

FONS ESTEVE RIAMBAU

Barcelona, 1955



Fotografia: Óscar Fernández Orengo

FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema



Contingut

1. Descripció del Fons Esteve Rimbau	3
2. Quadre de classificació	7
3. Inventari	13

1. Descripció del Fons Esteve Riambau

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Esteve Riambau LL/180
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Esteve Riambau
Data:	Dates de creació: 1977-2023
Volum i suport:	1814 fitxers digitals (formats DOC, JPG i PDF)

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Esteve Riambau i Möller

Història del productor:

Esteve Riambau i Möller (Barcelona, 25 de gener de 1955) crític, historiador cinematogràfic, director de cinema i director de la Filmoteca de Catalunya (2010-2024).

Llicenciat en medicina i cirurgia (1978), exercí l'especialitat de nefrologia fins al 1989, que es dedicà exclusivament a la cinematografia. Doctorat en ciències de la comunicació (1995) amb la tesi *La producció cinematogràfica a Catalunya (1962-1969)*, exerceix com a professor titular del Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i ha sigut professor del Màster de Documental Creatiu i del d'Investigació en Comunicació Audiovisual de la mateixa universitat. També ha impartit cursos i conferències a l'Escola de Cinema de San Antonio de los Baños (Cuba) i a les universitats d'Stanford, Califòrnia a Los Angeles (UCLA), Estatal de San Francisco, París III, La Sapienza (Roma), Cambridge, City University of New York (CUNY) i Massachusetts Amherst o al Museu d'Art Modern de Nova York (MoMA) i a la Cinémathèque Française.

Provinent del camp del cineclub, als anys setanta, participà en la creació de la revista *Fulls de Cinema*. Exercí molts anys la crítica cinematogràfica a la premsa diària, especialment al diari *Avui*, i en publicacions especialitzades com ara *Fotogramas* i *Dirigido*. Esporàdicament ha publicat en les revistes espanyoles *Nosferatu*, *Cuadernos de la Academia* i *Archivos de la Filmoteca* i les estrangeres *Bianco e Nero*, *Cinema Nuovo*, *Cahiers de la Cinémathèque* i *Cineaste*. És autor de llibres monogràfics sobre Stanley Kubrick (1990), Marco Ferreri (1990), Francis Ford Coppola (1997), Pepón Coromina (1999), Charles Chaplin (2000) o Jaime Camino (2007), i sobre el cinema francès, català i

espanyol: *El cinema a l'escola. Elements per a una didàctica* (1986), *El paisatge abans de la batalla. El cinema a Catalunya 1896-1939* (1994), *Guionistas en el cine español* (1998, premi Muñoz Suay de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències del Cinema Espanyol), *El cine francés, 1958-1998. De la Nouvelle Vague al final de la escapada* (1998), *La Escuela de Barcelona. El cine de la "gauche divine"* (1999), *Entrevistas con guionistas del cine español contemporáneo* (1999), *Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras* (2007, premi Comillas i premi de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències del Cinema Espanyol), *Productores en el cine español* (2008) o *El poder de les formes. Francesc Galmés i l'art del protocol* (2011). Ha estat també coautor i coordinador de les obres *Historia del cine español* (1995), *Diccionario del cine español* (1998) i *Historia general del cine* (1997, en tres volums). Les seves últimes publicacions inclouen *Hollywood en la era digital. De Jurassic Park a Avatar* (2011), els catàlegs *Imatges confrontades. La guerra civil i el cinema* (2012) i *Multiversions* (2013), associats al comissariat de sengles exposicions, *Laya Films i el cinema a Catalunya durant la Guerra Civil* (2018), *Impugnar les normes: Intervencions sobre art, cinema i política* (2024) i *Cineastxs* (2024).

Col·laborà en programes cinematogràfics de televisió (TVC, CinemaTK - Vía Digital) i ha estat coguionista del documental televisiu *La passió possible. L'Escola de Barcelona* (BTV, 2000). Juntament amb Elisabet Cabeza, ha codirigit els llargmetratges *La doble vida del faquir* (2005) i *Màscares* (2009), tots dos estrenats al Festival de Cinema de Sant Sebastià i premiats en diversos certàmens internacionals. Ha codirigit amb Àlex Gorina la sèrie televisiva *La gran il·lusió. Relat intermitent del cinema català*, emesa el 2019.

Ha dedicat una particular atenció a la figura multimediàtica d'Orson Welles, materialitzada en els llibres *Orson Welles. El espectáculo sin límites* (1985), *Orson Welles* (1993), *Orson Welles. Una España inmortal* (1993) i *Las cosas que hemos visto. Welles y Falstaff* (2015, Premi Film Història de la UB), en el guió del documental *Orson Welles en el país de Don Quijote* (Canal +, 2000) i en l'adaptació i direcció de l'obra teatral *Su seguro servidor, Orson Welles* (2008), protagonitzada per Josep Maria Pou, estrenada al Festival Grec de Barcelona i finalista als premis Max de teatre.

L'any 2010 fou elegit director de la Filmoteca de Catalunya, i des d'aquest càrrec impulsà la inauguració d'una nova seu al barri del Raval de Barcelona. Gestionà i organitzà també el nou Centre de Conservació i Restauració al Parc Audiovisual de Catalunya (Terrassa, Vallès Occidental) l'any 2013.

El 2011 va ser elegit vicepresident de la *International Federation of Film Archives* (FIAF), durant sis anys va pertànyer al seu Comitè Executiu i el 2013 va organitzar el 69è Congrés de la FIAF a Barcelona.

L'any 2017 va ser condecorat pel Govern Francès com a Oficial de l'Ordre des Arts et des Lettres per la seva activitat en l'àmbit de la cultura i el 2022 va ocupar la càtedra Mercè Rodoreda de la Universitat de la Ciutat de Nova York (CUNY).

Història arxivística:

El fons sempre ha estat custodiat pel seu productor.

Dades sobre l'ingrés:

Al setembre de 2022, Esteve Riambau manifesta la voluntat de donar la seva documentació a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya.

En primer lloc, va enviar un llistat de les crítiques publicades a les revistes *Fotogramas* i *Dirigido*. L'equip de la biblioteca digitalitza les crítiques de les dues revistes per a incloure-les al fons personal i per a la posterior publicació al Repositori de la Filmoteca de Catalunya.

En segon lloc, l'abril de 2023, Esteve Riambau va traslladar una còpia digital de la seva documentació professional a la Biblioteca del Cinema.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons conté documentació de l'activitat professional d'Esteve Riambau que inclou, entre altres, publicacions científiques de medicina, articles i crítiques cinematogràfies, programes de conferències, congressos, simpòsiums i festivals cinematogràfics, correspondència, fotografies, documents dels llibres que ha escrit o ha estat coeditor i material de les sèries i pel·lícules que ha dirigit o escrit.

Sistema d'organització:

El fons està organitzat d'acord al quadre de classificació i és accessible des del següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos:

No es preveuen increments.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure consulta al Repositori digital de la Filmoteca de Catalunya <https://repositori.filmoteca.cat/handle/11091/81545>.

Documentació de lliure accés amb finalitat de recerca històrica, científica o cultural, llevat dels certificats i la correspondència que conté dades de caràcter personal considerades sensibles, segons la legislació vigent en matèria de protecció de dades.

Condicions de reproducció:

No es pot descarregar la documentació del Repositori digital.

Per voluntat del productor del fons, caldrà autorització expressa i per escrit del titular.

Llengües i escriptures dels documents:

Predominen el català i el castellà

Instruments de descripció:

El fons s'ha descrit seguint la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), s'ha organitzat en un quadre de classificació i s'inventaria per unitats documentals simples o compostes.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es):

Laura Jurado, maig de 2023

Actualitzada per Jessica García, juny de 2024

Fonts:

- Carlos F. Heredero y Eduardo Rodríguez Marchante (ed.), *Diccionario del cine iberoamericano: España, Portugal y América*, SGAE, Madrid, 2012.
- El propi productor del fons.
- Enciclopèdia.cat. *Esteve Rimbau i Möller*. [en línia]. Barcelona: Grup Enciclopèdia, 2024 [consulta: 18 de maig de 2024]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/estev-riambau-i-moller>>.
- José Luis Borau (ed.), *Diccionario del cine español*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.
- La pròpia unitat de descripció.
- Romaguera i Ramió, Joaquim (dir.) *Diccionari del cinema a Catalunya*. Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2005.

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

1.3. Currículums Vitae

C2. ACTIVITAT PROFESSIONAL

2.2. Publicacions i textos propis

2.2.1. Autor o coautor de llibres

- 2.2.1.1. Bernardo Bertolucci
- 2.2.1.2. Orson Welles. El espectáculo sin límites
- 2.2.1.3. El cinema a l'escola
- 2.2.1.4. Los nuevos cines europeos 1955/1970
- 2.2.1.5. La ciencia y la ficción. El cine de Alain Resnais
- 2.2.1.6. Sobre el guió. Productors, directors, escriptors i guionistes
- 2.2.1.7. Stanley Kubrick
- 2.2.1.8. Orson Welles
- 2.2.1.9. Orson Welles. Una España inmortal
- 2.2.1.10. Temps era temps. El cinema de l'Escola de Barcelona
- 2.2.1.11. El paisatge abans de la batalla
- 2.2.1.12. Lawrence de Arabia. Uno de los nuestros
- 2.2.1.13. La producció cinematogràfica a Catalunya (1962-1969)
- 2.2.1.14. Historia del cine español
- 2.2.1.15. Storia del cinema spagnolo (1932-1992)
- 2.2.1.16. Francis Ford Coppola
- 2.2.1.17. El cine francés 1958-1998. De la Nouvelle Vague al final de la escapada
- 2.2.1.18. Pulp Fiction. Ed Wood
- 2.2.1.19. Guionistas en el cine español. Quimeras, picarescas y pluriempleo
- 2.2.1.20. La Escuela de Barcelona. El cine de la "gauche divine"
- 2.2.1.21. Historias, palabras, imágenes. Entrevistas con guionistas del cine español contemporáneo
- 2.2.1.22. Peter Greenaway. La ordenación del caos
- 2.2.1.23. Robert Guédiguian. Grandes ilusiones
- 2.2.1.24. Pepón Coromina. Un productor con carisma
- 2.2.1.25. Charles Chaplin
- 2.2.1.26. De traidores y héroes. El cine de Costa-Gavras
- 2.2.1.27. Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras
- 2.2.1.28. Jaime Camino. La guerra civil i altres històries
- 2.2.1.29. Productores en el cine español. Estado, dependencias y mercado
- 2.2.1.30. El poder de les formes. Francesc Galmés i l'art del protocol
- 2.2.1.31. Hollywood en la era digital. De "Jurassic Park" a "Avatar"
- 2.2.1.32. Imatges confrontades. La Guerra Civil i el cinema
- 2.2.1.33. Las cosas que hemos visto. Welles y Falstaff

- 2.2.1.34. Laya Films i el cinema a Catalunya durant la Guerra Civil
- 2.2.1.35. Cineastxs
- 2.2.2. Editor – Coordinador de llibres
 - 2.2.2.1. Antologia de textos i manifestos cinematogràfics
 - 2.2.2.2. La historia y el cine
 - 2.2.2.3. Antes del Apocalipsis. El cine de Marco Ferreri
 - 2.2.2.4. La vida, la muerte. El cine de Bertrand Tavernier
 - 2.2.2.5. Historia General del Cine. Nuevos Cines. Años 60
 - 2.2.2.6. Historia General del Cine. Europa y Asia. 1945-1959
 - 2.2.2.7. Historia General del Cine. Estados Unidos. 1932-1955
 - 2.2.2.8. Diccionario del cine español
 - 2.2.2.9. Multiversions
 - 2.2.2.10. Impugnar les normes. Intervencions sobre art, cinema i política
- 2.2.3. Articles de premsa i crítica cinematogràfica
 - 2.2.3.1. Dirigido
 - 2.2.3.2. El País
 - 2.2.3.3. FIPRESCI News
 - 2.2.3.4. Fotogramas
 - 2.2.3.5. Seminci (Valladolid)
 - 2.2.3.6. Zinemaldia (Festival Cine San Sebastián)
 - 2.2.3.7. Academia
 - 2.2.3.8. Caiman: Cahiers du cinema
 - 2.2.3.9. AISGE Actúa
 - 2.2.3.10. Ara
 - 2.2.3.11. Catalan Writing
 - 2.2.3.12. El Periódico
 - 2.2.3.13. La Vanguardia
 - 2.2.3.14. Film Festival Rotterdam
 - 2.2.3.15. El Cultural
- 2.3. Participació en congressos, conferències i festivals (programes)
 - 2.3.1. Museu del Teatre
 - 2.3.2. Institut Francès de Barcelona
 - 2.3.3. FilmoTeca de Catalunya
 - 2.3.4. Fundació Joan Miró
 - 2.3.5. Fundació La Caixa
 - 2.3.6. Setmana Internacional de Cinema de Barcelona
 - 2.3.7. Festival de Cinema de Barcelona
 - 2.3.8. Centro Municipal de Imagen de Gijón
 - 2.3.9. Asociación Española de Historiadores del Cine
 - 2.3.10. Centre de Lectura de Reus
 - 2.3.11. Patronato de Cultura de San Sebastián
 - 2.3.12. Premis Octubre
 - 2.3.13. Ibercaja
 - 2.3.14. Societat Catalana de Comunicació

- 2.3.15. Centre Cultural de la Mercè
- 2.3.16. Fundación Caja Rioja
- 2.3.17. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- 2.3.18. Biografteatern Fågel Blå
- 2.3.19. Filmmuseum im Münchner stadtmuseum
- 2.3.20. Fàbrica de Cinema Alternatiu
- 2.3.21. Cinemateca de Bogotá
- 2.3.22. Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics
- 2.3.23. Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol
- 2.3.24. Institut français de Madrid
- 2.3.25. Cinema Quadrat
- 2.3.26. Festival International Cinéma Méditerranéen
- 2.3.27. Centre de Cultura Sa Nostra
- 2.3.28. Festival de Cine de Locarno
- 2.3.29. My name is Orson Welles. Media, forme e linguaggi
- 2.3.30. Camera di Commercio Pordenone-Udine
- 2.3.31. Ateneu Barcelonès
- 2.3.32. La Pedrera
- 2.3.33. Festival de Málaga
- 2.3.34. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales
- 2.3.35. Maison de la Catalogne
- 2.3.36. Memorimage, Festival Internacional de Cine de Reus
- 2.3.37. Societat Umanitària de l'Alguer
- 2.3.38. Associació fotogràfica El Masnou
- 2.3.39. Festival Internacional de Cine Recobrado de Valparaíso
- 2.3.40. International Federation of Film Archives
- 2.3.41. Cinéma Mac-Mahon
- 2.3.42. Festival do Rio - Rio de Janeiro Internacional Film Festival
- 2.3.43. Villa Manin
- 2.3.44. Museo Casa Cervantes
- 2.3.45. Cineclub Manresa
- 2.3.46. Confesercenti Regionale Emilia Romagna
- 2.3.47. La Seca Espai Brossa
- 2.3.48. 1ères Rencontres cinématographiques ÉcransMémoires
- 2.3.49. Festival Internacional de Cine en Guadalajara
- 2.3.50. Festival Audiovisual Miquel Obiols
- 2.3.51. Ayuntamiento de Pamplona
- 2.3.52. Instituto Cervantes de Madrid
- 2.3.53. Lycée Français de Barcelone
- 2.3.54. Institut Jean Vigo de Perpignan
- 2.3.55. Fondation Pathé Seydoux de París
- 2.3.56. Drac Màgic
- 2.3.57. Anthology Film Archives (Nova York)
- 2.3.58. Mostra de València

2.4. Jurats i comissions

- 2.4.1. Setmana Internacional de Cinema de Barcelona
- 2.4.2. Generalitat de Catalunya
- 2.4.3. Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics
- 2.4.4. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales
- 2.4.5. Mostra de Cinema del Mediterrani - València
- 2.4.6. Festival Internacional de Cine de Donostia - San Sebastián
- 2.4.7. FIPRESCI
- 2.4.8. Institut de Cultura de Barcelona

2.5. Activitat acadèmica

- 2.5.1. Universitat de Barcelona
- 2.5.2. Universidad de Sevilla
- 2.5.3. Centre de Lectura de Reus
- 2.5.4. Universidad de Vigo
- 2.5.5. Universitat Pompeu Fabra
- 2.5.6. Universidad de Múrcia
- 2.5.7. Universitat Autònoma de Barcelona
- 2.5.8. Universidad Internacional Menéndez Pelayo
- 2.5.9. Universitat de Girona
- 2.5.10. Universidad de Valladolid
- 2.5.11. Fundación Provincial de Cultura de Cádiz
- 2.5.12. Universitat Ramon Llull – Blanquerna
- 2.5.13. Universidad de Verano de Teruel
- 2.5.14. Universidad Internacional de Andalucía
- 2.5.15. Universidad de Huelva
- 2.5.16. Universitat Rovira i Virgili
- 2.5.17. Université de Rennes
- 2.5.18. Stanford University
- 2.5.19. Sorbonne Université
- 2.5.20. Sapienza Università di Roma
- 2.5.21. Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños
- 2.5.22. Université de Genève
- 2.5.23. Université de Montpellier
- 2.5.24. Universidad Técnica Federico Santa María (Valparaíso)
- 2.5.25. San Francisco State University
- 2.5.26. Université de Tours (França)
- 2.5.27. Volkshochschule Ludwigsburg (Alemanya)
- 2.5.28. University of Massachusetts
- 2.5.29. City University of New York (CUNY)

2.6. Guionista i realitzador de cinema i televisió

- 2.6.1. Orson Welles en el país de Don Quijote
- 2.6.2. La passió possible. L'Escola de Barcelona
- 2.6.3. La doble vida del faquir

- 2.6.4. Màscares
- 2.6.5. La gran il·lusió. Relat intermitent del cinema català
- 2.6.6. Vidres de colors

2.7. Direcció teatral

- 2.7.1. Su seguro servidor, Orson Welles

2.8. Director de la Filmoteca de Catalunya

- 2.8.1. Direcció de la Institució
- 2.8.2. Inauguració seu del Raval
- 2.8.3. Homenatges a tercers
 - 2.8.3.1. Homenatge a Joan Pineda
 - 2.8.3.2. Centenari d'Orson Welles
 - 2.8.3.3. Any Segundo de Chomón
- 2.8.4. Exposicions
 - 2.8.4.1. Imatges confrontades. La Guerra Civil espanyola i el cinema
 - 2.8.4.2. Multiversions
 - 2.8.4.3. Jacinto Esteva. A l'ombra de l'últim arbre
 - 2.8.4.4. Prop d'Hollywood. Fotografies de Claudi i Frederic Gómez Grau
 - 2.8.4.5. Jaime Camino. No tan de pressa!
- 2.8.5. 69è Congrés de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics
- 2.8.6. Inauguració seu del Centre de Conservació i Restauració
- 2.8.7. Celebració del 5è aniversari de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya
- 2.8.8. Restauració de la pel·lícula "De quelques événements sans signification"
- 2.8.9. Celebració del 10è aniversari de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya
- 2.8.10. Restauració de la pel·lícula "Érase una vez..."
- 2.8.11. Convidats a la Filmoteca
- 2.8.12. Representació internacional
 - 2.8.12.1. Cinémathèque de Luxembourg
 - 2.8.12.2. University of California Los Angeles
 - 2.8.12.3. École nationale des chartes (Paris)
 - 2.8.12.4. Cinemateca Portuguesa (Lisboa)
 - 2.8.12.5. Cinemateca de México
 - 2.8.12.6. Festival de Cannes
 - 2.8.12.7. Bibliothèque Nationale d'Alger
 - 2.8.12.8. Museum of Modern Art (Nova York)
- 2.8.13. Recull de premsa sobre la Filmoteca de Catalunya

C3. FOTOGRAFIES

C4. RECONEIXEMENT

- 4.1. Entrevistes
- 4.2. Recull de premsa sobre relació amb Orson Welles
- 4.3. Reconeixements
- 4.4. Premis i nomenaments
 - 4.4.1. Oficial de l'Ordre des Arts et des Lett

3. Inventari

C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

CODI DE REFERÈNCIA	CONTINGUT	DATES
LL180_C01.3_001	Biografia d'Esteve Riambau, inclou llistat de la seva filmografia, televisió i una bibliografia seleccionada	2023
LL180_C01.3_002	Currículum Vitae d'Esteve Riambau	2023

C2. ACTIVITAT PROFESSIONAL

CODI DE REFERÈNCIA	CONTINGUT	DATES
LL180_C02.2.1.1_001	Bernardo Bertolucci (llibre) : Recull de premsa	1980-1981
LL180_C02.2.1.2_001	Orson Welles: el espectáculo sin límites (llibre) : Recull de premsa	1985-1986
LL180_C02.2.1.3_001	El cine en la escuela: elementos para una didáctica (llibre) : Recull de premsa	1986
LL180_C02.2.1.4_001	Los nuevos cines europeos 1955/1970 (llibre) : Recull de premsa	1987
LL180_C02.2.1.5_001	La ciencia y la ficción: el cine de Alain Resnais (llibre) : Recull de premsa	1988
LL180_C02.2.1.6_001	Sobre el guió: productors, directors, escriptors i guionistes (llibre) : Recull de premsa	1989-1990
LL180_C02.2.1.6_002	Sobre el guió: productors, directors, escriptors i guionistes (llibre) : presentació del llibre. Fotografia de la presentació del llibre durant el Festival de Cinema de Barcelona celebrat a Barcelona del 7 al 9 de juliol de 1989. A la fotografia, d'esquerra a dreta: Esteve Riambau, José Luis Guarnier, Fernando Fernán Gómez i George Kirgo	09/07/1989
LL180_C02.2.1.7_001	Stanley Kubrick (llibre) : Recull de premsa	1990
LL180_C02.2.1.8_001	Orson Welles (llibre) : Recull de premsa	1993
LL180_C02.2.1.9_001	Orson Welles: una España inmortal (llibre) : Recull de premsa	1993-1998
LL180_C02.2.1.10_001	Temps era temps: el cinema de l'Escola de Barcelona i el seu entorn (llibre) : Recull de premsa	1991-1994
LL180_C02.2.1.11_001	El paisatge abans de la batalla: el cinema a Catalunya, 1896-1939 (llibre) : Recull de premsa	1994
LL180_C02.2.1.12_001	Lawrence de Arabia. Uno de los nuestros (llibre) : Coberta del llibre	1994

LL180_C02.2.1.13_001	La producció cinematogràfica a Catalunya (1962-1969) (tesi doctoral) : Recull de premsa	30/06/1995
LL180_C02.2.1.14_001	Historia del cine español (llibre) : Recull de premsa	1995-1996
LL180_C02.2.1.15_001	Storia del cinema spagnolo (1932-1992) (llibre) : Coberta del llibre	1995
LL180_C02.2.1.16_001	Francis Ford Coppola (llibre) : Recull de premsa	1997-1998
LL180_C02.2.1.17_001	El cine francés 1958-1998: de la Nouvelle Vague al final de la escapada (llibre) : Recull de premsa	1998-1999
LL180_C02.2.1.18_001	Pulp Fiction. Ed Wood (llibre) : Coberta del llibre	1998
LL180_C02.2.1.19_001	Guionistas en el cine español: quimeras, picarescas y pluriempleo (llibre) : Recull de premsa	1998-1999
LL180_C02.2.1.19_002	Guionistas en el cine español: quimeras, picarescas y pluriempleo (llibre) : Premi Muñoz Suay 1999. Inclou carta de l'"Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España" invitant al lliurament del premi i fotografia de Casimiro Torreiro, Nieves Arrazola i Esteve Riambau en el lliurament del premi	2000
LL180_C02.2.1.20_001	La Escuela de Barcelona: el cine de la "gauche divine" (llibre) : Recull de premsa	1999-2000
LL180_C02.2.1.21_001	Historias, palabras, imágenes: entrevistas con guionistas del cine español contemporáneo (llibre) : Recull de premsa	1999-2000
LL180_C02.2.1.22_001	Peter Greenaway: la ordenación del caos (llibre) : Coberta del llibre	1999
LL180_C02.2.1.23_001	Robert Guédiguian: grandes ilusiones (llibre) : Recull de premsa	1999
LL180_C02.2.1.24_001	Pepón Coromina: un productor con carisma (llibre) : Recull de premsa	1999
LL180_C02.2.1.25_001	Charles Chaplin (llibre) : Coberta del llibre	2000
LL180_C02.2.1.26_001	De traidores y héroes: el cine de Costa-Gavras (llibre) : Recull de premsa	2003-2007
LL180_C02.2.1.27_002	Ricardo Muñoz Suay: una vida en sombras (llibre) : Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias 2006	2006-2007
LL180_C02.2.1.27_003	Ricardo Muñoz Suay: una vida en sombras (llibre) : Recull de premsa	2007-2008
LL180_C02.2.1.27_004	Ricardo Muñoz Suay: una vida en sombras (llibre) : Premio Muñoz Suay 2008 de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España	2008
LL180_C02.2.1.28_001	Jaime Camino: la guerra civil i altres històries (llibre) : Recull de premsa	2007
LL180_C02.2.1.29_001	Productores en el cine español: estado, dependencias y mercado (llibre) : Recull de premsa	2008-2009
LL180_C02.2.1.30_001	El poder de les formes: Francesc Galmés i l'art del protocol (llibre) : Recull de premsa	2011-2012
LL180_C02.2.1.30_002	Fotografia de Francesc Galmés i Esteve Riambau promocionant el llibre "El poder de les formes: Francesc Galmés i l'art del protocol"	2011

LL180_C02.2.1.31_001	Hollywood en la era digital: de "Jurassic Park" a "Avatar" (llibre) : Recull de premsa	2011-2012
LL180_C02.2.1.32_001	Imatges confrontades: la Guerra Civil i el cinema (catàleg d'exposició) : Coberta del catàleg	2011
LL180_C02.2.1.33_001	Las cosas que hemos visto: Welles y Falstaff (llibre) : Recull de premsa	2015
LL180_C02.2.1.33_002	Las cosas que hemos visto: Welles y Falstaff (llibre) : Premi d'Investigació "Film-Història" 2015 de la Universitat de Barcelona	2015-2016
LL180_C02.2.1.34_001	Laya Films i el cinema a Catalunya durant la Guerra Civil (llibre) : Recull de premsa	2018-2019
LL180_C02.2.1.35_001	Cineastxs (llibre) : Coberta del llibre	2024
LL180_C02.2.2.1_001	Antologia de textos i manifestos cinematogràfics (llibre) : Coberta del llibre	1978
LL180_C02.2.2.2_001	La historia y el cine (llibre) : Recull de premsa	1983-1990
LL180_C02.2.2.2_002	La historia y el cine (llibre) : Presentació de llibre. Fotografia de Ricardo Muñoz Suay, Joaquim Romaguera i Esteve Riambau en la presentació del llibre "La historia y el cine"	1983
LL180_C02.2.2.3_001	Antes del Apocalipsis: el cine de Marco Ferreri (llibre) : Coberta del llibre	1990
LL180_C02.2.2.4_001	La vida, la muerte: el cine de Bertrand Tavernier (llibre) : Recull de premsa	1992
LL180_C02.2.2.5_001	Historia General del Cine: Nuevos Cines: años 60 (llibre) : Coberta del llibre	1995
LL180_C02.2.2.6_001	Historia General del Cine: Europa y Asia: 1945-1959 (llibre) : Coberta del llibre	1996
LL180_C02.2.2.7_001	Historia General del Cine: Estados Unidos: 1932-1955 (llibre) : Recull de premsa	1996
LL180_C02.2.2.8_001	Diccionario del cine español (llibre) : Coberta del llibre	1998
LL180_C02.2.2.9_001	Multiversions (catàleg d'exposició) : Coberta del llibre	2013
LL180_C02.2.2.10_001	Impugnar les normes. Intervencions sobre art, cinema i política (llibre) : Recull de premsa	2024
LL180_C02.2.3.1_001	Articles de premsa i crítica cinematogràfica d'Esteve Riambau publicats a la Revista Dirigido	1978-2019
LL180_C02.2.3.2_001	20 años de cine e historia en Perpiñán: Ettore Scola clausuró ayer el Festival de Crítica Histórica del Filme	07/04/1984
LL180_C02.2.3.2_002	Una ley necesaria	01/07/2010
LL180_C02.2.3.2_003	A 24 recuerdos por segundo: En su faceta como guionista, el autor mantuvo el compromiso con la memoria	09/06/2011
LL180_C02.2.3.2_004	Una carrera contra el tiempo	04/04/2015
LL180_C02.2.3.2_005	El viento sopla de nuevo	16/03/2017
LL180_C02.2.3.2_006	La vida y alguna cosa más	26/03/2021

LL180_C02.2.3.2_007	Apenas queda su posmodernidad	24/09/2022
LL180_C02.2.3.2_008	Tres B, una A y la S	11/02/2023
LL180_C02.2.3.3_001	José Luis Guarner: Adieu au "Chroniqueur"	16/06/1905
LL180_C02.2.3.4_001	Orson Welles: Una sombra muy alargada	maig-15
LL180_C02.2.3.4_002	Barcelona: 50 años, dos escuelas	des-17
LL180_C02.2.3.4_003	Articles de premsa i crítica cinematogràfica d'Esteve Riambau publicats a la Revista Fotogramas	1994-2017
LL180_C02.2.3.5_001	Orson Welles, todavía	oct-94
LL180_C02.2.3.6_001	Mirada oblicua hacia la identidad	19/09/1997
LL180_C02.2.3.6_002	Un olivo en París	21/09/2019
LL180_C02.2.3.6_003	Érase una vez... una película que vuelve a nacer	27/09/2022
LL180_C02.2.3.7_001	La mujer de Carrero tenía razón	07/11/2005
LL180_C02.2.3.8_001	Orson Welles / Antonioni: Encrucijadas de la modernidad	01/09/2007
LL180_C02.2.3.8_002	Portabella, Jacinto Esteva y Victor Hugo	març-13
LL180_C02.2.3.8_003	El eslabón perdido	febr-14
LL180_C02.2.3.8_004	Filmar la memoria	abr-14
LL180_C02.2.3.8_005	Ciudadano Kane ¿Principio o final?	maig-15
LL180_C02.2.3.8_006	Entrevista Robert Guédiguian: Chéjov y Brecht. Naturalismo y parábola	març-18
LL180_C02.2.3.8_007	En nombre de Welles	nov-18
LL180_C02.2.3.8_008	En el diván	gen-19
LL180_C02.2.3.8_009	José Luis Guarner: El cronista crítico	des-19
LL180_C02.2.3.8_010	Retrato de Hollywood con polémica	des-20
LL180_C02.2.3.8_011	Bertrand Tavernier: La pantalla y la vida	maig-21
LL180_C02.2.3.8_012	El guionista era la estrella	01/05/2008
LL180_C02.2.3.9_001	Registrar la realidad, preservar la memoria	2010
LL180_C02.2.3.10_001	Il·lusions	25/12/2010
LL180_C02.2.3.10_002	Una festa dels sentits	07/04/2013
LL180_C02.2.3.10_003	De Mallarmé a Victor Hugo	27/05/2015
LL180_C02.2.3.10_004	Basilio Martín Patino, el creador contra la censura i l'oblit	14/08/2017

LL180_C02.2.3.10_005	Amb la "commare secca": El títol del debut de Bertolucci era un eufemisme per parlar de la mort	27/11/2018
LL180_C02.2.3.10_006	No era cap llegenda: La directora buscava la perfecció sense perdre mai la ironia i l'humor	30/03/2019
LL180_C02.2.3.10_007	Amb les sabates posades	05/10/2021
LL180_C02.2.3.10_008	El testament de l'Agustí	23/01/2023
LL180_C02.2.3.11_001	Literature and Film: Paradoxes and Exceptions	2010
LL180_C02.2.3.12_001	"Black bread"	29/09/2011
LL180_C02.2.3.12_002	Mucho más que un cineasta	31/12/2014
LL180_C02.2.3.12_003	Filmar per canviar el món	24/01/2015
LL180_C02.2.3.13_001	Pere Portabella: Heterodòxia i compromís	29/01/2012
LL180_C02.2.3.13_002	Un homenatge	28/02/2012
LL180_C02.2.3.13_003	Inquiet, inclassificable, irreductible	24/12/2012
LL180_C02.2.3.13_004	Sensual, polifacético y seductor	07/04/2013
LL180_C02.2.3.13_005	Entre dos colosos	26/10/2013
LL180_C02.2.3.13_006	Recordar, filmar, cantar	03/03/2014
LL180_C02.2.3.13_007	Adéu a Manoel de Oliveira: El director lusità, que es va iniciar en el cinema mut, mor a Porto als 106 anys	04/04/2015
LL180_C02.2.3.13_008	Orson Welles en Catalunya: En el centenari del geni, recordamos sus rodajes en la Costa Brava y en Cardona	18/04/2015
LL180_C02.2.3.13_009	Cronista de diverses guerres	07/12/2015
LL180_C02.2.3.13_010	El truc i la màgia	22/01/2017
LL180_C02.2.3.14_001	Pere Portabella en la Escuela de Barcelona	2016
LL180_C02.2.3.15_001	Non si può vivere senza Bertolucci	28/11/2018
LL180_C02.3.1_001	Programa del "Seminari d'història social de la cinematografia" celebrat al Palau Güell de l'11 de febrer al 27 de maig de 1977. Esteve Riambau presenta "La crisi d'Hollywood"	11/02/1977- 27/05/1977
LL180_C02.3.2_001	Programa de la projecció de les pel·lícules guanyadores del Premi Georges Sadoul a l'Institut Francès de Barcelona del 12 al 14 de juny de 1978. Esteve Riambau participa en la taula rodona "Le rôle de l'historien du cinéma"	12/06/1978- 14/06/1978
LL180_C02.3.3_001	Programa del cicle "Cinema i Història de la Filmoteca de Catalunya" de l'any 1981. Esteve Riambau participa a la taula rodona "L'Alemanya nazi"	1981
LL180_C02.3.4_001	Programa de "l'Exposició Joan Miró: anys vint - Mutació de la realitat" celebrada l'any 1983.	1983

	Esteve Riambau presenta "Mites cinematogràfics del anys vint"	
LL180_C02.3.5_001	Programa de les sessions de "La narrativa: cinema i literatura" celebrades a la Fundació Caixa de Pensions entre el 17 de setembre i el 4 d'octubre de 1985. Esteve Riambau participa en la sessió "L'efecte de la narració"	17/09/1985-04/10/1985
LL180_C02.3.5_002	Programa de les conferències del "Taller Welles" celebrades a la Sala Manresa de la Caixa de Barcelona l'any 1987. Esteve Riambau participa amb la conferència "Ràdio-grafia d'Orson Welles"	1987
LL180_C02.3.5_003	Tríptic del cicle "Biografies: La vida en cinc sentits" celebrat a la Fundació La Caixa de Tarragona entre el 19 d'abril i el 10 de maig de 2005. Esteve Riambau participa amb la conferència "Orson Welles (1915-1985): l'espectacle sense límits"	19/04/2005-10/05/2005
LL180_C02.3.5_004	Programa de les activitat i conferències en torn a l'exposició "Chaplin" celebrades a la Fundació Caixa de Pensions entre gener i març de 2008. Esteve Riambau participa amb la conferència "El compromiso social de Chaplin. Del New Deal a McCarthy"	gen. 2008-març 2008
LL180_C02.3.6_001	Programa de la conferència "Encuentro Orson Welles: en espejo y la sombra" celebrada a la Setmana Internacional de Cinema de Barcelona el 21 de juny de 1986. Esteve Riambau participa amb la conferència "Radio-grafía de Orson Welles"	21/06/1986
LL180_C02.3.7_001	Programa del "Simposio: Guionistas y Directores" celebrat en el marc del Festival de Cinema de Barcelona entre el 4 i el 6 de juliol de 1988 i carta enviada per José Luis Guarner (President del festival) a Esteve Riambau agraïnt la seva participació i tasca de moderador a la taula rodona "¿Crisis de ideas?"	04/07/1988-25/07/1988
LL180_C02.3.7_002	Tríptic del "Symposium Architects of dreams: Designers, architects and directors" celebrat en el marc del Festival de Cinema de Barcelona entre el 8 i el 10 de novembre de 1990. Esteve Riambau participa a la taula rodona "Art direction in the cinéma d'auteur"	08/11/1990-10/11/1990
LL180_C02.3.8_001	Cartell del seminari "La Caza de Brujas en Hollywood. Guionistas malditos" celebrat al "Centro Municipal de Imagen de Gijón" entre el 22 i el 30 de novembre de 1988. Conté l'article de premsa "Riambau: 'La caza de brujas en EEUU, una enseñanza para que no se repita' (Nueva España, 5 de desembre de 1988)	22/11/1988-05/12/1988
LL180_C02.3.9_001	Relació de ponències del "III Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine" celebrat a Sant Sebastià en 1989. Esteve Riambau participa amb la ponència "De Victor Hugo a Mallarmé, con permiso de Godard: Influencias de los "nuevos cines" occidentales en la Escuela de Barcelona"	30/11/1989
LL180_C02.3.9_002	Programa del "V Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine" celebrat a Santiago de Compostel·la l'any 1993. Esteve Riambau participa amb la comunicació "Excepciones	01/01/1993

	a la regla: la incidència de la llengua catalana en la producció cinematogràfica del cine mudu (1896-1931)"	
LL180_C02.3.9_003	Tríptic del "VI Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine: Cien años de cine español" celebrat a la Universitat Autònoma de Barcelona del 12 al 15 de desembre de 1995. Esteve Riambau participa amb la comunicació "Aspectos metodológicos para el análisis histórico del cine español (a propósito de la producción catalana de los años 60)"	12/12/1995-15/12/1995
LL180_C02.3.9_004	Programa i 2 articles de premsa del "VII Congreso nacional de la Asociación Española de Historiadores del Cine: Las coproducciones en el cine español: problemas estéticos, industriales y de definición nacional" celebrat a Càceres entre l'11 i el 14 de desembre de 1997. Esteve Riambau participa amb la conferència "The Survivors: El western que Orson Welles quiso rodar en España"	11/12/1997-14/12/1997
LL180_C02.3.9_005	Programa de l'homenatge a José María Nunes impulsat per l'Asociación Española de Historiadores del Cine l'any 2001 a la Filmoteca de Catalunya. Esteve Riambau participa a la taula integrada per diversos membres de l'associació	2001
LL180_C02.3.9_006	Programa del "XII Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine" celebrat a Castelló de la Plana entre el 6 i el 8 de març de 2008. Esteve Riambau participa com a membre del Comitè científic	06/03/2008-08/03/2008
LL180_C02.3.9_007	Programa del "XIII Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine: Aurora y melancolía. El cine español durante la II República (1931-1939)" celebrat a la Universitat de Santiago de Compostela entre el 10 i el 12 de març de 2011. Esteve Riambau presenta l'exposició "Imágenes confrontadas: la Guerra Civil y el cine"	10/03/2011-12/03/2011
LL180_C02.3.10_001	Conferència "La caça de bruixes, o un malson no tan llunyà" a càrrec d'Esteve Riambau. Conté cartell i l'article de premsa: "Riambau: El fenomen de la caça de bruixes encara és viu" (Diari Reus, 26 de gener de 1990)	24/01/1990-26/01/1990
LL180_C02.3.11_001	Programa de les sessions "Shakespeare" celebrades al "Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián" l'any 1992	1992
LL180_C02.3.12_001	Programa dels "Premis Octubre" celebrats a València el 1994. Esteve Riambau participa a la taula rodona "La crisi de les idees"	1994
LL180_C02.3.13_001	Programa del cicle "El texto iluminado. La influencia de la literatura en la formación de la narración cinematográfica" celebrat a Saragossa del 6 de febrer al 6 de març de 1995. Esteve Riambau participa en la projecció de "El proceso de Kafka" (Orson Welles, 1962)	06/02/1995-06/03/1995
LL180_C02.3.14_001	Programa de la "V Conferència de la Societat Catalana de Comunicació" celebrada a Girona el 10	10/06/1995

	de juny de 1995. Esteve Riambau presenta la comunicació "Les activitats periodístiques d'Orson Welles"	
LL180_C02.3.15_001	Programa del cicle "La imatge: 100 anys després" celebrat al Centre Cultural la Mercè (Girona) del 6 d'octubre al 10 de novembre de 1995. Esteve Riambau participa amb la conferència "La crisi de la narració cinematogràfica"	06/10/1995-10/11/1995
LL180_C02.3.16_001	Programa de l'homenatge "100 años de magia" celebrat a Calahorra del 20 de gener al 3 de febrer de 1996. Esteve Riambau presenta la conferència "El centenario en el cine"	20/01/1996-03/02/1996
LL180_C02.3.17_001	Programa de l'exposició "Barcelona-Madrid 1989-1998" celebrada al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entre el 28 d'octubre i el 7 de novembre de 1998. Esteve Riambau a la taula rodona del 7 de novembre de 1998	28/10/1998-07/11/1998
LL180_C02.3.17_002	Programa del cicle "Cinema i espai contemporani" celebrat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entre el 21 de novembre i el 19 de desembre de 2001. Esteve Riambau participa a la conferència "Vida privada en llocs públics"	21/11/2001-19/12/2001
LL180_C02.3.17_003	Programa del "I Congreso Internacional sobre el Cine Europeo Contemporáneo" celebrat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entre el 30 de maig i el 3 de juny de 2005. Esteve Riambau participa com a president de la taula de comunicacions	30/05/2005-03/06/2005
LL180_C02.3.17_004	Programa del "II Congrès Internacional de Cinema Europeu Contemporani" celebrat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entre l'1 i el 9 de juny de 2006. Esteve Riambau participa moderant la taula rodona "Producció i exhibició europea"	01/06/2006-09/06/2006
LL180_C02.3.17_005	Programa del "III Congreso Internacional de Cine Europeo Contemporáneo" celebrat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entre el 4 i el 8 de juny de 2007. Esteve Riambau modera la taula rodona "Los festivales españoles y el cine europeo"	04/06/2007-08/06/2007
LL180_C02.3.18_001	Programa del cicle "En busca del cinema europeu" celebrat al Cinema Biografteatern Fågel Blå (Estocolm) entre el 30 d'octubre i l'1 de novembre de 1998. Esteve Riambau participa amb la conferència del 31 d'octubre de 1998	30/10/1998-01/11/1998
LL180_C02.3.19_001	Carta d'agraïment i programa de la conferència "The Unknown Orson Welles" celebrada al Filmmuseum im Münchner Stadtmuseum entre el 21 i 24 d'octubre de 1999. Esteve Riambau participa al "Panel Discussion: Don Quijote and The Merchant of Venice" i la taula rodona "The Unknown Orson Welles"	21/10/1999-29/10/1999
LL180_C02.3.20_001	Carta d'invitació al "VI Festival de Cinema Independent de Barcelona - l'Alternativa" organitzat per La Fàbrica de Cinema Alternatiu entre el 23 i el 25 de novembre de 1999. Esteve Riambau participa a la taula rodona del 25 de novembre de 1999	23/11/1999-25/11/1999

LL180_C02.3.20_002	Programa del "VII Festival de Cinema Independent de Barcelona - l'Alternativa" organitzat per La Fàbrica de Cinema Alternatiu entre el 17 i 25 de novembre de 2000. Esteve Riambau coordina la sessió del 23 de novembre de 2000	17/11/2000-25/11/2000
LL180_C02.3.21_001	Programa del "Festival de Cine de Bogotá" organitzat per la Cinemateca de Bogotá l'any 1999. Esteve Riambau presenta "Cine francés contemporáneo" i "Salto a la modernidad del cine español"	1999
LL180_C02.3.22_001	Circular 5 - Juny 1998. Convocatòria al debat públic "El doblatge al català a debat" organitzat per l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics (ACCEC) celebrat l'1 de juliol de 1998 al Col·legi de Periodistes. Esteve Riambau intervé al debat	juny-98
LL180_C02.3.22_002	Circular 4 - Febrer 2000. Convocatòria a la taula rodona "Una historia verdadera" celebrada el 28 de febrer de 2000 i la taula rodona "Desmuntant a Wolly Allen", el 8 de març de 2000. Esteve Riambau participa a la taula rodona "Desmuntant a Wolly Allen"	febr-00
LL180_C02.3.22_003	Circular 15 - Desembre 2000. Convocatòria a la taula rodona "Entorn a Pedro Almodóvar" organitzada per l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics (ACCEC) celebrada el 20 de desembre de 2000 a la FilmoTeca de Catalunya. Esteve Riambau modera la taula rodona	des-00
LL180_C02.3.22_004	Programa del 30è aniversari de l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics (ACCEC) celebrat el 15 de desembre de 2018. Esteve Riambau participa a trobada de presidents de l'entitat "L'ACCEC d'ahir i de demà"	15/12/2018
LL180_C02.3.23_001	Programa d'activitats del Museu del Cinema a l'abril de 2001. Esteve Riambau presenta la conferència "La Nouvelle Vague"	abr-01
LL180_C02.3.23_002	Programa del curs de cinema "Orson Welles: molt és que un cineasta" celebrat al Museu del Cinema entre el 7 de novembre i el 13 de desembre de 2015. Esteve Riambau presenta les conferències "Hollywood. De "Citizen Kane" a "Touch of Evil". Ascensió i caiguda d'un nen prodigi" i "La cara oculta: Els treballs inacabats o inexistents"	07/11/2015-13/12/2015
LL180_C02.3.24_001	Invitació a la taula rodona "Positif, los 50 años de una revista, las apuestas de la crítica" celebrada el 30 de setembre de 2002 al "Teatro del Instituto Francés de Madrid". Esteve Riambau participa a la taula rodona	30/09/2002
LL180_C02.3.25_001	Programa del "17 Mannheimer Filmsymposium. Orson Welles Revisited: Kino, Theater, Radio, TV" celebrat a Cinema Quadrat (Mannheim, Alemanya) del 3 al 6 d'octubre de 2002. Esteve Riambau presenta la comunicació "Julius Caesar: Welles, Shakespeare and Mankiewicz"	03/10/2002-06/10/2002
LL180_C02.3.26_001	Esteve Riambau al "24 Festival International Cinéma Méditerranéen" celebrat a Montpel·lier l'any 2002	2002
LL180_C02.3.26_002	L'avant-garde mord mais ne se rend pas: Un petit îlot de liberté dans les années 60 franquistes	30/10/2012

LL180_C02.3.27_001	Programa i recull de premsa de les jornades "Jean Vigo (1905-1934)" celebrades pel centenari del seu naixement al Centre de Cultura "Sa Nostra" (Palma de Mallorca) els dies 6, 13 i 20 d'abril de 2005.	06/04/2005-20/04/2005
LL180_C02.3.28_001	Programa del Workshop "The Magnificent Welles" en el marc del Festival de Cine de Lorcano (Suïssa) celebrat entre el 4 i el 13 d'agost de 2005	04/08/2005-13/08/2005
LL180_C02.3.29_001	Programa de la conferència "My name is Orson Welles. Media, forme e linguaggi" celebrada a Udine (Itàlia) entre l'1 i el 4 de febrer de 2006.	01/02/2006-04/02/2006
LL180_C02.3.30_001	Programa de la conferència "Alain Resnais: L'avventura dei linguaggi" celebrada per la Camera di Commercio Pordenone-Udine a Pordenone (Itàlia) entre l'1 i el 3 de febrer de 2007	01/02/2007-03/02/2007
LL180_C02.3.31_001	Programa dels Cicles "El barroc cinematogràfic" i "Més enllà del mirall [El documental]" celebrats a l'Ateneu Barcelonès entre el 22 de gener i el 20 de juny de 2008	22/01/2008-20/06/2008
LL180_C02.3.32_001	Programa del Cicle "L'Escola de Barcelona i la modernitat cinematogràfica a Catalunya" celebrat a La Pedrera entre el 28 de gener i el 26 de febrer de 2008	28/01/2008-26/02/2008
LL180_C02.3.32_002	Programa de les Jornades "Sense Fronteres. Panorama sobre el cinema d'autor català contemporani" celebrat a l'Auditori de La Pedrera el 18 i 19 d'octubre de 2010	18/10/2010-19/10/2010
LL180_C02.3.33_001	Programa del "Congreso Critica Cinematografica en España" celebrat en el marc del "Festival Cine Español" a Màlaga entre el 16 i el 24 d'abril de 2010. Esteve Riambau realitza la ponència "De la crítica a la profesión cinematográfica"	16/04/2010-24/04/2010
LL180_C02.3.34_001	Programa de la celebració del Patrimoni Audiovisual a Madrid entre el 7 i 8 de juny de 2010. Esteve Riambau modera la taula rodona "Teorías y prácticas de formación para la conservación y difusión del patrimonio cultural en instituciones tradicionales"	07/06/2010-08/06/2010
LL180_C02.3.35_001	Invitació de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a França dirigida a Esteve Riambau al sopar del dijous 14 d'octubre de 2010	14/10/2010
LL180_C02.3.36_001	Programa de la "Jornada Professional Memorimage" celebrada a Reus el 13 de novembre de 2010, Esteve Riambau participa a la taula rodona "El llegat audiovisual. Un patrimoni a conservar. Què estem fent?"	13/11/2010
LL180_C02.3.37_001	Programa de la segona edició de "Catalunya Cinema'12" celebrada a l'Alguer entre el 4 i 6 de juliol de 2012	04/07/2012-06/07/2012
LL180_C02.3.38_001	Programa de les "V Jornades de fotografia creativa del Masnou" organitzades per l'Associació Fotogràfica El Masnou del 31 d'octubre al 2 de novembre de 2013. Esteve Riambau participa a la taula rodona "Escriure amb llum"	31/10/2013-02/11/2013
LL180_C02.3.38_002	Fotografia de Carlos Saura i Esteve Riambau a les "V Jornades de fotografia creativa del Masnou"	31/10/2013-

	organitzades per l'Associació Fotogràfica El Masnou del 31 d'octubre al 2 de novembre de 2013	02/11/2013
LL180_C02.3.39_001	Programa del "XVIII Festival Internacional de Cine Recobrado" celebrat a Valparaíso (Xile) entre el 20 i 25 d'octubre de 2014. Esteve Riambau participa al simposi "Historia, Historiadores e Historiografía del Cine (Universidad Técnica Federico Santa María)" amb la conferència "El cine y la guerra civil española"	20/10/2014-25/10/2014
LL180_C02.3.40_001	Esteve Riambau al Congrés de 2015 de la "International Federation of Film Archives (FIAF)" celebrat a Sidney entre el 12 i 18 d'abril de 2015	12/04/2015-18/04/2015
LL180_C02.3.40_002	Programa del Congrés de 2016 de la "International Federation of Film Archives (FIAF)" celebrat a Bolonya des del 24 al 29 de juny de 2015	04/06/2016-29/06/2016
LL180_C02.3.40_003	Programa de la "Winter School 2017" organitzada per la "International Federation of Film Archives (FIAF)" i "La Cinematheque Française"	27/02/2017
LL180_C02.3.40_004	Fotografia d'Esteve Riambau i programa del Congrés de 2017 de la "International Federation of Film Archives (FIAF)" celebrat a Los Angeles entre el 28 d'abril i el 3 de maig de 2017	28/04/2017-03/05/2017
LL180_C02.3.40_005	Programa del Congrés de 2022 de la "International Federation of Film Archives (FIAF)" celebrat a Budapest del 24 al 29 d'abril de 2022. Esteve Riambau participa amb la conferència "Laya Films: Production, manipulation and cataloguing the Catalan newsreels during the Spanish Civil War"	24/04/2022-29/04/2022
LL180_C02.3.41_001	Fotografia i programa de la presentació d'Esteve Riambau al "Cinema Mac-Mahon" (París) on es projectà la pel·lícula restaurada "La dama de Shanghái" d'Orson Welles	19/06/2015-22/06/2015
LL180_C02.3.42_001	Programa del seminari "Orson Welles in Rio" celebrat en el marc del "Festival de Rio de Janeiro" entre el 9 i 10 d'octubre de 2015. Esteve Riambau participa amb la conferència "Orson Welles na Espanha"	09/10/2015-10/10/2015
LL180_C02.3.43_001	Programa de les conferències celebrades en el marc de l'exposició dedicada a Joan Miró: "Joan Miró a Villa Manin – Soli di Notte" a la província d'Udine (Itàlia) els dies 27 i 28 de febrer de 2016	27/02/2016-28/02/2016
LL180_C02.3.44_001	Article "Orson Welles luchó contra los molinos de Hollywood" de Jesús Bombín al diari "El Norte el Castilla" sobre la presentació d'Esteve Riambau a la Casa de Cervantes de Valladolid en el marc dels "Lunes de cine con Cervantes y Shakespeare" celebrat el 7 de març de 2016. Inclou full informatiu de la presentació	07/03/2016-08/03/2016
LL180_C02.3.45_001	Invitació a l'Acte commemoratiu del 60è aniversari del Cineclub Manresa on Esteve Riambau presenta el "Passat i futur de la cultura cinematogràfica" l'11 de maig de 2016	11/05/2016
LL180_C02.3.46_001	Programa de la conferència "Cinema, musica e arte volani per il turismo" organitzada per la "Confesercenti Regionale Emilia Romagna" celebrada a Bolonya el 27 de maig de 2016	26/05/2016
LL180_C02.3.47_001	Programa del Cicle "Brossa i el cinema" organitzades per "La Seca - Espai Brossa" a Barcelona	15/11/2017-

	entre el 15 i el 29 de novembre de 2017	29/11/2017
LL180_C02.3.48_001	Programa del Cicle "La mémoire au cinéma" on Esteve Riambau participà a la taula rodona "Écrans Mémoires: Memoriel de Rivesaltes" celebrada a França entre el 30 de novembre i el 3 de desembre de 2017	30/11/2017-03/12/2017
LL180_C02.3.49_001	Programa del Cicle "Básicos del cine catalán" del "Cineforo universidad" celebrat en el marc del "Festival Internacional de Cine en Guadalajara" (Mèxic) entre el 16 i el 20 de febrer de 2018	16/02/2018-20/02/2018
LL180_C02.3.50_001	Programa del "2n cicle cinematogràfic Tomàs Pladevall" celebrat en el marc del "Festival Audiovisual Miquel Obiols" entre el 4 de novembre i el 9 de desembre de 2018	04/11/2018-09/12/2018
LL180_C02.3.51_001	Programa de la 3a edició del cicle "Recuperando a Hemingway-Hemingway Bidaide" on Esteve Riambau imparteix la conferència "Hemingway vs Orson Welles". Cicle organitzat per l'Ajuntament de Pamplona entre el 30 de novembre i el 16 de desembre de 2018	30/11/2018-16/12/2018
LL180_C02.3.52_001	Programa de la "XI Jornada Profesional de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes" on Esteve Riambau participa a la taula rodona "Partimos: la encrucijada de las entidades audiovisuales" celebrada el 13 de desembre de 2018	13/12/2018
LL180_C02.3.53_001	Programa de les conferències "TedX" on Esteve Riambau participa amb la conferència "Identities sin fronteras", l'any 2018	10/07/1905
LL180_C02.3.54_001	Programa de la "Carte Blanche à la Filmoteca de Catalunya" on Esteve Riambau presenta el programa "Guerre civile en Catalogne" a l'Institut Jean Vigo el 5 de novembre de 2019	05/11/2019
LL180_C02.3.55_001	Programa de la Jornada "Segundo de Chomón: 150 ans d'illusions" celebrada a la "Fondation Jérôme Seydoux-Pathé (París)" el 24 de novembre de 2021	24/11/2021
LL180_C02.3.56_001	Programa de les Jornades d'Educació i Cultura Visual "Somnien les imatges amb arxius?" on Esteve Riambau participa a la taula rodona "Els reptes educatius dels arxius cinematogràfics i com abordar-los des de les filmoteques". Jornades organitzades per Drac Màgic el 17 de desembre de 2021	17/12/2021
LL180_C02.3.57_001	Programa del cicle "Landmarks of the Barcelona School" on es presentà "Lejos de los árboles" i "Dante no es únicamente severo", organitzat per "Anthology Film Archives (Nova York)" el 13 d'abril de 2022	13/04/2022
LL180_C02.3.58_001	Programa de la "Retrospectiva integral de Robert Guédiguian" on Esteve Riambau presenta la "Masterclass de Robert Guédiguian" en el Marc de la "Mostra de Valeència" entre el 22 i el 23 d'octubre de 2022	22/10/2022-23/10/2023
LL180_C02.4.1_001	Carta d'agraïment a Esteve Riambau per la seva col·laboració com a membre del Jurat internacional a la XXII Setmana Internacional de Cinema de Barcelona, 1980	05/12/1980

LL180_C02.4.2_001	Carta d'invitació a Esteve Riambau per a participar com a membre de la Comissió de Selecció de Curtmetratges i Llargmetratges per als Premis de Cinematografia, 1983	26/09/1983
LL180_C02.4.2_002	Carta a Esteve Riambau confirmant la seva participació com a membre de la Comissió Tècnica per a l'estudi de projectes de llargmetratges cinematogràfics, 1989	28/04/1989
LL180_C02.4.2_003	Carta a Esteve Riambau confirmant la seva participació com a membre de la Comissió Tècnica per a l'estudi de projectes de llargmetratges cinematogràfics, 1990	16/01/1990
LL180_C02.4.2_004	Carta del nomenament d'Esteve Riambau com a membre del Jurat dels Premis Nacional de Cinematografia, 1992	1992
LL180_C02.4.2_005	Carta amb llistat de participacions d'Esteve Riambau com a membre de comissions i jurats de la Generalitat de Catalunya entre 1983 i 1993	04/04/2002
LL180_C02.4.3_001	Comunicació de la participació d'Esteve Riambau com a Vicepresident (1988-1991); President (1991-1993) i Vocal (1993-1999) de l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics	10/03/2002
LL180_C02.4.4_001	Esteve Riambau com a membre del "Comité Asesor de Ayudas a la Cinematografía" del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) els anys 1990, 1992 i 1994	05/02/2002
LL180_C02.4.4_002	Esteve Riambau com a membre del "Comité de Selección de películas españolas para el Premio Fénix del Cine Europeo" del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), 1993	05/02/2002
LL180_C02.4.4_003	Esteve Riambau com a membre del Jurat dels "Premios Nacionales de Cinematografía" del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), 1993	05/02/2002
LL180_C02.4.4_004	Esteve Riambau com a membre del Jurat de la conovàtoria de "Ayudas a la creación de guiones cinematográficos para películas de largometraje" del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), 1993 i 2001	05/02/2002
LL180_C02.4.4_005	Esteve Riambau com a membre de la "Comisión del Centenario del Cine" del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), 1994-1995	05/02/2002
LL180_C02.4.4_006	Esteve Riambau com a membre del Jurat de la conovàtoria de "Ayudas para el desarrollo de Guiones" del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), 2005	05/02/2002
LL180_C02.4.5_001	Esteve Riambau com a membre del Comité de Selecció de la XI i XII edició de la Mostra de València dels anys 1990 i 1991	26/03/1990- 10/04/1991
LL180_C02.4.6_001	Esteve Riambau com a membre del Jurat de la "Euskal Media para Nuevos Realizadores" del "41 Festival Internacional de Cine de Donostia", 1993	09/08/1993
LL180_C02.4.7_001	Esteve Riambau com a membre del Jurat FIPRESCI a la "51a Mostra Internazionale dell'Arte Cinematografica", 1994	25/07/1994

LL180_C02.4.7_002	Esteve Riambau com a membre del Jurat FIPRESCI al "43 Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián", 1995	21/06/1995
LL180_C02.4.7_003	Esteve Riambau com a membre del Jurat FIPRESCI de la "Semana Internacional de Cine Valladolid", 1996	20/01/1996
LL180_C02.4.7_004	Esteve Riambau com a President Jurat FIPRESCI a la "54a Mostra Internazionale dell'Arte Cinematografica", 1997	01/08/1997
LL180_C02.4.7_005	Esteve Riambau com a President Jurat FIPRESCI a la "49th Berlin International Film Festival", 1999	08/01/1999- 20/02/1999
LL180_C02.4.7_006	Esteve Riambau com a membre del Jurat FIPRESCI de la "52nd Berlin International Film Festival", 2002	12/02/2002
LL180_C02.4.8_001	Esteve Riambau com a membre del Jurat dels "Premis de la Ciutat de Barcelona", 1996	16/12/1996-
LL180_C02.4.8_002	Esteve Riambau com a membre del Jurat dels "Premis de la Ciutat de Barcelona", 2010	28/12/2010
LL180_C02.4.8_003	Esteve Riambau com a membre del Jurat dels "Premis de la Ciutat de Barcelona", 2011	28/12/2011
LL180_C02.5.1_001	Programa de la "Primera setmana de cinema, història i ensenyament" organitzada per la "Universitat de Barcelona, el "Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Lletres i Ciències en Catalunya, celebrada entre el 22 i el 27 de març de 1982. Esteve Riambau participa a "Cinema de muntatge" i "Canciones para después de una Guerra"	22/03/1982- 27/03/1982
LL180_C02.5.1_002	Programa de les "Converses de primavera: Artistes plàstics, músics i cineastes" celebrades a la "Universitat de Barcelona" entre el 23 de febrer i el 5 de maig de 1993. Esteve Riambau participa com a crític de cinema	23/02/1993- 05/05/1993
LL180_C02.5.1_003	Programa del cicle "100 anys de cinema a Catalunya" celebrat a la "Universitat de Barcelona" entre el 25 de febrer i el 2 d'abril de 1998. Esteve Riambau participa amb la conferència "El cinema i la cultura"	25/02/1998- 02/04/1998
LL180_C02.5.1_004	Programa del "IV Congreso Internacional de Historia y Cine: Memoria Histórica y Cine Documental" celebrat a la "Universitat de Barcelona" entre el 3 i el 5 de setembre de 2014. Esteve Riambau participa amb la ponència "Los documentales de reconstrucción histórica en Cataluña"	03/09/2014- 05/09/2014
LL180_C02.5.2_001	Programa del "II Seminario de Historia del Cine: Michelangelo Antonioni" celebrat a la "Universidad de Sevilla" entre el 21 i el 28 d'octubre de 1983. Esteve Riambau participa amb la conferència "Pintar el cine: Antonioni y el color"	21/10/1983- 28/10/1983
LL180_C02.5.3_001	Programa del "Curs de Literatura i Cinema" impartit al "Centre de Lectura de Reus" entre el 25 d'abril i el 21 de maig de 1990. Esteve Riambau participa amb la conferència "L'escriptor i el guió cinematogràfic"	25/04/1990- 21/05/1990

LL180_C02.5.4_001	Programa de la "Xornadas de Cine Catalan" a l'Aula Cine de la "Universidad Santiago Compostela" entre el 10 i el 12 de desembre de 1991. Esteve Riambau participa amb la conferència "La Escuela de Barcelona"	10/12/1991-12/12/1991
LL180_C02.5.5_001	Programa de l'estrena del documental "La montaña del destino" de Xavier Juncosa a la Universitat Pompeu Fabra. Esteve Riambau participa al debat sobre l'estètica i la ideologia del documental	febr-94
LL180_C02.5.5_002	Programa de les "Primeres Jornades sobre Jove Cinema Espanyol" organitzades per la Universitat Pompeu Fabra del 26 al 30 de gener de 1998. Esteve Riambau participa a la taula rodona "El jove cinema espanyol com a fenomen"	26/01/1998-30/01/1998
LL180_C02.5.6_001	Programa del seminari organitzat per la "Universidad de Murcia" entre el 12 de novembre i el 16 de desembre de 1994. Esteve Riambau participa amb la conferència "Shakespeare como refugio de Welles"	15/11/1994-16/12/1994
LL180_C02.5.6_002	Programa de les "VI Jornadas de Cine y Patrimonio: Documental de arte y Dirección artística" celebrades a la "Universidad de Murcia" entre el 2 i el 5 de maig de 2018. Esteve Riambau participa a la taula rodona "La dirección artística en el cine español"	02/05/2018-05/05/2018
LL180_C02.5.7_001	Programa de la taula rodona d'homenatge a Guido Aristarco celebrada a la Universitat Autònoma de Barcelona el 20 de març de 1996. Esteve Riambau participa a la taula rodona	20/03/1996
LL180_C02.5.7_002	Programa del Seminari John Cassavetes organitzat per la Universitat Autònoma de Barcelona entre el 4 i el 30 de maig de 2001. Esteve Riambau participa amb la conferència del 30 de maig	04/05/2001-30/05/2001
LL180_C02.5.7_003	Full informatiu del "Máster en teoría y práctica del documental creativo" impartit per la Universitat Autònoma de Barcelona. Esteve Riambau actua com a professor del màster	2001
LL180_C02.5.7_004	Fitxa de difusió de les dades de la lectura de Tesi Doctoral. Esteve Riambau actua com a director de Tesi	15/09/2005
LL180_C02.5.8_001	Programa del curs "Introducción a las técnicas de la escritura audiovisual" de la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (València)" impartit entre l'1 i el 26 de juliol de 1996. Esteve Riambau participa amb la conferència "Condiciones industriales, ideológicas y estéticas del cine español"	01/07/1996-26/07/1996
LL180_C02.5.8_002	Programa i article de premsa del curs "El relato cinematográfico y las culturas del relato" impartit a la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (València)" entre l'11 i el 15 de maig de 1998. Esteve Riambau participa al "Coloquio en torno a El Cazador de Joaquín Jordá"	11/05/1998-15/05/1998
LL180_C02.5.8_003	Programa del curs "La crítica y el guión" impartit a la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (València)" entre el 5 i el 8 d'octubre de 1998. Esteve Riambau participa amb "El caso de Rafael Azcona"	05/10/1998-8/10/1998

LL180_C02.5.8_004	Programa del curs "El cine histórico español" impartit a la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Gijón)" a l'estiu de 1998. Esteve Riambau participa amb la conferència "La recuperación de la Historia en el cine de la España democrática"	20/06/1905
LL180_C02.5.8_005	Programa del curs "El guión en el universo de José Luis Borau" impartiti a la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (València)" entre el 22 i el 26 de març de 1999. Esteve Riambau participa amb la conferència "Borau, historiador de cine"	22/03/1999- 26/03/1999
LL180_C02.5.8_006	Programa del "Taller de escritura documental" impartiti a la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (València)" entre el 7 i el 25 de juny de 1999. Esteve Riambau participa amb la conferència "Imágenes de lo imaginario. El cine documental de Alain Resnais"	07/06/1999- 25/06/1999
LL180_C02.5.8_007	Programa del curs "Las tendencias argumentales en el cine actual" organitzat per la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (València)" entre el 4 i el 8 d'octubre de 1999. Esteve Riambau participa a la taula rodona "La valoración de la crítica"	04/10/1999- 08/10/1999
LL180_C02.5.8_008	Programa del "Taller de escritura y realización de documentales" organitzat per la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Alacant)" entre el 13 de març i el 19 de maig de 2000. Esteve Riambau participa amb la conferència "Historia del Cine Documental"	13/03/1999- 19/05/1999
LL180_C02.5.8_009	Programa del curs "Arte y técnica en los guiones de Rafael Azcona" impartit a la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (València)" entre el 12 i el 16 de juny de 2000. Esteve Riambau participa amb la conferència "Director i ponent" i modera la taula rodona "Trabajar con Azcona (I)"	12/06/2000- 16/06/2000
LL180_C02.5.8_010	Programa del curs "Documental para Cine y Televisión" organitzat per la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo" i la Universitat d'Alacant entre el 29 d'abril i el 6 de juny de 2002. Esteve Riambau participa amb la conferència "Historia del Cine Documental"	29/04/2002- 06/06/2002
LL180_C02.5.8_011	Programa del curs "El cine de Manuel Gutiérrez Aragón" organitzat per la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (València)" entre el 24 i el 26 de juny de 2002. Esteve Riambau participa amb la conferència "La escritura del guionista: trabajos para otros directores"	24/06/2002- 26/06/2002
LL180_C02.5.8_012	Programa del curs "El cine y la vida: Luchamos por una ficción documental (Jean Vigo)" organitzat per la "Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander)" l'any 2008. Esteve Riambau participa a les conversacions	2008
LL180_C02.5.9_001	Programa de l'assignatura "Europa: el cinema de la diversitat" impartit per la Universitat de Girona el curs 1997-1998. Esteve Riambau participa al sessió de "La Nouvelle Vague"	1998
LL180_C02.5.9_002	Programa del curs "Jorge Semprún o les espirals de la memòria" organitzat per la Universitat de Girona el 25 i 26 d'abril de 2003. Esteve Riambau participa amb la comunicació "Semprún i Costa-Gavras: un compromís cinematogràfic amb la Història"	25/04/2003- 26/04/2003

LL180_C02.5.9_003	Programa del 5è curs d'art contemporani ""El cinema després de la fi de L'Art. A propòsit de L'obra de Pere Portabella" en col·laboració amb la Universitat de Girona el 30 i 31 de gener de 2009. Esteve Riambau participa amb la conferència "Lliçons particulars. Pere Portabella i l'Escola de Barcelona"	30/01/2009-31/01/2009
LL180_C02.5.10_001	Programa del "XXXIV Curso de Cinematografía" de la "Universidad de Valladolid" el 15 i 16 d'agost de 1997. Esteve Riambau participa amb la conferència "Orson Welles: un artista pluridisciplinar"	15/08/1997-16/08/1997
LL180_C02.5.10_002	Programa del "XXXV Curso de Cinematografía de la Cátedra de Cine de Valladolid" impartit l'1 d'agost de 1998. Esteve Riambau participa amb el seminari "Hacia el final de la escapada: el cine de la Nouvelle Vague"	01/08/1998
LL180_C02.5.10_003	Programa del "XXXVII Curso de Cinematografía" de la "Universidad de Valladolid". Esteve Riambau participa amb la conferència "La pervivencia del surrealismo en la última etapa de Buñuel" l'11 d'agost de 2000	11/08/2000
LL180_C02.5.10_004	Programa del "XXXVIII Curso de Cinematografía del Master en Historia y Estética de la Cinematografía" de la "Universidad de Valladolid" impartit el 16 i 17 d'agost de 2001. Esteve Riambau participa amb la conferència "Viaje al corazón de las tinieblas: 2001, una odisea del espacio y Apocalypse Now"	16/08/2001-17/08/2001
LL180_C02.5.10_005	Programa del "XL Curso de Cinematografía del Máster en Historia y Estética de la Cinematografía" de la "Universidad de Valladolid" impartit l'11 i 12 d'agost de 2003. Esteve Riambau participa amb la conferència "El guionista ¿nace o se hace?"	11/08/2003-12/08/2003
LL180_C02.5.10_006	Programa i article de premsa del "XLII Curso de Cinematografía del Máster en Historia y Estética de la Cinematografía" de la "Universidad de Valladolid" impartit entre el 24 i 25 d'agost de 2005. Esteve Riambau participa amb la conferència "El otro Welles: la radio, el teatro y la magia"	24/08/2005-25/08/2005
LL180_C02.5.10_007	Programa del "XLIV Curso de Cinematografía del Máster en Historia y Estética de la Cinematografía" de la "Universidad de Valladolid" impartit el 20 i 21 d'agost de 2007. Esteve Riambau participa amb la conferència "Tierra(s) de España: Nueve versiones del film de Joris Ivens"	20/08/2007-21/08/2007
LL180_C02.5.10_008	"El cine español rodado durante la Guerra Civil supo reflejar las claves del conflicto", article de premsa del "LIV Curso de Cinematografía del Máster en Historia y Estética de la Cinematografía" de la "Universidad de Valladolid". Esteve Riambau participa amb la conferència "La Guerra Civil española y el cine: confrontaciones, censura y reciclajes"	25/08/2017
LL180_C02.5.10_009	Programa del "LVI Curso de Historia y Estética de la Cinematografía de Catedra de Cine" de la	28/08/2019-

	"Universidad de Valladolid" impartit el 28 i 29 d'agost de 2019. Esteve Riambau participa amb la conferència "Filmar el horror. Cine y holocausto"	29/08/2019
LL180_C02.5.11_001	Programa i article de premsa del seminari d'homenatge "Luis Buñuel: Obra cinematográfica" organitzat per la "Fundación Provincial de Cultura de Cádiz" entre el 23 i el 25 de febrer de 2000. Esteve Riambau participa amb la conferència "El retorno europeo de Luis Buñuel"	23/02/2000-25/02/2000
LL180_C02.5.12_001	Programa de les "XII Jornades de Comunicació: El cansament de la democràcia. La crisi de credibilitat en mitjans i institucions" organitzades per la Universitat Ramon Llull – Blanquerna, entre el 14 i el 16 de març de 2006. Esteve Riambau participa a la taula rodona "El cinema: mentir per a dir la veritat"	14/03/2006-16/03/2006
LL180_C02.5.13_001	Programa del curs "El ojo lúcido de Luis Buñuel" organitzat per la "Universidad de Teruel" entre el 26 i el 29 de juny de 2000. Esteve Riambau participa amb la conferència "La vigencia del surrealismo en la etapa francesa de Buñuel"	26/06/2000-29/06/2000
LL180_C02.5.14_001	Programa i recull de premsa del curs "El nuevo cine español" impartit per la "Universidad Internacional Andalucía (Baeza)" entre el 20 i 24 d'agost de 2001. Esteve Riambau actua com a director i ponent del curs	20/08/2001-24/08/2001
LL180_C02.5.14_002	Programa i article del curs "Cultura y sociedad en el cine norteamericano contemporáneo" impartit a la "Universidad Internacional Andalucía (Baeza)" entre el 19 i 23 d'agost de 2002. Esteve Riambau actua com a director i ponent del curs	19/08/2002-23/08/2002
LL180_C02.5.14_003	Fotografia d'Esteve Riambau i Jaume Figueras durant el curs "Cultura y sociedad en el cine norteamericano contemporáneo" impartit a la "Universidad Internacional Andalucía (Baeza)"	24/06/1905
LL180_C02.5.14_004	Programa i recull de premsa del curs "Cine y Televisión: Desencuentros y convergencias" impartit a la "Universidad Internacional Andalucía (Baeza)" entre el 28 d'agost i l'1 de setembre de 2006. Esteve Riambau actua com a director i ponent del curs	28/08/2006-01/09/2006
LL180_C02.5.15_001	Programa del "I Congreso Onubense de Lengua y Cultura Francesas" organitzat per la "Universidad de Huelva" entre el 12 i el 14 de març de 2002. Esteve Riambau participa amb la conferència "De Lumière a Amélie: Grandes ilusiones del cine francés"	12/03/2002-14/03/2002
LL180_C02.5.16_001	Programa del curs "El cinema espanyol: de les Converses de Salamanca al destape" organitzat per la Universitat Rovira i Virgili entre l'11 i el 13 de juliol de 2005. Esteve Riambau participa amb la conferència "El nou cinema de l'Escola de Barcelona"	11/07/2005-13/07/2005
LL180_C02.5.17_001	Programa del col·loqui "Le cinéma d'Agnès Varda" organitzat per la "Université de Rennes (França)" entre el 8 i el 10 de novembre de 2007. Esteve Riambau participa amb la comunicació "La caméra et le miroir: portraits et autoportraits"	08/11/2007-10/11/2007

LL180_C02.5.17_002	Programa del col·loqui "Autour de l'oeuvre de Jorge Semprún" organitzat per la "Université de Rennes (França)" ente el 29 de novembre i l'1 de desembre de 2007. Esteve Riambau participa amb la comunicació "Memoria histórica y compromiso político"	29/11/2007-01/12/2007
LL180_C02.5.18_001	Programa del congrés "Under the Magnifying Lens: Catalan Cinema of the Real" organitzada per "Stanford University (EEUU)" entre el 27 d'octubre i l'1 de novembre de 2008. Esteve Riambau presenta la conferència "Far from Realism: A certain tendency of Catalan Cinema"	27/10/2008-01/11/2008
LL180_C02.5.19_001	Programa del curs "Le Film Pluriel" organitzat per la "Université Sorbonne (París)" al març de 2009. Esteve Riambau participa amb les conferències "Les coproductions espagnoles dans les années 50 et 60" i "Terre(s) d'Espagne: neuf versions du film de Joris Ivens"	28/03/2009
LL180_C02.5.19_002	Programa del col·loqui "De l'Archive au Film, du Film à l'Archive" organitzat per la "Université Sorbonne (París)" entre el 28 i 29 d'abril de 2016. Esteve Riambau participa amb la conferència "Restaurations: Faut-il réécrire l'Histoire du Cinéma?"	28/04/2016-29/04/2016
LL180_C02.5.20_001	Programa del curs "Cinema italiano e culture europeee" organitzat per la "Università della Sapienza Roma (Itàlia)" ente el 13 i el 16 de desembre de 2009. Esteve Riambau participa amb la conferència "Cinema italiano in Spagna: Coincidenze e contraddizioni"	13/12/2009-16/12/2009
LL180_C02.5.21_001	Esteve Riambau com a membre del "Comité de Evaluación de las Tesis de ficción y documental del Curso Regular 2009-2010 en la Escuela Internacional de Cine y Televisión), San Antonio de los Baños (Cuba)"	2009-2010
LL180_C02.5.22_001	Programa del simposi internacional "Cinéma, imaginaire et périphérie européenne. La Nouvelle Vague Roumaine comme paradigme" organitzat per la "Université de Genève (Suïssa)" entre el 4 i el 6 de maig de 2011. Esteve Riambau participa amb la conferència inaugural "Y a-t-il de la place pour les cinémas nationaux dans l'écran global?"	04/05/2011-06/05/2011
LL180_C02.5.23_001	Programa de "Les Journées de rencontres et d'études sur le long métrage documentaire catalan" organitzades per la "Université de Montpellier (França)" l'any 2012. Esteve Riambau participa a la presentació i debat de la pel·lícula "Gaudi"	04/07/1905
LL180_C02.5.23_002	Programa del col·loqui internacional "Ricardo Muñoz Suay. Producteur, scénariste et homme de cinéma dans l'Espagne franquiste et de la Transition" de la "Université de Montpellier (França)" entre el 3 i 4 de febrer de 2014. Esteve Riambau participa amb la conferència "Ricardo Muñoz Suay, une vie dans les ombres"	03/02/2014-04/02/2014
LL180_C02.5.24_001	Programa del simposi internacional "Historia, Historiadores e Historiografía del Cine" en el marc del "XVIII Festival de Cine Recobrado (Valparaiso, Xile)" organitzat per la "Universidad Técnica Federico Santa María (Valparaiso, Xile), celebrat entre el 21 i 24 d'octubre de 2014. Esteve	21/10/2014-24/10/2014

	Riambau presenta la conferència "El cine y la guerra civil española"	
LL180_C02.5.25_001	Carta d'agraïment per la presentació "The Cinema and the Spanish Civil War" d'Esteve Riambau a la " San Francisco State University" el 17 de novembre de 2015	17/11/2015
LL180_C02.5.26_001	Programa del col·loqui "Penser la modernité avec le cinéma et la literature" organitzat per la "Université de Tours (França)" entre el 26 i 27 de gener de 2017. Esteve Riambau participa amb la ponència "L'École de Barcelone: Une Nouvelle Vague en Catalogne?"	26/01/2017-27/01/2017
LL180_C02.5.27_001	Presentació de "Barcelonas Bild(t)räume" d'Esteve Riambau en el marc de "Ludwigsburg 300 Jahre Stadt werden!" el 16 d'abril de 2018	16/04/2018
LL180_C02.5.28_001	Programa del congrés de la "North American Catalan Society/NACS" celebrat a la "University of Massachusetts" a l'abril de 2022. Esteve Riambau participa amb la conferència "Cinema in Catalonia during the Civil War"	abr-18
LL180_C02.5.29_001	Certificat d'Esteve Riambau pel seminari "Los años radicales del cine catalán" i la lectura "Catalan Cinemas: Radical Traces" celebrats a la Càtedra Mercè Rodoreda de la "City University of New York - The Graduate Center" entre l'11 i el 14 de 2022	14/04/2022
LL180_C02.6.1_001	Orson Welles en el país de Don Quijote (documental): Recull de premsa	2000-2001
LL180_C02.6.1_002	Orson Welles en el país de Don Quijote (documental) : Fotografia d'Oja Kodar, Stephan Dressler, Carlos Rodríguez i Esteve Riambau	2000
LL180_C02.6.2_001	La passió possible. L'Escola de Barcelona (documental) : Recull de premsa	22/06/1905
LL180_C02.6.3_001	La doble vida del faquir (documental) : Recull de premsa del rodatge	2004
LL180_C02.6.3_002	La doble vida del faquir (documental) : Fotografies d'Elisabet Cabezas, Antonio Chavarrías i Esteve Riambau durant el rodatge	2004
LL180_C02.6.3_003	La doble vida del faquir (documental) : Pòster	2005
LL180_C02.6.3_004	La doble vida del faquir (documental) : Recull de premsa del 53è Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 2005	2005
LL180_C02.6.3_005	La doble vida del faquir (documental) : Recull de premsa de l'estrena	2005
LL180_C02.6.3_006	La doble vida del faquir (documental) : Recull de premsa de diversos festivals	2005-2007
LL180_C02.6.3_007	La doble vida del faquir (documental) : VIII Premi Tirant al millor documental espanyol	27/01/2006
LL180_C02.6.4_001	Màscaras (documental) : Pòster	2009
LL180_C02.6.4_002	Màscars (documental) : Recull de premsa	19/07/2008-22/07/2008
LL180_C02.6.4_003	Màscars (documental) : Pressbook en català	2009

LL180_C02.6.4_004	Máscaras (documental) : Pressbook en castellà	2009
LL180_C02.6.4_005	Máscaras (documental) : Fotografia d'Elisabet Cabeza, Josep Maria Pou i Esteve Riambau	2009
LL180_C02.6.4_006	Máscaras (documental) : Recull de premsa de la presentació al Festival de Sant Sebastià, 2009	2009
LL180_C02.6.4_007	Máscaras (documental) : Fotografia d'Elisabet Cabeza, Antonio Chavarrías, Josep Maria Pou i Esteve Riambau durant el Festival de Sant Sebastià, 2009	2009
LL180_C02.6.4_008	Máscaras (documental) : Entrevista a Josep Maria Pou "Reivindico la feina d'actor com a creador"	25/10/2009
LL180_C02.6.4_009	Máscaras (documental) : Crítiques del llargmetratge	2009
LL180_C02.6.4_010	Máscaras (documental) : Projectió del llargmetratge a diverses entitats	2009-2012
LL180_C02.6.5_001	La gran il·lusió. Relat intermitent del cinema català (sèrie televisiva) : Pòster	2018
LL180_C02.6.5_002	La gran il·lusió. Relat intermitent del cinema català (sèrie televisiva) : Fotografia d'Alex Gorina i Esteve Riambau	2018
LL180_C02.6.5_003	La gran il·lusió. Relat intermitent del cinema català (sèrie televisiva) : Pressbook	2018
LL180_C02.6.5_004	La gran il·lusió. Relat intermitent del cinema català (sèrie televisiva) : Recull de premsa	2019
LL180_C02.6.6_001	Vidres de colors (curtmetratge) : Pòster	2022
LL180_C02.7.1_001	Su seguro servidor, Orson Welles (obra teatral) : Pòster	2008
LL180_C02.7.1_002	Su seguro servidor, Orson Welles (obra teatral) : Fotografia de Josep Maria Pou i Jaume Ulled a l'escenari	2008
LL180_C02.7.1_003	Su seguro servidor, Orson Welles (obra teatral) : Fotografia de Richard France, Josep Maria Pou i Esteve Riambau durant l'estrena al Teatro Bellas Artes de Madrid, 2010	2010
LL180_C02.7.1_004	Su seguro servidor, Orson Welles (obra teatral) : Diversos programes de l'obra teatral	2008-2009
LL180_C02.7.1_005	Su seguro servidor, Orson Welles (obra teatral) : Entrevistes i reportatges	2008
LL180_C02.7.1_006	Su seguro servidor, Orson Welles (obra teatral) : crítiques	2008-2010
LL180_C02.8.1_001	Recull de premsa d'Esteve Riambau com a director de la Filmoteca de Catalunya	2010
LL180_C02.8.2_001	Recull de premsa de la inauguració de la Filmoteca de Catalunya a la seu del Raval	2011-2012
LL180_C02.8.2_002	Fotografia d'Esteve Riambau a la inauguració de la Filmoteca de Catalunya a la seu del Raval	2012
LL180_C02.8.2_003	Carta d'Eric Le Roy (President de la FIAF) a Esteve Riambau (director de la Filmoteca de Catalunya) excusant la seva absència per la inauguració de Filmoteca de Catalunya a la seu del Raval	12/02/2012
LL180_C02.8.2_004	Primera sessió de la Filmoteca de Catalunya a la seu del Raval. Inclou invitació, ordre de l'acte i programa del conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya	20/02/2012

LL180_C02.8.2_005	Recull de premsa de la inauguració de la Filmoteca de Catalunya a la seu del Raval i el seu impacte entre el públic	2012
LL180_C02.8.3.1_001	Ordre de l'acte d'Homenatge al Mestre Joan Pineda i presentació del llibre "Els compositors de cinema a Catalunya" celebrat a la Filmoteca de Catalunya	20/03/2012
LL180_C02.8.3.2_002	Recull de premsa de l'homenatge dels 100 anys de naixement d'Orson Welles celebrat a la Filmoteca de Catalunya	2015
LL180_C02.8.3.2_003	Fotografia de Christopher Welles (filla d'Orson Welles) i Esteve Riambau a Cardona, en el marc de la celebració del centenari d'Orson Welles	2015
LL180_C02.8.4.1_001	Recull de premsa de l'exposició "Imatges confrontades. La Guerra Civil espanyola i el cinema" celebrada a la Filmoteca de Catalunya l'any 2012	2012
LL180_C02.8.4.2_001	Multiversions (catàleg d'exposició) : Coberta del llibre	2013
LL180_C02.8.4.3_001	Recull de premsa de l'exposició "Jacinto Esteva. A l'ombra de l'últim arbre" celebrada a la Filmoteca de Catalunya l'any 2014	06/07/1905
LL180_C02.8.4.4_001	Díptic informatiu de l'exposició "Prop d'Hollywood. Fotografies de Claudi i Frederic Gómez Grau" signat per Esteve Riambau com a director de la Filmoteca de Catalunya i comissari de l'exposició	2018
LL180_C02.8.4.4_002	Recull de premsa de l'exposició "Prop d'Hollywood. Fotografies de Claudi i Frederic Gómez Grau" celebrada a la Filmoteca de Catalunya l'any 2018	2018
LL180_C02.8.4.4_003	Fotografia d'Esteve Riambau durant l'exposició "Prop d'Hollywood. Fotografies de Claudi i Frederic Gómez Grau" celebrada a la Filmoteca de Catalunya l'any 2018	2018
LL180_C02.8.4.5_001	Cartell de l'exposició "Jaime Camino. No tan de pressa!" celebrada a la Filmoteca de Catalunya l'any 2022	2022
LL180_C02.8.5_001	Documentació del 69è Congrés de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF). Inclou invitació, programa del conseller de cultura de la Generalitat de Catalunya i còpia del discurs d'Esteve Riambau (director de la Filmoteca de Catalunya)	21/04/2013
LL180_C02.8.5_002	Fotografia d'Eric Le Roy, Ferran Mascarell i Esteve Riambau durant el 69è Congrés de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF) celebrat a la Filmoteca de Catalunya l'any 2013	abr-13
LL180_C02.8.5_003	Fotografia dels assistents al 69è Congrés de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF) celebrat a la Filmoteca de Catalunya l'any 2013	abr-13
LL180_C02.8.5_004	Recull de premsa del 69è Congrés de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF) celebrat a la Filmoteca de Catalunya l'any 2013	abr-13
LL180_C02.8.5_005	Programa de la cloenda del 69è Congrés de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF)	27/04/2013
LL180_C02.8.6_001	Recull de premsa de la Inauguració seu del Centre de Conservació i Restauració l'any 2014	2014

LL180_C02.8.7_001	Discurs d'Esteve Riambau en la celebració del 5è aniversari de la seu de la Filmoteca de Catalunya, 2017	2017
LL180_C02.8.7_002	Recull de premsa del 5è aniversari de la seu de la Filmoteca de Catalunya, 2017	2017
LL180_C02.8.8_001	Un film perdut reapareix 40 anys després a la Filmoteca. El debut de Mostafa Derkaoui s'estrena a la Berlinale	15/02/2019
LL180_C02.8.9_001	Ordre de l'acte de Celebració del 10è aniversari de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, 21 de febrer de 2022	21/02/2022
LL180_C02.8.9_002	Discurs d'Esteve Riambau en la celebració del 10è aniversari de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, 2022	21/02/2022
LL180_C02.8.9_003	Recull de premsa del 10è aniversari de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, 2022	febr-22
LL180_C02.8.10_001	Recull de premsa de la restauració de la pel·lícula "Érase una vez..."	2022
LL180_C02.8.11_001	Recull de premsa d'algunes de les personalitats que han estat convidats a la Filmoteca de Catalunya	2012-2017
LL180_C02.8.12.1_001	Programa del cicle "L'essentiel du cinéma catalan" celebrat a la "Cinémathèque de Luxemburg" al maig de 2016. Esteve Riambau participa amb la presentació del cicle	maig-16
LL180_C02.8.12.2_001	Programa del cicle "Cinema and the Spanish Civil War" celebrat a la "University of California Los Angeles" (UCLA). Esteve Riambau participa en l'organització del cicle conjuntament amb la "UCLA Film & Television Archive"	15/07/2016-12/08/2016
LL180_C02.8.12.2_002	Fotografia d'Esteve Riambau i Shanon Kelly (cap de "Public Programs for UCLA Film & Television Archive") en la presentació del cicle "Cinema and the Spanish Civil War" al 2016	15/07/2016-12/08/2016
LL180_C02.8.12.3_001	Programa del col·loqui "Patrimoine et patrimonialisation du cinéma depuis les années 1960" celebrat a la "École nationale des chartes (París)" el 24 i 25 de novembre de 2016. Esteve Riambau participa amb la conferència "Pour l'amour de l'art et du cinéma: la collaboration entre la Filmoteca de Catalunya et le Musée National d'Art de Catalogne"».	24/11/2016-25/11/2016
LL180_C02.8.12.4_001	Programa del cicle "Questoes de interesse geral para projeccoes publicas: O cinema de Père Portabella" celebrat a la "Cinemateca Portuguesa (Lisboa)" el 29 de març de 2017. Esteve Riambau participa en el debat conjuntament amb Pere Portabella i Josep Ramoneda	29/03/2017
LL180_C02.8.12.6_001	Programa de projecció de "El sol del membrillo" al Festival de Cannes l'any 2017. Esteve Riambau participa en la presentació de la pel·lícula	2017
LL180_C02.8.12.7_001	Programa del col·loqui internacional "La mémoire des films: préserver le patrimoine cinématographique" celebrat a la "Cinémathèque d'Alger (Algèria)" entre el 14 i el 17 d'octubre de 2017. Esteve Riambau participa amb la comunicació "La politique de conservation et restauration	14/10/2017-15/10/2017

	à la Filmoteca de Catalunya"	
LL180_C02.8.12.8_001	Programa i aricle de premsa del cicle "Catalan Cinema's Radical Years (1968-1978)" celebrat al "Museum of Modern Art (MoMA)" de Nova York entre el 25 d'octubre i el 10 de novembre de 2018. Esteve Riambau com a comissari del cicle	25/10/2018-10/11/2018
LL180_C02.8.13_001	Recull de premsa sobre la Filmoteca de Catalunya entre 2011 i 2017	2011-2017

C3. FOTOGRAFIES

CODI DE REFERÈNCIA	CONTINGUT	DATA
LL180_C03_001	Fotografia d'Esteve Riambau i Marco Ferreri a la Mostra de València / Cinema del Mediterrani (1989)	1989
LL180_C03_002	Fotografia de Casimiro Torreiro i Esteve Riambau, autors del llibre "Temps era temps: el cinema de l'Escola de Barcelona i el seu entorn" (1993)	1993
LL180_C03_003	Fotografia d'Esteve Riambau i Bernardo Bertolucci (1994)	1994
LL180_C03_004	Fotografia Joaquim Jordà, Esteve Riambau i Casimiro Torreiro durant el rodatge de "Un cos al bosc" (1996)	1996
LL180_C03_005	Fotografia de José Luis Borau, Aitana Sánchez-Gijón i Esteve Riambau (1999)	1999
LL180_C03_006	Fotografia d'Esteve Riambau i Jaime Camino (2014)	2014
LL180_C03_007	Fotografia d'Esteve Riambau (2014)	2014
LL180_C03_008	Fotografia d'Esteve Riambau al seu despatx de la Filmoteca de Catalunya (2016)	2016
LL180_C03_009	Fotografia d'Esteve Riambau a la "Semana Internacional de Cine Valladolid - SEMINCI" (2016)	2016
LL180_C03_010	Fotografia de Bertrand Tavernier i Esteve Riambau a l'exterior de la Filmoteca de Catalunya (2017)	2017
LL180_C03_011	Fotografia d'Esteve Riambau i Román Gubern en la presentació del llibre "Un cinéfilo en el Vaticano" (2019)	2019
LL180_C03_012	Fotografia d'Esteve Riambau i Robert Guédiguian a l'exterior de la Filmoteca de Catalunya (2019)	2019
LL180_C03_013	Fotografia d'Esteve Riambau i Pere Portabella durant l'acte "Art i idees" al Palau de la Música el 8 de juny de 2021	08/06/2021
LL180_C03_014	Fotografia de Costas-Gavras i Esteve Riambau a la Filmoteca de Catalunya (2021)	2021
LL180_C03_015	Fotografia d'Esteve Riambau durant el rodatge del documental "Berlanga!" a València (2021)	2021
LL180_C03_016	Fotografia d'Esteve Riambau (2022)	2022

C4. RECONeixEMENTS

CODI DE REFERÈNCIA	CONTINGUT	DATES
LL180_C04.1_001	"El cinema espanyol està condemnat a mort". Entrevista a Esteve Riambau publicada a Presència, número 1 (219), 8 de juliol de 1985	08/07/1985
LL180_C04.1_002	"El cinema ha educat la mirada i el pensament del segle XX". Entrevista a Esteve Riambau i Romà Gubern publicada al Diari Avui, 18 de gener de 1999	18/01/1999
LL180_C04.1_003	"Dejar la medicina fue una decisión muy difícil". Entrevista a Esteve Riambau publicada al Diari El Observador, 3 de febrer de 2003	03/02/2003
LL180_C04.1_004	"No hay crisis en el cine, hay crisis en las salas de exhibición". Entrevista a Esteve Riambau publicada al Diari El Norte de Castilla, 21 d'agost de 2007	21/08/2007
LL180_C04.1_005	"El séptimo arte venció a la nefrología". Entrevista a Esteve Riambau publicada al Diario Médico, Any XIX. Número 4.205.	27/10/2010
LL180_C04.1_006	"No som una sala de cinema a la carta. Hi ha un criteri". Entrevista a Esteve Riambau publicada a la Revista Time Out, 23 de febrer de 2012	23/02/2012
LL180_C04.1_007	"O patrimonio cinematográfico frente ao reto dixital". Entrevista a Esteve Riambau publicada a la Revista Tempos novos, número 297, febrer de 2012	febr-12
LL180_C04.1_008	"Mirando hacia el futuro". Entrevista a Esteve Riambau per José Enrique Monterde, publicada a la Revista Caimán, Número 3 (54), març de 2012	març-12
LL180_C04.1_009	"Un éclairage sur la programmation choisie par Esteve Riambau, directeur de la Filmoteca de Catalunya". Entrevista a Esteve Riambau durant la 18a edició del Festival Cinespaña a Toulouse, 2013	2013
LL180_C04.1_010	"Esteve Riambau, una vida entorn del cinema". Entrevista a Esteve Riambau publicada a Serra d'Or, número 655-656, juliol-agost de 2014	jul-14
LL180_C04.1_011	"El gust s'ha d'educar". Entrevista a Esteve Riambau publicada al Diari El Periódico, 13 d'octubre de 2014	13/10/2014
LL180_C04.1_012	"Cine vanguardista en pleno franquismo". Entrevista a Esteve Riambau publicada al Diari El País, 9 de novembre de 2017	09/11/2017
LL180_C04.1_013	"Una conversación con Esteve Riambau" de Casimiro Torreiro. Entrevista publicada a la Revista Caimán, Número 75 (126), octubre de 2018	oct-18
LL180_C04.1_014	"Esteve Riambau i la Filmoteca". Entrevista a Esteve Riambau publicada a la Revista Bonart, número 187, agost-octubre de 2019	ag-19

LL180_C04.2_001	Recull de premsa sobre l'interés d'Esteve Riambau en la figura d'Orson Welles	2020-2021
LL180_C04.3_001	Homenatge als cineastes de l'Escola de Barcelona durant la 62a Edició de la "Semana Internacional de Cine de Valladolid - SEMINCI". Article publicat al Diari El Norte de Castilla, 23 d'octubre de 2017	23/10/2017
LL180_C04.4_001	Cartes i diploma de condecoració a Esteve Riambau com a "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" pel Ministeri de la Cultura de França l'any 2017	21/04/2017- 18/07/2017
LL180_C04.4_002	"Esteve Riambau, oficial de les arts a França". Article publicat al Diari Avui sobre la condecoració d'Esteve Riambau com a "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" pel Ministeri de la Cultura de França l'any 2017	17/10/2017
LL180_C04.4_003	Esborrany del discurs de Michel Piquemal en la condecoració d'Esteve Riambau com a "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" pel Ministeri de la Cultura de França l'any 2017	2017
LL180_C04.4_004	Esborrany del discurs d'Esteve Riambau en la seva condecoració com a "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" pel Ministeri de la Cultura de França l'any 2017	2017