



AULA DE CINEMA

2013 / 2014



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

FilmoTeca
de Catalunya

El cicle Aula de Cinema forma part dels serveis educatius que ofereix la Filmoteca de Catalunya.

Al llarg de trenta sessions es presenta la història del cinema des dels orígens fins al moment actual, oferint una perspectiva general de la Història del Cinema Universal. El curs està adreçat especialment als estudiants universitaris de Comunicació Audiovisual, Història de l'Art i del Cinema i similars, però és obert a tothom.

Les projeccions tenen lloc els dimecres a les 17h, d'octubre de 2013 a maig de 2014. Totes les pel·lícules es projecten en versió original subtitulada i les mudes amb acompanyament musical en directe. Cada sessió compta amb la presentació d'un especialista en la matèria.

Aforament limitat

Dates, títols i tarifes subjectes a canvis

Trobareu bibliografia i textos complementaris a la web de la Filmoteca

www.filmoteca.cat

2013

2 octubre 2013

Orígens del cinema
Dels pioners al Slapstick

9 octubre 2013

L'escola nòrdica
Atlantis / August Blom, 1913

16 octubre 2013

La sistematització del llenguatge
Broken Blossoms
D. W. Griffith, 1919

23 octubre 2013

L'expressionisme alemany
Algol. Tragödie der Macht
Hans Werckmeister, 1920

30 octubre 2013

Grans productores: UFA
Das Erbe der Nibelungen
A. Wilkening, G. Altendorf, 2011

6 novembre 2013

El muntatge soviètic
Oktyabr / Sergei Eisenstein, 1927

13 novembre 2013

Star-system i marginalitat
The Unknown
Tod Browning, 1927

20 novembre 2013

L'arribada del sonor
Singin' in the Rain
Stanley Donen, Gene Kelly, 1952

27 novembre 2013

Cinema i política
Kameradschaft / G.W. Pabst, 1931

4 desembre 2013

Emigració europea als EUA
Fury / Fritz Lang, 1936

11 desembre 2013

El drama romàntic
Desire / Frank Borzage, 1936

18 desembre 2013

La comèdia dramàtica i film d'aventures
Only Angels Have Wings
Howard Hawks, 1939

2014

8 gener 2014

Una guerra de retard
La grande illusion
Jean Renoir, 1937

15 gener 2014

Un gir copernicà
Citizen Kane
Orson Welles, 1941

22 gener 2014

El neorealisme
Umberto D.
Vittorio De Sica, 1952

29 gener 2014

Cinema negre i star-system
The Postman Always Rings Twice
Tay Garnett, 1946

5 febrer 2014

El musical i film d'aventures
The Pirate
Vincente Minnelli, 1948

12 febrer 2014

L'apoteosi expressiva del cinema clàssic
Letter from an Unknown Woman / Max Ophüls, 1948

19 febrer 2014

Una altra Història és possible
The Night of the Hunter
Charles Laughton, 1955

26 febrer 2014

El western
The Far Country
Anthony Mann, 1955

5 març 2014

La modernitat narrativa I
L'eclisse / M. Antonioni, 1962

12 març 2014

La modernitat narrativa II
Persona / Ingmar Bergman, 1966

19 març 2014

La modernitat narrativa III
À bout de souffle
Jean-Luc Godard, 1960

26 març 2014

Lluny de la mirada eurocèntrica I
Shichinin no samurai
Akira Kurosawa, 1954

2 abril 2014

Els "nous cinemes"
Ostre sledované vlaky
Jirí Menzel, 1966

9 abril 2014

Lluny de la mirada eurocèntrica II
Jalsaghar / Satyajit Ray, 1958

23 abril 2014

La puresa del llenguatge
L'Argent / Robert Bresson, 1983

30 abril 2014

La postmodernitat al cinema
Rumble Fish
Francis F. Coppola, 1983

7 maig 2014

El minimalisme contemporani I
Petits arrangements avec les morts
Pascale Ferran, 1994

14 maig 2014

El minimalisme contemporani II
Down by Law
Jim Jarmusch, 1986

Horari

Dimecres a les 17 h a la sala Chomón

Preus

Entrada individual	4 euros
Entrada reduïda	3 euros
Carnet Aula de Cinema (30 sessions, nominal)	45 euros

Filmoteca de Catalunya

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 08001 Barcelona

T +34 935 671 070

www.filmoteca.cat

Amb la col·laboració de

