

FONS ASIFA CATALUNYA

Barcelona, 1985 -



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Contingut

1. Descripció del Fons ASIFA Catalunya	3
2. Inventari.....	6

1. Descripció del Fons ASIFA Catalunya

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya ASIFA Catalunya LL/41
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons ASIFA Catalunya
Data:	Dates de creació: 1994-2004
Volum i suport:	12 capsos, paper

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: ASIFA Catalunya

Història del productor:

Entitat creada a Barcelona el 1985 com a secció catalana de l'Associació Internacional del Film d'Animació i que agrupa els professionals del sector i 35 grups nacionals d'aquest àmbit. Els seus objectius principals són la difusió, informació i defensa del cinema i l'audiovisual d'animació, especialment amb relació als aspectes culturals i educatius. Sota els auspicis del Festival de Cinema de Sants i legalitzada en el registre d'Associacions de la Generalitat, els seus fundadors foren Robert E. Balser i Juli Taltavull (Pegbar Productions), Jordi Artigas (historiador del cinema i director de festivals d'animació) i Marta Montcada (licenciada en Belles Arts).

Entre el 1986 i el 1990 organitzà cinc edicions de la *Mostra de Cinema d'Animació* (no competitiva), en col·laboració amb la *Filmoteca de Catalunya* i la *Fundació Caixa de Barcelona*, n'edità els corresponents catàlegs. La coordinació de les quatre primeres fou a càrrec de Jordi Artigas, i la cinquena i última, de Maira Dolores Tàpias. També organitzà sessions de cinema a la *Filmoteca de Catalunya*, taules rodones, conferències, exposicions temàtiques, i sessions mensuals dedicades a conèixer estudis, realitzadors i festivals, en especial catalans, amb projeccions i col·loquis programats per Jordi Artigas (1993-96, Pati Llimona de Barcelona, i a partir del 1996 a l'Escola d'Art i Disseny). El 1989 participà en el film col·lectiu *"El meu país a Europa"*, en què nois catalans i d'altres països europeus descrivien el seu país amb tècniques d'animació. ,

Alguns membres de l'entitat han intervingut en la fundació, organització o direcció de certàmens i festivals d'animació; el 1994 promogué la creació a Bilbao d'ASIFA-Euskadi. Des de la seva fundació fins al 1991 edità, intermitentment, un butlletí informatiu i des del 1993 publicà la revista 'Notícies ASIFA-C'. Els seus

presidents han estat: Robert Balser, José Antonio Pérez Mascaró, Neus Górriz, J.O.Bassa, Jordi Artigas i Josep Maria Blanco.

Extret de: Romaguera i Ramió, Joaquim (dir.) *Diccionari del cinema a Catalunya*.
Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2005

Història arxivística:

El fons va estar en mans de Jordi Artigas i Josep M. Blanco, antics presidents i fundadors d'ASIFA Catalunya (Associació Internacional del Film d'Animació), fins a ser donada a la FilmoTeca de Catalunya.

Dades sobre l'ingrés:

El juny de 2008, Jordi Artigas i Josep M. Blanco signen el contracte per dipositar la documentació relacionada amb l'associació amb l'objectiu de preservar la seva pèrdua i per al seu futur estudi, demanant que fos classificada, ordenada i que estigui a disposició per a la seva consulta, en primer lloc pels antics integrants de l'ASIFA-C.

El setembre de 2009 la biblioteca fa la recepció del material.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons ASIFA Catalunya recull la documentació relativa a l'activitat de l'associació entre els anys 1996 i 2004. Inclou diversos tipus de documentació com butlletins, estatuts, documentació administrativa, documentació associativa, documentació relativa a altres associacions internacionals d'animació, retalls de premsa...

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi de la institució i de les associacions fílmiques de Catalunya.

Sistema d'organització:

El fons ha estat endreçat i llistat.

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos:

No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el català.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons i un inventari inicial.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es):

Anna Fors, abril 2010.

Revisada i modificada per Laura Jurado, novembre de 2023

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Enciclopèdia.cat. *ASIFA-Catalunya*. Grup Enciclopèdia, Barcelona 2023 [en línia]. [consulta: 20 de febrer de 2023]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/diccionari-del-cinema-a-catalunya/asifa-catalunya>>
- Romaguera i Ramió, Joaquim (dir.) *Diccionari del cinema a Catalunya*. Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2005

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Inventari

Contingut	Topogràfic
Documentació pel butlletí "Notícies" núms: 27, 28 i 29	LL41_GEPA2325
Documentació pel butlletí "Notícies" núms: 30 i 31	LL41_GEPA2326
Calendari ASIFA 1996	LL41_GEPA2327
Papers descartats per "Notícies" núm: 11	LL41_GEPA2327
Documentació ASIFA 2001/2002	LL41_GEPA2327
Documentació ASIFA 2003	LL41_GEPA2328
Retalls de premsa	LL41_GEPA2328
Relació de socis que reben "Notícies"	LL41_GEPA2328
Mails	LL41_GEPA2328
Dossier per la Conselleria de Cultura sobre ASIFA	LL41_GEPA2328
Documentació pel butlletí "Notícies" núms: 3, 4, 5	LL41_GEPA2329
Documentació pel butlletí "Notícies" núms: 9, 10 i 14	LL41_GEPA2329
Documentació pel butlletí "Notícies" núms: 12 i 13	LL41_GEPA2329
Fotocòpies butlletí: Heeza núms: 1 i 2	LL41_GEPA2329
Documentació ASIFA	LL41_GEPA2330
Estatuts	LL41_GEPA2330
Socis	LL41_GEPA2330
Documentació associacions internacionals	LL41_GEPA2331
Festivals	LL41_GEPA2331
Documentació ASIFA 1994/1996	LL41_GEPA2332
Centenari cinema	LL41_GEPA2332
Documentació ASIFA	LL41_GEPA2333
Fitxes Socis ASIFA 2000-05	LL41_GEPA2334
Sessions ASIFA 2001-05	LL41_GEPA2334
Sessions ASIFA 1997-1998, Inscripcions nous socis, llistat adreces	LL41_GEPA2334
Papers Col·lectiu de Professionals de l'Animació Audiovisual oct 2003	LL41_GEPA2334
Fotolit Logotip ASIFA	LL41_GEPA2334
Article Javier Martin per "Notícies" núm: 31 22/12/04	LL41_GEPA2334
Documentació pel butlletí "Notícies" núms: 14,15,16,17 i 18	LL41_GEPA2335
Papers ASIFA 2003-2004	LL41_GEPA2335
Il Converses Cinema Catalunya 2004	LL41_GEPA2335
Documentació pel butlletí "Notícies" núms: 28 i 29	LL41_GEPA2336
Paper diversos	LL41_GEPA2336