

FONS LLORENÇ SOLER

València, 1936 – Barcelona, 2022



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Contingut

1. Descripció del Fons Llorenç Soler	3
2. Quadre de classificació	8
3. Inventari.....	14
C/1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL	14
C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL.....	15
C/3 ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE.....	32
C/4 CORRESPONDÈNCIA	35
C/5 ACTIVITAT ASSOCIATIVA, SOCIAL I POLÍTICA	36
C/7 FOTOGRAFIES	36
C/8 RECONeixEMENT I CRÍTICA	42
C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA.....	48
ANNEX. Filmografia	56
DIRECTOR.....	56
TELEVISIÓ.....	57
OPERADOR DE CàMERA I/O DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	57
PUBLICACIONS.....	58
ALTRES PUBLICACIONS.....	58
ANNEX 1. DVD's dipositats al 2019 (s'han incorporat al fons de la biblioteca)	59
ANNEX 2. VHS digitalitzats (s'han incorporat al fons de la biblioteca).....	61

1. Descripció del Fons Llorenç Soler

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Soler, Llorenç LL/185
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Llorenç Soler
Data:	Dates de creació: 1932-2020
Volum i suport:	34 arxivadors i 7 caps de trasllat (unitats documentals simples); paper, fotografies, llibres i dvd's

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Llorenç Soler

Història del productor:

Llorenç Soler i de los Mártires (València, 19 d'agost de 1936 — Barcelona, 8 de novembre de 2022). Pèrit industrial, el 1957 es traslladà a Barcelona, on el 1962 retrobà Joan Piquer i Simón (1934), un amic valencià que treballava en la publicitat cinematogràfica i que li descobrí el món del cinema. Es comprà una màquina de 8 mm i feu un parell de documentals. Després creà la productora Filmagen, i amb Piquer rodaren força publicitat. Ja sol, el 1965 debutà amb l'encàrrec *'Pirineos de Lérida. Pallars, la Vall de Arán, Alta Ribagorça'*, migmetratge documental escrit per Josep Maria Espinàs que obtingué un primer premi estatal de films turístics. El següent encàrrec, el migmetratge *'Será tu tierra'* (1966, guió publicat a Positivo, núm. 2, 1965-66), no agradà a l'Ajuntament de Barcelona, ja que tractava el tema del barraquisme i altres crues realitats, però la cinta desvetllà el vessant crític del cineasta, aspecte que desenvolupà al llarg de la seva posterior i abundant carrera d'autor radicalment independent. Aquell mateix any 1966 es passà al film industrial treballant per a la productora Teletecnine (Rafael Ballarín), per a TeleObjetivo o amb la seva petita empresa.

Compaginà aquesta activitat amb la seva pròpia obra, inscrita en el cinema independent o alternatiu. En aquest sentit, realitzà curts d'autor, en 16 mm, principalment reportatges o documentals, com ara *'52 domingos'* (1967), *'D'un temps, d'un país'* (Raimon) (1966-66), *'El largo viaje hacia la ira'* (1969), *'¡Seamos obreros!'* (1970), *'La enfermedad alcohólica'* (1973), *'Sobrevivir en Mauthausen'* (1975), *'Gitanos sin romancero'* (1976), *'Autopista: unha navallada a nosa terra'* (1977), *'Más allá de las rejas...'* (1980) i *'Cada tarde a las cinco'* (1986). Una filmografia que, amb vídeo, continuà aproximant-se a

problemàtiques diverses: *'Gitanos de San Fernando de Henares'* (1989), *'Cuba, ¿callejón sin salida?'* (1991), *'Francesc i Lluís'* (1992) i *'Ciudadanos bajo sospecha'* (1993).

Una altra de les seves facetes creatives fou la d'experimentar amb la "màquina d'escriptura", el muntatge i el so, línia que ja inicià en els curts *'El Altoparlante'* (1970), *'Noticario RNA'* (1970), ironia amb falses imatges del No-Do com a vehicle d'adoctrinament franquista, *'Carnet de Identidad'* (1970), *'Film sin nombre'* (1970), *'Biopsia para una silla sola'* (1970, inacabat) i *'Anti-Salmo'* (1977), i encara més en els vídeos *'E-vidències'* (1981), *'Guinovart'* (1981), *'Videoexperiència PS-1 / Top-less'* (1982), *'Bilbo'* (1983), *'Oh, Calanda!'* (1987) i *'Xaus en acció'* (1994).

Finalment, el 1999 debutà en el camp comercial amb *'Saïd'* i el 2000 dirigí *'Lola, vende cá'*.

D'altra banda, també feu d'operador i de director de fotografia il·luminant des dels seus inicis un elevat nombre de curts i força llargs, com ara *'El viatge a l'última estació'* (1982), d'Albert Abril, i *'Com un adéu'* (1982), de Pere Vila, premis de Cinematografia de la Generalitat 1983; *'L'home de neó'* (1988), d'A. Abril; *'La banyera'* (1989), de J. Garay; *'Verónica L.'* (1989), d'O. Martí i A. Padrós; *'Rateta, rateta'* (1990), de F. Bellmunt, i *'L'última frontera'* (1992), de Manuel Cussó i Ferrer, que guanyà el premi de Cinematografia de la Generalitat 1992. També il·luminà diverses obres de teatre durant la dècada de 1990.

Com a realitzador de televisió treballà en programes com ara *'Galeria oberta'* (1984) i *'Trossos'* (1985-86), i en les dues sèries *'L'oblit del passat'* (1994 i 1996). També és autor dels documentals *'Francesc Boix: un fotògraf a l'infern'* (2000, premiat a Màlaga i a San Francisco), *'Max Aub, un escritor en su laberinto'* (2002), *'Els escolanets de Montserrat'* (2003), *'Del roig al blau'* (2005), sobre la Transició al País Valencià, *'Kenia y su familia'* (2005), *'Vida de familia'* (2007), *'Ser Joan Fuster'* (2008), *'La mirada de Anna'* (2009) i *'1000 lunas'* (2018), entre d'altres.

Complementàriament, dirigí cursos i impartí seminaris sobre tècnica i llenguatge cinematogràfics i televisius, i molt en particular sobre el documental, en escoles com l'ESCAC o la *Universitat Pompeu Fabra* (Barcelona).

També publicà *'Curso general de cinematografía'* (1978), *'Manual operativo del realizador de televisión'* (1987), *'La televisión: una metodología para su aprendizaje'* (1988), *'La realización de documentales y reportajes para televisión'* (1998), *'Así se crean documentales para cine y televisión'* (1999) i *'Los hilos secretos de mis documentales'* (2002). Així mateix, a partir del 1966 col·laborà en revistes com *Objetivo*, *Nuestro Cine*, *Cinema 2002*, *Nueva Lente* i *Cinema 2001*. També és autor de poesia, còmic, conte i assaig, al mateix temps que practicà la pintura.

La seva trajectòria i obra fou guardonada amb el premi especial Cartellera Turia (2003) i el premi Drets humans del Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona (2019).

Altres films:

El cine, un arte de nuestro tiempo (1966, curtmetratge documental)
¡Torera! (1975, curtmetratge documental)
Cantata de Santa María de Iquique, amb J. Rodri (1975, curtmetratge documental)
Cerdá, una gran obra malograda (1976, migmetratge documental)
Votad, votad, malditos (1977, curtmetratge documental)
Manca i especulació de la sang (1978, curtmetratge documental)
Condenados a beber, amb M. Pigrau (1978, migmetratge documental)
O monte e noso, amb F. Vázquez i M. Pigrau (1978, migmetratge documental)
Orígens del catalanisme polític i La Mancomunitat de Catalunya (1980, curtmetratges documentals)
L'altra normalitat, amb M. Pigrau (1981, curtmetratge documental)
Segrelles y el mercenario (1982, migmetratge documental, vídeo)
Terra, entre terra i mar: El Delta de l'Ebre (1982-83, curtmetratge documental).
Indalecio Prieto (1983, migmetratge documental)
Apuntes para una odisea soriana interpretada por negros (2003, migmetratge documental)
El hombre que sonreía a la muerte (2006, documental)
2007 Autorretrato (vídeo experimental); Veinte proposiciones para un silencio habitado (vídeo experimental); Diálogos en la Meseta con torero al fondo (documental)
Historia(s) de España (2008, documental)
Fragmentos de un discurso (2008, documental)
El poso de los días (2009, documental)
Monólogos de un hombre incierto (2010, experimental)
El viaje de los libros (2010, documental)
Adoración nocturna (2011, experimental)
Los naufragos de la casa quebrada (2011, documental)
El monte, nuestro más viejo amigo (2012, migmetratge)
La alegría que pasa (2013, documental)
Metemorfosis (2015, documental)
El salón de los espejos (2016, documental)
Memento (2019, documental experimental)

Enciclopèdia.cat. Llorenç Soler i de los Màrtires. Grup Enciclopèdia, Barcelona 2022 [en línia]. [consulta: 3 de febrer de 2023]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/llorenç-soler-i-de-los-martires>>

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació generada per Llorenç Soler i ha estat sempre a les seves mans, fins la seva mort.

Dades sobre l'ingrés:

El maig de 2019, Llorenç Soler va dipositar al Centre de Conservació i Restauració de la FilmoTeca de Catalunya un gran volum de material fílmic, entre ells una capsa amb 66 còpies de les seves pel·lícules amb la voluntat que fossin consultables a la biblioteca.

Posteriorment, el febrer de 2023, la biblioteca va rebre un donatiu per part de la seva família amb un gran volum dels màsters dels seus films i la documentació generada per Llorenç Soler durant l'exercici de la seva activitat professional.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Llorenç Soler recull documentació relativa tant a la seva vida professional, relacionada amb els seus films, com documentació relacionada amb les aficions a la poesia i la pintura.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi del cinema català i per la seva persona.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació que es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos:

Es preveu que més endavant la família faci donació de documents relacionats amb la seva afició per la poesia.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el castellà, tot i que conté alguns documents en català i anglès.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, un quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, febrer de 2024

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Enciclopèdia.cat. Llorenç Soler i de los Màrtires. Grup Enciclopèdia, Barcelona 2022 [en línia]. [consulta: 3 de febrer de 2023]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/llorenç-soler-i-de-los-martires>>
- Lorenzo Soler. Cinema independent i social. Soler, Barcelona 2022 [en línia]. [consulta: 3 de febrer de 2023]. Disponible a: <<https://lorenzosoler.com/>>

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

- 1.1 Documentació identificativa i civil
- 1.5 Documentació legal i judicial
- 1.7 Memòries, diaris i agendes

C2. ACTIVITAT PROFESSIONAL

2.1 Llargmetratges

- 2.1.1 Film sin nombre (1970)
- 2.1.2 I Seminario Internacional de Arquitectura en Compostela (1976)
- 2.1.3 Ciudadanos bajo sospecha (1993)
- 2.1.4 Saïd (1998)
- 2.1.5 Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno (2000)
- 2.1.6 Joglars según Daaalí, Els (2000)
- 2.1.7 Lola, vende cá (2000)
- 2.1.8 Max Aub, un escritor en su laberinto (2002)
- 2.1.9 Viure la música (2003)
- 2.1.10 Del roig al blau (2004)
- 2.1.11 Kenia y su familia (2005)
- 2.1.12 Viaje inverso, El (2006)
- 2.1.13 Vida de família (2007)
- 2.1.14 Diálogos en la Meseta con torero al fondo (2007)
- 2.1.15 Ser Joan Fuster (2008)
- 2.1.16 Mirada de Anna, La (2009)
- 2.1.17 1000 lunas (2018)

2.2 Curtmetratges

- 2.2.1 Será tu tierra (1966)
- 2.2.2 D'un temps, d'un país (1966-68)
- 2.2.3 52 domingos (1967)
- 2.2.4 Carnet de Identidad (1969)
- 2.2.5 Largo viaje hacia la ira, El (1969)
- 2.2.6 Noticiero RNA (1970)
- 2.2.7 ¡Seamos obreros! (1970)
- 2.2.8 Cantata de Santa María de Iquique (1975)
- 2.2.9 Sobrevivir en Mauthausen (1975)
- 2.2.10 ¡Torera! (1975)
- 2.2.11 Gitanos sin romancero (1976)
- 2.2.12 Cerdá, una gran obra malograda (1976)
- 2.2.13 Anti-Salmo (1977)
- 2.2.14 Autopista, unha navallada á nosa terra (1977)
- 2.2.15 ¡Votad, votad, malditos! (1977)

- 2.2.16 Alcoholismo en Galicia (1978)
- 2.2.17 O monte e noso (1978)
- 2.2.18 Más allá de las rejas... (1980)
- 2.2.19 Altra normalitat, L' (1981)
- 2.2.20 Indalecio Prieto (1983)
- 2.2.21 Cada tarde a las cinco (1986)
- 2.2.22 Gitanos de San Fernando de Henares (1989)
- 2.2.23 Cuba, ¿callejón sin salida? (1991)
- 2.2.24 Francesc i Lluís (1992)
- 2.2.25 Xaus en acció (1994)
- 2.2.26 Apuntes para una odisea soriana interpretada por negros (2003)
- 2.2.27 Por quién doblan las campanas en Calatañazor (2005). Un homenatge al film 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Wells)
- 2.2.28 Hombre que sonreía a la muerte, El (2006)
- 2.2.29 Veinte proposiciones para un silencio habitado (2007)
- 2.2.30 Fragmentos de un discurso (2008)
- 2.2.31 Historia(s) de España (2008)
- 2.2.32 Poso de los días, El (2009)
- 2.2.33 Monólogos de un hombre incierto (2010)
- 2.2.34 Viaje de los libros, El (2010)
- 2.2.35 Adoración nocturna (2011)
- 2.2.36 Náufragos de la casa quebrada, Los (2011)
- 2.2.37 Monte, nuestro más viejo amigo; El (2013)
- 2.2.38 Alegría que pasa, La (2013)
- 2.2.39 Metamorfosis (2015)

2.3 Sèries televisives

- 2.3.1 Dossier (TV3, 1984-1985)
- 2.3.2 Alcholismo (projecte de programa televisiu, 1988)
- 2.3.3 Lorgan (programa pilot, 1988)
- 2.3.4 Un asunto de mujeres (Canal+, 1995)

2.4 Director de fotografia

- 2.4.1 D'un roig encès: Miró i Mont-Roig (Curtmetratge, 1979).
Dirigida per Josep Martí Rom
- 2.4.2 Ivorsi (Curtmetratge, 1993). *Dirigida per Josep Maria Canyameras*
- 2.4.3 To blow one's brain out (Curtmetratge, 1993). *Dirigida per Manuel Balaguer*
- 2.4.4 Xafar (Curtmetratge, 1993). *Dirigida per Manuel Balaguer*
- 2.4.5 Oblit del passat, L' (sèrie televisiva, 1994-1996)

2.5 Altres projectes

- 2.5.1 Aceptando la injusticia
- 2.5.2 Arquitectura para arquitectos
- 2.5.3 Barreras arquitectónicas
- 2.5.4 Cara oculta del hombre, La

- 2.5.5 Carta, La
- 2.5.6 Civilización desaparecida
- 2.5.7 Con voces ajenas
- 2.5.8 Contra vosotros
- 2.5.9 Cruz de piedras, La
- 2.5.10 De otro modo / Altrament
- 2.5.11 Documental sobre Saturnino, el afilador de Aylagas (Soria)
- 2.5.12 Historias de la ciudad
- 2.5.13 Historias de perdedores
- 2.5.14 Informàtica a la Caixa de Catalunya
- 2.5.15 Mirada de Avelino, La
- 2.5.16 Sombra de Caín, La
- 2.5.17 Soria
- 2.5.18 Tarde de toros
- 2.5.19 Tomate, un vegetal para el mundo de hoy; El
- 2.5.20 Sense identificar

2.6 Productor

- 2.6.1 Ditirambo vela por nosotros. Dirigida per Gonzalo Suárez (1967)

2.7 Activitat docent, conferències i seminaris

- 2.7.1 Cursos
 - 2.7.1.1 I Curso de producción y realización de documentales para cine y televisión
 - 2.7.1.2 Cero en conducta
 - 2.7.1.3 Classes d'il·luminació
 - 2.7.1.4 Del homo sapiens al homo zapping (master class)
 - 2.7.1.5 Documental, El
 - 2.7.1.6 ESCAC
 - 2.7.1.7 Festival de Cinema Independent de Barcelona
 - 2.7.1.8 Filмотeca de Catalunya
 - 2.7.1.9 Formació de personal per TV
 - 2.7.1.10 Microobert
 - 2.7.1.11 Mi manera de hacer documentales (Aula Paral·lel)
 - 2.7.1.12 Seminari El documental en el cine y la televisión
 - 2.7.1.13 Seminari TV3
 - 2.7.1.14 Seminari Documental
 - 2.7.1.15 Universitat Autònoma de Barcelona
 - 2.7.1.16 Universitat de Barcelona
 - 2.7.1.17 Universitat de València
 - 2.7.1.18 Universitat Pompeu Fabra
 - 2.7.1.19 Semiòtica de la televisió
 - 2.7.1.20 Situación general del cine en Catalunya
- 2.7.2 Treballs d'alumnes
- 2.7.3 Dades d'alumnes de cursos no identificats

- 2.7.4 Apunts i casos d'exemple
- 2.7.5 Documentació relacionada amb altres cursos

C3. ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE

3.1 Obra creativa

- 3.1.1 Prosa i poesia
- 3.1.6 Articles de premsa, cartes al director (separades per publicacions)
 - 3.1.6.1 Escrits sobre cinema
 - 3.1.6.2 Manuals docents
 - 3.1.6.3 Altres temàtiques
- 3.1.7 Dibuixos
 - 3.1.7.1 Vinyetes
 - 3.1.7.2 Dibuixos
 - 3.1.7.3 Caricatures
- 3.1.8 Exposicions

3.2 Lleure

- 3.2.1 Assistència a exposicions

C4. CORRESPONDÈNCIA

C5. ACTIVITAT ASSOCIATIVA, SOCIAL I POLÍTICA

C7. FOTOGRAFIES

7.1 Fotografies personals

7.2 Fotografies dels seus films

- 7.2.1 Àlbum de fotografies de rodatge 1 (diversos films)
- 7.2.2 Àlbum de fotografies de rodatge 2 (diversos films)
- 7.2.3 Àlbum de fotografies de rodatge soltes (diversos films)
- 7.2.4 Material gràfic de films concrets
 - 7.2.4.1 Sobrevivir en Mauthausen (1975)
 - 7.2.4.2 Cuba, ¿callejón sin salida? (1991)
 - 7.2.4.3 Francesc i Lluís (1992)
 - 7.2.4.4 Oblit del passat, L' (1994-1996)
 - 7.2.4.5 Saïd (1998)
 - 7.2.4.6 Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno (2000)
 - 7.2.4.7 Lola, vende cá (2000)
 - 7.2.4.8 Max Aub, un escritor en su laberinto (2002)
 - 7.2.4.9 Escolania de Montserrat (2003)
 - 7.2.4.10 Viure la música (2003)
 - 7.2.4.11 Kenia y su familia (2005)
 - 7.2.4.12 Tarde de toros
 - 7.2.4.13 Viaje inverso, El (2006)
 - 7.2.4.14 Diálogos en la Meseta con torero al fondo (2007)

- 7.2.4.15 Veinte proposiciones para un silencio habitado (2007)
 - 7.2.4.16 Vida de família (2007)
 - 7.2.4.17 Historia(s) de España (2008)
 - 7.2.4.18 Ser Joan Fuster (2008)
 - 7.2.4.19 Mirada de Anna, La (2009)
 - 7.2.4.20 Poso de los días, El (2009)
 - 7.2.4.21 Viaje de los libros, El (2010)
 - 7.2.4.22 Alegría que pasa, La (2013)
 - 7.2.4.23 Monte, nuestro más viejo amigo; El (2013)
- 7.2.5 Sense identificar

7.3 Altres materials gràfics

C8. RECONeixEMENT I CRÍTICA

8.1 Publicacions sobre el personatge i la seva obra

- 8.1.1 Llorenç Soler
- 8.1.2 D'un temps, d'un país (1968)
- 8.1.3 Largo viaje hacia la ira, El (1969)
- 8.1.4 D'un roig encès (1979)
- 8.1.5 Lorgan (1988)
- 8.1.6 Francesc i Lluís (1992)
- 8.1.7 Saïd (1998)
- 8.1.8 Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno (2000)
- 8.1.9 Joglars según Daaalí, Els (2000)
- 8.1.10 Del roig al blau (2004)
- 8.1.11 Max Aub, un escritor en su laberinto (2005)
- 8.1.12 Kenia y su familia (2005)
- 8.1.13 Viaje inverso, El (2006)
- 8.1.14 Propositiones para un silencio habitado (2007)
- 8.1.15 Vida de familia (2007)
- 8.1.16 Diálogos en la meseta con torero al fondo (2008)
- 8.1.17 Fragmentos de un discurso (2008)
- 8.1.18 Historia(s) de España (2008)
- 8.1.19 Viaje de los libros, El (2010)

8.2 Entrevistes

8.3 Homenatges

C9. BIBLIOTECA I HEMEROTECA

- 9.1 Cinema
- 9.2 Avelino Hernández
- 9.3 Bous
- 9.4 Pintura i arts plàstiques
- 9.5 Poesia
- 9.6 Llibres

9.7 Altres temàtiques

9.8 Dvd's

3. Inventari

C/1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

Contingut	Data	Topogràfic
1.1 Documentació identificativa i civil		
4 carnets de premsa a nom de Lorenzo Soler com a agent de TV3 per Israel, Zagreb, la república de Bòsnia i Hercegovina i la república de Croàcia	16/03/1996- 17/09/1996	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a professional participant en la 19à Mostra de València, pel film Saïd	[15/10/1998- 22/10/1998]	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a convidat del IV Festival de Cine Español de Màlaga	01/06/2001- 09/06/2001	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a director convidat del 11è Festival de Cinema Independent de Barcelona (L'Alternativa)	[15/11/2002- 23/11/2002]	LL185_01_01
2 carnets, un d'ells a nom de Llorenç Soler, com a convidat del Zinebi 45 (Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao)	[24/11/2003- 29/11/2003]	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a membre del jurat de la Muestra Intenaiconal del Documental Indpendiente (Cádiz.doc)	09/09/2005- 17/09/2005	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a convidat del Festival de Cine Español de Màlaga	[03/05/2007- 05/05/2007]	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a convidat del Ourense International Film Festival	10/10/2009- 17/10/2009	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a convidat del 21è Festival du Cinema Espagnol de Nantes	24/03/2011- 05/04/2011	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a convidat del Certamen Cortos de la ciudad de Soria	[s.d.]	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a convidat del festival Curtocircuito	[s.d.]	LL185_01_01
Carnet a nom de Llorenç Soler com a convidat del DocsBarcelona	[s.d.]	LL185_01_01
Carnet de soci núm. 156 de l' 'Asociación Amigos de Calatañazor' a nom de Lorenzo Soler	[s.d.]	LL185_01_01
8 targetes de presentació de Llorenç Soler com a realitzador de televisió i vídeo	[s.d.]	LL185_01_01
Full amb la capçalera de Llorenç Soler	[s.d.]	LL185_01_01
Certificat de Llorenç Soler com a membre censat de l'Agrupació Sindical de Directores-Realitzadors Espanyols de Cinematografia	09/05/1965	LL185_01_01
Currículums i filmografies	[s.d.]	LL185_01_01
Inventari de 19 films realitzats per Llorenç Soler	[s.d.]	LL185_01_01
Fitxes manuscrites amb la filmografia de Llorenç Soler. Acompanyades d'un article del diari 'Heraldo de Soria' sobre la campanya per atreure nous espectadors de l'auditori del Centro Cultural Palacio de la Audiencia	[s.d.]	LL185_01_01
1.5 Documentació legal i judicial		
Carta de l'Agència Tributària amb una sanció de tràfic	25/04/1997	LL185_01_01
Sol·licitud d'inscripció de l'obra 'El viaje inverso' al registre de la propietat intel·lectual. Inclou un guió	13/02/2007	LL185_01_01
Sol·licitud de registre de l'obra 'Diálogos en la meseta con torero al fonso' al Dipòsit Legal	25/01/2008	LL185_01_01
Contracte de dipòsit de diferents llaunes de pel·lícules entre Llorenç Soler i la FilmoTeca de Catalunya. Acompanyat de targetes de contacte, anotacions manuscrites i inventari dels films	23/03/2009- 22/07/2009	LL185_01_01
Diverses autoritzacions per a la utilització d'imatges de Llorenç Soler obtingudes de l'arxiu de la FilmoTeca de Catalunya	[22/02/2022]	LL185_01_01

Contingut	Data	Topogràfic
1.7 Memòries, diaris i agendes		
Agendes personals dels anys 1996, 1997, 1998, 2000, 2003, 2004, 2005, 2008, 2011, 2012, 2013 i 2015	01/01/1996-03/01/2016	LL185_01_02
8 llibretes amb dades de contacte, una d'elles acompanyada d'una entrada al Museu de la Misericòrdia d'Oporto i una altra amb un resguard de l'enviament d'una carta certificada a l'Editorial Huerga y Fierro	[s.d.]	LL185_01_03
1 llibreta amb el títol 'Prat' amb anotacions personals	[s.d.]	LL185_01_03
Full amb la direcció de la productora Oebí Films	[s.d.]	LL185_01_03

C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL

Contingut	Data	Topogràfic
2.1.1 Llargmetratges. Film sin nombre (1970)		
Textos de les veus en off	[s.d.]	LL185_01_04
2.1.2 Llargmetratges. I Seminario Internacional de Arquitectura en Compostela (1976)		
2 còpies del guió	[30/09/1976]	LL185_01_05
2.1.3 Llargmetratges. Ciudadanos bajo sospecha (1993)		
3 còpies amb l'argument del film	[s.d.]	LL185_02_01
Diàlegs, algunes parts retallades	[s.d.]	LL185_02_01
Guió de muntatge	[s.d.]	LL185_02_01
Textos del tràiler	[s.d.]	LL185_02_01
Anotacions manuscrites majoritàriament sobre la sonorització	[s.d.]	LL185_02_01
2.1.4 Llargmetratges. Saïd (1998)		
Llibreta de contactes	[s.d.]	LL185_02_03
Planificació de rodatge i un full amb el llistat de telèfons de càsting	[s.d.]	LL185_02_03
Story board i llistat de localitzacions	[s.d.]	LL185_02_03
Diàlegs	[s.d.]	LL185_02_03
Anotacions manuscrites sobre el doblatge i les subtítolacions	[s.d.]	LL185_02_03
Subtítols dels diàlegs en àrab i títols de crèdit	[s.d.]	LL185_02_03
Disquet de 3/2 amb 4 fitxers amb els subtítols en castellà dels diàlegs en àrab	11/06/1998	LL185_02_03
3 còpies de l'informe pel laboratori amb indicacions sobre la retolació i anotacions manuscrites amb dades tècniques	[s.d.]	LL185_02_03
3 còpies de l'escrit amb el títol 'A propósito de Saïd'	[s.d.]	LL185_02_03
Escrit amb el títol 'Saïd cruzó el estrecho'	[s.d.]	LL185_02_03
Correspondència. Carta de l'actor Marouane Mribti a Llorenç Soler sobre la seva voluntat de tornar a Espanya	03/06/1998	LL185_02_03
Correspondència. Carta de Llorenç Soler a Juan Carlos Tubilla sobre l'actor Marouane Mribti	12/06/1998	LL185_02_03
Projecte per a la creació d'un cd amb la banda sonora del film. Inclou dos fragments amb la lletra de cançons	[s.d.]	LL185_02_03
Pressbook	[s.d.]	LL185_02_04
Full de sala	[s.d.]	LL185_02_04
Dossier de premsa sobre el grup de música rai Chab Samir	12/12/1995-08/11/1997	LL185_02_04
Recull de premsa sobre la immigració	[06/07/1998-29/08/1998]	LL185_02_04
Suplement 'El País semanal' amb el títol 'Pateras. Morir a las puertas de Europa'	26/10/1997	LL185_02_04
Recull de premsa sobre el film	[10/01/1998-2001]	LL185_02_04

Contingut	Data	Topogràfic
2.1.5 Llargmetratges. Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno (2000)		
Llibreta amb dades biogràfiques sobre Francesc Boix i el minutatge	[s.d.]	LL185_02_05
Llibreta amb dades de contacte i anotacions sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_02_05
Escaleta	[s.d.]	LL185_02_05
Esquema de rodatge amb post-its	[s.d.]	LL185_02_05
Fragments de diversos escrits enganxats formant un guió	[s.d.]	LL185_02_05
Diferents versions del guió	[19/01/2000-02/04/2000]	LL185_03_01
1 document a un disquet de 3/2 amb el guió de la veu en off	06/04/2000	LL185_03_01
Pla de seguiment del documental i altres dades sobre el rodatge i el minutatge	[16/10/1999]	LL185_03_01
Correspondència. Còpia de les cartes de Núria Boix, germana de Francesc Boix, dirigides a l'escriptora Montserrat Roig sobre la menció del seu germà al llibre 'Los catalanes en los campos nazis'	26/09/1981-22/11/1981	LL185_03_02
Correspondència. Faxos entre la investigadora Emily Gamboa i Oriol Porta sobre la recerca de les dades de contacte de Núria Boix, germana de Francesc Boix, i les impressions del primer contacte	20/10/1999-22/10/1999	LL185_03_02
Correspondència. Fax d'Oriol Porta a Núria Boix explicant el projecte i realitzant un llistat de preguntes sobre el seu germà	22/10/1999	LL185_03_02
Correspondència. Faxos d'Amancia Aguilera a l'Arxiu Històric del NODO sobre el visionament de diversos materials. Acompanyat d'un catàleg de films de l'arxiu	04/06/1999-26/10/1999	LL185_03_02
Correspondència. Fax d'Amancia Aguilera a la Filmoteca Espanyola preguntant la disponibilitat sobre imatges de diverses temàtiques. Acompanyat d'un llistat de films de la filmoteca	26/10/1999-03/11/1999	LL185_03_02
Correspondència. Targeta de presentació de Peter G. Fischer amb la inscripció 'Walter Erdelitsch' al vers	[s.d.]	LL185_03_02
Material publicitari. Informació de premsa	[s.d.]	LL185_03_02
Material publicitari. 6 pressbooks, alguns amb adhesius sobre el Festival Internacional de Films d'Història Pessac i el premi EMMY	[2000]	LL185_03_02
Material publicitari. 3 postals d'invitació a la pre-estrena del film celebrada al Museu d'Història de Catalunya	[2000]	LL185_03_02
Recull de premsa sobre el film	[27/04/2000-17/01/2005]	LL185_03_02
Documentació bibliogràfica. 21 fotografies de dibuixos de l'artista gràfic Ramón Milà, ingressat al camp de concentració de Mauthausen el 1940. Acompanyat d'un sobre amb la inscripció 'Dibujos Milà Mauthausen' i un fulletó de l'arxiu municipal de Castellar del Vallès promocionant el fons sobre la deportació 1939-1945	[s.d.]	LL185_03_02
Documentació bibliogràfica. 7 negatius amb reproduccions del camp de concentració de Mauthausen	[s.d.]	LL185_03_02
Documentació bibliogràfica. 13 reproduccions fotogràfiques del camp de concentració de Mauthausen	[1975]	LL185_03_02
Documentació bibliogràfica. 136 reproduccions en paper, algunes amb anotacions manuscrites, sobre Francisco Boix, la postguerra i els camps de concentració	[s.d.]	LL185_03_02
Documentació bibliogràfica. 255 reproduccions en paper, algunes amb anotacions manuscrites, sobre Francisco Boix, la postguerra i els camps de concentració	[s.d.]	LL185_03_03
Documentació bibliogràfica. 89 reproduccions en paper, algunes amb anotacions manuscrites, sobre Francisco Boix, la postguerra i els camps de concentració	[s.d.]	LL185_04_01
Documentació bibliogràfica. 78 reproduccions en paper, algunes amb anotacions manuscrites, sobre la postguerra i els camps de concentració	[s.d.]	LL185_04_01

Contingut	Data	Topogràfic
Documentació bibliogràfica. Transcripció de cintes amb entrevistes a testimonis reals de la 1 a la 6, algunes de les còpies estan retallades. Inclou notes sobre una traducció a part	[s.d.]	LL185_04_01
Documentació bibliogràfica. Transcripció de cintes amb entrevistes a testimonis reals de la 7 a la 24, algunes de les còpies estan retallades. Inclou notes sobre una traducció a part	[s.d.]	LL185_04_02
Documentació bibliogràfica sobre el de concentració de Mauthausen i la vida de Francisco Boix. Inclou els testimonis de Franz Ziemeis, Francisco Boix, Pàmies i Joaquín López Raimundo	[s.d.]	LL185_04_03
2.1.6 Llargmetratges. Joglars según Daaalí, Els (2000)		
Recull de premsa sobre el film	15/08/1999- 16/03/2000	LL185_04_04
2.1.7 Llargmetratges. Lola, vende cá (2000)		
3 informes per l'equip del projecte amb el títol 'Soy Gitana'	jul. 99	LL185_05_01
Sinopsi argumental amb el títol corregit 'Lola vende cá'. Títol anterior 'Soy Gitana'	set. 2000	LL185_05_01
Guió amb el títol 'Soy gitana', signat per Josep Albanell Tortades i Llorenç Soler de los Mártires	[s.d.]	LL185_05_01
Inscripció al Registre de la propietat intel·lectual	31/05/1999	LL185_05_01
Fax de Carlos Lalinde dirigit a Llorenç Soler demanant-li la informació necessària per fer els contractes	06/03/2000	LL185_05_01
Documents de rodatge (pla de rodatge, contactes, carta a Tina i permisos de rodatge)	[18/02/2000- 28/02/2000]	LL185_05_01
Documents de muntatge (títols de crèdit, control de metratge, carta a Tina, lletra de les cançons i anotacions manuscrites)	[s.d.]	LL185_05_01
Documents de doblatge	[s.d.]	LL185_05_01
Subtítols en anglès amb codi de temps	[s.d.]	LL185_05_01
Escrits amb el títol 'A propósito de "Lola vende cá"'	set. 2000	LL185_05_01
Material publicitari. Esborrany del text escrit per Llorenç Soler pel pressbook	[s.d.]	LL185_05_02
Material publicitari. 4 fulls de sala del film	10/10/2000	LL185_05_02
Material publicitari. Flyer amb els films catalans estrenats el 2002 i presentats als Premis Barcelona, entre elles el film 'Lola, vende cá' (2000, Llorenç Soler)	[2002]	LL185_05_02
Recull de premsa de la flamenca Ginesa Ortega	[1998]	LL185_05_02
Recull de premsa sobre la societat gitana	[25/12/1998- 08/07/2000]	LL185_05_02
Recull de premsa sobre el film	[21/03/2000- 10/10/2000]	LL185_05_02
2.1.8 Llargmetratges. Max Aub, un escritor en su laberinto (2002)		
Llistat de personatges	28/09/2001	LL185_05_03
Story board	[s.d.]	LL185_05_03
Guió de treball amb correccions manuscrites	04/12/2001	LL185_05_03
Guió minutat amb la veu en off amb correccions manuscrites	[s.d.]	LL185_05_03
Disquet de 3/2 amb 2 fitxers amb els capítols I i II del film	06/11/2002	LL185_05_03
Correspondència. Carta de Llorenç Soler a Jorge Semprún agraint-li la presentació del film 'Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno' i demanant-li una entrevista filmada per parlar de l'escriptor Max Aub. Inclou dos post-its	[s.d.]	LL185_05_03
2 dossiers amb anotacions sobre la realització del film	[s.d.]	LL185_05_03
Esquema de rodatge amb post-its	[s.d.]	LL185_35
Minutatges del material d'arxiu fílmic	13/12/2001- 05/02/2002	LL185_06_01
Full amb les dades de contacte de Lorenzo Soler com a autor del film	[s.d.]	LL185_06_01

Contingut	Data	Topogràfic
Recull de premsa sobre el film	28/12/2001-18/06/2007	LL185_06_01
Documentació bibliogràfica. Biografia cronològica de Max Aub	[28/09/2001-05/10/2001]	LL185_06_01
Documentació bibliogràfica. Dossier amb el títol 'Entrevistas clasificadas por temas'	12/02/2002	LL185_06_01
Documentació bibliogràfica. Fotocòpies de diversos llibres sense identificar	[s.d.]	LL185_06_01
2.1.9 Llarmetratges. Viure la música (2003)		
Tractament del guió previ al muntatge	05/05/2003	LL185_06_03
Minutatge	[s.d.]	LL185_06_03
Llibreta manuscrita amb dades de rodatge	[s.d.]	LL185_06_03
Documents de rodatge	[s.d.]	LL185_06_03
Fotogrames identificant als nens que participaran en la gravació	04/03/2003-05/03/2003	LL185_06_03
Correspondència. Carta de Víctor Moré, membre de l'Escolania de Montserrat, a la seva família sobre la seva participació en una gravació sobre la seva forma de viure. Acompanyada d'una fotografia seva i 3 sobres buits amb el logotip de l'Escolania de Montserrat	[s.d.]	LL185_06_03
Títols de crèdit	[s.d.]	LL185_06_03
Transcripció de cintes de la núm. 5 a la 19 amb entrevistes, algunes amb fragments retallats. Inclou un llistat amb la relació de les entrevistes	[s.d.]	LL185_06_04
Transcripció de cintes de la núm. 20 a la 22 amb entrevistes, algunes amb fragments retallats. Inclou un llistat amb la relació de les entrevistes	[s.d.]	LL185_06_04
Documentació bibliogràfica. 2 programes del concert extraordinari de l'Escolania de Montserrat celebrat divendres 14 de març de 2003 a la parròquia Mare de Déu del Carme	07/03/2003	LL185_07_01
Documentació bibliogràfica. 2 programes del concert extraordinari de l'Escolania de Montserrat celebrat divendres 14 de març de 2003 a la parròquia Mare de Déu del Carme	14/03/2003	LL185_07_01
1 cassette amb cançons de nadal	[1996]	LL185
2.1.10 Llarmetratges. Del roig al blau (2004)		
1 llibreta amb anotacions manuscrites sobre l'argument	[s.d.]	LL185_07_02
2 còpies del llistat dels entrevistats acompanyats amb els fotogrames de les entrevistes	[s.d.]	LL185_07_02
Correspondència entre Llorenç Soler i Alberto Monton amb diferents versions del guió	[2004]	LL185_07_02
Minutatge endreçat per temes	[s.d.]	LL185_07_02
Targetes amb el minutatge per temes	[s.d.]	LL185_07_03
Minutatge dels recursos d'arxiu	[s.d.]	LL185_07_03
Anotacions manuscrites amb les modificacions	[s.d.]	LL185_07_03
Anotacions amb una selecció de polítics	[s.d.]	LL185_07_03
Anotacions manuscrites sobre l'àudio	[s.d.]	LL185_07_03
Minutatge dels recursos sobre artistes i intel·lectuals	[s.d.]	LL185_07_03
Anotacions manuscrites amb les capçaleres i els títols de crèdits	[s.d.]	LL185_07_03
1 llibreta amb un llistat d'entrevistes, un fax amb recursos sonors de RNE, un llistat de recursos visuals, una cronologia de la Batalla de València, el calendari de rodatge, un primer esquema del film, un esquema de seqüències i anotacions sobre la sonorització	[s.d.]	LL185_07_04
Dossier de premsa	[s.d.]	LL185_07_04
Full de sala del Cinema Albatros dedicat al film	[s.d.]	LL185_07_04
Recull de premsa sobre el film	[19/02/2005-24/02/2005]	LL185_07_04

Contingut	Data	Topogràfic
Fulletó amb motiu del 25 aniversari de la Constitució Espanyola	DL 2003	LL185_07_04
2.1.11 Llargmetratges. Kenia y su familia (2005)		
Llibreta amb el títol 'Julia y Aida' amb dades de contacte i qüestionaris pels personatges	[s.d.]	LL185_08_01
Minutatge amb correccions manuscrites	[s.d.]	LL185_08_01
Llibreta amb el títol 'Julia / Aida' amb el minutatge i l'esquema de muntatge	24/02/2005	LL185_08_01
Textos de les veus en off	[s.d.]	LL185_08_01
Títols de crèdit	[s.d.]	LL185_08_01
Formularis d'autorització de les imatges per la difusió a mitjans televisius	[s.d.]	LL185_08_01
Full de sala	[s.d.]	LL185_08_01
Recull de premsa	29/06/2005-30/06/2006	LL185_08_01
2 fulletons publicitaris del 'Seminario de cine documental' amb una menció al film Kenia y su familia	set. 2005	LL185_08_01
Esquema de rodatge	[s.d.]	LL185_08_02
2.1.12 Llargmetratges. Viaje inverso, El (2006)		
Llibreta amb anotacions demogràfiques sobre els pobles que apareixen al documental i resum del contingut de les cintes	[s.d.]	LL185_08_03
Sinopsi argumental	[s.d.]	LL185_08_03
2 dossiers de presentació del projecte (2 versions)	[s.d.]	LL185_08_03
2 disquets de 3/2 amb una altra versió del dossier de presentació del projecte	04/06/2005	LL185_08_03
Desenvolupament del projecte. Inclòs en un dossier amb el títol 'Màster en documental y sociedad. Tercer dossier. Professor: Llorenç Soler'	feb. 2006	LL185_08_03
Exemple de desenvolupament d'un guió sobre el film 'El viaje inverso'	[s.d.]	LL185_08_03
Llibreta amb el títol provisional 'El camino inverso' amb l'esquema de les seqüències i alguns textos	[s.d.]	LL185_08_03
Minutatge	[s.d.]	LL185_08_04
Títols de crèdit amb les entitats que financen el projecte	[s.d.]	LL185_08_04
3 còpies d'un dossier sobre el projecte del film com a exemple del desenvolupament d'un guió documental per una de les assignatures en les quals Llorenç Soler exercia com a professor. Inclou la memòria del projecte, la sinopsi i el tractament del guió	[s.d.]	LL185_08_04
3 fulletons publicitaris del film	[s.d.]	LL185_08_04
Recull de premsa sobre el film	09/08/2005-18/08/2008	LL185_08_04
Imprès amb una imatge de l'església 'Nuestra Señora de la Asunción' i l'observatori astronòmic 'El Castillo' de Borobia	13/02/2006	LL185_08_04
Recull de premsa sobre temes diversos	29/12/2005-08/12/2010	LL185_08_04
2.1.13 Llargmetratges. Vida de família (2007)		
Sinopsi de guió	oct. 2004	LL185_09_01
Característiques generals del film	07/10/2004	LL185_09_01
Contractes. Inscripció al Registre de la propietat intel·lectual	22/10/2004	LL185_09_01
Contractes. 2 còpies del document d'acceptació i compromís per la creació del guió del film	15/11/2004	LL185_09_01
Guió (versió 5) amb correccions manuscrites	18/08/2006	LL185_09_01
Correccions de la versió 5 del guió	[s.d.]	LL185_09_01
Guió (versió 6) amb correccions manuscrites. Inclou story board al vers	28/09/2006	LL185_09_01
Càsting. Llistat de càsting i dos fotografies	06/10/2006	LL185_09_01

Contingut	Data	Topogràfic
Càsting. Currículums de Xavier Serra Perucho, Brendan Geraghty, Javier Quintanilla, Ximena Pizarro i Francesc Prat	[s.d.]	LL185_09_01
Càsting. Pressbook del film Ouija (2013, Juan Pedro Ortega) amb la participació de l'actriu Montse Mostaza	[s.d.]	LL185_09_01
Càsting. Dvd de presentació de l'actor Albert Riballo	[2005]	LL185_09_01
Càsting. Currículum de Pablo Cervantes i pressupost per la composició i gravació de la música del film	18/09/2006	LL185_09_01
Documents de rodatge (dades de contacte, llistat d'actors per decorats i seqüències, pla de rodatge, calendari de postproducció, llistat de seqüències, resum de codis de temps, lletra de la cançó i esquema de seqüències)	06/10/2006- gen. 2007	LL185_09_01
1 llibreta amb anotacions manuscrites sobre les seqüències	[s.d.]	LL185_09_02
Títols de crèdit	[2007]	LL185_09_02
Retalls de revista amb imatges de dones	[2007]	LL185_09_02
2.1.14 Llargmetratges. Diàlogos en la Meseta con torero al fondo (2007)		
Propostes de títols i reflexions inicials	[s.d.]	LL185_09_03
2 versions de sinopsi	[01/12/2008]	LL185_09_03
Minutatge manuscrit i còpia	[s.d.]	LL185_09_03
1 dossier amb fotografies, possibles rotolacions, descripcions dels llocs i personatges, esquema de seqüències i anotacions pel muntatge	[s.d.]	LL185_09_03
Guió de muntatge i veus en off	[s.d.]	LL185_09_03
2 còpies dels correus electrònics sobre el film	06/12/2007- 20/04/2008	LL185_09_03
Cartell amb el programa de la plaça de bous de Sòria amb motiu de la fira de San Saturio	04/10/2007- 06/10/2007	LL185_09_04
Recull de premsa sobre el torero Rubén Sanz i el film	25/06/2007- 18/09/2008	LL185_09_04
13 dvd's amb el títol Rubén	[s.d.]	LL185_09_04
2.1.15 Llargmetratges. Ser Joan Fuster (2008)		
Dossier amb la biografia de Joan Fuster i un pre-guió	[s.d.]	LL185_10_01
4 versions del guió. Acompanyat de 2 fulls de notes a la versió del guió de desembre de 2007	nov. 2007- 04/04/2008	LL185_10_01
Selecció d'aforismes	[s.d.]	LL185_10_01
Full de minutat	26/02/2007	LL185_10_01
Anotacions manuscrites	[s.d.]	LL185_10_01
2 llibretes lligades amb el contingut de les entrevistes gravades	[s.d.]	LL185_10_02
Llistat d'imatges d'arxiu sobre Joan Fuster i minutatge de les imatges seleccionades	[s.d.]	LL185_10_03
Documentació bibliogràfica. Transcripció de l'entrevista de Montserrat Roig a Joan Fuster per TVE-Catalunya	[s.d.]	LL185_10_03
Recull de premsa	10/11/2008	LL185_10_03
13 dvd's	[s.d.]	LL185_10_03
Targeta Compact Flash a un sobre amb la inscripció 'Fotos Sueca. Placa advocat'	[s.d.]	LL185_10_03
2.1.16 Llargmetratges. Mirada de Anna, La (2009)		
5 còpies del guió, un d'ells amb 2 fulls d'anotacions manuscrites (3 versions)	21/03/2008- 27/11/2008	LL185_10_04
Storyboard	[s.d.]	LL185_10_04
Llibre de despeses	01/12/2008	LL185_10_04
Premuntatge	07/04/2009- 19/04/2009	LL185_11_01
Desglossament de les fotografies per seqüències	[s.d.]	LL185_11_01
1 llibreta amb anotacions i l'esquema de seqüències	[s.d.]	LL185_11_01
Textos de les veus en off	[s.d.]	LL185_11_01
Qüestionaris per les entrevistes	[s.d.]	LL185_11_01

Contingut	Data	Topogràfic
Anotacions manuscrites amb dades de contacte, notes sobre les entrevistes i sobre el muntatge del film. Acompanyades d'1 full amb les dades de contacte dels participants	[s.d.]	LL185_11_01
Documentació bibliogràfica. Mapa turístic de La Coruña (Galícia) editat per l'Hotel Riazor i fotocòpia d'un mapa de carreteres	[2008]	LL185_11_01
6 dvd's	[s.d.]	LL185_11_01
2.1.17 Llargmetratges. 1000 lunas (2018)		
Argument llegit durant la presentació a Sòria	[s.d.]	LL185_11_02
1 llibreta amb els qüestionaris, l'esquema de seqüències i els textos de la veu en off	[s.d.]	LL185_11_02
1 llibreta amb el minutatge	[s.d.]	LL185_11_02
Anotacions sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_11_02
Documentació bibliogràfica. Fotocòpies d'un llibre sense identificar amb dades biogràfiques sobre Abundio Andaluz [s.d.]	[s.d.]	LL185_11_02
2.2.1 Curtmetratges. Será tu tierra (1966)		
Argument	[s.d.]	LL185_11_03
Recull de premsa	19/02/1966- 27/04/1966	LL185_11_03
2.2.2 Curtmetratges. D'un temps, d'un país (1966-68)		
Recull de premsa	[26/07/1967]	LL185_11_04
2.2.3 Curtmetratges. 52 domingos (1967)		
3 versions dels textos de les veus en off	[s.d.]	LL185_11_05
Recull de premsa	[1966-1969]	LL185_11_05
6 dossiers amb diferents versions d'una novel·la basada en el film '52 domingos' (1967)	[2014]	LL185_11_06- LL185_12_02
2.2.4 Curtmetratges. Carnet de Identidad (1969)		
2 versions del guió	[s.d.]	LL185_12_03
2.2.5 Curtmetratges. Largo viaje hacia la ira, El (1969)		
Textos de les veus en off	[s.d.]	LL185_12_04
Recull de premsa	28/01/2004- 17/12/2011	LL185_12_04
2 exemplars del programa del cicle 'Memoria del descrédito. El otro cine español' organitzat pel Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el qual es va projectar el film	22/09/2014- 22/10/2014	LL185_12_04
2.2.6 Curtmetratges. Noticiario RNA (1970)		
Textos de les veus en off	[s.d.]	LL185_12_05
Còpia de l'article amb el títol 'El documental cinematográfico: después de NO-DO, nada' publicat al diari El País de l'autor Diego Galan	23/08/1980	LL185_12_05
2.2.7 Curtmetratges. ¡Seamos obreros! (1970)		
Textos de les veus en off	[s.d.]	LL185_12_06
2.2.8 Curtmetratges. Cantata de Santa María de Iquique (1975)		
Recull de premsa	[feb. 77]	LL185_12_07
2.2.9 Curtmetratges. Sobrevivir en Mauthausen (1975)		
Guió del muntatge	[s.d.]	LL185_12_08
Textos de les veus en off en francès	[s.d.]	LL185_12_08
2.2.10 Curtmetratges. ¡Torera! (1975)		
Guió	[s.d.]	LL185_12_09
Recull de premsa	[feb. 76]	LL185_12_09
2.2.11 Curtmetratges. Gitanos sin romancero (1976)		
Dossier amb els cartells inicials, els textos de les veus en off i transcripció de les declaracions dels entrevistats	[s.d.]	LL185_12_10
2.2.12 Curtmetratges. Cerdá, una gran obra malograda (1976)		
4 versions del guió	[s.d.]	LL185_12_11

Contingut	Data	Topogràfic
2.2.13 Curtmetratges. Anti-Salmo (1977)		
3 versions del guió en castellà i alemany	[s.d.]	LL185_12_12
Còpia del poema recitat en off	03/08/1969	LL185_12_12
2.2.14 Curtmetratges. Autopista, unha navallada á nosa terra (1977)		
Recull de premsa	03/10/1997- 10/10/1997	LL185_12_13
2.2.15 Curtmetratges. ¡Votad, votad, malditos! (1977)		
Recull de premsa	03/12/1977	LL185_12_14
2.2.16 Curtmetratges. Alcoholismo en Galicia (1978)		
2 còpies del guió	[s.d.]	LL185_12_15
Transcripció de les entrevistes	[s.d.]	LL185_12_15
Documentació bibliogràfica. Separata '¿Alcoholismo en Galicia: un camiño sen esperanza?' de José M ^a Folgar de la calle i Rita Martín Sánchez, publicat per la Universidade de Santiago de Compostela. Acompanyat d'una targeta de presentació dels autors	2004	LL185_12_15
2.2.17 Curtmetratges. O monte e noso (1978)		
Argument	[s.d.]	LL185_13_01
Escrit amb el títol 'La experiencia de "O monte e noso"' de Llorenç Soler	[s.d.]	LL185_13_01
2.2.18 Curtmetratges. Más allá de las rejas... (1980)		
3 còpies del guió	[s.d.]	LL185_13_02
Escrit amb el títol 'Unes anotaciones a "Más allá de las rejas"' de Llorenç Soler	[s.d.]	LL185_13_02
2.2.19 Curtmetratges. Altra normalitat, L' (1981)		
Guió de muntatge	[s.d.]	LL185_13_03
2.2.20 Curtmetratges. Indalecio Prieto (1983)		
3 còpies dels textos de la veu en off	[s.d.]	LL185_13_04
2.2.21 Curtmetratges. Cada tarde a las cinco (1986)		
Textos	[s.d.]	LL185_13_05
2.2.22 Curtmetratges. Gitanos de San Fernando de Henares (1989)		
Guió de muntatge	[s.d.]	LL185_13_06
Recull de premsa sobre alguns poblats xabolistes	14/09/1989- 08/12/1989	LL185_13_06
2.2.23 Curtmetratges. Cuba, ¿callejón sin salida? (1991)		
Llibreta manuscrita amb dades de contacte de Cuba i indicacions de rodatge	[s.d.]	LL185_13_07
Fulls manuscrits amb dades i característiques de Cuba	[s.d.]	LL185_13_07
Minutatge amb fulls d'anotacions manuscrites	[s.d.]	LL185_13_07
Còpia d'un pressupost manuscrit	[s.d.]	LL185_13_07
3 cartes manuscrites dirigides a Llorenç Soler i Ana Turbau, dos d'elles signades per 'Pucho'	23/07/1992 - 12/09/1993	LL185_13_07
Llibreta manuscrita en resposta a les 3 cartes anteriors. Conté transcripcions manuscrites de cartes rebudes entre 23/07/1992 i 12/09/1993 i fotocòpies de les transcripcions	23/07/1992 - 12/09/1993	LL185_13_07
Recull de premsa. Recull d'articles del diari 'El País' sobre Cuba	19/06/1991 - 28/02/1999	LL185_13_07
Recull de premsa. 4 números del diari 'Granma. Órgano oficial del comité central del Partido Comunista de Cuba'	02/08/1994 - 16/08/1994	LL185_13_07
Recull de premsa. Diari 'Tribuna de La Habana' del 24 de juliol de 1994	24/07/1994	LL185_13_07
Carpeta 'Proyectos cubanos'. Conté: carta dirigida a Llorenç Soler i signada per Reyes Alcon (de Canal cultura de Media Park) ; Llistat de telèfons càsting ; Qüestionari Pedro Veitia	17/11/2000	LL185_13_07
Biografia d'Omar Perdomo Correa	[s.d.]	LL185_13_07
Fulletó publicitari de viatges a Cuba	[s.d.]	LL185_13_07
1 sobre i 3 bitllets de pesos cubans	[s.d.]	LL185_13_07

Contingut	Data	Topogràfic
2.2.24 Curtmetratges. Francesc i Lluís (1992)		
Sinopsi	[s.d.]	LL185_13_08
Minutatge	[s.d.]	LL185_13_08
Transcripció de les entrevistes	[s.d.]	LL185_13_08
Textos de les veus en off	[s.d.]	LL185_13_08
Contracte entre Elizabeth Berger, Javier Fernández i Llorenç Soler per contractar a la primera com a representant per la venda del film	01/11/1992	LL185_13_08
Correspondència. Carta d'Anna Brown, representant de la distribuïdora Cinevista, dirigida a Llorenç Soler sobre la dificultat de distribuir un film tan curt i la voluntat de poder veure-la	07/07/1992	LL185_13_08
Anotacions manuscrites sobre el doblatge i les subtítulacions	[s.d.]	LL185_13_08
2.2.25 Curtmetratges. Xaus en acció (1994)		
Recull de premsa	25/11/1994- 27/11/1994	LL185_13_09
2.2.26 Curtmetratges. Apuntes para una odisea soriana interpretada por negros (2003)		
Guió del film	01/06/2003	LL185_13_10
Apunts diversos per la creació del film	[s.d.]	LL185_13_10
Esquema de les seqüències	[s.d.]	LL185_13_10
Resum de les cintes i minutatge (original i còpia)	[s.d.]	LL185_13_10
Contactes	[s.d.]	LL185_13_10
Recull de premsa sobre la immigració	[18/06/1993- 02/05/2004]	LL185_13_10
Sòria actual. Dos notes amb dades de contacte	[s.d.]	LL185_14_01
Sòria actual. Recull de premsa sobre Sòria posterior al film	04/12/2003- 28/01/2005	LL185_14_01
2.2.27 Curtmetratges. Por quién doblan las campanas en Calatañazor (2005). Un homenatge al film 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Wells)		
Argument del film 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Wells)	[s.d.]	LL185_14_02
Esquema de seqüències	[s.d.]	LL185_14_02
Minutatge del film 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Wells)	[s.d.]	LL185_14_02
Anotacions sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_14_02
Carta manuscrita de Llorenç Soler a Javier Martín Olmos sobre el comentarista cinematogràfic Julián de la Llana	08/04/2002	LL185_14_02
Recull de premsa sobre el film 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Wells). Inclou el diari 'Heraldo de Soria' amb la notícia 'El antes y el después de Calatañazor'	08/12/1964- 19/08/2015	LL185_14_02
Argument del film 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Wells)	[s.d.]	LL185_14_02
Esquema de seqüències	[s.d.]	LL185_14_02
Minutatge del film 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Wells)	[s.d.]	LL185_14_02
Anotacions sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_14_02
Carta manuscrita de Llorenç Soler a Javier Martín Olmos sobre el comentarista cinematogràfic Julián de la Llana	08/04/2002	LL185_14_02
Recull de premsa sobre el film 'Campanadas a medianoche' (1965, Orson Wells). Inclou el diari 'Heraldo de Soria' amb la notícia 'El antes y el después de Calatañazor'	08/12/1964- 19/08/2015	LL185_14_02
2.2.28 Curtmetratges. Hombre que sonreía a la muerte, El (2006)		
4 còpies de la fitxa del film amb el títol provisional 'Mi vida me pertenece' (2000)	[2000]	LL185_14_03
1 llibreta amb anotacions sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_14_03
Minutatge	[s.d.]	LL185_14_03
Carta de Ramón Sampedro a Llorenç Soler agraint-li l'enviament de les cintes i la reivindicació que apareix sobre l'autanàsia	21/08/1993	LL185_14_03

Contingut	Data	Topogràfic
Notes amb contactes i noms	[s.d.]	LL185_14_03
Recull de premsa sobre l'eutanàsia, el dret a la mort i el cas de Ramón Sampere	09/07/1993-13/05/2006	LL185_14_03
Documentació bibliogràfica. Llistat bibliogràfic	[s.d.]	LL185_14_03
Documentació bibliogràfica. Número extraordinari de les jornades de l'Associació Espanyola pel Dret de Morir Dignament núm. 45	DL 1990	LL185_14_03
Documentació bibliogràfica. Còpia del capítol 15 amb el títol 'Bioética y eutanasia' de Juana Teresa, del llibre amb el títol 'Materiales de bioética y derecho'	[1996]	LL185_14_03
1 dvd	[s.d.]	LL185_14_03
2.2.29 Curtmetratges. Veinte proposiciones para un silencio habitado (2007)		
Diferents versions del títol	[s.d.]	LL185_14_04
Rètuls i veu en off	[s.d.]	LL185_14_04
Storyboard	[s.d.]	LL185_14_04
Minutatge	[s.d.]	LL185_14_04
2.2.30 Curtmetratges. Fragmentos de un discurso (2008)		
Esquema de seqüències	[s.d.]	LL185_14_05
Llibreta amb anotacions manuscrites amb el minutatge dels materials en brut, frases de la seqüència 'Maniquies', storyboard, títols de crèdit, textos i possibles títols	[s.d.]	LL185_14_05
2 còpies dels textos de les veu en off	[s.d.]	LL185_14_05
Còpia del text llegit per Montse Planas	[s.d.]	LL185_14_05
2.2.31 Curtmetratges. Historia(s) de España (2008)		
Storyboard	[s.d.]	LL185_14_06
Llibreta amb el minutatge	[s.d.]	LL185_14_06
2.2.32 Curtmetratges. Poso de los días, El (2009)		
Diferents còpies de l'argument del film. Inclou 2 retalls de revista amb l'argument del film amb motiu del premi assaig de la UAB	[s.d.]	LL185_15_01
Minutatge	[s.d.]	LL185_15_01
Llistat de rètols amb correccions manuscrites	[s.d.]	LL185_15_01
1 llibreta amb anotacions sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_15_01
1 dvd amb el títol 'Boxeo'	[s.d.]	LL185_15_01
2.2.33 Curtmetratges. Monólogos de un hombre incierto (2010)		
Rètols i textos de la veu en off	[s.d.]	LL185_15_02
1 llibreta amb anotacions sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_15_02
2.2.34 Curtmetratges. Viaje de los libros, El (2010)		
Presentació del projecte	set. 2009	LL185_15_03
Minutatge	[s.d.]	LL185_15_03
1 llibreta amb anotacions sobre el rodatge i el muntatge	[s.d.]	LL185_15_03
Rètols i textos de la veu en off	[s.d.]	LL185_15_03
Carta de Llorenç Soler dirigida al president de la diputació de Sòria demanant autorització per filmar el treball dels bibliobusos. Acompanyada d'un full en blanc amb l'encapçalament de la diputació	07/07/2009	LL185_15_03
Diferents versions del fulletó publicitari del film	2009	LL185_15_03
Recull de premsa	22/11/2010-30/01/2012	LL185_15_03
Documentació bibliogràfica. Llistat amb les rutes dels diferents bibliobusos	[s.d.]	LL185_15_03
Documentació bibliogràfica. Mapa de carreteres de la província de Sòria i plànol de la capital	[1997]	LL185_15_03
2.2.35 Curtmetratges. Adoración nocturna (2011)		
Guió	[s.d.]	LL185_15_04
Esquema de seqüències	[s.d.]	LL185_15_04
Anotacions manuscrites sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_15_04

Contingut	Data	Topogràfic
2.2.36 Curtmetratges. Náufragos de la casa quebrada, Los (2011)		
Diferents versions del guió	[18/06/2011]	LL185_15_05
1 llibreta amb l'storyboard i anotacions manuscrites diverses	[s.d.]	LL185_15_05
Correspondència. Dos cartes de remitents sense identificar que originalment es trobaven a l'interior de la llibreta	[2011]	LL185_15_05
Minutatge	[s.d.]	LL185_15_05
Recull de premsa sobre les obres del Ajuntament de Sòria per la creació d'una ronda que afecten a la barriada Castella	20/12/2010-28/12/2011	LL185_15_05
Recull de premsa sobre temes diversos	[2011]	LL185_15_05
2.2.37 Curtmetratges. Monte, nuestro más viejo amigo; El (2013)		
Justificació del projecte	[2010]	LL185_16_01
2 còpies del dossier de presentació del projecte, una amb la productora Oebi films i l'altre amb la productora Jandikia Films	jul. 2011	LL185_16_01
2n pressupost del projecte	26/08/2011	LL185_16_01
Contracte entre l'Asociación Forestal de Soria (ASFOSO) i Llorenç Soler, com a representant de l'empresa Oebi Films, per la realització d'una pel·lícula documental sobre el projecte 'Montes de socios'	28/10/2011	LL185_16_01
Taula amb l'estat de les gravacions	14/06/2012	LL185_16_01
2 còpies del minutatge, una amb correccions per la veu en off del locutor i l'altre amb anotacions de muntatge	23/04/2013	LL185_16_01
1 llibreta amb dades de contacte i anotacions manuscrites sobre el muntatge	[s.d.]	LL185_16_01
Dossier amb anotacions sobre el contingut de les cintes amb els recursos	[s.d.]	LL185_16_01
Dossier amb les transcripcions de les entrevistes	[s.d.]	LL185_16_02
Anotacions manuscrites amb un resum del film, modificacions a fer, sons i pressupostos	[s.d.]	LL185_16_02
2 còpies del text de presentació del film	[s.d.]	LL185_16_02
Recull de premsa sobre el projecte 'Montes de Socio'	17/04/2013-13/08/2013	LL185_16_02
20 dvd's	[s.d.]	LL185_16_02
2.2.38 Curtmetratges. Alegría que pasa, La (2013)		
Guió	[s.d.]	LL185_16_03
Minutatge	[s.d.]	LL185_16_03
Anotacions manuscrites amb dades de contacte, notes sobre les entrevistes i un esquema de seqüències	[s.d.]	LL185_16_03
Recull de premsa sobre el grup de teatre Bo-eme	[2011]	LL185_16_03
2.2.39 Curtmetratges. Metamorfosis (2015)		
Diferents versions del guió	[s.d.]	LL185_16_04
1 llibreta amb un llistat de preguntes, el minutatge i storyboard del film 'Por quién doblan las campanas en Calatañazor' (2005, Llorenç Soler) i una imatge de diari del grup de teatre Bo-eme	[s.d.]	LL185_16_04
Minutatge	[s.d.]	LL185_16_04
2 còpies del llistat de rètols	[s.d.]	LL185_16_04
Dades de contacte	[s.d.]	LL185_16_04
Còpia de la sol·licitud de les fotografies consultades a l'arxiu històric de Sòria i rebut per la realització de reproduccions	11/07/2014	LL185_16_04
Anotacions manuscrites	[s.d.]	LL185_16_04
Adhesiu exigint una autovia entre Sòria i Valladolid	[s.d.]	LL185_16_04
3 dvd's amb les imatges de Sòria	[s.d.]	LL185_16_04
2.3.1 Sèries televisives. Dossier (TV3, 1984-1985)		
Recull de premsa del programa Dossier dedicat a Miles Davis i Magic Circus	02/12/1984-07/01/1985	LL185_16_05

Contingut	Data	Topogràfic
2.3.2 Sèries televisives. Alcholicismo (projecte de programa televisiu, 1988)		
3 còpies del dossier del projecte de sèrie televisiva (2 versions)	[s.d.]	LL185_17_01
Guió del capítol pilot i del 2n capítol amb els títols 'El enfermo alcohólico llega bebido a su casa' i 'Alcoholismo en la mujer (conducta en familia)'	[s.d.]	LL185_17_01
Dossier del projecte de programa monogràfic	18/06/1988	LL185_17_01
2 còpies del guió d'un programa monogràfic	[s.d.]	LL185_17_01
Documents de preproducció (esquema general de temps, pressupost, seqüències i anotacions manuscrites)	[s.d.]	LL185_17_01
Transcripció de testimonis d'alcohòlics rehabilitats. Estructurat en 6 històries	[oct. 70-29/05/1971]	LL185_17_02
Recull de premsa sobre l'alcoholisme	[26/12/1991-1999]	LL185_17_02
2.3.3 Sèries televisives. Lorgan (programa pilot, 1988)		
3 pressbooks	[s.d.]	LL185_17_03
Recull de premsa	25/03/1987-08/01/1988	LL185_17_03
2.3.4 Sèries televisives. Un asunto de mujeres (Canal+, 1995)		
1 llibreta amb anotacions sobre la sonorització, les imatges d'arxiu, calendari del projecte, el minutatge i el muntatge	[s.d.]	LL185_17_04
Còpia del calendari del projecte	[s.d.]	LL185_17_04
Minutatge	[s.d.]	LL185_17_04
Llistat de material d'arxiu a Rtve i Canal+ i anotacions	15/12/1994-20/01/1995	LL185_17_04
Carta de Llorenç Soler dirigida a Rafael Julián, membre del centre de documentació de Rtve confirmant el visionament del material d'arxiu	16/12/1994	LL185_17_04
Còpia d'una imatge del NO-DO núm. 786	[s.d.]	LL185_17_04
Article del diari 'El País' amb el títol 'Abortaron por problemas de salud y falta de medios económicos'	17/10/1979	LL185_17_04
3 bitllets d'avió entre Barcelona i Madrid i 2 rebuts de taxi fins a l'aeroport	01/01/1995-27/01/1995	LL185_17_04
2.4.1 Director de fotografia. D'un roig encès: Miró i Mont-Roig (Curtmetratge, 1979). Dirigida per Josep Martí Rom		
Postal publicitaria del film dirigit per Josep Martí Rom	[1979]	LL185_17_05
Fulletó publicitari del Centre Miró	[s.d.]	LL185_17_05
Dossier del Centre Miró amb el títol 'Quan viatjo, sempre duc al maletí una garrofa de Mont-roig'	[s.d.]	LL185_17_05
2.4.2 Director de fotografia. Ivorsi (Curtmetratge, 1993). Dirigida per Josep Maria Canyameras		
Pressbook del film dirigit per Josep Maria Canyameras	[1993]	LL185_17_06
2.4.3 Director de fotografia. To blow one's brain out (Curtmetratge, 1993). Dirigida per Manuel Balaguer		
2 pressbooks del film dirigit per Manuel Balaguer	[1993]	LL185_17_07
2.4.4 Director de fotografia. Xafar (Curtmetratge, 1993). Dirigida per Manuel Balaguer		
Pressbook del film dirigit per Manuel Balaguer	[1993]	LL185_17_08
2.4.5 Director de fotografia. Oblit del passat, L' (sèrie televisiva, 1994-1996)		
Capítol 7 : Etiòpia. Pre-guió de muntatge del capítol 7	[s.d.]	LL185_17_09
Capítol 8 : Israel. Pre-guió de muntatge del capítol 8	[s.d.]	LL185_17_09
Capítol 9 : Al-Andalus. Pre-guió de muntatge del capítol 9	22/04/1996	LL185_17_09
Capítol 10 : França. Pre-guió de muntatge del capítol 10	02/06/1996	LL185_17_09
Capítol 11 : Balcans. Pre-guió de muntatge del capítol 11	22/10/1996-14/07/1996	LL185_17_09
Capítol 'Una visió mediterrània'. Pre-guió de muntatge del capítol	[s.d.]	LL185_17_09
Capítol 'Arte rupestre'. Minutatge del capítol	[s.d.]	LL185_17_09
Recull de premsa	12/01/1995	LL185_17_09

Contingut	Data	Topogràfic
2.5.1 Altres projectes. Aceptando la injusticia		
Història amb el títol 'Aceptando la injusticia'	[13/01/1999]	LL185_17_10
2.5.2 Altres projectes. Arquitectura para arquitectos		
Història amb el títol 'Arquitectura para arquitectos'	[s.d.]	LL185_17_11
2.5.3 Altres projectes. Barreras arquitectónicas		
Guió amb codi de temps	[s.d.]	LL185_17_12
2.5.4 Altres projectes. Cara oculta del hombre, La		
Història amb el títol 'La cara oculta del hombre'	[s.d.]	LL185_17_13
2.5.5 Altres projectes. Carta, La		
1 llibreta amb una carta escrita suposadament per un reclús	[s.d.]	LL185_18_01
2.5.6 Altres projectes. Civilización desaparecida		
Història manuscrita amb el títol 'Civilización desaparecida'	[s.d.]	LL185_18_02
2.5.7 Altres projectes. Con voces ajenas		
Història amb el títol 'Con voces ajenas'	[s.d.]	LL185_18_04
2.5.8 Altres projectes. Contra vosotros		
Guió	[s.d.]	LL185_18_04
1 llibreta amb anotacions manuscrites pel rodatge i el muntatge i alguns retalls de premsa	[s.d.]	LL185_18_04
Minutatge de les cintes	[s.d.]	LL185_18_04
Recull de premsa sobre persones dependents	18/08/2013-09/03/2014	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. Tríptic de l'Associació de familiars de malalts d'Alzheimer i altres demències	[s.d.]	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. Tríptic de l'Associació de Parkinson Soria	[s.d.]	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. Enquesta del projecte 'Parkinson Observando la Calidad Asistencial'	[s.d.]	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. 6 targetes postals amb consells sobre el Parkinson de l'Associació Parkinson de Soria	[s.d.]	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. Fulletó amb el títol 'Enfermedad de parkinson. Orientaciones prácticas para el ciudadano' de la Federació Espanyola de Parkinson	[s.d.]	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. Llibre amb el títol 'La vida con parkinson. Síntomas no motores'	[s.d.]	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. Còpia de la guia amb el títol 'Guía de orientación en la práctica profesional de la valoración reglamentaria de la situación de dependencia en personas con enfermedad de parkinson'	[2003]	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. Llibre amb el títol 'Cuidarse para cuidar mejor en la enfermedad de parkinson' de Susana Donate i Laura Carrasco	[2007]	LL185_18_04
Documentació bibliogràfica. Fulletó amb el títol 'Consejos para pacientes con parkinson: el papel de la dieta en el parkinson. Alteraciones conductuales'	[2009]	LL185_18_04
2.5.9 Altres projectes. Cruz de piedras, La		
Anotacions biogràfiques d'Abundio Andaluz Garrido i dibuix d'una creu de pedres	[s.d.]	LL185_18_05
2.5.10 Altres projectes. De otro modo / Altrament		
Dossier de presentació del projecte	[s.d.]	LL185_18_06
Documents de treball. Articles de premsa a l'interior de sobres amb les següents temàtiques: 'Árabes aquí y ahora', 'Arqueología industrial', 'Arte de la memoria', 'Coleccionistas', 'Diseño', 'Diseño del automóvil', 'Eutanasia', 'Ex-presos', 'Fans', 'Fanzines', 'Fotocopia', 'Graffiti', 'Inteligencia artificial', 'Joyería', 'Juegos', 'Juguetes', 'Libro usado', 'Luna', 'Màgia', 'La mente', 'Moda',	18/09/1983-09/10/1988	LL185_18_06

Contingut	Data	Topogràfic
'Motoristas', 'Mundo de segunda mano', 'Music-hall', 'Nuevas tecnologías'		
Documents de treball. Articles de premsa a l'interior de sobres amb les següents temàtiques: 'Poesía visual', 'Psiquiatria', 'Risa', 'Señales en la ciudad', 'Simetría', 'Sonidos-ruídos-música', 'Squatters', 'Suicidas', 'Toros', 'Tribus urbanas', 'Vacío' i 'Velocidad'	18/09/1983-09/10/1988	LL185_19_01
Documents de treball. Anotacions manuscrites a l'interior d'un sobre amb la inscripció 'La comida: del acto funcional a la función social' i 'Moda' i una llibreta amb anotacions manuscrites amb la inscripció 'Juguetes'	[s.d.]	LL185_19_01
2.5.11 Altres projectes. Documental sobre Saturnino, el afilador de Aylagas (Soria)		
Proposta d'història amb els títols 'La mano que afila el cuchillo', 'El hombre que sonreía a las espigas' o 'Manchas de sudor en las cunetas' i impressions generals de la història	[s.d.]	LL185_19_02
2.5.12 Altres projectes. Historias de la ciudad		
Història amb el títol 'Historias de la ciudad'	[s.d.]	LL185_19_03
2.5.13 Altres projectes. Historias de perdedores		
Història amb el títol 'Historias de perdedores'	[s.d.]	LL185_19_04
2.5.14 Altres projectes. Informàtica a la Caixa de Catalunya		
Guió amb codi de temps	27/02/1983	LL185_19_05
2.5.15 Altres projectes. Mirada de Avelino, La		
5 dossiers del projecte de film 'La mirada de Avelino' o 'La pisada de Avelino'. El primer inclou un dibuix a llapis de dos homes d'esquenes caminant cap a un poble i anotacions manuscrites	[2007-2010]	LL185_19_06
2.5.16 Altres projectes. Sombra de Caín, La		
Justificació del projecte sobre les macrogranges i temari per les entrevistes. Acompanyats d'anotacions manuscrites	[s.d.]	LL185_19_07
2 còpies dels textos en off	[s.d.]	LL185_19_07
2.5.17 Altres projectes. Soria		
Esquema de rodatge amb post-its	[s.d.]	LL185_19_07
2.5.18 Altres projectes. Tarde de toros		
Història amb el títol 'Tarde de toros'	[s.d.]	LL185_19_08
2.5.19 Altres projectes. Tomate, un vegetal para el mundo de hoy; El		
Diverses versions del guió	[s.d.]	LL185_19_09
2.5.20 Altres projectes. Sense identificar		
Història manuscrita amb el títol 'Habla emigrante'	[s.d.]	LL185_19_10
2.6.1 Productor. Ditirambo vela por nosotros. Dirigida per Gonzalo Suárez (1967)		
Còpia d'un article amb el títol 'Ditirambo vela por nosotros. Punto de Partida' publicat a la revista Nuestro Cine núm. 54. Acompanyat de dos fragments de guió	[1966]	LL185_19_11
2.7.1.1 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. I Curso de producción y realización de documentales para cine y televisión		
Presentació del curs	[s.d.]	LL185_19_12
2.7.1.2 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Cero en conducta		
Programa dels seminaris 'Cero en conducta', un projecte conjunt entre el Centro Gallego de Artes da Imaxe i l'Escola de Imaxe e Son, en el qual Llorenç Soler va dirigir les jornades 'O documental en tempos da televisión'	juny-93	LL185_19_12
2.7.1.3 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Classes d'il·luminació		
Apunts manuscrits per dues classes sobre la il·luminació	[maig 1991]	LL185_19_12
2.7.1.4 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Del homo sapiens al homo zapping (master class)		
3 còpies de la master class amb el títol 'Del homo sapiens al homo zapping: el documental frente a su manipulación en el medio de televisión' preparades per la Universitat d'Oporto i de Barcelona	[s.d.]	LL185_19_12

Contingut	Data	Topogràfic
2.7.1.5 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Documental, EI		
Llibreta amb anotacions manuscrites sobre un curs de documentals impartit a una institució sense identificar	[1996]	LL185_19_12
2.7.1.6 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. ESCAC		
Llibreta amb anotacions manuscrites sobre un curs de documentals impartit a una institució sense identificar	[1996]	LL185_19_13
Programa de l'acte d'inauguració de l'edifici de 'La Farinera' de Terrassa com a seu de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	[04/07/2002]	LL185_19_13
3 dossiers amb la proposta del programa pel curs amb el títol 'Máster sobre documental y sociedad' i el resum de les assignatures	[2006]	LL185_19_13
2 dossiers amb textos teòrics, un del professor Daniel Jarrod i l'altre de Llorenç Soler	gen. 2006	LL185_19_13
1 llibreta amb anotacions manuscrites sobre el programa del curs. Acompanyada d'un flyer del film 'Girando barí ' (2005, André Cruz Shiraiwa i Aurora Sulli)	[2006]	LL185_19_13
Apunts: 58 fitxes, moltes només amb el títol; apunts amb el títol 'Seminario sobre documental U.I.M.P', comparació de gèneres de no ficció, pitching i anotacions manuscrites	gen. 05-feb. 07	LL185_19_13
Exercicis del curs: 2 còpies amb un exemple de desenvolupament del guió documental del film 'El viaje inverso'	[s.d.]	LL185_19_13
Disquet 3/2 amb el títol 'Master ESCAC 2005' amb dos fitxers sobre el màster	08/04/2005	LL185_19_13
Disquet 3/2 amb el títol 'ESCAC: curso posgrado anterior' amb un document	10/04/2005	LL185_19_13
Disquet 3/2 amb el títol 'apuntes del profesor' amb un document amb apunts	26/04/2005	LL185_19_13
Disquet 3/2 amb el títol '1r envío Málaga. Taller guió documental' amb dos documents sobre el festival de Màlaga	11/02/2007	LL185_19_13
2.7.1.7 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Festival de Cinema Independent de Barcelona		
Programa del '12è Festival de Cinema Independent de Barcelona' en el que Llorenç Soler participa en una taula rodona amb el títol 'La cultura del mestissatge' a la pàgina 7	11/11/2005-19/11/2005	LL185_20_01
2.7.1.8 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. FilmoTeca de Catalunya		
Esborrany d'una presentació realitzada a la FilmoTeca de Catalunya	06/10/1995	LL185_20_01
2.7.1.9 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Formació de personal per TV		
Carta de Llorenç Soler a María García Lliberos, directora general de Mitjans de Comunicació Social de la Generalitat Valenciana, sobre el projecte de curs de formació professional destinat a la formació de professionals de producció de programes, especialment realitzadors. Inclou presentació del projecte	09/03/1987	LL185_20_01
Projectes didàctics destinats a la formació professional pel personal de televisió creat i coordinat per Llorenç Soler. Inclou 2 còpies amb un llistat de professionals relacionats amb la televisió	març-87	LL185_20_01
2.7.1.10 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Microobert		
Fulletó promocional dels diferents cursos del centre	[s.d.]	LL185_20_02
Programa del 'Màster Internacional en Documental'	[s.d.]	LL185_20_02
Carta de Ricardo Akershtein, representant de l'escola Micro Obert, dirigida a Llorenç Soler sobre el curs de documentals programat pel següent any	[2004]	LL185_20_02
Calendari del curs, planning i presentació del curs	[2005-2006]	LL185_20_02
Temari amb el títol 'El pitching. Metodología y consejos', 'Fragment del llibre La realización de documentales y reportajes para televisión' i anotacions manuscrites	gen. 05	LL185_20_02

Contingut	Data	Topogràfic
Llistat d'alumnes, impresos de matrícula i currículums	[abr. 05 - maig 05]	LL185_20_02
Exercicis fet pels alumnes	[s.d.]	LL185_20_02
2.7.1.11 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Mi manera de hacer documentales (Aula Paral-lel)		
Carta de Llorenç Soler a Olga amb un esborrany del curs	26/07/2000	LL185_20_03
Programa dels cursos 2000-2001 de l'Institut d'Educació Contínua Aula Paral-lel 40 amb informació general del curs 'Mi manera de hacer documentales' impartit per Llorenç Soler	[2000]	LL185_20_03
Apunts amb el títol 'Seminario sobre el documental' i anotacions manuscrites	[s.d.]	LL185_20_03
Exercicis del curs: 5 còpies de les bases del projecte 'Hollywood contra Franco', 2 còpies amb un exemple de desenvolupament del guió documental del film 'El viaje inverso', còpia de l'article 'El sentido de la realidad es la verdad, la verdad profunda a la que aspira toda buena película, sea de ficción o documental. Yo creo que los cineastas nos debemos a esa verdad' de José Luis Guerin	[s.d.]	LL185_20_03
Llistats d'alumnes	10/11/2000	LL185_20_03
2.7.1.12 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Seminari El documental en el cine y la televisión		
Temari del seminari amb el títol 'El documental en el cine y la televisión'	[s.d.]	LL185_20_03
2.7.1.13 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Seminari TV3		
Tarjetes de presentació dels delegats Ramon Mesull i Agustí Forné	[s.d.]	LL185_20_03
Memòria del curs	[s.d.]	LL185_20_03
Programa de les jornades	[s.d.]	LL185_20_03
Temari amb el títol 'Algunas especificidades del lenguaje televisivo', '¿Existe la cámara?' i 'Bibliografía básica para un mejor conocimiento del lenguaje televisivo'	[sep. 87]	LL185_20_03
Normes d'estil informatius	[s.d.]	LL185_20_03
Fitxes dels alumnes de les delegacions de Tarragona, Lleida i Girona	[s.d.]	LL185_20_03
Informe del seminari	05/12/1993	LL185_20_03
2 retalls de diari amb imatges de la roda de premsa sobre la vaga general 27 de gener de 1993	[1993]	LL185_20_03
2.7.1.14 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Seminari Documental		
Anotacions manuscrites amb el temari del seminari	1992	LL185_20_03
2.7.1.15 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Universitat Autònoma de Barcelona		
Carta de confirmació de la participació de Llorenç Soler al 'Màster Documental Creatiu'. Inclou un programa del curs 2000-2001	28/11/2000	LL185_20_04
Programa del 'Màster en Teoria i Pràctica del documental creatiu' impartit per la Universitat de Barcelona	[2004-2005]	LL185_20_04
Targetes de presentació dels delegats Ramon Mesull i Agustí Forné	[2004-2005]	LL185_20_04
2.7.1.16 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Universitat de Barcelona		
Programa del 'Màster en Cultura històrica, comunicació i noves professions' impartit per la Universitat de Barcelona en el qual Llorenç Soler participava com a professor	[2003-2005]	LL185_20_04
Programa del 'Màster en cultura històrica, comunicació i noves professions' impartit per la Universitat de Barcelona en el qual Llorenç Soler participava com a professor	[2004-2006]	LL185_20_04
Dossier amb el pla docent de les assignatures obligatòries de 2n curs del 'Màster en Cultura històrica, comunicació i noves professions'	[2004-2005]	LL185_20_04
Apunts del 'Màster en Cultura històrica, comunicació i noves professions'	[s.d.]	LL185_20_04

Contingut	Data	Topogràfic
Apunts amb el títol 'Seminario sobre el documental'	[s.d.]	LL185_20_04
2.7.1.17 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Universitat de València		
Dossier del projecte de creació d'un màster amb el títol 'Producción y realización de documentales televisivos en alta definición'	[s.d.]	LL185_20_04
Dossier del projecte de creació d'un curs amb el títol 'Taller de producción de documentales científicos en HD'	[2006]	LL185_20_04
2.7.1.18 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Universitat Pompeu Fabra		
4 còpies de les veus en off del film 'L'Altra normalitat' (1981, Llorenç Soler) acompanyades d'un correu electrònic de la 'Secretaria d'estudis de Comunicació Audiovisual' amb el calendari d'exàmens	06/02/1997	LL185_20_04
Fulletó publicitari de la facultat de ciències de la comunicació de la Blanquerna, en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra. Llorenç Soler participava com a professor en alguns dels cursos	[2003-2004]	LL185_20_05
Fulletó publicitari de la facultat de ciències de la comunicació de la Blanquerna, en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra. Llorenç Soler participava com a professor en alguns dels cursos	[2004-2005]	LL185_21_01
Programa del 'Màster en comunicació científica, mèdica i medioambiental'	[2003-2004]	LL185_21_01
Programa i anotacions manuscrites sobre l'assignatura 'La realización de documentales y reportajes' impartida dintre del 'Màster en comunicació científica, mèdica i medioambiental' per Llorenç Soler	[2003-2004]	LL185_21_01
2.7.1.19 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Semiòtica de la televisió		
Apunts recollits i ordenats per Llorenç Soler sota el títol 'Semiòtica de la televisió'	[s.d.]	LL185_21_01
Apunts de Llorenç Soler sota el títol "'La televisión" apuntes para un análisis semiótico del medio y "Tratamiento de la información en la TV"'. Inclou 2 còpies de les pàgines 17-30	[s.d.]	LL185_21_01
Apunts de Llorenç Soler sota el títol 'Tratamiento de la información en TV'. Inclou 2 còpies	[s.d.]	LL185_21_01
2.7.1.20 Activitat docent, conferències i seminaris. Cursos. Situación general del cine en Catalunya		
Còpia de la ponència presentada per Llorenç Soler amb el títol 'Situación general del cine en Catalunya'	13/05/1979	LL185_21_01
2.7.2 Activitat docent, conferències i seminaris. Treballs d'alumnes		
Treball amb el títol 'El documental com a gènere de creació' de l'autora Núria Campabadal	gen. 99	LL185_21_02
2 còpies amb l'enunciat d'uns exercicis sobre seqüències de la república espanyola	[s.d.]	LL185_21_02
Escrit sobre la revolució segons Marx, Engels, Lenin, Mao, Montse	[s.d.]	LL185_21_02
Treball amb el títol 'O 18 de janeiro de 1934: a revolta da Marinha grande' de l'autor Pedro Neves per la Universidade Do Porto	[s.d.]	LL185_21_02
2.7.3 Activitat docent, conferències i seminaris. Dades d'alumnes de cursos no identificats		
Currículums	[2008]	LL185_21_03
2.7.4 Activitat docent, conferències i seminaris. Apunts i casos d'exemple		
Apunts manuscrits i mecanoscrits sobre el documental. Acompanyades d'articles de diari	[23/11/2003-13/12/2005]	LL185_21_04
Dossier amb un llistat dels films de Llorenç Soler amb la intenció d'utilitzar-los durant un dels seus cursos	[s.d.]	LL185_21_04
Exemple del guió del film 'La mirada de Anna'	[s.d.]	LL185_21_04
3 còpies de bibliografia sobre el gènere documental	[2002]	LL185_21_04
Còpies de diferents fragments de llibres	[s.d.]	LL185_21_04
Normatives i recomanacions jurídiques	[2001-2004]	LL185_21_04

Contingut	Data	Topogràfic
2.7.5 Activitat docent, conferències i seminaris. Documentació relacionada amb altres cursos		
Documentació relacionada amb el curs 'Estructura argumental del guió' de Robert McKee. Inclou programa del curs, informació útil, llista de participants (en la qual no consta Llorenç Soler), dossier amb textos de referència i documentació, i apunts manuscrits	11/01/1991- 13/01/1991	LL185_21_05
Programa del seminari amb el títol 'Cine documental' impartit pel realitzador Patricio Guzmán a la seu de la SGAE	[2002]	LL185_21_05
Dossier del seminari amb el títol 'Cine documental' impartit pel realitzador Patricio Guzmán a la seu de la SGAE	[2002]	LL185_21_05
2 còpies del resum del seminari amb el títol 'Cine documental' impartit pel realitzador Patricio Guzmán a la seu de la SGAE	[2002]	LL185_21_05
Programa del curs realitzat a Cuba per la professora Belkis Vega. Acompanyat d'apunts manuscrits amb el títol 'El documental en tiempos de la televisión' i un esborrany amb el títol 'El documental en los tiempos de la televisión. Teoría y práctica del documental y el reportaje en la televisión' de l'autor Llorenç Soler	10/09/2007- 21/09/2007	LL185_21_05
Programa d'Estudis Independents del MACBA del bienni 2008-2009	[2008-2009]	LL185_21_05

C/3 ACTIVITAT CREATIVA I LLEURE

Contingut	Data	Topogràfic
3.1.6.1 Obra creativa. Articles de premsa, cartes al director. Escrits sobre cinema		
Crítica dels films 'La Busca' (1966, Angelino Fons) i 'Noche de vino tinto' (1966, José María Nunes)	[1966]	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'José María Nunes, un hombre en libertad'	[1966]	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'Crítica de films presentados en la IV Semana del Nuevo Cine Español de Molins de Rei' amb les crítiques dels films 'Con el viento solano' (1966, Mario Camus), 'El último sábado' (1967, Pedro Balañá) i 'La piel quemada' (1967, Josep Maria Forn)	abr. 67	LL185_22_01
Còpia de l'article 'Informe sobre el festival de cine en 16 mm. de San Sebastián' publicat a la revista 'Nuestro Cine'	nov. 70	LL185_22_01
Còpia de l'article 'Carta abierta sobre el cine marginal' publicat a la revista 'Mundo'	27/11/1976	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'Cita en Pesaro. La XII Mostra Internazionale del Nuovo Cinema'	[1976]	LL185_22_01
Còpia de l'article 'Relexiones de un ácrata. Lorenzo Soler: Un guerrillero del cine'	des. 77	LL185_22_01
2 còpies de l'article 'Lorenzo Soler: Desde el fondo de su cabreote y con "ira santa"' publicat a la secció 'Cartas a la redacció' de la revista 'Cinema 2002'	abr. 79	LL185_22_01
Butlletí informatiu 'Seminci' amb l'article 'Cine al margen de...'	oct. 79	LL185_22_01
Esborrany de l'article 'Cine al margen de...' publicat a la secció 'Imatge' de la revista 'Joan de Serrallonga'	nov. 79	LL185_22_01
Còpia de l'article 'La cámara cinematográfica. Un útil juguete' publicat a la secció 'Imatge' de la revista 'Joan de Serrallonga'	[des. 1979]	LL185_22_01
2 còpies de l'article 'Nuestro cine marginado de cada día, marginanoslo hoy...' publicat a la revista 'Ajoblanco'	abr. 80	LL185_22_01
Revista 'Ajoblanco' núm. 54 amb l'article amb el títol 'Nuestro cine marginado de cada día, marginanoslo hoy ... Y mañana' a la secció 'Cine' escrit per Llorenç Soler a les pàgines 50-51	abr. 1980	LL185_22_01

Contingut	Data	Topogràfic
2 còpies de l'article 'La nada y el No-Do' publicat a la secció 'Cartas al director' del diari 'El País'	27/08/1980	LL185_22_01
Còpia de l'article 'Cine, ¿aprendizaje o enseñanza?' publicat a la secció de cinema de la revista 'Nueva Lente'	set. 80	LL185_22_01
Còpia de l'article 'El documental. Realidad e imaginación' publicat a la revista 'Nueva Lente'	des. 80	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'Molins de Rei, historia de una cinefilia'	[1980]	LL185_22_01
Còpia de l'article 'I Mostra de Cinema Marginal en Barcelona' publicat a la revista 'Nueva Lente'	maig. 81	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'José María Nunes, un hombre en libertad'	[1982-1983]	LL185_22_01
Col·lecció de 4 articles amb el títol 'Vídeo versus cine' publicats a la revista 'Cinema 2001'	oct. 83-març 84	LL185_22_01
Article 'El vídeo entra en la era del grafismo electrónico' publicat al diari 'La Vanguardia'	10/03/1984	LL185_22_01
Revista 'On' núm. 63 dedicada a 'La arquitectura de Carlos Ferrater TV3 y el diseño en Televisión' amb l'article 'Escenarios naturales' a les pàgines 99-101. Acompanyada de 3 còpies de l'article	DL 1985	LL185_22_01
Esborrany de l'article 'Procesos de significación de los escenarios naturales en la televisión' publicat a la revista 'On'	[1985]	LL185_22_01
Esborrany de text amb el títol 'Existeix la càmera?' pel 'Concurs de Càmera-a-mà' del Centre d'Iniciatives i Experimentació per a joves de La Caixa	10/11/1987	LL185_22_01
Dossier del 'Concurs de Càmera-a-mà' del Centre d'Iniciatives i Experimentació per a joves de La Caixa amb el text de Llorenç Soler 'Existeix la càmera?'	10/11/1987	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'Lenguaje y arquitectura en el medio videográfico'	09/10/1988	LL185_22_01
Article 'La revolució de les imatges. L'aplicació de les noves tecnologies electròniques i informàtiques a la televisió conforma un discurs videogràfic més proper al regne de les al·legories i dels somnis que al de la realitat' publicat a la secció 'Comunicació' del diari 'Avui'	04/06/1989	LL185_22_01
Programa del cicle de Vídeo d'autor dedicat a XI Carles Comas	abr. 90	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'Lamento por una televisión impúdica' publicat a la revista 'TGV' núm. 4	[1993]	LL185_22_01
Article amb el títol 'La muerte de Helena Lumbreras' publicat a la secció 'Opinió del Lector' del diari El País	02/09/1995	LL185_22_01
Article amb el títol 'In memoriam' sobre la mort d'Helena Lumbreras	06/10/1995	LL185_22_01
Revista mensual amb el títol 'Infodocus' núm. 9 amb l'article 'Ser o no ser. Una mirada sobre el documental' a les pàgines 5-6	gen. 2001	LL185_22_01
Esborrany de l'article 'Del homo sapiens al homo zapping: el documental frente a su manipulación en el medio de televisión'	[2001]	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'Algunas puntualizaciones sobre cine independiente y 3 films'	[s.d.]	LL185_22_01
Còpia de l'article 'El ojo imaginativo' publicat a la revista 'Imatge'	[s.d.]	LL185_22_01
Esborrany de l'article amb el títol 'El vídeo y la muerte del cine'	[s.d.]	LL185_22_01
Esborrany d'un article sense títol sobre la seva experiència professional	[s.d.]	LL185_22_01
Revista amb el títol 'Barcelona. Metròpolis Mediterrània' núm. 13 amb l'article 'La creació videogràfica a Catalunya. El repte dels anys 90' escrit per Llorenç Soler a les pàgines 113-116. Acompanyada de la fotocòpia d'una notícia sobre les tribulacions del cinema valencià	1989	LL185_35 (trasllat01)

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Odisseia nas imagens' amb l'article 'Llorenç Soler Masterclass. Do Homo Sapiens ao Homo Zapping. O documentário perante a manipulação no meio televisivo' a les pàgines 66-78 i un altre sobre el film 'Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno' (2000, Llorenç Soler) a les pàgines 294-295	DL 2001	LL185_35 (trasllat01)
Número monogràfic 'El documental' de la revista amb el títol 'Trípodos : llenguatge, pensament, comunicació' núm. 16 amb l'article 'El documental: gritos y susurros' escrit per Llorenç Soler a les pàgines 83-97	2004	LL185_35 (trasllat01)
3.1.6.2 Obra creativa. Articles de premsa, cartes al director. Manuals docents		
2 còpies del dossier amb el títol 'Curso Manual operativo de realizador de TV ' de l'autor Llorenç Soler	[1985?]	LL185_22_02-03
Esborrany d'un llibre amb correccions manuscrites amb el títol 'Desnudos frente a las tecnoimágenes (Vídeo & Televisión)' de l'autor Llorenç Soler	[1988]	LL185_22_04
Esborrany d'un epíleg amb el títol 'Un oficio del siglo XX'	[s.d.]	LL185_22_05
3.1.6.3 Obra creativa. Articles de premsa, cartes al director. Altres temàtiques		
Full manuscrit amb un recompte d'articles	[s.d.]	LL185_22_06
Esborrany escrits per Llorenç Soler sobre temes socials, polítics i de Sòria, alguns d'ells publicats	ag. 93-12/11/1999	LL185_22_06
Articles escrits per Llorenç Soler sobre temes socials, polítics, poesia i de Sòria; majoritàriament als diaris Soria7días, Heraldo de Soria i Domingo5	27/04/1996-12/01/2004	LL185_23_01
Articles escrits per Llorenç Soler sobre temes socials, polítics i de Sòria; a la secció 'Con acento de aquí' del diari Heraldo de Soria	28/09/2010-06/01/2013	LL185_23_02
3.1.7.1 Obra creativa. Dibuixos. Vinyetes		
Història núm. 2 amb el títol 'Historias de ciclóstilos belbos'	[s.d.]	LL185_33
Història núm. 3 amb el títol 'Historia en el interior de un cerebro'	[s.d.]	LL185_33
Història núm. 4 amb el títol 'Si lo sé, no vengo'	[s.d.]	LL185_33
2 còpies de la història núm. 6 amb el títol 'Ella o la historia de un amor imposible'	[s.d.]	LL185_33
Història núm. 7 amb el títol 'Condenado a muerte! Un oficio que no se aprende en cuatro días'	[s.d.]	LL185_33
Història núm. 7 amb el títol 'Historia de un joven león'	[s.d.]	LL185_33
Història núm. 8 amb el títol 'La alianza'	[s.d.]	LL185_33
Història núm. 9 amb el títol 'Historias dementes sanas'	[s.d.]	LL185_33
Vinyetes amb el títol 'Los conspiradores'	[s.d.]	LL185_33
2 còpies de vinyetes amb el títol 'Don casi...'	[s.d.]	LL185_33
2 còpies de vinyetes amb el títol 'En defensa propia'	[s.d.]	LL185_33
Vinyetes amb el títol 'Incomprendido él'	[s.d.]	LL185_33
Vinyetes amb el títol 'Joan Pérex, agente de seguros'	[s.d.]	LL185_33
Esborrany de les vinyetes amb el títol 'Noticiari normal'	[s.d.]	LL185_33
2 còpies de vinyetes amb el títol 'Los niños y las F.F.A.A'	[s.d.]	LL185_33
Vinyetes amb el títol 'Ortopèdia cuixa d'or'	[s.d.]	LL185_33
Vinyetes amb el títol 'Personajes inmanentes'	[s.d.]	LL185_33
2 còpies de la història amb el títol 'Políticos...'	[s.d.]	LL185_33
Vinyetes amb el títol 'La senyera valenciana'	[s.d.]	LL185_33
Vinyetes amb el títol 'Todo es sueño'	ag. 86	LL185_33
Vinyetes amb el títol 'El divorcio'	[s.d.]	LL185_34
Vinyetes amb el títol 'Historias de colibre'	[s.d.]	LL185_34
Vinyetes amb el títol '¡Por fin! Historia de un niño normal!'	[s.d.]	LL185_34
Vinyetes amb el títol 'Una de miedo'	[s.d.]	LL185_34
Vinyetes amb el títol 'Un mundo de cerebros monolíticos'	[s.d.]	LL185_34
12 vinyetes soltes enganxades en cartolines	[s.d.]	LL185_34

Contingut	Data	Topogràfic
3 vinyetes sobre televisió fetes per la revista Cinema 2001 amb els títols 'Tv privadíssima', '...essencialment, un home!' i 'En defensa pròpia'	[s.d.]	LL185_23_03
130 vinyetes soltes	[s.d.]	LL185_23_03
3.1.7.2 Obra creativa. Dibuixos. Dibuixos		
74 dibuixos fets a boli, alguns de pintura abstracte	[s.d.]	LL185_23_04
43 reproduccions d'obres abstractes	[s.d.]	LL185_23_04
3.1.7.3 Obra creativa. Dibuixos. Caricatures		
29 dibuixos en forma de caricatures	[2005-2006]	LL185_23_04
3.1.8 Obra creativa. Exposicions		
Fulletó publicitari de l'exposició 'Un monumento a instantes radicals' del Centre de la Imatge Virreina	11/03/1979- 12/06/1979	LL185_23_04
Targetes publicitàries de la videoinstal·lació amb el títol 'Oh, Santiago!'	10/06/1993- 10/09/1993	LL185_23_04
3 cartells de l'exposició 'Homenaje a Calatañazor. Óleos y dibujos' de Llorenç Soler	01/08/1998- 09/08/1998	LL185_34
Cartell de l'exposició 'Anna Turbau Puig. Fotografías', dona de Llorenç Soler	10/08/1998- 20/08/1998	LL185_34
2 cartells de l'exposició 'Retratos imaginarios' de Llorenç Soler	[s.d.]	LL185_34
3.2.1 Lleure. Assistència a exposicions		
Fulletó de l'exposició amb el títol 'De forma cerrada. Una biografia del dibuix' organitzada per l'Institut Valencià d'Art Modern	31/10/2002- 12/01/2003	LL185_23_04
Invitació a l'exposició amb el títol 'Pasolini Roma' organitzada pel CCCB	23/05/2013- 15/09/2013	LL185_23_04
Presentació de l'exposició 'Retablos de mar' de les fotògrafes Rosa Barenys, Carme Muñoz i Teresa Ordinas	[s.d.]	LL185_23_04

C/4 CORRESPONDÈNCIA

Contingut	Data	Topogràfic
3 postals de la 'Mostra de Cinema Marginal' organitzada per la Central del Curt	1981	LL185_24_01
Nota manuscrita d'una persona sense identificar amb una imatge enganxada	15/08/1982	LL185_24_01
Carta de l'Institut Cultural de Barcelona demanant a Llorenç Soler la seva autorització per emprar les seves dades personals en la Guia del sector audiovisual	20/02/1998	LL185_24_01
Carta d'Avelino Hernández, poeta, dirigida a Llorenç Soler per agrair-li l'enviament del seu poemari	30/04/2001	LL185_24_01
Còpia d'un dossier sobre el llibre amb el títol 'La Sra. Lubomirska regresa a Polònia' d'Avelino Hernández amb una anotació manuscrita dirigida a Llorenç Soler. Inclou l'escrit 'Los ojos de Avelino Hernández'	[s.d.]	LL185_24_01
Carta del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València certificant que Llorenç Soler va participar com a director del màster oficial en 'Contenidos y formatos audiovisuales en la era digital' durant el curs acadèmic 2006-2007. Acompanyada d'una postal buida amb una imatge de l'incendi de la Universitat de València la nit del 12 de maig de 1932	[2007]	LL185_24_01
Email de Mònica Boullosa dirigit a Llorenç Soler agraint-li el retrat que va fer sobre el món al llibre 'Los Hilos secretos de mis documentales'	07/07/2008	LL185_24_01

Contingut	Data	Topogràfic
Email d'Albert Monton, professor adjunt de la Universitat de València, dirigit a Llorenç Soler sobre una selecció d'articles sobre la vida de Joan Fuster	10/12/2007	LL185_24_01
Email de Manolo Larraz a Llorenç Soler felicitant-lo per la bellesa del film 'Historia(s) de España (2008)	09/07/2008	LL185_24_01
Email de Josep M. Català, professor, a Llorenç Soler felicitant-lo pels seus últims films	20/12/2008	LL185_24_01
Postal d'Ignacio Sáez dirigida a Llorenç Soler indicant que li adjunta retalls de Piquer i una fotografia de les seves bodes d'or. Només tenim la fotografia	16/12/2010-25/01/2011	LL185_24_01
Carta de Llorenç Soler dirigida a Fernando Paniagua, membre de la federació FTC-IAC (Federació de Treballadors i Treballadores de Catalunya - Intersindical Alternativa de Catalunya), sobre la utilització d'escenes del seu film 'Será tu tierra' (1966)	19/03/2014	LL185_24_01
Postal buida amb una imatge d'una botiga de la marca Mandarina Duck	[s.d.]	LL185_24_01
Sobre de l'hotel 'Le Meridien Le Caire'	[s.d.]	LL185_24_01

C/5 ACTIVITAT ASSOCIATIVA, SOCIAL I POLÍTICA

Contingut	Data	Topogràfic
Dossier del projecte desenvolupat per la 'Asociación de amigos de Calatañazor' per la instal·lació d'un centre d'activitats culturals i d'interpretació a l'ermita de La Soledad de Calatañazor	1998	LL185_24_02

C/7 FOTOGRAFIES

Contingut	Data	Topogràfic
7.1 Fotografies personals		
Retall d'una publicació de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya amb un retrat de Llorenç Soler	[s.d.]	LL185_24_03
Fotografia de Llorenç Soler amb una càmera a un poblat de l'Àfrica	[s.d.]	LL185_24_03
Fotografia de Llorenç Soler recolzat al marc d'una porta mirant a 3 dones grans parlen assegudes al carrer	[s.d.]	LL185_24_03
Fotografia de Llorenç Soler posant al costat d'un dels seus quadres. Acompanyada de 2 fotografies dels seus quadres	[s.d.]	LL185_24_03
2 fotografies de Llorenç Soler al menjador de casa seva	[s.d.]	LL185_24_03
7 fotografies en format DIN-A4 de Llorenç Soler a uns camps de conreu, en algunes acompanyat per Anna Turbau i un home sense identificar	[s.d.]	LL185_24_03
Fotografia còmica d'un grup de professors de la Universitat Pompeu Fabra	[s.d.]	LL185_24_03
Retrat d'un home sense identificar posant de perfil al costat del cartell de l'exposició 'Lucian Freud' del CaixaForum	[s.d.]	LL185_24_03
Disquet de 3/2 amb el títol 'Foto Lorenzo' amb un retrat de Llorenç Soler	23/02/2005	LL185_24_03
7.2.1 Fotografies dels seus films. Àlbum de fotografies de rodatge 1 (diversos films)		
2 còpies del llistat de films numerats pel productor	[s.d.]	LL185_24_04
6 fotografies de rodatge del film 'Palcia'	[s.d.]	LL185_24_04(1)
4 fotografies de rodatge del film 'Ponsatti-Cadaques'	[s.d.]	LL185_24_04(2)

Contingut	Data	Topogràfic
3 fotografies de rodatge del film 'Charli Rivel'	[s.d.]	LL185_24_04(3)
8 fotografies de rodatge del film 'Belchite' (1982), algunes amb anotacions al vers	1982	LL185_24_04(4)
14 fotografies de rodatge del film 'Gitanos sin romancero' (1976)	[1976]	LL185_24_04(5)
4 fotografies d'escena del film 'Torera' (1975)	[1975]	LL185_24_04(6)
4 fotografies d'escena del film 'Domingos'. (1967), algunes amb anotacions al vers	[1967]	LL185_24_04(7)
7 fotografies de Carlos Santos	[s.d.]	LL185_24_04(8)
5 fotografies de rodatge del film 'D'un temps, d'un país' (1968), algunes amb segells del fotògraf Servicios Graficos Tortajada	[1968]	LL185_24_04(9)
5 fotografies de rodatge del film 'Segrelles y el mercenario' (1982)	[1982]	LL185_24_04(10)
11 diapositives de l'incendi del Garraf amb el títol 'Incendio en Garraf y varios'	[s.d.]	LL185_24_04(11)
12 fotografies d'escena del film 'Antisalmó' (1976)	[1976]	LL185_24_04(12)
2 fotografies de la preparació del rodatge del film 'Swedenborg' (1971)	[1971]	LL185_24_04(13)
9 fotografies de rodatge del film 'Bañera, La' (1989)	[1989]	LL185_24_04(14)
7 fotografies de rodatge d'una sèrie de vídeo comunicació	[s.d.]	LL185_24_04(15)
6 fotografies de rodatge del film 'Rateta, rateta' (1990), algunes amb segells de la fotògrafa Luïsa García	[1990]	LL185_24_05(16)
Àlbum amb 4 fotografies de rodatge i el programa de l'estrena del film 'Somni d'un carrer' (1982)	des. 82	LL185_24_05(17)
2 fotografies de rodatge del film 'Somni d'un carrer' (1982), una d'elles amb segells del fotògraf Gol-Fotograf	[1982]	LL185_24_05(18)
Fotografia de rodatge a la fàbrica Induveca	[s.d.]	LL185_24_05(19)
6 fotografies de rodatge del film 'O monte noso' (1978), una d'elles amb anotacions al vers	[1978]	LL185_24_05(20)
Fotografia de rodatge de l'obra 'Quejío'	[s.d.]	LL185_24_05(21)
5 fotografies amb vistes aèries de la ciutat de Barcelona	[s.d.]	LL185_24_05(22)
6 fotografies del camp de concentració Mauthausen	[1975]	LL185_24_05(23)
3 fotografies de rodatge d'un film sense identificar amb el títol 'Cortometraje Serra'	[s.d.]	LL185_24_05(24)
6 fotografies amb el títol 'Linsa y Kemp'	[s.d.]	LL185_24_05(25)
5 fotografies d'escena del film 'E-vidències' (1981)	[1981]	LL185_24_05(26)
Fotografia de rodatge del film 'Que patines, Laura?' (1988) amb el segell del fotògraf Pep Ribas	[1988]	LL185_24_05(27)
2 fotografies de rodatge de Rosa Maria Sardà, una d'elles amb anotacions al vers	[s.d.]	LL185_24_05(28)
7 fotografies de la I Mostra de Cine Marginal	[s.d.]	LL185_24_05(29)
Fotografia de Llorenç Soler recollint un premi a l'Ajuntament de Barcelona per Àfrica	[s.d.]	LL185_24_05(30)
Fotografia d'escena del film 'Autopista, unha navallada á nosa terra' (1977)	[1997]	LL185_24_05(31)
7.2.2 Fotografies dels seus films. Àlbum de fotografies de rodatge 2 (diversos films)		
Fotografia de rodatge amb Josep Maria Xirinacs	[s.d.]	LL185_24_06(32)
3 fotografies d'escena del film 'Por quién doblan las campanas en Calatañazor' (2005)	[2005]	LL185_24_06(33)
15 fotografies d'escena del film 'Diálogos en la meseta con torero al fondo' (2007)	[2007]	LL185_24_06(34)
1 cd-rom amb una còpia digital de les fotografies del film 'Diálogos en la meseta con torero al fondo' (2007)	[04/2006]	LL185_24_06(34)
5 fotografies d'escena del film 'Hombre que sonreía a la muerte, El' (2006)	[2006]	LL185_24_06(35)
40 fotografies de rodatge del film 'Max Aub, un escritor en su laberinto' (2002), algunes amb anotacions al vers	2002	LL185_24_06(36)

Contingut	Data	Topogràfic
40 fotografies de rodatge del film 'Del roig al blau' (2004), algunes amb anotacions al vers	2004	LL185_24_06(37)
15 fotografies de rodatge del film 'Saïd' (1998) i una entrega de premis, algunes amb anotacions al vers	[1998]	LL185_24_06(38)
2 diapositives de rodatge del film 'Saïd' (1998)	[1998]	LL185_24_06(38)
2 fotografies d'escena del film 'Ciudadanos bajo sospecha' (1993)	[1993]	LL185_24_06(39)
Fotografia d'escena del film 'Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno' (2000), amb anotacions al vers	[2000]	LL185_24_06(40)
3 fotografies d'escena del film 'Oh, Santiago!' (1993)	[1993]	LL185_24_06(41)
8 fotografies del Col·legi d'Enginyers, algunes amb segells del fotògraf F. Català-Roca i Colita	[s.d.]	LL185_24_06(42)
4 fotografies de l'entrega del premi del la revista Turia	[s.d.]	LL185_24_06(43)
2 fotografies d'un rodatge amb Walter Benjamin	[s.d.]	LL185_24_06(44)
16 fotografies de rodatge i d'escena del film 'D'un roig encès : Miró i Mont-roig' (1996), algunes amb anotacions al vers	[1996]	LL185_24_06(45)
32 fotografies de diversos rodatges de Pere Vila, algunes amb segells de la fotògrafa Teresa Almagro	[s.d.]	LL185_25_01(46)
25 fotografies de rodatge de Pere Vila	[s.d.]	LL185_25_01(47)
Fotografia d'escena del film 'Fin de siglo' (2001)	[s.d.]	LL185_25_01(48)
3 fotografies soltes, algunes amb anotacions al vers. A la primera surt Llorenç Soler acompanyat de tres tècnics, mentre que les altres són d'una correguda de bous	[s.d.]	LL185_25_01(49)
7.2.3 Fotografies dels seus films. Àlbum de fotografies de rodatge soltes (diversos films)		
3 fotografies d'escena del film 'Antisalmo' (1976)	[1976]	LL185_25_02(1)
5 negatius d'escena del film 'Antisalmo' (1976)	[1976]	LL185_25_02(1)
7 negatius d'escena i 1 full de revelatge del film 'Ciudadanos bajo sospecha' (1993)	[1993]	LL185_25_02(2)
3 negatius del rodatge de les vistes aèries de Barcelona	[s.d.]	LL185_25_02(3)
Negatiu amb imatges de rodatge del film 'Cerdá, una gran obra malograda' (1976)	[1976]	LL185_25_02(4)
4 negatius del rodatge amb Pagès	[s.d.]	LL185_25_02(5)
21 negatius acompanyat de 2 fulls amb descripcions del film 'O monte noso' (1978)	[1978]	LL185_25_02(6)
6 tires amb fotogrames del film 'O monte noso' (1978)	[1978]	LL185_25_02(6)
149 fotografies i 2 acetats, de Llorenç Soler durant el rodatge de diversos films. Algunes fotografies són d'un incendi o d'aparells. Acompanyades d'un retall del diari 'Levante' sobre el rodatge del reportatge de TV3 'Penja els guants, Butxana'	[1970-25/01/1986]	LL185_25_02(7)
5 diapositives de Llorenç Soler	[s.d.]	LL185_25_02(7)
4 negatius d'un film sense identificar	[s.d.]	LL185_25_02(8)
3 fotografies sense identificar	[s.d.]	LL185_25_02(8)
7.2.4.1 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Sobreviure en Mauthausen (1975)		
4 negatius amb reproduccions fotogràfiques del camp de concentració de Mauthausen	[1975]	LL185_25_03
75 fotografies del camp de concentració de Mauthausen	[1975]	LL185_25_03
12 reproduccions de fotografies en paper del camp de concentració de Mauthausen	[1975]	LL185_25_03
2 còpies d'un dibuix de dos homes a un camp de concentració	[1975]	LL185_25_03
7.2.4.2 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Cuba, ¿callejón sin salida? (1991)		
4 fotografies de persones que surten al film	[1991]	LL185_25_03
7.2.4.3 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Francesc i Lluís (1992)		
7 negatius d'escena i 1 full de revelatge	[1992]	LL185_25_03
18 fotografies d'escena	[1992]	LL185_25_03

Contingut	Data	Topogràfic
7.2.4.4 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Oblit del passat, L' (1994-1996)		
32 fotografies de rodatge del film, algunes amb anotacions al vers	[1994-1996]	LL185_25_04
101 fotografies d'escena i del rodatge del film a Etiòpia, 9 d'aquestes fotografies de l'interior de l'Hotel Hilton	[1996]	LL185_25_04
15 fotografies d'escena al Marroc	[1996]	LL185_25_04
32 fotografies d'escena a Croàcia	[1994-1996]	LL185_25_04
55 fotografies d'escena i del rodatge del film a Bòsnia	[1994-1996]	LL185_25_04
19 diapositives d'escena i del rodatge del film a Siria	[1994-1996]	LL185_25_04
5 diapositives del rodatge del film a Jordània	[1994-1996]	LL185_25_04
29 diapositives d'escena i del rodatge del film a Iemen	[1994-1996]	LL185_25_04
39 diapositives d'escena i del rodatge del film a Turquia	[1994-1996]	LL185_25_04
25 diapositives d'escena i del rodatge del film a Egipte	[1994-1996]	LL185_25_04
7.2.4.5 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Saïd (1998)		
6 lobbycards d'escena	[1998]	LL185_26_01
Fotografia d'un moble amb un escrit en lletres àrabiques	[1998]	LL185_26_01
20 negatius de localitzacions d'escena	[1998]	LL185_26_01
Adhesiu per cd amb el títol 'Saïd'	[s.d.]	LL185_26_01
1 àlbum amb 59 fotografies de rodatge de film	[1998]	LL185_26_02
7.2.4.6 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Francisco Boix, un fotògraf en el inferno (2000)		
Diferents versions de la caràtula de la versió del film en dvd	[2000]	LL185_26_01
Disquet de 3/2 amb el títol '2 fotos Boix' amb dos fotografies de Francisco Boix	14/02/2003	LL185_26_01
7.2.4.7 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Lola, vende cá (2000)		
13 fotografies de rodatge	[2000]	LL185_26_01
2 fotografies en paper de Llorenç Soler durant el rodatge del film	[2000]	LL185_26_01
7.2.4.8 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Max Aub, un escritor en su laberinto (2002)		
Caràtula de la versió del film en dvd	2003	LL185_26_01
7.2.4.9 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Escolania de Montserrat (2003)		
Caràtula de la versió del film en vhs	2003	LL185_26_01
7.2.4.10 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Viure la música (2003)		
Fotografia de Llorenç Soler amb una càmera durant el rodatge del film	[2003]	LL185_26_01
7.2.4.11 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Kenia y su familia (2005)		
11 reproduccions en paper amb escenes del film	[2005]	LL185_26_01
7.2.4.12 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Tarde de toros		
1 dvd amb el títol manuscrit 'Palomar/Soria. 15 fotos 2005' amb 15 fotografies de José Luis Palomar durant una correguda de bous	[04/2006]	LL185_30_DVD1
7.2.4.13 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Viaje inverso, EI (2006)		
Fotografia de Concha durant el rodatge del film	[2006]	LL185_26_01
Disquet de 3/2 amb el títol 'Alejandro e Irene en la Muela' amb una fotografia d'escena	07/2005	LL185_26_01
Disquet de 3/2 amb el títol 'Catalañazor tejados' amb una fotografia d'un camp des d'un taulat	08/2005	LL185_26_01
2 còpies de la caràtula de la versió del film en dvd	[2006]	LL185_26_01

Contingut	Data	Topogràfic
Adhesiu per cd amb el títol 'El viaje inverso'	[s.d.]	LL185_26_01
Cartell del film	[2008]	LL185_PLANERA
7.2.4.14 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Diálogos en la Meseta con torero al fondo (2007)		
7 fotografies, algunes amb detalls dels utensilis emprats en una correguda de bous i les altes d'escena	[s.d.]	LL185_26_01
Fotografia amb l'ombra d'un torero i la descripció 'Molde para carátulas' al vers	[s.d.]	LL185_26_01
Diferents versions de la caràtula de la versió del film en dvd	[2007]	LL185_26_01
Cartell del film	[2007]	LL185_PLANERA
3 còpies del cartell del film en versió DIN-A4	[2007]	LL185_26_01
45 fotografies en color de corregudes de bous	[s.d.]	LL185_26_01
17 fotografies en blanc i negre de corregudes de bous	[s.d.]	LL185_26_01
7.2.4.15 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Veinte proposiciones para un silencio habitado (2007)		
3 dvd's amb els títols manuscrits 'Silencio 1, 2 i 3' amb algunes de les imatges que van ser utilitzades als films 'Veinte proposiciones para un silencio habitado' (2007) i 'Historia(s) de España (2008)'	[06/2007]	LL185_30_DVD4-DVD6
7.2.4.16 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Vida de familia (2007)		
Còpia de les fotografies familiars projectades al film abans dels crèdits	[2007]	LL185_26_01
Adhesiu per cd amb el títol 'Vida de familia'	[s.d.]	LL185_26_01
7.2.4.17 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Historia(s) de España (2008)		
2 dvd's amb els títols manuscrits 'Despedida 1 i 2' amb algunes de les imatges van ser utilitzades al film 'Historia(s) de España (2008)'	[s.d.]	LL185_30_DVD2-DVD3
7.2.4.18 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Ser Joan Fuster (2008)		
Còpia de la caràtula de la versió del film en dvd	[s.d.]	LL185_26_01
13 dvd's amb entrevistes sobre Fuster i imatges d'arxiu. DVD 1. Joan Fuster. Entrevistes 1. Francisco de Paula Burguera (poeta, polític, periodista i empresari) i Doro Balaguer (pintor i polític) ; DVD 2. Joan Fuster. Entrevistes 2. Antoni Ferrando (filòleg), Josep Iborra (escriptor), Pere Maria Orts (historiador, investigador, heraldista i col·leccionista) i Josep Lluís Bausset (activista cultural i polític) ; DVD 3. Joan Fuster. Entrevistes 3. Manuel Boix (artista), Jaume Lloret (filòleg) i Rafael Matoses Palacios ; DVD 4. Joan Fuster. Entrevistes 4. Andreu Alfaro (escultor) i Ramón Lapiedra (físic) ; DVD 5. Joan Fuster. Entrevistes 5. Josep Garcia Richart (advocat i amic de Fuster) ; DVD 6. Joan Fuster. Entrevistes 6. Júlia Blasco (amiga de Fuster) i Ricard Pérez Casado (polític) ; DVD 7. Joan Fuster. Entrevistes 7. Jordi Pujol (polític), Raimon (cantautor), Eulàlia Duran (historiadora) i Albert Manent (escriptor i activista) ; DVD 8. Joan Fuster. Entrevistes 8. Enric Sòria (poeta), Josep Maria Castellet (escriptor, crític literari i editor) i Joaquim Maluquer (sociòleg i ornitòleg) ; DVD 9. Joan Fuster. Entrevistes 9. Antoni Seva (escriptor i filòleg), Max Cahner (editor, polític i historiador) i Lola Badia (filòloga i historiadora medievalista) ; DVD 10. Joan Fuster. Entrevistes 10. Josep Fontana (historiador) i Lluís Llach (cantautor) ; DVD 11. Joan Fuster. Arxius 1. Entrevista de M. Roig (TVE, 1977), Dossiers Postum (TVV, 1992) i Conferència sobre J. Pla (CEIC, 1992) ; DVD 12. Fotos Fuster. Arxiu el temps ; DVD 13. Arxius audiovisuals ACPU	[14/11/2006 - 02/02/2007]	LL185_30_DVD7-DVD19
7.2.4.19 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Mirada de Anna, La (2009)		
7 fotografies d'escena	[2009]	LL185_26_03
43 fotografies fetes per Anna Turbau de la col·lecció 'Galicia 1978'	[1978]	LL185_26_03
8 fotografies en paper fetes per Anna Turbau de la recollida de cloïses	[s.d.]	LL185_26_03

Contingut	Data	Topogràfic
7 còpies de la caràtula de la versió del film en dvd amb diferents tonalitats	[2009]	LL185_26_03
7 dvd's amb imatges d'arxiu i el premuntatge del film. DVD 1. Manifestaciones BCN 2 feb. 1976 (no reproduïble) ; DVD2. La ollada de Anna. Reproducció de revistes de la época : titulares y cabeceras ; DVD 3. [211 imatges de recurs sobre manifestacions, assembles, desastres naturals i els seus afectats i enterraments] ; DVD 4. Entrevistas con TC. Pepe Baeza y Xavier Vinader ; DVD 5. Entrevistas. Manel Armengol y Estudio Anna ; DVD 6. La mirada de Anna. Premontaje abril 09 ; DVD 7. La mirada de Anna. Premontaje 28 abril 2009 (amb codi de temps)	[11/2008-05/2009]	LL185_30_DVD2 0-DVD26
7.2.4.20 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Poso de los días, EI (2009)		
Dvd amb el títol manuscrit 'Boxeo' amb la gravació d'una baralla de boxa	[11/2008]	LL185_30_DVD2 7
7.2.4.21 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Viaje de los libros, EI (2010)		
3 cartells en format DIN-A3	[2010]	LL185_34
7.2.4.22 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Alegría que pasa, La (2013)		
3 còpies de la caràtula	[s.d.]	LL185_26_03
7.2.4.23 Fotografies dels seus films. Material gràfic de films concrets. Alegría que pasa, La (2013)		
21 dvd's amb els bruts del film. DVD 1. Recursos de boscos, entrevista a Marisa Rubio i entrevista grupal a Rodolfo Vacas, Francisco Sanz, Paulino Durán i Antonio Sanz ; DVD 2. Entrevistes a Rodolfo Vacas, Francisco Sanz, Paulino Durán i Antonio Sanz ; DVD 3. Recursos de Montes de Quintos (El Royo) i entrevista a Amador Marín (arxiu històric) ; DVD 4. Continuació de l'entrevista a Amador Marín (arxiu històric), entrevista a Manuel Gómez (La Póveda) i recursos de boscos i gent treballant en ells ; DVD 5. Entrevista a Mercedes Molina (Universitat Complutense) ; DVD 6. Continuació de l'entrevista a Mercedes Molina (Universitat Complutense), recursos de la universitat i entrevista a José Manuel Mangas ; DVD 7. Continuació de l'entrevista a José Manuel Mangas, recursos d'un arxiu i entrevista a Teresa de Diego (Valderromán) ; DVD 8. Entrevistes a Miguel Molina i Pedro García ; DVD 9. Recursos de boscos, alguns nevats ; DVD 10. Entrevista a Valentín i José Antonio Valle i entrevista grupal a Justino Pascual, Luciano Poza i Valentín Valle (Valdemallique) ; DVD 11. Recursos de Javier Zamora recollint trufes i entrevista (Valdegeña) i recursos de boscos, un grup de gent repoblant una zona muntanyosa i cants d'ocells ; DVD 12. Recursos d'un home caçant cérvols, entrevistes a Julia Gómez (enginyera de boscos) i Gonzalo Rodríguez (maderista) i recursos de boscos i un camp amb vaques ; DVD 13. Entrevista a Javier Antón (neteja de boscos) i recursos de la tala d'arbres i l'esquilada d'ovelles, entrevista a Raúl Berzosa (recol·lector de setes) ; DVD 14. Entrevistes a Pedro A. Marín i Segundo Revilla (Ledrado) ; DVD 15. Recursos de boscos i entrevista a José Manuel Benítez (notari) ; DVD 16. I reunió nacional de Montes de Socios ; DVD 17. Entrevista a Roberto Soria (La Cuenca) i assemblea de la junta gestora de La Cuenca i assemblea de Montes de socios ; DVD 18. Recursos de boscos i la processó d'un poble ; DVD 19. Recursos de boscos i entrevista a Cándido Moreno (Herrera de Soria) ; DVD 21. Entrevistes a diverses persones ; DVD 22. Entrevista a un home sense identificar	[nov. 2011- set. 2012]	LL185_30_DVD2 8-48

Contingut	Data	Topogràfic
7.2.5 Fotografies dels seus films. Sense identificar		
Fotograma d'un film sense identificar amb subtítols en català	[s.d.]	LL185_26_03
7.3 Altres materials gràfics		
16 fotografies de camps i 4 fotografies amb detalls de façanes de pedra	[s.d.]	LL185_26_03
7 reproduccions de fotografies relacionades amb el món dels bous	[s.d.]	LL185_26_03
CD amb 15 fotografies dels anys 60 del Archivo Histórico Provincial de Soria	[s.d.]	LL185_30_DVD5 1
Cartell del film d'Andrés Hispano en el que es mostren imatges dels films de Llorenç Soler	[2008]	LL185_PLANERA
7.4 Materials sonors		
CD amb el títol 'Medio siglo de radio en Soria 1952-2002. De la Estación Escuela nº2 a RNE' amb les entrades publicitaries de l'emissora	[2002]	LL185_30_DVD4 9
CD de música amb el títol 'Sanjuaneras Lagiti K'	DL 2011	LL185_30_DVD5 0

C/8 RECONeixEMENT I CRÍTICA

Contingut	Data	Topogràfic
8.1.1 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Llorenç Soler		
Dossier sobre Llorenç Soler amb un text a mig acabar per la revista 'Cinema 2001', recull de premsa i alguns programes de cicles	nov. 68- 02/09/1993	LL185_27_01
Recull de premsa sobre Llorenç Soler	maig 65- 20/10/2016	LL185_27_02
2 còpies del llibret amb el títol 'Cine marginal en España' publicat per la '24 Semana Internacional de cine de Valladolid'	[1979]	LL185_27_02
Diverses cartes amb les impressions personals sobre Llorenç Soler	17/06/1996- 09/07/1996	LL185_27_02
Fulletó amb el capítol 'Les images de la galice dans les documentaires de Lorenzo Soler' publicat al llibre 'Parcours et repères d'une identité régionale, la Galice au XXème siècle : culture hispanique'	DL 2006	LL185_27_02
Fragment de l'escrit acadèmic amb el títol 'Géographies du regard dans le cinéma documentaire non institutionnel : le corps ou la question de l'écart (Espagne 1951-1974)' de l'autor Sonia Kerfa	08/12/2008	LL185_27_02
Escrit acadèmic amb el títol 'La opción por la ciudad. Inmigración en la Barcelona de los sesenta a través de la doble mirada del cineasta Llorenç Soler' de l'autor José Carlos Suárez Fernández	[2012]	LL185_27_02
2 còpies de l'escrit acadèmic amb el títol 'Barcelone ville d'accueil dans le cinéma de Llorenç Soler' de l'autor Emmanuel Larranz amb una dedicatòria manuscrita	[s.d.]	LL185_27_02
Escrit amb el títol 'Llorenç Soler, cinema sol, sols cinema (Records i vivències)' de l'autor Joaquim Romaguera	[s.d.]	LL185_27_02
Escrit amb el títol 'Lorenzo Soler et les images de l'enfer de Mauthausen' de l'autor Emmanuel Larranz	[s.d.]	LL185_27_02
Còpia de les notes biogràfiques manuscrites preses per Martí Rom	[s.d.]	LL185_27_02
Estudi amb el títol 'El cine al servicio de la política. El documental catalán desde el contexto europeo, 1968-1982' d'Alberto Berzosa	[2008]	LL185_27_03
Còpia del llibre amb el títol 'La mirada comprometida. Llorenç Soler' coordinat per Miquel Francés	11/02/2013	LL185_27_04

Contingut	Data	Topogràfic
Anuari del 'Cine club Ingenieros. 1975-1976' amb la biografia de Llorenç Soler a les pàgines 17-20	[1976]	LL185_35(trasll at01)_SOLER (1/2)
Revista 'CEI /noticias. Gaceta informativa del centro de enseñanzas de la imagen' núm. 7 amb la secció 'El humor de "Sol"er' amb una vinyeta còmica a la pàgina 13 i la secció '¡El cine en marcha!' en la qual es promocionen els cursos de cinema del C.E.I., mencionant el curtmetratge 'El Final' (Enrique Banqué) a les pàgines 21-22	[1980]	LL185_35(trasll at01)_SOLER (1/2)
Llibre amb el títol 'Conèixer el cinema' dels autors Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente-Costa amb l'escrit 'L'art i l'ofici: un director de fotografia' on es parla de Llorenç Soler a les pàgines 123-125. Conté una nota d'agraïment dels autors a Llorenç Soler	abr. 1985	LL185_35(trasll at01)_SOLER (1/2)
Llibre amb el títol 'Documentos para a historia do cine en Galicia : 1970/1990' amb una biofilmografia de Llorenç Soler a la pàgina 468 i mencions a les pàgines 47, 55, 60, 62, 75, 82 i 247	DL. 1992	LL185_35(trasll at01)_SOLER (1/2)
Revista 'TGV revista d'humanitats' núm. 4 (estiu 1993) amb l'article 'Lamento por una televisión impúdica' escrit per Llorenç Soler a les pàgines 44-45	1993	LL185_35(trasll at01)_SOLER (1/2)
2 exemplars del fulletó amb l'article amb el títol 'La Central del Curt (1974-1982): una experiència alternativa' escrit per Josep-Miquel Martí i Rom sobre els orígens i l'evolució de la distribuïdora Central de Curt per la revista "Cinematògraf", vol. 4 (1987), p. 483-517. Fa mencions de Llorenç Soler a les pàgines 10, 18, 23 i 32	oct. 1994	LL185_35(trasll at01)_SOLER (1/2)
Llibre amb el títol 'Historia del cortometraje español' en el qual es menciona a Llorenç Soler a les pàgines 215 i 242-243	DL 1996	LL185_35(trasll at01)_SOLER (1/2)
Revista amb el títol 'Dirigido por ...' núm. 258 amb l'article 'Llorenç Soler en la Filmoteca. Un homenaje justo y tardío' a la pàgina 77	juny 97	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
2 exemplars de la revista 'Tempos novos : revista mensual de informació para o debate' núm. 19 amb l'entrevista 'Llorenç Soler. A ollada solidaria' a les pàgines 54-58	des. 1998	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Revista 'Ciberp@ís' núm. 2 amb un article sobre els mini DV en el que fiquen a Llorenç Soler com exemple a les pàgines 38-40	2000	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Llibre amb el títol 'Imagen, memoria y fascinación : notas sobre el documental en España' amb l'article 'Llorenç Soler, la mirada comprometida' a les pàgines 211-220 i mencions a les pàgines 10, 11 i 150	DL 2001	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Revista 'Turia' especial sobre els 'XII Premios Turia 2003' amb una menció a Llorenç Soler a les pàgines 18-19	jul. 03	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Dossier del projecte del canal 33 amb el títol 'Crònica d'una mirada. Una perspectiva insòlita dels anys 60 i 70 a Catalunya i Espanya a través de les pel·lícules oblidades dels cineastes antifranquistes'. El capítol 2 de la sèrie va dedicat al cineasta Llorenç Soler, entre d'altres, inclou una breu biografia a la pàgina 21	[2004]	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Llibre amb el títol 'Mirando la vida que pasa : práctica del cine documental' de l'autor Juan Miguel Gutiérrez Márquez amb una menció a Llorenç Soler a les pàgines 62, 68 i 102. Conté una dedicatòria de l'autor dirigida a Llorenç Soler	2004	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
Llibre amb el títol 'Cine de fotógrafos' de l'autora Margarita Ledo Andión amb el capítol 'Cine militante como profesión: Llorenç Soler' a les pàgines 178-184	DL 2005	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)

Contingut	Data	Topogràfic
Diccionari amb el títol 'Diccionari del cinema a Catalunya' amb una entrada biogràfica per 'Soler de los Mártires, Llorenç' a la pàgina 553-555	2005	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Fulletó amb l'article amb el títol 'Llorenç Soler na Galiza. Un cinema de man común' escrit per Xan Gómez Viñas per la revista "A Trabe de ouro : publicación galega de pensamento crítico", any XVII núm. 66 (2006), pàgines 219-224	abr.2006	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Llibre amb el títol 'Al otro lado de la ficción : trece documentalistas españoles contemporáneos' amb el capítol 'Llorenç Soler' escrit per Carlos Losilla a les pàgines 399-435	2007	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Catalèg amb el títol 'The Origins of film : 70 catalan film producers : sharing their stories from where it all began' amb una biofilmografia de Llorenç Soler a les pàgines 86-87	DL 2008	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Revista 'Turia' núm. 2.520 amb la secció 'El rincón de la Filmo' dedicada a Llorenç Soler a la pàgina 73	18/05/2012-24/05/2012	LL185_35(trasll at01)_SOLER (2/2)
Suplement del diari 'La Vanguardia' amb el títol 'Cultura/s' del 20 de gener de 2018 amb un comentari sobre Llorenç Soler a les pàgines 16 i 17	20/01/2018	LL185_35(trasll at01)_SOLER (solta a la capsa)
3 exemplars del programa amb el títol '26' del Cine club UNED amb el cicle 'Lorenzo Soler. El compromiso social' a les pàgines 60-71	oct. 2019 - maig 2020	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
8.1.2 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. D'un temps, d'un país (1968)		
Treball del doctorat interdisciplinari en comunicació presentat per Albert Montón a la Universitat de València amb el títol 'El documental polític durant la transició espanyola com a generador de realitat alternativa a l'oficial del règim franquista', amb comentaris dels films 'D'un temps, d'un país' (1968) a les pàgines 110-112 i 'Votad, votad, maditos' (1977) a les pàgines 125-128	set. 07	LL185_27_05
8.1.3 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Largo viaje hacia la ira, EI (1969)		
Llibre amb el títol 'Con maletas de cartón: la emigración española en el cine' de l'autor Chema Castiello amb una entrada dedicada al film a les pàgines 114-115	DL 2010	LL185_35(trasll at01)_IRA
Suplement del diari 'La Vanguardia' amb el títol 'Cultura/s' del 14 de maig de 2016 amb un comentari sobre el film a la pàgina 28	14/05/2016	LL185_35(trasll at01)_IRA
Guia amb el títol 'BFI discover film' amb la secció 'Film Season. Clandestí' amb una breu descripció del film 'Largo viaje hacia la ira' (1969, Llorenç Soler) a la pàgina 44 i una breu descripció del film '52 domingos' (1967, Llorenç Soler) a la pàgina 45	nov. 2010	LL185_35(trasll at01)_IRA
8.1.4 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. D'un roig encès (1979)		
Revista 'CEI /noticias. Gaceta informativa del centro de enseñanzas de la imagen' núm. 1 amb una menció del film dintre de la secció 'Se rueda' a la pàgina 10	[1980]	LL185_35(trasll at01)_ROIG
8.1.5 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Lorgan (1988)		
Revista 'El globo' núm. 14 amb l'article amb el títol 'Un tebeo en movimiento. Llorenç Soler ha realizado Lorgan, un arriesgado vídeo que ha sorprendido fuera de España' a la secció 'Cultura' a la pàgina 68	gen. 1998	LL185_35(trasll at01)_Lorgan
8.1.6 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Francesc i Lluís (1992)		
Estudi amb el títol 'Combate contra la otra censura: Francesc y Luis'	[s.d.]	LL185_27_06
8.1.7 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Saïd (1998)		
Revista 'Fotogramas' any LI núm. 1.855 amb l'article amb el títol 'Llorenç Soler retrata el racismo cotidiano en Saïd' a la pàgina 180	maig 1994	LL185_36(trasll at02)_SAID

Contingut	Data	Topogràfic
Revista 'Cinemanía' núm. 32 amb l'article 'Saïd. El documentalista Lorenzo Soler debuta como director con una historia de inmigración y pateras' a les pàgines 124-125	maig 98	LL185_36(trasll at02)_SAID
Revista 'La Cartelera' núm. 444 amb un ranking de la crítica amb el film Saïd seleccionat a la pàgina 29	28/05/1999-03/06/1999	LL185_36(trasll at02)_SAID
Revista 'Turia' núm. 1.843 amb l'article amb el títol 'Llorenç Soler, Director de Saïd. En España vivimos de espaldas a la realidad social y cotidiana' a les pàgines 34-35	31/05/1999-06/06/1999	LL185_36(trasll at02)_SAID
Revista 'Turia' núm. 1.844 amb la secció 'Las películas de la semana' dedicada al film a les pàgines 26-27	07/06/1999-13/06/1999	LL185_36(trasll at02)_SAID
2 exemplars de la revista 'L'Agenda de la imatge' any V núm. 17 amb l'entrevista 'Llorenç Soler. Aquí s'han fet moltes pel·lícules per mamar de les subvencions' a les pàgines 16-20	[oct. 1999]	LL185_36(trasll at02)_SAID
Revista 'Notícia del col·legi' núm. 84 amb l'article amb el títol 'Pel·lícula: "Saïd" a les pàgines 24-25	oct. 1999-nov.1999	LL185_36(trasll at02)_SAID
Programa amb el títol 'Amis du cinema Fondateur Marceloms Institut ac Lean Vigo' en la que s'anuncia la projecció del film a la pàgina 3	[1999-2000]	LL185_36(trasll at02)_SAID
Llibre amb el títol 'Los parias de la tierra : inmigrantes en el cine español' de l'autor Chema Castiello una entrada dedicada al film a les pàgines 69-72. Conté una nota d'agraïment dirigida a Llorenç Soler	DL 2005	LL185_36(trasll at02)_SAID
2 exemplars del programa amb el títol 'II Cicle de Cinema i treball' celebrat al Palau Robert entre el 22 i el 25 d'octubre de 2007, en el que s'anuncia la projecció del film de 'Saïd' (1998, Llorenç Soler) a la pàgina 4 i el 'Largo viaje hacia la ira' (1969, Llorenç Soler) a la pàgina 8	22/10/2007-25/10/2007	LL185_36(trasll at02)_SAID
Llibre amb el títol 'La Memoria escondida : emigración y cine' de l'autor Eduardo Moyano amb el capítol 'Los primeros africanos : Said, Alou y Bwana' sobre el film 'Saïd' (1998, Llorenç Soler) a les pàgines 125-155, el capítol '¿Somos racistas los españoles? Los gitanos' sobre el film 'Lola, vende cá' (2000, Llorenç Soler) a les pàgines 219-233 i les fitxes tècnico-artístiques dels films anteriors a les pàgines 288 i 299-300	2005	LL185_36(trasll at02)_SAID
8.1.8 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno (2000)		
Revista amb el títol 'L'Agenda de la imatge' any VI núm. 21 amb l'article amb el títol 'En memoria de Francesc Boix (Bcn 1920 - París 1951)' a les pàgines 17-29	2000	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
Suplement del diari 'El cultural' del 26 d'abril al 2 de maig del 2000 amb l'article amb el títol 'Desde el NODO al séptimo arte. Resurgimiento del documental en las salas comerciales' a les pàgines 50-52	26/04/2000	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
Dossier de premsa del '11e Festival International du Film d'Histoire' amb el títol 'Le pouvoir américain' amb una menció del film a la secció '12 documentaires inédits en compétition' a la pàgina 17	22/11/2000-27/11/2000	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
8.1.9 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Joglars según Daaalí, Els (2000)		
Revista 'Turia' núm. 1.997 amb l'article amb el títol 'Lola, vende cá, de Llorenç Soler. Cultura gitana 2000' a les pàgines 26-27 i un altre amb el títol 'Els joglars o la guerra de los cuarenta años' a les pàgines 20-21	10/05/2002-16/05/2002	LL185_36(trasll at02)_JOGLARS
8.1.9 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Del roig al blau (2004)		
Revista 'Turia' núm. 2.143 amb l'article amb el títol 'Del roig al blau. Colors per a una transició' a les pàgines 82-83	25/02/2005-03/03/2005	LL185_36(trasll at02)_BLAU

Contingut	Data	Topogràfic
Revista 'Turia' núm. 2.164 amb l'article amb el títol 'Llorenç Soler, director de <<Del Roig al blau. La transició valenciana>>. En València no existen las condiciones sociales, culturales y políticas para crear un nacionalismo valenciano' a les pàgines 32-33.	22/07/2005- 28/07/2005	LL185_36(trasll at02)_BLAU
8.1.11 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Max Aub, un escritor en su laberinto (2005)		
Programa de la 'Iª Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. El exilio' en el que s'anuncia la projecció del film a les pàgines 18-19	15/06/2007- 30/06/2007	LL185_36(trasll at02)_MAX
8.1.12 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Kenia y su familia (2005)		
3 exemplars de la revista 'Gay Barcelona' núm. 8 amb un article del film a les pàgines 44-46	maig-05	LL185_36(trasll at02)_KENIA
2 exemplars del catàleg del 'Festival internacional de cinema gai i lèsbic de Barcelona' amb la presentació del film a la pàgina 53	14/10/2005- 23/10/2005	LL185_36(trasll at02)_KENIA
8.1.13 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Viaje inverso, El (2006)		
Catàleg del Festival de Màlaga amb el títol 'Festiväl d.Málaga' en el que es presenta el film a la secció oficial de documentals a concurs a la pàgina 113	09/03/2007- 17/03/2007	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
8.1.14 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Propositiones para un silencio habitado (2007)		
Catàleg del Festival Internacional de cine documental y curtmetratge de Bilbao amb el títol 'Zinebi 50' amb una menció del film a la secció 'Infoeuskadi/Infospain'	23/11/2008- 29/11/2008	LL185_36(trasll at02)_PROPOSI CIONES
8.1.15 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Vida de familia (2007)		
Catàleg del 'TV Málaga. Primer festival nacional de películas y documentales para televisión' en el que es presenta el film a la secció oficial a concurs de telefilms i documentals a la pàgina 7	30/04/2007- 04/05/2007	LL185_36(trasll at02)_FAMILIA
8.1.16 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Diálogos en la meseta con torero al fondo (2008)		
Catàleg de la 40a Mostra Cinematogràfica de l'Atlàntic amb el títol 'Cuarenta alcances' en el que es presenta el film a concurs a la secció de llargmetratges a la pàgina 26	11/09/2008- 20/09/2008	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
8.1.17 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Fragmentos de un discurso (2008)		
Estudi amb el títol 'La celebración de Mayo del 68 en Fragmentos de un discurso' de l'autor Alberto Berzosa Camacho per la Universidad Autónoma de Madrid	[s.d.]	LL185_27_06
8.1.18 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Historia(s) de España (2008)		
Estudi amb el títol 'Historia(s) de España. La continua mirada desidente de Llorenç Soler' d'un autor desconegut	[s.d.]	LL185_27_06
8.1.19 Publicacions sobre el personatge i la seva obra. Viaje de los libros, El (2010)		
2 exemplars del programa del 'Certamen Internacional de Cortos. Ciudad de Soria' en el que s'anuncia la projecció del film a la pàgina 42 i l'exposició de pintura 'Retratos imaginarios' celebrada al Casino Amistad Numancia a la pàgina 71	13/11/2011- 27/11/2011	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
8.2 Entrevistes		
Entrevistes a Llorenç Soler publicades a diferents revistes i diaris	gen. 72- 21/06/2008	LL185_28_01
Revista 'Joan de Serrallonga' amb una entrevista a Llorenç Soler i l'article 'Lorenzo Soler, El tandem pintura-cine'	set. 79	LL185_28_01
Extracte de la revista 'Joan de Serrallonga' amb una entrevista a Llorenç Soler i l'article 'Lorenzo Soler, El tandem pintura-cine'	set. 79	LL185_28_01
2 còpies de la revista 'CEI/noticias. Gaceta informativa del centro de enseñanzas de la imagen' núm. 6 amb una entrevista a Lorenzo Soler a les pàgines 3-4 i la secció 'El humor de "Sol"er' amb una vinyeta còmica a la pàgina 18	[1980]	LL185_28_01
Disquet de 3/2 amb un fixter amb el títol 'ENTR15' amb l'apèndix de la revista realitzada per J.M. Garcia Ferrer i Martí Rom	19/06/1996	LL185_28_01

Contingut	Data	Topogràfic
Suplement del diari 'Avui' amb una entrevista a Llorenç Soler a la pàgina 14	15/06/2003	LL185_28_01
Revista 'Descobrir mes a mes Comunitat Valenciana' núm. 4 amb l'article 'Sobretaula amb Llorenç Soler a la Matandeta d'Alfagar' a les pàgines 92-97	nov. 2005	LL185_28_01
Còpia de l'article publicat a la revista 'Imagen' amb la transcripció de la taula rodona sobre cine militant en la que va participar Llorenç Soler	abr. 77	LL185_28_01
8.3 Homenatges		
3 butlletins de l'IDEP Vídeo Associació amb motiu del cicle de vídeo d'autor 'V Llorenç Soler'	abr. 89	LL185_28_02
Fulletó publicitari anunciat a Llorenç Soler com a convidat a la conferència 'Cine, vídeo i televisió, com eina cultural' organitzada per l'agrupació 'Empordanesos boixos pel cinema'	11/04/1995	LL185_28_02
3 còpies del programa de la Filmoteca de Catalunya amb diverses sessions dedicades a Llorenç Soler dintre del cicle 'Antologia crítica del cinema espanyol'	03/02/1997-16/02/1997	LL185_28_02
Programa del '11e rencontres du cinéma espagnol de Nantes'	07/03/2001-20/03/2001	LL185_28_02
Programa del cicle 'Berriketán charlando con...' organitzada per l'Ajuntament de Sant Sebastià	13/01/2005-10/03/2005	LL185_28_02
Programes del cicle documental 'Mirades' organitzada per les agrupacions Elizalde i Espai de Cinema BEC i article de diari sobre el cicle	02/03/2006-06/04/2006	LL185_28_02
Programa de la Filmoteca de Catalunya en el que es publicita el llibre 'Historia crítica y documentada del cine independiente en España. 1955-1975' dels autors Joaquim Romaguera i Llorenç Soler	19/06/2006-09/07/2006	LL185_28_02
Programa de la 1a Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. El exilio' en la qual es van projectar els films 'Max Aub, un escritor en su laberinto' (2002) i 'Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno' (2000)	juny-07	LL185_28_02
Fitxes dels films 'Lola vende cá' (2000), 'Max Aub, un escritor en su laberinto' (2002), 'Apuntes para una odisea soriana interpretada por negros' (2003), '52 domingos' (1968), 'Historia(s) de España' (2008) i 'El viaje inverso' (2006) amb motiu del cicle amb el títol 'Lorenzo Soler un cineasta en Soria' organitzat per Cives Mundi	30/03/2010-20/04/2010	LL185_28_02
Recull de premsa sobre el cicle	08/04/2010-14/04/2010	LL185_28_02
Programa del cicle 'Miradocs. Barcelona mirades documentals' en el que es van projectar els curtmetratges documentals 'Autorretrato' (2007), 'Fragmentos de un discurso' (2008), 'El poso de los días' (2009) i 'Historia(s) de España' (2008)	24/11/2010-04/12/2010	LL185_28_02
Programa de la jornada 'Clandestí: invisible catalan cinema under Franco' celebrada al Babylon Theater de Berlín	29/09/2010-04/10/2010	LL185_28_02
Programa del cine-club Imatge74 en el que es van programar els curtmetratges documentals 'Autorretrato' (2007), 'Fragmentos de un discurso' (2008), 'Historia(s) de España' (2008) i 'El poso de los días' (2009)	[2010]	LL185_28_02
Programa del certamen 'Soria imagina...'	[2010]	LL185_28_02
Programa de la sessió 'Emergentes y sumergidos: Lorenzo Soler' organitzada per l'associació Freedonia	06/03/2011	LL185_28_02
Informe de la defensa a la Universitat de Borgonya de la tesi 'Le cinéma de Lorenzo Soler dans l'Espagne franquiste (1963-1970) (Les images de la réalité sociale en Espagne sous séquestre)' de Claudie Herrou	10/02/2012	LL185_28_02

Contingut	Data	Topogràfic
Cicle de Llorenç Soler organitzat a la Universitat de València. Acompanyats d'una revisió de les obres de Llorenç Soler disponibles en DVD i de les còpies digitalitzades disponibles a la Filmoteca de Catalunya	21/05/2012-22/05/2012	LL185_28_02
3 còpies del programa del cicle 'Llorenç Soler, una mirada documental' organitzat a la Filmoteca IVAC	22/05/2012-01/06/2012	LL185_28_02
3 còpies de documentació del cicle de Llorenç Soler organitzat a la Filmoteca IVAC	[s.d.]	LL185_28_02
Projecte per la realització d'un cicle retrospectiu del cinema documental de Llorenç Soler presentat per Alberto Berzosa	[s.d.]	LL185_28_02
Sobre amb documentació biogràfica de l'obra de Llorenç Soler, enviada per ell al Taller d'audiovisuals de la Universitat de València. Inclou una filmografia bàsica amb una còpia de fitxes manuscrites, llistat de films sense classificar, projecte d'un cicle documental amb el títol 'Llorenç Soler: crònica de un compromiso social' de Idoia Ruiz de Lara i Alberto Berzosa per presentar la seva obra de forma retrospectiva a l'Instituto Cervantes de Madrid, 'La biografía filmada de Llorenç Soler' de Miquel Francés i 2 tríptics del cicle 'Llorenç Soler, una mirada documental' realitzat per la Filmoteca IVAC	01/10/2012	LL185_28_02
2 còpies del programa dedicat al cicle de Llorenç Soler organitzat per la Filmoteca Espanyola	19/11/2013	LL185_28_02
Dossier de premsa de l'homenatge a Llorenç Soler celebrat durant el 'XIV Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe. Espiello'	08/04/2016-16/04/2016	LL185_28_02
Carta d'agraïment del president de la comarca de Sobrarbe, Enrique Campo, dirigida a Lorenzo Soler	11/05/2016	LL185_28_02
3 programes de les sessions d'homenatge a Llorenç Soler organitzades per la Filmoteca de Catalunya	[2019]	LL185_28_02
Programa núm. 93 de la Filmoteca de Catalunya en el qual surt l'homenatge a Llorenç Soler	2019	LL185_28_02
Programa de la sessió dedicada al film 'Saïd' dintre del cicle de cinema sobre immigració organitzat pel Centre Cultural Gaya Nuño de Soria	[s.d.]	LL185_28_02

C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
9.1 Cinema		
Còpies de les cobertes dels llibres publicats per Llorenç Soler: 'La televisión, una metodología para el aprendizaje', 'Llorenç Soler, dunha beira a outra' i 'Historia crítica y documentada del cine independiente en España. 1955-1975'. Inclou els llibres de no cinema: 'Si lo sé no vengo ...y otras historias de mentes sanas', 'Manual para reinventar lo cotidiano' i 'De barro y oro'	[1982-2017]	LL185_28_03
Recull de premsa sobre cinema. Inclou el diari 'Le Monde Diplomatique', el suplement del diari El país amb el títol 'Quadern' núm. 1.524 i notes manuscrites trobades a l'interior del llibre 'No aceptamos ataduras'	10/03/1992-16/08/2013	LL185_28_03
Recull de premsa agrupat a la carpeta 'El documental. Títulos y autores'. Acompanyats de diversos programes	15/10/2000-13/07/2006	LL185_28_03
Recull de premsa agrupat a la carpeta 'Documental aledaños experimentación'. Acompanyats de diversos programes i el curriculum vitae de Giovanna Ribes	28/09/2005-30/09/2010	LL185_28_03

Contingut	Data	Topogràfic
Còpia del capítol 4 amb el títol 'Estructura de la informació' del llibre 'Llibre de normes: esquema general'	[s.d.]	LL185_28_03
Bases del 'Concurso de Vídeo de Navarra. Nafarroako Bideo Lehiaketa' celebrat el 1998 amb la fitxa d'inscripció	[1998]	LL185_28_03
Programa del cicle 'Las fronteras del documental' organitzat a la Filmoteca IVAC en el qual es fa una definició del cinema documental	01/04/2004-23/04/2004	LL185_28_03
Revista amb el títol 'El cultural' dedicada a Orson Welles	01/05/2015-07/05/2015	LL185_28_03
Llibre amb el títol 'El Guión cinematográfico : su teoría y su técnica' de l'autor Enrique Gómez	1954	LL185_36(trasll at02)
Llibre amb el títol 'J'aime le cinéma' vol. 2 de l'autor Franck Jotterand	1962	LL185_36(trasll at02)
Llibre amb el títol 'Blow-up ; Las Amigas ; El Grito ; La Aventura' de l'autor Michelangelo Antonioni	1968	LL185_36(trasll at02)
2 exemplars del llibre amb el títol 'Técnica de la cámara cinematográfica' de l'autor H. Mario Raimondo Souto	1969	LL185_36(trasll at02)
Llibre amb el títol 'Diálogos casi socráticos con Roberto Rossellini' dels autors Jos Oliver i José Luis Guarner	DL 1972	LL185_36(trasll at02)
Llibre amb el títol 'El cine' de l'autor Antonin Artaud	DL 1973	LL185_36(trasll at02)
Llibre amb el títol 'Del cinema como arma de clase : antología de Nuestro cinema 1932-1935' dels autors Carlos i David Pérez Merinero	1975	LL185_36(trasll at02)
Llibre amb el títol 'Contribuciones al análisis semiológico del film'	1976	LL185_36(trasll at02)
Llibre amb el títol 'Televisión : la realidad como espectáculo' de l'autor Furio Colombo	1976	LL185_36(trasll at02)
Llibre amb el títol 'Cine, forma y método' de l'autor Franco Pecori	1977	LL185_36(trasll at02)
Revista amb el títol 'Cinema 2002' núm. 8 i 20	oct. 75-oct. 76	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'El Hombre telespectador : homo telespectador' de l'autor Jean Cazeneuve	1977	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'El Lenguaje básico del film' dels autors Jesús Borrás i Antoni Colomer	1977	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'La Enseñanza audiovisual : metodología didáctica' de l'autor Marcello Giacomantonio	1979	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Estética y semiótica del cine' de l'autor Yuri M. Lotman	1979	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'En torno al vídeo' dels autors Eugeni Bonet, Joaquim Dols, Antoni Mercader i Antoni Muntadas	DL 1980	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'La televisión alternativa' dels autors Armand Matterlart i Jean-Marie Piemme	DL 1981	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Días de una cámara' de l'autor Néstor Almendros. Acompanyat d'un retall de premsa sobre Néstor Almendros	1982	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'La Realidad manipulada : radio, televisión, cine, prensa' de l'autor Christian Doelkner	1982	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'La Lectura de la imagen : prensa, cine, televisión' de l'autor Lorenzo Vilches	1984	LL185_37(trasll at03)
Revista amb el títol 'Cinema 2001' núm. 1-6	oct. 83-març 84	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'La Imagen-movimiento : estudios sobre cine 1' de l'autor Gilles Deleuze	1984	LL185_37(trasll at03)

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Video terminology : english = Terminología del vídeo : català = Terminología del video : castellano' de l'autor Tomàs Pladevall	1984	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Cine y literatura' de l'autor Pere Gimferrer	1985	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Fuentes y documentos del cine : la estética, las escuelas y los movimientos' dels editors Joaquim Romaguera i Ramió i Homero Alsina Theve	1985	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'El Cinema a l'escola : elements per a una didàctica' dels autors Joaquim Romaguera, Esteve Riambau i Joan Lorente-Costa	1986	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Cortometraje independiente español : 1969-1975' de l'editor Francisco Llinás	1986	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Veinte lecciones sobre la imagen y el sentido' de l'autor Guy Gauthier	1986	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Aproximación a la telenovela : Dallas, Dinasty, Falcon Crest' de l'autor Tomás López-Pumarejo	1987	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Un Mecenatge cinematogràfic : vida i obra de Delmiro de Caralt' de l'autor Joaquim Romaguera i Ramió	DL 1987	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Diccionario de cine y video español-inglés, inglés-español = film and video dictionary spanish-english, english-spanish' de l'autor Augusto García Fernández-Balbuena	1988	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Historia del cine documental de largometraje en el Estado español' de l'autor Joaquim Romaguera i Ramió	1988	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'La Imagen publicitaria en televisión' de l'autor José Saborit	1988	LL185_37(trasll at03)
Llibre amb el títol 'Lumière pour le sepctacle' de l'autor François-Éric Valentin	1988	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
Revista amb el títol 'Archivos de la Filmoteca' any I núm. 1 al 5, any II núm. 7 al 10	març 89-des. 91	LL185_37(trasll at03)
Revista amb el títol 'Archivos de la Filmoteca' any II núm. 11 i 12, IV núm. 13 i segona època núm. 14 al 17	març 89-juny 94	LL185_38(trasll at04)
Catàleg amb el títol 'Directores de fotografía del cine español' de l'autor Francisco Linás	1989	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'La Máquina de visión' de l'autor Paul Virilio	1989	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'El Cine de los realizadores cántabros' de l'autor J.R. Saiz Viadero	DL 1990	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Seixanta anys de cinema català 1930/1990 : un índex de films i directors des dels inicis del sonor fins avui insert en el seu context històric' de l'autor Romà Oltra i Costa	1990	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Rodatges de postguerra a Barcelona : un recorregut pels estudis de cinema' de l'autor Josep Torrella Pineda	1991	LL185_38(trasll at04)
Llibret amb el títol 'Richard Dindo' editat per la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya	1992	LL185_38(trasll at04)
Llibret amb el títol 'TV fábrica de mentiras : la manipulación de nuestros hijos' de l'autor Lolo Rico	1992	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Cine-Ojo : el documental como creación'	DL 1995	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'El Cine como arte' de l'autor Rudolf Arnheim	1996	LL185_38(trasll at04)
Programa del 26è Festival de Cine d'Alcalà de Henares	1996	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'El Documental : historia y estilos' de l'autor Erik Barnouw	1996	LL185_38(trasll at04)

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Carteles cubanos de cine : [1964-1996]' de l'autor Felipe Hernández Cava	DL 1997	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Pere Balañà : enginyer i cineasta' dels autors J.M. García Ferrer i Martí Rom	1997	LL185_38(trasll at04)
Revista amb el títol 'Vertígo' núm. 13-14	nov. 98	LL185_38(trasll at04)
Revista amb el títol 'Cahiers du cinema' núm. 539. Acompanyada de retalls de premsa	oct. 99	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Fora de camp : set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90'	1999	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Miquel Porter Moix' dels autors J.M. García Ferrer i Martí Rom	DL 2000	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Miles de metros : a propósito de Pablo Nuñez' dels autors Antonio Llorens i Pedro Uris	2001	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Audiovisual galego : 2003' del Centro Galego de Artes da Imaxe	DL 2003	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Una Fuerza del pasado : el pensamiento social de Pasolini' de l'autor Antonio Giménez Merino	2003	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Antoni Padrós' dels autors J.M. García Ferrer i Martí Rom	2004	LL185_38(trasll at04)
Revista amb el títol 'Vertígo' núm. 13-14	nov. 98	LL185_38(trasll at04)
Revista amb el títol 'Cahiers du cinema' núm. 539. Acompanyada de retalls de premsa	oct. 99	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Fora de camp : set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90'	1999	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Miquel Porter Moix' dels autors J.M. García Ferrer i Martí Rom	DL 2000	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Miles de metros : a propósito de Pablo Nuñez' dels autors Antonio Llorens i Pedro Uris	2001	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Audiovisual galego : 2003' del Centro Galego de Artes da Imaxe	DL 2003	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Una Fuerza del pasado : el pensamiento social de Pasolini' de l'autor Antonio Giménez Merino	2003	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Antoni Padrós' dels autors J.M. García Ferrer i Martí Rom	2004	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'Cassavetes por Cassavetes' de l'editor Ray Carney	2004	LL185_38(trasll at04)
Llibre amb el títol 'El Documental : la otra cara del cine' de l'autor Jean Breschand	cop. 2004	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Guión argumental guión documental' de l'autor Simón Feldman	2005	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Nada es lo que parece : falsos documentales, hibridaciones y mestizajes del documental en España'	2005	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'NO-DO : el tiempo y la memoria' dels autors Rafael R. Tranche i Vicente Sánchez-Biosca	2005	LL185_39(trasll at05)
Revista amb el títol 'Archivos de la Filmoteca. Después de lo real' vol.1 núm. 57	oct. 2007- feb. 2008	LL185_39(trasll at05)
Revista amb el títol 'Archivos de la Filmoteca. Después de lo real' vol.2 núm. 58	oct. 2007- feb. 2008	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Andrei Tarkovski' de l'autor Michel Chion. Acompanyat de 3 fulletons sobre bous i dos fulletons sobre l'exposició Autoretrat	cop. 2007	LL185_39(trasll at05)
Revista amb el títol 'Shooting: mundo audiovisual' núm. 36	[2007]	LL185_39(trasll at05)

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Elegías íntimas : instantáneas de cineastas' de l'editor Hilario J. Rodríguez	2008	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Hacia un nuevo modelo televisivo. Contenidos para la televisión digital' coordinat per Miquel Francés i Domènec	2009	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
Llibre amb el títol 'Zona : un libro sobre una película sobre un viaje a una habitación' de l'autor Geoff Dyer	2013	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'No aceptaremos las ataduras : Jonas Mekas y la tradición norteamericana de Thoreau y Withman' de l'autor Sergi Álvarez Riosalido. Acompanyat d'anotacions manuscrites	2017	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
Llibre amb el títol 'El reverso de la censura. Cine clandestino durante el tardofranquismo y la Transición' de l'autora Lidia Mateo Leivas	DL 2019	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca
9.2 Avelino Hernández		
Llibre amb el títol '¿No oyes el canto de la paloma?' de l'autor Avelino Hernández	1999	LL185_39(trasll at05)_AVELINO
Llibre amb el títol 'Los hijos de Jonás' de l'autor Avelino Hernández	2001	LL185_39(trasll at05)_AVELINO
Llibre amb el títol 'El septiembre de nuestros jardines' de l'autor Avelino Hernández	DL 2005	LL185_39(trasll at05)_AVELINO
Llibre amb el títol 'Invitación a Soria : a quien conmigo viene' de l'autor Avelino Hernández	2006	LL185_39(trasll at05)_AVELINO
Recull de premsa sobre Avelino Hernández	24/07/2003-17/12/2006	LL185_39(trasll at05)_AVELINO
9.3 Bous		
Fulletó amb el títol 'Gaya-Arte-Toros. Los toros en el arte desde el legado de J.A. Gaya Nuño' publicat per Caja Duero	[s.d.]	LL185_28_04
Número commemoratiu de la revista taurina 'El ruedo'	23/07/1956-23/07/2006	LL185_28_04
Recull de premsa, majoritàriament imatges. Inclou suplement del diari El país amb el títol 'Quadern' núm. 1.562	[1992-08/09/2013]	LL185_28_04
Col·lecció de postals amb el títol 'Una corrida de toros en el siglo XIX' de l'editor Antonio Morales	[1882-1900]	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Toros : visión gráfica de la fiesta nacional española' de l'autor Joaquín Gasa	[1932]	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'De miedo y oro' de l'autor Rafael Herrero Mingorance	1980	LL185_39(trasll at05)
Desplegable amb el títol 'La Tauromàquia de Picasso' de la Fundació Santillana	27/06/1986-31/08/1986	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Quites : entre sol y sombra' de la Diputació Provincial de València	1987	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Rafael de Paula' de l'autor Felipe Benítez Reyes	1987	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Función de toros : una interpretació funcionalista de les corrides' de l'autor Enrique Gil Calvo	1989	LL185_39(trasll at05)
Revista 'Taurología : revista cultural taurina' núm. 1 al 6	1989-1991	LL185_39(trasll at05)
Catalèg de l'exposició 'Goya : toros y toreros' celebrada per la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	1990	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'Diccionario gitano : sus costumbres' de l'autor María J. Llorens	DL. 1991	LL185_39(trasll at05)
2 volums del llibre amb el títol 'Historia de la fotografía taurina' dels autors Manuel Durán Blázquez i Juan Miguel Sánchez Vigil	1991	LL185_39(trasll at05)
Llibre amb el títol 'La escuela de tauromaquia de Sevilla y el toreo moderno' dels autors Pascual Millán, Luis Carmena i Millán i Lagartijo	DL 1992	LL185_40(trasll at06)

Contingut	Data	Topogràfic
Revista '6 toros 6 : revista d'actualitat taurina' núm. 2 sèrie or i any 8 núm. 31	1994-des. 2001	LL185_40(trasll at06)
Revista 'Revista de estudios taurinos' núm. 1 al 6	1994-1998	LL185_40(trasll at06)
Llibre amb el títol 'Ruano Llopis : imagen de una festa = Imatge d'una festa' dels autors Manuel Muñoz Ibáñez i Enric Satué	1996	LL185_40(trasll at06)
Llibre amb el títol 'Roberto Domingo: arte y trapio' de l'autor Maria Dolores Agusti Guerrero	1998	LL185_40(trasll at06)
Llibre amb el títol 'Curro Romero : la esencia' de l'autor Antonio Burgos	2000	LL185_40(trasll at06)
Fulletó de l'exposició 'Sanchis Cortés' organitzada per la Diputació de Madrid	2001	LL185_40(trasll at06)
Llibre amb el títol 'Pintores y escultores taurinos : artistas contemporáneos' dels autors Lorenzo Berenguer Palau i Ignacio Sáez Bio	2001	LL185_40(trasll at06)
Llibre amb el títol 'El hilo del toreo ; Los heterodoxos del toreo' de l'autor José Alameda	2002	LL185_40(trasll at06)
Llibre amb el títol 'Muerte en la tarde' de l'autor Ernest Hemingway	2005	LL185_40(trasll at06)
Llibre amb el títol 'Toros y fiestas populares'	DL 2006	LL185_40(trasll at06)
Llibres 1 i 4 de l'obra 'Cossío' de l'autor José María de Cossío	2007	LL185_40(trasll at06)
Revista 'Critique' núm. 723-724 amb el títol 'Éthique et esthétique de la corrida'	2007	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'Manolete : la vida y los amores d'un torero de leyenda' de l'autor Juan Soto Viñolo	2007	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'Dietario taurino' de l'autor Antonio Picamills Ruiz	2008	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'Algún día Rubén, serás torero' de l'autor Joaquín Albaicín	DL 2009	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'José Tomás, torero de silencio' de l'autor Matías Antolín	2009	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'Catalunya taurina : una historia de la tauromaquia catalana desde la Edad Media a nuestros días' de l'autor Raúl Felices	2010	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'Sobre tauromaquia : obra periodística, conferencias y entrevistas' dels autors Ignacio Sánchez Mejías i Juan Carlos Gil González	2010	LL185_41(trasll at07)
6 fascicles col·leccionables amb el títol de 'Cien años de Tauromaquia' de l'editorial Panorama	[s.d.]	LL185_41(trasll at07)
6 quaderns amb el títol 'Cuadernos Taurinos' de la Diputació Provincial de València	[s.d.]	LL185_41(trasll at07)
9.4 Pintura i arts plàstiques		
3 llibretes i 2 dossiers amb fotografies i retalls de premsa d'obres d'altres artistes	[s.d.]	LL185_29_01
Fragment del suplement 'El País Semanal' sobre les pintures de Velázquez	[s.d.]	LL185_29_01
Postal buida amb l'obra 'Autorretrato 1969' del pintor Francis Bacon	[s.d.]	LL185_29_01
Postal buida amb l'obra 'Arbre petit a la tardor' (Kleiner Baum im Spätherbst) del pintor Egon Schiele	[1995]	LL185_29_01
Postal buida amb l'obra 'San Bruno' del pintor Francisco de Zurbarán	[2003]	LL185_29_01
Postal buida amb l'obra 'Beato Hohn de Houghton' del pintor Francisco de Zurbarán	[2003]	LL185_29_01

Contingut	Data	Topogràfic
2 postals de l'arquitecte César Portela explicant els seus projectes sobre la rehabilitació de l'illa de San Simón (Vigo) i el Centre Socio-Cultural Caixanova amb una dedicatòria manuscrita dirigida a Anna Turbau i Llorenç Soler	des. 2005- des. 2006	LL185_29_01
Recull de premsa sobre pintura i còmics	29/06/2012- 15/02/2020	LL185_29_01
Diari 'Heraldo de la historia. Dos mil años de noticias' núm. 7 de l'any 929 a 1066	[1999]	LL185_29_01
Llibre amb el títol 'Rafael R. Baixeras. 1947/1989'. Adjunta el suplement del diari 'La Vanguardia' Què Fem núm. del 8 al 14 de gener del 2010	DL 1993- gen. 2010	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'Grandes artistas: la mirada de los descendientes' de Javier Molins	DL 2003	LL185_41(trasll at07)
9.5 Poesia		
Recull de premsa sobre poesia	16/01/2003- 19/09/2013	LL185_29_02
Llibre amb el títol 'Cando eu caia' de Ramón Sampedro	DL 1998	LL185_41(trasll at07)
Fulletó publicitari de l'exposició '100 años. Campos de Castilla 1912-2012' organitzada per la Fundación Española Antonio Machado	DL 2012	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'Cien años de Soria en la poesía. Antología poética (1912-2012)' d'Esther Vallejo de Miguel	DL 2015	LL185_41(trasll at07)
9.6 Llibres		
Recull de premsa sobre llibres diversos	[2021]	LL185_29_02
9.7 Altres temàtiques		
Recull de premsa sobre temes socials	05/05/1994- 08/11/2020	LL185_29_02
Recull de premsa sobre temes polítics	29/07/1998- 27/11/2016	LL185_29_02
36 imatges de premsa sobre temes diversos	[2001-2011]	LL185_29_02
Recull de premsa sobre Sòria, inclou imatges de pobles	12/10/2013- 02/05/2018	LL185_29_02
2 mapes de la ciutat de Barcelona	[1929-1981]	LL185_41(trasll at07)
Vinil amb el títol 'La palabra de Franco, 25 años de paz' amb una dedicatòria a Llorenç Soler	[1964]	LL185_34
Llibre amb el títol 'El Estilo del periodista' de Àlex Grijelmo amb algunes anotacions manuscrites a l'última pàgina	DL 1997	LL185_41(trasll at07)
Calendari del Mundial de França de 1998 editat per Barceló Viajes	[1998]	LL185_41(trasll at07)
2 manuals d'instruccions d'una videocàmera HD Canon XA20/XA25	cop. 1999	LL185_41(trasll at07)
Llibre amb el títol 'La Guerra Civil en Garrucha : violencia republicana y represión franquista, 1936-1945' de Manuel León González i Eusebio Rodríguez Padilla	2010	LL185_41(trasll at07)
Guia amb el títol 'La Almería de Sergio Leone' dels autors Juanen Pérez i Juan Gabriel García. Conté una dedicatòria adreçada a Llorenç Soler	29/03/2017	LL185_41(trasll at07)
Fulletó amb el títol 'Robots sociales. Un futuro cercano' publicat per Trànsit Projectes	[s.d.]	LL185_41(trasll at07)
1 casset amb música		LL185_30
9.8 DVD's		
1 capsa amb 67 dvd's amb còpies de les seves obres que va dipositar al 2019. Es pot consultar el llistat detallat a l'Annex 1		S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca

Contingut	Data	Topogràfic
43 VHS amb programes de televisió i còpies d'algunes de les seves obres. Es pot consultar el llistat detallat a l'Annex 2		S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca

ANNEX. Filmografia

DIRECTOR:

- Pirineos de Lérida. Pallars, la Vall de Arán, Alta Ribagorza (1965, migmetratge documental) escrit per Josep Maria Espinàs
- Será tu tierra' (1966, guió publicat a Positivo, núm. 2, 1965-66)
- El cine, un arte de nuestro tiempo (1966, curtmetratge documental)
- 52 domingos (1967)
- D'un temps, d'un país (Raimon) (1966-68)
- El largo viaje hacia la ira (1969)
- Carnet de Identidad (1969)
- El Altoparlante (1970)
- Noticiero RNA (1970)
- Film sin nombre (1970)
- Biopsia para una silla sola (1970, inacabat)
- ¡Seamos obreros! (1970)
- La enfermedad alcohólica (1973)
- Sobrevivir en Mauthausen (1975)
- ¡Torera! (1975, curtmetratge documental)
- Cantata de Santa María de Iquique, amb J. Rodri (1975, curtmetratge documental)
- Gitanos sin romancero (1976)
- Cerdá, una gran obra malograda (1976, migmetratge documental)
- Votad, votad, malditos (1977, curtmetratge documental)
- Autopista: unha navallada a nosa terra (1977)
- Anti-Salmo (1977)
- Manca i especulació de la sang (1978, curtmetratge documental)
- Condenados a beber, amb M. Pigrau (1978, migmetratge documental)
- monte e noso, amb F. Vázquez i M. Pigrau (1978, migmetratge documental)
- Más allá de las rejas... (1980)
- Orígens del catalanisme polític i La Mancomunitat de Catalunya (1980, curtmetratges documentals)
- L'altra normalitat, amb M. Pigrau (1981, curtmetratge documental)
- E-vidències (1981)
- Guinovart (1981)
- Videoexperiència PS-1 / Top-less (1982)
- Segrelles y el mercenario (1982, migmetratge documental, vídeo)
- Terra, entre terra i mar: El Delta de l'Ebre (1982-83, curtmetratge documental).
- Indalecio Prieto (1983, migmetratge documental)
- Bilbo (1983)
- Cada tarde a las cinco (1986)
- Oh, Calanda! (1987)
- Gitanos de San Fernando de Henares (1989)

- Cuba, ¿callejón sin salida? (1991)
- Francesc i Lluís (1992)
- Ciudadanos bajo sospecha (1993)
- Xaus en acció (1994)
- Saïd (1999)
- Lola, vende cá (2000)
- Francesc Boix: un fotògraf a l'infern (2000, documental)
- Max Aub, un escritor en su laberinto (2002, documental)
- Els escolanets de Montserrat (2003, documental)
- Apuntes para una odisea soriana interpretada por negros (2003, migmetratge documental)
- Del roig al blau (2005, documental)
- Kenia y su familia (2005, documental)
- El hombre que sonreía a la muerte (2006, documental)
- El viaje inverso (2006, documental)
- Autorretrato (2007, vídeo experimental)
- Veinte proposiciones para un silencio habitado (2007, vídeo experimental)
- Diálogos en la Meseta con torero al fondo (2007, documental)
- Vida de família (2007, documental)
- Ser Joan Fuster (2008, documental)
- Historia(s) de España (2008, documental)
- Fragmentos de un discurso (2008, documental)
- El poso de los días (2009, documental)
- La mirada de Anna (2009, documental)
- Monólogos de un hombre incierto (2010, experimental)
- El viaje de los libros (2010, documental)
- Adoración nocturna (2011, experimental)
- Los naufragos de la casa quebrada (2011, documental)
- El monte, nuestro más viejo amigo (2012, migmetratge)
- La alegría que pasa (2013, documental)
- Metamorfosis (2015, documental)
- El salón de los espejos (2016, documental)
- 1000 lunas (2018, documental)
- Contra el NODO. Llorenç Soler o la pulsión por la honestidad (2018)
- Memento (2019, documental experimental)

TELEVISIÓ:

- Galeria oberta (1984)
- Trossos (1985-86)
- L'oblit del passat (1994 i 1996)

OPERADOR DE CàMERA I/O DIRECTOR DE FOTOGRAFIA:

- El viatge a l'última estació (1982), d'Albert Abril
- Com un adéu (1982), de Pere Vila
- L'home de neó (1988), d'A. Abril

- La banyera (1989), de J. Garay
- Verónica L. (1989), d'O. Martí i A. Padrós
- Rateta, rateta (1990), de F. Bellmunt
- L'última frontera (1992), de Manuel Cussó i Ferrer

PUBLICACIONS:

- Curso general de cinematografía (1978)
- Manual operativo del realizador de televisión (1987)
- La televisión: una metodología para su aprendizaje (1988)
- La realización de documentales y reportajes para televisión (1998)
- Así se crean documentales para cine y televisión (1999)
- Los hilos secretos de mis documentales (2002)
- Historia crítica y documentada del cine independiente en España (2006)

ALTRES PUBLICACIONS:

- Manual para reinventarlo cotidiano (1989, poesia)
- Cuaderno de Calatañazor (1999, poesia)
- Manual de actuacions (2012, poesia)
- De Barro y Oro (2017, novel·la)

ANNEX 1. DVD's dipositats al 2019 (s'han incorporat al fons de la biblioteca)

Contingut	Data	Topogràfic
Com a director		
D'un temps, d'un pais	[1966-1968]	LL185_42_25
52 domingos	1967	LL185_42_24
Carnet de identidad	1969	LL185_42_07
Carnet de identidad / Film sin nombre	1969-1970	LL185_42_7/11
Largo viaje hacia la ira, El	1969	LL185_42_15
Film sin nombre	1970	LL185_42_11
Altoparlante, El	1970	LL185_42_27
¡Seamos Obreros!	1970	LL185_42_61
Cantata de Santa María de Iquique	1975	LL185_42_14
¡Torera!	1975	LL185_42_36
Cerdá, una obra malograda	1976	LL185_42_10
Primeiro Seminario de Arquitectura de Compostela	[1976]	LL185_42_12
Gitanos sin romancero	1976	LL185_42_44
Anti-salmo	1977	LL185_42_43
Autopista, unha navallada á nosa terra	1977	LL185_42_23
Más allá de las rejas...	1980	LL185_42_04
E-vidències	1981	LL185_42_58
Terra, entre terra i mar: El Delta de l'Ebre	[1982-1983]	LL185_42_38
Cada tarde a las cinco	1986	LL185_42_17
Gitanos de San Fernando de Henares	1989	LL185_42_54
Victorino, el toro	1990	LL185_42_13
Barcelona mediterrànea	1991	LL185_42_08
Cuba. ¿Callejon sin salida?	1991	LL185_42_51
Francesc y Luis	1992	LL185_42_53
Ciudadanos bajo sospecha	1993	LL185_42_16
Santiago en el camino	1993	LL185_42_30
Mi vecino es un internauta	1995	LL185_42_48
Pegadas (Huellas)	1997	LL185_42_05
Saïd	1999	LL185_42_56
Lola, vende cá	2000	LL185_42_39
Fi de segle	2001	LL185_42_50
Max Aub, un escritor en su laberinto	2002	LL185_42_37
Apuntes para una odisea soriana interpretada por negros	2003	LL185_42_26
Viure la música	2003	LL185_42_31
Del roig al blau	2004	LL185_42_64
Por quién doblan las campanas en Calatañazor	2005	LL185_42_00
Kenia y su familia	2005	LL185_42_02
Viaje inverso, El	2006	LL185_42_22
Hombre que sonreía a la muerte, El	2006	LL185_42_32
Veinte proposiciones para un silencio habitado	2007	LL185_42_33
Diálogos en la meseta con torero al fondo	2007	LL185_42_40
Autorretrato	2007	LL185_42_42
Vida de familia	2007	LL185_42_46
Ser Joan Fuster	2008	LL185_42_01
Historia(s) de España	2008	LL185_42_06
Fragments de un discurso	2008	LL185_42_63
Poso de los días, El	2009	LL185_42_28
Mirada de Anna, La	2009	LL185_42_34
Viaje de los libros, El	2010	LL185_42_29
Monólogos de un hombre incierto	2010	LL185_42_45

Contingut	Data	Topogràfic
Náufragos de la casa quebrada, Los	2011	LL185_42_41
Manifestación 15 octubre 2011. "Indignados"	2011	LL185_42_59
Monte, nuestro más viejo amigo; El	2012	LL185_42_09
Alegría que pasa, La	2013	LL185_42_47
Metemorfosis	2015	LL185_42_49
Salón de los espejos, El	2016	LL185_42_57
1000 lunas	2017	LL185_42_60
Memento	2019	LL185_42_62
Cómic, El + Cultura a les presons	[s.d.]	LL185_42_55
Com a realitzador		
Oblit del passat, L': Promoció	[1994-1996]	LL185_42_35
Oblit del passat, L': Episodi 1. Egipte	[1994-1996]	LL185_42_21
Oblit del passat, L': Episodi 2. Iemen	[1994-1996]	LL185_42_19
Oblit del passat, L': Episodi Síria / Episodi 3. Jordània	[1994-1996]	LL185_42_00
Oblit del passat, L': Episodi 8. Israel	[1994-1996]	LL185_42_18
Oblit del passat, L': Episodi 11. Balcans	[1994-1996]	LL185_42_52
Oblit del passat, L': Episodi 12. Grècia	[1994-1996]	LL185_42_20
Oblit del passat, L': Episodi 17. Etiòpia	[1994-1996]	LL185_42_03

ANNEX 2. VHS digitalitzats (s'han incorporat al fons de la biblioteca)

Contingut	Data	Topogràfic
Com a director		
Será tu tierra	1966	BIBLIOTECA
Sobrevivir en Mauthausen (programa Doc's)	1975	BIBLIOTECA
Votad, votad, malditos	1977	BIBLIOTECA
Altra normalitat, L'	1981	BIBLIOTECA
Videoperiència PS-1	1982	BIBLIOTECA
Terra, entre terra i mar: El Delta de l'Ebre (programa Notícia de Catalunya)	[1982-1983]	BIBLIOTECA
Lorgan (tràiler)	1988	BIBLIOTECA
Francesc i Lluís	1992	BIBLIOTECA
Xaus en acció	1994	BIBLIOTECA
A ponte da morriña	1998	BIBLIOTECA
Saïd (entrevista)	1999	BIBLIOTECA
Saïd (col·loqui)	1999	BIBLIOTECA
Francesc Boix: un fotògraf a l'infern	2000	BIBLIOTECA
Francisco Boix: un fotógrafo en el infierno	2000	BIBLIOTECA
Lola, vende cá (reportatge TV3/ C33 / Canal+)	2000	BIBLIOTECA
Carta d'un escolà (Escolania de Montserrat)	2003	BIBLIOTECA
Escolania de Montserrat, L'	2003	BIBLIOTECA
Boda de Julia y Aida (Kenia y su familia)	2005	BIBLIOTECA
La sombra y la imagen (diapositives d'imatges)	[s.d.]	BIBLIOTECA
Cultura a les presons	[s.d.]	BIBLIOTECA
Dafanys y Cloe / Sexexperiències / Hic Digitur Dei	[s.d.]	BIBLIOTECA
Disseny en el moble	[s.d.]	BIBLIOTECA
Documentalista amateur, El	[s.d.]	BIBLIOTECA
Enginyeria industrial i els reptes del segle XXI, L'	[s.d.]	BIBLIOTECA
Exposición Santiago	[s.d.]	BIBLIOTECA
Norte / Sur	[s.d.]	BIBLIOTECA
Norte / Sur. Jordania / Petra (vídeo de treball)	[s.d.]	BIBLIOTECA
Qualsevol dia, qualsevol hora...	[s.d.]	BIBLIOTECA
Sarrió papel	[s.d.]	BIBLIOTECA
Teatre Museu Dalí	[s.d.]	BIBLIOTECA
Com a realitzador		
Trossos	1985	BIBLIOTECA
Made in Barcelona (capítols 1 i 2)	1992	BIBLIOTECA
Oblit del passat, L': Episodi 8. Israel / Episodi 9. Al-Andalus / Episodi 12. Grècia / Episodi 2. Iemen	[1994-1996]	BIBLIOTECA
Oblit del passat, L': Episodi 4. Turquia	[1994-1996]	BIBLIOTECA
Oblit del passat, L': Episodi 5. Itàlia	[1994-1996]	BIBLIOTECA
Oblit del passat, L': Episodi 6. Catalunya i Andorra	[1994-1996]	BIBLIOTECA
Oblit del passat, L': Episodi 10. França / 11. Balcans	[1994-1996]	BIBLIOTECA
Enrique de Ossó. Testigo fiel	[s.d.]	BIBLIOTECA
Islas Baleares	[s.d.]	BIBLIOTECA
Altres		
Llorenç Soler : dues o tres coses que...	1996	BIBLIOTECA
Extranjeros de sí mismos	2000	BIBLIOTECA
Cèsar Portela (TV2)	[s.d.]	BIBLIOTECA
Música per a camaleons	[s.d.]	BIBLIOTECA