

dossier didàctic

Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario
(The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe)



#ServeisEducatius
#FilmotecaEscoles

Filmoteca
de Catalunya

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

A partir de 3r de Primària

contingut

INFORMACIÓ PRÀCTICA

| PÀGINA 2

*FITXA TÈCNICA
CONCEPTES CLAU
SINOPSI
LA CRÍTICA DIU*

PER A REFLEXIONAR

| PÀGINA 4

PROPOSTA D'ACTIVITATS

| PÀGINA 5

ANÀLISI

Context

Llenguatge cinematogràfic

Narrativa

ACCIÓ

REFLEXIÓ

COMPLETEU EL VISIONAT

| PÀGINA 7

Informació pràctica

Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario (The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe)

FITXA TÈCNICA

Direcció: Andrew Adamson

Guió: Ann Peacock, Andrew Adamson, Christopher Markus i Stephen McFeely (Novel·la: C.S. Lewis)

Música: Harry Gregson-Williams

Fotografia: Donald McAlpine

Interpretació: Georgie Henley, William Moseley, Skandar Keynes, Anna Popplewell

Producció: Estats Units

Any: 2005

Duració: 150 min.

V.O: Anglès

Apta per a tots els públics

CONCEPTES CLAU

Aventures - Fantàstic - Mons paral·lels
Adaptacions literàries - Segona Guerra Mundial - Mitologia - Natura - Mort

SINOPSI

Durant la Segona Guerra Mundial, quatre nens són enviats a la casa d'un vell professor. Avorrits per les estrictes regles imposades per la majordoma, es dediquen a explorar la casa. Un dia Lucy, la més jove dels quatre, troba un gran armari de la roba bellament decorat, en el qual entra per curiositat, apareixent en una màgica terra coberta de neu (Nàrnia). En sortir de l'armari,

tractarà de convèncer els altres nens de la seva aventura i, diverses setmanes després, després de diverses aventures que els obliguen a amagar-se al gran armari, entren junts en aquest món màgic on coneixeran entre moltes altres criatures, al gran lleó Aslan, i prendran part en la batalla per derrotar el diabòlic i increïble poder de la Bruixa Blanca.

LA CRÍTICA DIU

Estem en un territori fantàstic que també és hereu, visualment, d'una altra saga de *best sellers* literaris, la d'en Harry Potter. Els quatre nens protagonistes de Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario troben refugi a la depriment realitat que els envolta passant a un món imaginari a través del fons fals d'un armari. Són víctimes de la guerra mundial. El seu pare potser ha mort en el front. La seva mare no pot cuidar-los i decideix enviar-los al camp, a casa d'un llepafils professor (Jim Broadbent) que té l'obligació, dictada pel govern britànic, de mantenir-los. Aquest punt de partida, coincident en alguns aspectes amb el melodrama *Hope and Glory* (John Boorman, 1987), dura el que un dia de jocs dels quatre germans. Perseguits pel majordom del professor després de

Informació pràctica

Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario (The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe)

trencar involuntàriament el vidre d'una de les finestres de la mansió, Lucy, Peter, Edmund i Susan Pevensie es refugien en el gran armari i, després de travessar la dotzena d'abrics penjats, com un espès laberint, traspassen el llindar de la realitat que una nit abans la més petita, Lucy, ja havia creuat per endinsar-se en el paisatge nevat de Narnia. Com Orfeu i Alicia, els Pevensie apareixen en un món on res és com ells han conegut, atemporal, situat en una era abstracta i poblat per tot tipus de criatures mitològiques: faunes, minotaures, ciclops, unicorns, centaures i l'au fènix, però també hi ha nans, gegants i goblins dignes de Tolkien, híbrids de criatures amb ales i terrestres i, sobretot, lleons, castors, llops i guineus que parlen. La fauna no es deté aquí, ja que en les batalles corren, al costat dels soldats, tigres, guepards i rinoceronts, en una comunitat d'allò més natural.

Casas, Quim. *Las crónicas de Narnia: un armario muy grande*. "Dirigido por", núm. 352 (enero 2006), pàg. 11.



“

Res passa dos cops de la mateixa manera, estimada.

”

ASLAN (PERSONATGE)

Proposta d'activitats

ANÀLISI

CONTEXT

Nàrnia és un món habitat per personatges molt diferents: animals, follets, gegants, etc. A més, dos dels protagonistes de la pel·lícula, l'Aslan i la Jadis, la bruixa blanca, tenen poders màgics. Aquest univers i els seus protagonistes estan basats en la novel·la *Les cròniques de Nàrnia*, de C.S. Lewis. Coneixes altres pel·lícules basades en llibres? Quines?

LLENGUATGE CINEMATogrÀFIC

En la versió original, la veu d'Aslan, el lleó, és la del conegut actor Liam Neeson. Sabeu com es realitza el procés de posar veu als personatges d'una pel·lícula d'animació? Les veus dels personatges són un dels elements que conformen la banda sonora d'un film. Quins són els altres? Busqueu informació sobre com es realitza el procés de creació de la banda sonora.

El guió és una part molt important d'una pel·lícula. Busqueu informació sobre què és i expliqueu si faríeu algun canvi al guió de *Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario*.

NARRATIVA

Qui és Aslan? A qui representa? Quin paper juga a la pel·lícula?

Què vol dir ser protagonista? Té sempre a veure amb el temps que surt un personatge a pantalla? Penseu exemples que justifiquin la vostra opinió.

Com acaba la pel·lícula? Si no heu vist la saga sencera, què creieu que passarà?

Proposta d'activitats

ACCIÓ

Dividiu la classe en tants grups com personatges us interessin del film. Repartiu els personatges en grups de manera homogènia (tant com es pugi). Representeu la trama bàsica deixant-vos anar pels vostres impulsos. Actuaríeu igual o diferent de com ho fan?

REFLEXIÓ

Si tinguéssiu els poders màgics de la bruixa de gel, què faríeu? La vostra resposta ha tingut en compte els desitjos propis o també els d'un grup gran?

Completeu el visionat

BIBLIOGRAFIA I FILMOGRAFIA

Casas, Quim. *Las crónicas de Narnia: un armario muy grande*. "Dirigido por", núm. 352 (enero 2006), pàg. 11.

Costa, Jordi. *Las crónicas de Narnia*. "Fotogramas", núm. 1947 (enero 2006), pàg. 16.

[*Las crónicas de Narnia*]. "Imágenes de actualidad", núm. 253 (dic. 2005), pàg. 100-109.

Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario (*The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe*) (BR). Madrid: The Walt Disney Company, 2008.

Law, Shirley. *Into the wardrobe: imagining and re-imagining Narnia*. "Metro", núm. 148 (2006), pàg. 10-17.

Sardá, Juan. *Las crónicas de Narnia*. "Fotogramas", núm. 1946 (dic. 2005), pàg. 132-135.

Tots els llibres, revistes, pel·lícules i bandes sonores citats els trobareu a la Biblioteca del Cinema.

Topogràfic del film:

V 13069