorfer) ; Late summer (Tarda estate, 2010, Marco De Angelis i Antonio Di Trapani) ; Leonera (2008, Pablo Trapero) ; Let's Get Lost (1988, Bruce Weber) ; Life During Wartime (2009, Todd Solondz) ; Little baby Jesus of Flandr (En waar de sterre bleef stille staan, 2010, Gust Van den Berghe) ; Living in Emergency (2008, Mark N. Hopkins) ; Lola (2009, Brillante Mendoza) ; Lone Star (1996, John Sayles) ; Low tide (Bassa marea, 2010, Roberto De Paolis)	[1988-2010]	LL91_B122 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per M: Ma che storia... (2010, Gianfranco Pannone) ; Mac (1992, John Turturro) ; Machete (2010, Ethan Maniquis i Robert Rodriguez) ; Marido de la peluquera, El (Le mari de la coiffeuse, 1990, Patrice Leconte) ; Marriage, The (2009, Peter Greenaway) ; Meek's cutoff (2010, Kelly Reichardt) ; Men Who Stare at Goats, The (2009, Grant Heslov) ; Meute, La (2010, Franck Richard) ; Meyer aus Berlin (1919, Ernst Lubitsch) ; Mid-August lunch (Pranzo di ferragosto, 2008, Gianni Di Gregorio) ; Miss Firecracker (1989, Thomas Schlamme) ; My Son, My Son, What Have Ye Done (2009, Werner Herzog)	[1989-2010]	LL91_B122 (GEPA_4188)

Contingut	Data	Topogràfic
Dossiers de premsa començats per N: Napoli, Napoli, Napoli (2009, Abel Ferrara) ; News of the excavations (Notizie degli scavi, 2010, Emidio Greco) ; Noir océan (2010, Marion Hänsel)	[2009-2010]	LL91_B122 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per O: Ox, The (Oxen, 1991, Sven Nykvist)	[1991]	LL91_B122 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per P: Papà di Giovanna, Il (2008, Pupi Avati) ; Paper Mask (1990, Christopher Morahan) ; Pa-ra-da (2008, Marco Pontecorvo) ; Passione (2010, John Turturro) ; Passione, La (2010, Carlo Mazzacurati) ; Petition (2009, Liang Zhao) ; Plastic Bag (2009, Ramin Bahrani) ; Pleasure of Being Robbed, The (2008, Josh Safdie) ; Poetry, you see me (Poesia che mi guardi, 2009, Marina Spada) ; Porfirio (2011, Alejandro Landes) ; Princesse et le voyou, La (Baryshnya i khuligan, 1918, Yevgeni Slavinsky i Vladimir Mayakovsky)	[1990-2011]	LL91_B122 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per R: Rabbia di Pasolini, La (2008, Pier Paolo Pasolini i Giuseppe Bertolucci) ; Rachel Getting Married (2008, Jonathan Demme) ; Restless (2011, Gus Van Sant) ; Resto della notte, Il (2008, Francesco Munzi) ; Riaba ma poule (Kurochka Ryaba, 1994, Andrey Konchalovskiy) ; Road to Nowhere (2010, Monte Hellman) ; Roma-Paris-Barcelona (1989, Paolo Grassini i Italo Spinelli)	[1989-2011]	LL91_B123 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per S: Scandale secret (Scandalo segreto, 1990, Monica Vitti) ; Sei Venezia (2010, Carlo Mazzacurati) ; Seme della discordia, Il (2008, Pappi Corsicato) ; Single Man, A (2009, Tom Ford) ; Solitudine dei numeri primi, La (2010, Saverio Costanzo) ; Somewhere (2010, Sofia Coppola) ; Songlines (1989, Olaf Bessenbacher, Susanne BierRicky i Echolette) ; South of the Border (2009, Oliver Stone) ; La Svolta. Donne contro l'Ilva (2010, Valentina d'Amico)	[1989-2010]	LL91_B123 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per T: Take Shelter (2011, Jeff Nichols) ; Through the eyes (Negli occhi, 2009, Daniele Anzellotti i Francesco Del Grosso) ; ThyssenKrupp Blues (2008, Pietro Balla i Monica Repetto) ; Town, The (2010, Ben Affleck) ; Traveller, The (Al Mosafer, 2009, Ahmed Maher) ; Tree of Life, The (2011, Terrence Malick) ; Two Lovers (2008, James Gray)	[2008-2011]	LL91_B123 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per U: Uncle Boonmee who can recall his past lives (Loong Boonmee raleuk chat, 2010, Apichatpong Weerasethakul)	[2010]	LL91_B123 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per V: Valentino: The Last Emperor (2008, Matt Tyrnauer) ; Venezia '68 (2008, Antonello Sarno) ; Vie moderne, La (Profils paysans: La vie moderne, 2008, Raymond Depardon) ; Vittorio racconta Gassman (Vittorio racconta Gassman: Una vita da mattatore, 2010, Giancarlo Scarchilli) ; Voyage dans la lune, Le (1902, Georges Méliès)	[2008-2010]	LL91_B123 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per W: We Need to Talk About Kevin (2011, Lynne Ramsay) ; We the living (Noi vivi, 1942, Goffredo Alessandrini) ; We who stayed behind (Vi der blev tilbage, 2008, Martin de Thurah) ; White space, The (Lo spazio bianco, 2009, Francesca Comencini) ; Woman on Fire Looks for Water (2009, Ming Jin Woo)	[2009-2011]	LL91_B123 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per Z: Zero Bridge (2008, Tariq Tapa) ; Zingaro (Cabaret équestre, 1984-1990, 1990, Jacques Malaterre)	[1990-2008]	LL91_B123 (GEPA_4188)
Dossiers de premsa començats per Núm.: 20 sigarette (2010, Aureliano Amadei) ; 24 city (Er shi si cheng ji, 2008, Zhangke Jia) ; 3 (2010, Tom Tykwer)	[2008-2010]	LL91_B123 (GEPA_4188)

Contingut	Data	Topogràfic
Actors i actrius		
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la A: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la B: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la C: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la D: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la E: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la F: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la G: retalls de premsa i fulls mecanografiats i manuscrits	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la H: retalls de premsa i fulls mecanografiats i manuscrits	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la I: retalls de premsa i fulls mecanografiats i manuscrits	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la I: 1 full manuscrit	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la K: 1 full manuscrit	[s.d]	LL91_B82 (GEPA_4158)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la L: retalls de premsa i fulls manuscrits	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la M: retalls de premsa i fulls manuscrits	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la N: retalls de premsa i fulls manuscrits	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la O: retalls de premsa	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la P: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la P: retalls de premsa	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la S: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la T: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la U: retalls de premsa	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la V: retalls de premsa	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la W: retalls de premsa i fulls mecanografiats	[s.d]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la X: retalls de premsa	[s.d]	LL91_B77 (GEPA_4156)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la Y: nota de premsa de Serge Youtkevitch	[s.d]	LL91_B77 (GEPA_4156)
Fitxes informatives d'actors i actrius que tenen noms que comencen per la Z: retalls de premsa	[s.d]	LL91_B77 (GEPA_4156)

Contingut	Data	Topogràfic
Retalls de premsa		
22 carpetes de retalls de premsa sobre cinema amb anotacions manuscrites	[s.d.]	LL91_B130-B132 (GEPA_4192-4193)
Recull de premsa	[s.d.]	LL91_LM03 (GEPA_4201)
Material promocional		
2 fotografies de la pel·lícula 'Map of the human heart' i 1 recull de documentació amb 1 postal manuscrita sobre la pel·lícula 'Nuit et brouillard'	[1956-1992]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Anunci de Compañía Fabril de Carbones Eléctricos S.A.	[s.d.]	LL91_B129 (GEPA_4191)
Material multimèdia		
Música: 'Pavarotti : Aida, Giuseppe Verdi' de Derek Bailey i Lorin Maazel; 'Il Sorpasso' de Dino Risi; 'Sud side stori' de Roberta Torre	2000-2007	LL91_B133 [CD1] (GEPA_4193)
Press kits dels films: 11 setembre 2001 (diversos autors); Balada triste de trompeta (2010, Álex de la Iglesia) ; Black Book (Zwartboek, 2006, Paul Verhoeven); Children of men (2006, Alfonso Cuarón). Inclou un fulletó en anglès amb el motiu de la producció, el rodatge, les localitzacions, el càsting i els creadors; Collateral (2004, Michael Mann). Inclou un fulletó en anglès amb el motiu de la producció, la construcció dels personatges i el càsting; Corpse bride (2005, Tim Burton i Mike Johnson); Espada e a rosa, A (2010, João Nicolau). Inclou caràtula amb la sinopsi ; Hondo (1953, John Farrow); The Devil wears Prada (2006, David Frankel). Inclou un fulletó en anglès; Elizabethtown (2005, Cameron Crowe); Heimat fragments : the women (2006, Edgar Reitz); Man on fire (2004, Tony Scott). Inclou un fulletó en anglès amb el càsting i els creadors; The Manchurian candidate (2004, Jonathan Demme). Inclou un fulletó en anglès amb la sinopsi, el motiu de la història, l'autenticitat, el motiu de la producció, el càsting i els creadors; Nocturna (2007, Adrià García i Víctor Maldonado); Piel que habito, La (2011, Pedro Almodóvar) ; Prima ti sposo poi ti rovino (Intolerable cruelty, 2003, Joel Coen i Ethan Coen). Inclou un fulletó en italià amb el motiu de la producció, el càsting i els creadors; Saimir (2004, Francesco Munzi); Salvador (2006, Manuel Hueriga); La Seconda notte di nozze (2005, Pupi Avati); Selezione ufficiale in concorso. 61º Mostra Arte Cinematografica Venezia. Inclou els films CinquePerDue (Frammenti di vita amorosa) (5x2, 2004, François Ozon), Piccoli ladri (Stray dogs) (Sag-haye velgard, 2004, Marzieh Makhmalbaf) i Il segreto di Vera Drake (Vera Drake, 2004, Mike Leigh); The secret life of words (2005, Isabel Coixet); Tai yang yue (2006, Yuhang Ho); The Terminal (2004, Steven Spielberg). Inclou un fulletó en anglès amb el motiu de la producció, els passatgers, el càsting i els creadors; L'Uomo col microfono (2005, Antonello Sarno); Viatge màgic a Àfrica (Magic journey to Africa, 2010, Jordi Llompart). Inclou una carta adreçada als membres de l'Acadèmia; Virgin of lust (La virgen de la lujuria, 2002, Arturo Ripstein). Inclou un fulletó en anglès amb la sinopsi, el càsting i la fitxa tècnica; Vital (2004, Shin'ya Tsukamoto); Volver (2006, Pedro Almodóvar); The Wicker man (2006, Neil LaBute); The Wild blue yonder (2005, Werner Herzog); Yolda (2005, Erden Kiral)	2004-2007	LL91_B133 [CD1] (GEPA_4193)
Film Canción de cuna (1961, José María Elorrieta)	2012	LL91_B133 [CD1] (GEPA_4193)

Contingut	Data	Topogràfic
Miscel·lània Gran Format		
Entitats. Acadèmia del Cinema Català: Catàleg de la 2ª edició dels Premis Gaudí (2010) ; Entitats. La Biennale: Catàleg i invitació d'exposició 'Antonioni. Le montagne Incantate' (1983) ; Catàlegs. Alemanya: 2 catàlegs de pel·lícules alemanyes de la distribuïdora Deutscher film export ; Catàlegs. Unió Soviètica: Catàleg de pel·lícules soviètiques de la distribuïdora Sovexportfilm ; Festivals. Festival de Cinema de Barcelona: Pòster de (¿1987?) amb el 'Manifest de Barcelona' recolzat per múltiples directors	[1983-2010]	LL91_B137 [GF02] (GEPA_4196)

LLANTERNA MÀGICA

Contingut	Data	Topogràfic
Fulls impresos de cartells per la revista Llanterna Màgica de la pel·lícula (Octiabr, 1928, Serguei Mihailovich Eisenstein)	[s.d]	LL91_B111 (GEPA_4182)
Fulls impresos de cartells per la revista Llanterna Màgica de la pel·lícula (La via làctia, 1969, Luis Buñuel)	[s.d]	LL91_B111 (GEPA_4182)
Fulls impresos de cartells per la revista Llanterna Màgica de la pel·lícula , (Matka Joanna Od Aniolow, 1961, Jerzy Kawalerowicz) del XIV Week-end	[s.d]	LL91_B111 (GEPA_4182)
Fulls impresos de cartells per la revista Llanterna Màgica de la pel·lícula , (O Slavnosti a Hostech, 1966, Jan Nêmec)	[s.d]	LL91_B111 (GEPA_4182)
Fulls impresos de cartells per la revista Llanterna Màgica de la pel·lícula , (Pasazerka, 1963, Andrzej Munk)	[s.d]	LL91_B111 (GEPA_4182)
Fulls impresos de cartells per la revista Llanterna Màgica de la pel·lícula , (Tystnaden, 1963, Igman Bergman)	[s.d]	LL91_B111 (GEPA_4182)
Fulls impresos de cartells per la revista Llanterna Màgica de la pel·lícula , (O salto, 1967, Christian de Chalonge)	[s.d]	LL91_B111 (GEPA_4182)
Papereria de 'Linterna Màgica' (fulls de correspondència i sobres) per al 'Week-end cinematogràfic)	[s.d]	LL91_B111 (GEPA_4182)
1 carpeta amb correspondència d'Arnau Olivar relacionada amb les sessions del 'Week-end cinematogràfic'. Inscripció original 'Arnau Olivar i Linterna Màgica'. Inclou 2 fotografies i retalls de premsa	[s.d]	LL91_B113 (GEPA_4183)
Correspondència entre Arnau Olivar Daydi i diverses remitents	[1958 - 1970]	LL91_B75 (GEPA_4155)
Fulls de comptabilitat (despeses i ingressos del festival week-end-cinematografia)	[1957]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Programes del festival, invitacions, fulls de comptabilitat (rebuts i factures) i correspondència	[1953 - 1958]	LL91_B76 (GEPA_4155)
Linterna màgica. IV week-end cinematogràfic	01/11/1958- 02/11/1958	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. VII week-end cinematogràfic	26/03/1960- 27/03/1960	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. VIII week-end cinematogràfic	26/11/1960- 27/11/1960	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. IX week-end cinematogràfic	11/03/1961- 12/03/1961	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. X week-end cinematogràfic : refundició de los I y II week-ends cinematogràfics	03/07/1961- 04/07/1961	LL91_B140 (GEPA_4199)
Invitació al X week-end cinematogràfic en Perpignan. Acompanyat d'un bitllet d'autubus de Barcelona a Perpinya	[1961]	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XII week-end cinematogràfic	07/04/1962- 08/04/1962	LL91_B140 (GEPA_4199)

Contingut	Data	Topogràfic
Programa de la XII week-end cinematogràfic de Linterna màgica en Perpignan	07/04/1962-08/04/1962	LL91_B140 (GEPA_4199)
Invitació al XII week-end cinematogràfic en Perpignan. Acompanyada del carnet de la Federation Française des Cine-Clubs	[04/1962]	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XIII week-end cinematogràfic. I homenaje al cine francès	27/10/1962-28/10/1962	LL91_B140 (GEPA_4199)
Programa de la XIII week-end cinematogràfic de Linterna màgica en Perpignan	[10/1962]	LL91_B140 (GEPA_4199)
Comunicat del Cine Club de Perpignan amb les instruccions pels assistents que vulguin comprar llibres o revistes durant el congrés	[1962]	LL91_B140 (GEPA_4199)
Invitació al XIII week-end cinematogràfic en Perpignan. Acompanyat d'un bitllet d'autobus de Barcelona a Perpinya	[1962]	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XIV week-end cinematogràfic	16/03/1963-17/03/1963	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XV week-end cinematogràfic	08/06/1963-09/06/1963	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XVI week-end cinematogràfic	16/11/1963-17/11/1963	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XVII week-end cinematogràfic	09/05/1964-10/05/1964	LL91_B140 (GEPA_4199)
Programa de la XVII week-end cinematogràfic de Linterna màgica en Perpignan	[05/1964]	LL91_B140 (GEPA_4199)
Invitació al XVII week-end cinematogràfic en Perpignan	[05/1964]	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XVIII week-end cinematogràfic	28/11/1964-29/11/1964	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XIX week-end cinematogràfic	27/03/1965-28/03/1965	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XX week-end cinematogràfic	29/05/1965-30/05/1965	LL91_B140 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XXI week-end cinematogràfic	05/02/1966-06/02/1966	LL91_B141 (GEPA_4199)
Programa de la XXI week-end cinematogràfic de Linterna màgica en Perpignan	[02/1966]	LL91_B141 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XXII week-end cinematogràfic	21/05/1966-22/05/1966	LL91_B141 (GEPA_4199)
Linterna màgica. XXIII week-end cinematogràfic	04/02/1967-05/02/1967	LL91_B141 (GEPA_4199)
Llanterna màgica. XXIV week-end cinematogràfic	06/05/1967-07/05/1967	LL91_B141 (GEPA_4199)
Llanterna màgica. XXV week-end cinematogràfic	08/12/1967-10/12/1967	LL91_B141 (GEPA_4199)
Llanterna màgica. XXVI week-end cinematogràfic	23/11/1968-24/11/1968	LL91_B141 (GEPA_4199)
Llanterna màgica. XXVII week-end cinematogràfic	26/04/1969-27/04/1969	LL91_B141 (GEPA_4199)
Llanterna màgica. XXVIII week-end cinematogràfic. Acompanyat d'un sobre	22/11/1969-23/11/1969	LL91_B141 (GEPA_4199)
Llanterna màgica. XXVIII week-end cinematogràfic. Inclou un avís al primer full indicant que a darrera hora el film 'Nostra signora dei Turchi' de Carmelo Bene ha estat substituït per 'Teorema' de Pier Paolo Pasolini	22/11/1969-23/11/1969	LL91_B141 (GEPA_4199)
Programa de la XXVIII week-end cinematogràfic de Llanterna màgica a Perpinya	[11/1969]	LL91_B141 (GEPA_4199)

Contingut	Data	Topogràfic
Fulleto del film 'Teorema' de Pier Paolo Pasolini	DL. 1968	LL91_B141 (GEPA_4199)
Llanterna màgica. XXIX week-end cinematogràfic	09/05/1970- 10/05/1970	LL91_B141 (GEPA_4199)
2 volums del Llanterna màgica. XXIX week-end cinematogràfic	09/05/1970- 10/05/1970	LL91_B141 (GEPA_4199)
Index del I al XXV week-end Cinematogràfic de Llanterna màgica en col·laboració amb el Ciné-Club de Perpignan de la Fédération Française des Ciné-Clubs	març-70	LL91_B142 (GEPA_4200)
Permi extraordinari de cinematografia 1988 de la Direcció General de Cinematografia Vídeo i Televisió de la Generalitat de Catalunya	10/06/1905	LL91_B142 (GEPA_4200)
Galardó com a membre d'honor de l'Acadèmia del Cinema Català. Acompanyat d'una nota d'agraïment escrita per Arnau Olivar	26/01/2010	LL91_B142 (GEPA_4200)
15 Programes de Llanterna Màgica del I al XXIV de les edicions de 'Week-end cinematogràfic'	[1957 - 1975]	LL91_B111- B113 (GEPA_4182- 4183)
Documents de la revista 'L'Interna màgica'	[s.d.]	LL91_LM02 (GEPA_4201); LL91_LM07 (GEPA_4203)
Retalls de premsa	[1993]	LL91_B75 (GEPA_4155)