

02

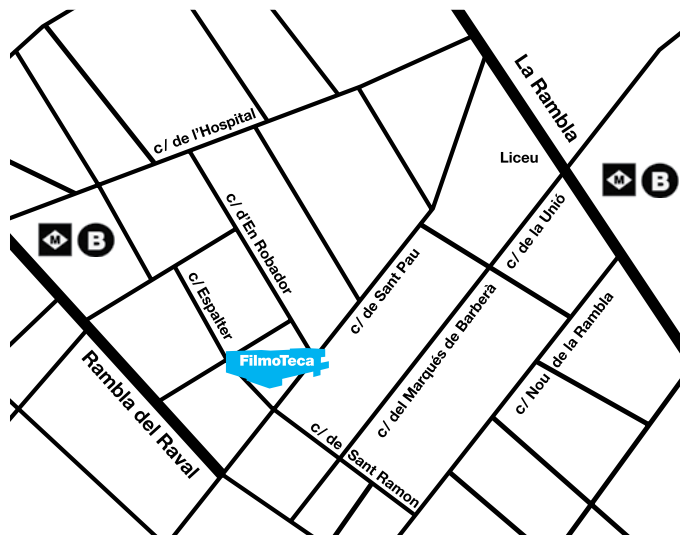
Filmoteca
de Catalunya
febrer 2012



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

FilmoTeca
de Catalunya





L2 (Paral·lel)

L3 (Liceu)



14 / 59 / 91 / 120

NOVA SEU AL RAVAL

**2 SALES, EXPOSICIONS,
BIBLIOTECA ESPECIALITZADA,
LLIBRERIA I CAFETERIA**

Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona

ISSN 2014-2471
D.L. B-38.546-81

Foto coberta
Luis Calvo
Disseny i maquetació
Studio Aparte
Impressió
El Tinter, SAL



Imprès amb paper
FSC certificat FSC

Nova seu, nou programa, nous cicles. El 21 de febrer, la Filмотeca de Catalunya reprèn les projeccions a les dues sales del nou edifici del Raval, que també acull la Biblioteca del cinema i una sala d'exposicions. *Bigas Luna i el seu món*, *Memòries de la guerra civil* –en sintonia amb la exposició inaugural–, una antologia d'Aleksandr Sokúrov i *Els millors films de l'any* encapçalen les propostes de la nova etapa, conjuntament amb una sessió especial: *Esmalt i betum*. *Memòria cinematogràfica de Catalunya*, un documental de producció pròpia realitzat amb materials del nostre arxiu per posar en valor la conservació del patrimoni filmic.

L'*Aula de cinema* torna a la programació per repassar la història del cinema, junt amb una altra finestra permanent: *Clàssics d'avui i de demà*. Els documentals també tenen un espai regular, en una programació que alhora dobra les sessions infantils. Al proper programa de març i a la també nova web trobareu més informació sobre els continguts de l'etapa de la Filмотeca de Catalunya que ara comença. Som conscients que ha estat llargament esperada. Esperem satisfer les expectatives.

Esteve Rimbau
Director

Dissabte 25 / 19.30 h

Sala Chomón

Diumenge 26 / 17.00 h

Sala Laya



Dimecres 22 / 19.00 h

Sala Laya

Dिवendres 24 / 17.00 h

Sala Chomón



Dimarts 28 / 22.00 h

Sala Laya



Bilbao

BIGAS LUNA, 1978. Int.: Àngel Jové, María Martín, Isabel Pisano, Francisco Falcón, Pepita Lluñell. Catalunya. VE. 94'

Ambientada al Raval barceloní, *Bilbao* és una de les pel·lícules més obsessives de Bigas Luna. Un psicòpata segresta una prostituta del barri –el personatge que dona títol al film– i la converteix en el centre del seu fetitxisme en afegir-la a la seva col·lecció d'objectes eròtics. Una de les propostes més arriscades i innovadores del cinema català, ara acabada de restaurar, i que comparteix amb *Peeping Tom* la dèria assassina del seu protagonista i la reflexió sobre la imatge.

Blockade Bloqueo

WILLIAM DIETERLE, 1938. Int.: Henry Fonda, Madeleine Carroll, Leo Carrillo, John Halliday, Vladimir Sokoloff. EUA. VOSE. 84'

Aquesta producció de Walter Wanger que inicialment havia de dirigir Lewis Milestone amb guió de Clifford Odets va acabar, després de diverses modificacions, en mans de Dieterle i del guionista John Howard Lawson, un comunista que va ser membre dels anomenats “deu de Hollywood”. *Blockade* mostra el setge d'una ciutat del bàndol republicà per part de les tropes franquistes, la qual cosa va provocar que mai fos estrenada comercialment al nostre país.

Caniche

BIGAS LUNA, 1979. Int.: Àngel Jové, Consol Tura, Linda Pérez Gallardo, Marta Molins, Cruz Tobar, Sara Grey. Catalunya. VE. 83'

Dos germans, un gos d'aigües i la música de Béla Bartók en un espai tancat. Un autor creatiu, morbós i fascinant. A les seves mans, una anècdota mínima es converteix fàcilment en història. Un film en la línia de *Bilbao*, que a l'època de la seva estrena va ser qualificat, amb gran disgust del director, amb una “S” que servia per indicar quins films podien ferir la sensibilitat de l'espectador.

Deadline – U.S.A. El cuarto poder

RICHARD BROOKS, 1952. Int.: Humphrey Bogart, Ethel Barrymore, Kim Hunter, Ed Begley, Warren Stevens. EUA. VOSE. 87'

Basat en un guió del mateix Brooks –un cineasta que prové del món de la premsa– *Deadline - U.S.A* és una combinació de thriller i melodrama periodístic. El film explica la història d'un director de diari enfrontat a múltiples problemes.

👤 *Taula rodona amb Jaume Balagueró, Joan Manuel Tresserras i diversos representants del Col·legi de Periodistes de Catalunya.*



El hombre de al lado

MARIANO COHN, GASTÓN DUPRAT, 2009. Int.: Daniel Aráoz, Rafael Spregelburd. Argentina. VO. 101'

El hombre de al lado narra un conflicte entre veïns que sembla no tenir fi. Una simple paret pot dividir dos móns, dues maneres de vestir, de menjar, de viure. D'un costat, en Leonardo, un dissenyador que viu en una casa dissenyada per Le Corbusier. De l'altre, en Víctor, un venedor de cotxes de segona mà vulgar i rústic. En Víctor decideix obrir una finestra, i aquí comencen els problemes.

Entrevista a Dolores Ibárruri “La Pasionaria”

JAIME CAMINO, 1977. Catalunya. VE. 136'. Projectió en Betacam digital.

Un document inèdit: l'entrevista íntegra que Jaime Camino li va fer a la històrica dirigent del Partit Comunista Espanyol Dolores Ibárruri, “La Pasionaria”, per al seu documental sobre la guerra civil *La vieja memoria*. Tota una militant antifeixista que amb 82 anys encara transmetia l'energia, el carisma i la passió que en van fer una figura emblemàtica de la guerra civil.

👤 *Amb la presència de Gregorio Morán.*

Dimecres 29 / 20.00 h

Sala Chomón



Dimarts 21 / 17.00 h

Sala Chomón

Dिवendres 24 / 21.30 h

Sala Laya



Dimarts 28 / 19.00 h

Sala Laya



Dimarts 28 / 20.00 h
Sala Chomón



Dissabte 25 / 17.00 h
Sala Chomón

Diumenge 26 / 12.00 h
Sala Chomón



Dimecres 29 / 22.00 h
Sala Laya



Hereafter *Más allá de la vida*

CLINT EASTWOOD, 2010. Int.: Matt Damon, Cécile de France, Bryce Dallas Howard, Frankie McLaren, George McLaren, Jay Mohr. EUA. VOSE. 124'

El darrer film d'Eastwood és un drama espiritual que aborda la relació de l'home amb la mort a través de tres personatges: un obrer que fuig dels seus poders parapsicològics, una periodista francesa que ha sobreviscut a un tsunami i un nen anglès que busca respostes davant la mort del seu germà bessó.

👤 Presentació a càrrec de **Tomás Fernández Valenti**
(Dirigit per ...).

Dirigit

Kaze no tani no Nausika

Nausicaä del valle del viento

HAYAO MIYAZAKI, 1984. Japó. VE. 116'. Projectió en DVD.

En un futur apocalíptic, la contaminació assola la Terra i la humanitat viu enfrontada amb la natura i amb ella mateixa. La princesa Nausicaä, amb la seva capacitat d'entendre's amb tots els éssers vius, serà la clau per aconseguir la pau.

Pel·lícula no recomanada per als infants menors de 7 anys.

La mosquitera

AGUSTÍ VILA, 2010. Int.: Eduard Fernández, Emma Suárez, Geraldine Chaplin, Fermí Reixach. Catalunya. VO. 95'

Una família benestant, inequívocament urbana, viu atrapada en el petit món que ha construït a la seva mida –un món tancat, claustrofòbic, com el que presenta *Caniche*, i en el qual els gossos també són protagonistes. El títol del film és una metàfora de les pors de la família als mosquits o als petits problemes quotidians, ignorant els grans problemes de la incomunicació, el buit afectiu i la soledat.

👤 Amb la presència d'**Agustí Vila**.

Land and Freedom *Tierra y libertad*

KEN LOACH, 1995. Int.: Ian Hart, Icíar Bollain, Rosana Pastor, Tom Gilroy, Jordi Dauder, Marc Martínez. Gran Bretanya-Espanya-Alemanya. VOSE. 105'

Loach s'acosta a la guerra civil d'una forma realista, emotiva i pletòrica, plena d'autenticitat, sobretot en algunes escenes que semblen improvisades. Més que decantar-se per una narració sobre els vencedors i els vençuts, Loach es concentra a mostrar com les dissensions internes de les diferents faccions que defensaven la República van conduir a una pèrdua de les esperances, fins a arribar a la derrota final.

👤 Amb la presència de **Marta Esteban** el dijous 23.

Los mares del sur

MANUEL ESTEBAN, 1992. Int.: Juan Luis Galiardo, Jean-Pierre Aumont, Silvia Tortosa, Eulalia Ramón, Francesc Orella. Catalunya. VE. 90'

El detectiu Carvalho –protagonista de *Tatuaje*– rep, per part de la vídua d'un ric industrial, l'encàrrec d'espionar tot el que pugui sobre les activitats ocultes del seu marit, mort a ganivetades en un barri marginal quan tothom pensava que era a la Polinèsia.

My iz Kronstadta *Los marinos de Kronstadt*

EFIM DZIGAN, 1936. Int.: Vasili Zaitrikov, Oleg Zhakov, Grigori Bushuiev, Nikolai Ivakin. URSS. VOSE. 89'. Projectió en Betacam digital.

Octubre de 1919. Amençada Petrograd pels guàrdies blancs, el comitè central del partit envia a Kronstadt el comissari Martynov, que organitza una expedició per a la defensa de la ciutat. Aquest film emblemàtic del realisme socialista és simptomàtic de la influència del comunisme en el govern republicà espanyol, que va exhibir-lo per propagar els seus valors entre les masses populars i va difondre per tot Madrid l'excel·lent cartell del republicà Renau.

Dijous 23 / 20.00 h
Sala Chomón

Dissabte 25 / 22.00 h
Sala Chomón



Dijous 23 / 22.00 h
Sala Laya

Dissabte 25 / 16.30 h
Sala Laya

Diumenge 26 / 16.30 h
Sala Chomón

Dimecres 29 / 19.00 h
Sala Laya



02

agenda – febrer 2012

**BIGAS LUNA
I EL SEU MÓN**
**MEMÒRIES DE
LA GUERRA CIVIL**
**ELS MILLORS FILMS
DE L'ANY**
**SOKÚROV, UNA VEU
QUE VE DE LLUNY**
D'OFICI PERIODISTA



Per treure i emportar



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Filmoteca
de Catalunya

SESSIÓ DOBLE

Nosotros somos así

VALENTÍN R. GONZÁLEZ, 1936. Espanya. VE. 31'. Projectió en Betacam SP.

Aquest curtmetratge produït per SIE Films (la principal productora anarquista del període de guerra) representa, a través de la història d'uns infants que assagen números de ball i cançons, la nova societat en què ningú no tindrà privilegis sobre ningú i en què regnaran el tracte humà i el respecte dels drets de totes les persones.

Celuloide colectivo

ÓSCAR MARTÍN GARCÍA, 2009. Catalunya. VE. 85'. Projectió en Betacam digital.

Durant la Guerra Civil, les classes treballadores ocupen els carrers. Per als anarquistes, el conflicte marca l'inici de la revolució social. Els espectacles se socialitzen i sorgeix un model de producció i exhibició de pel·lícules mai vist fins aleshores. Entre les pel·lícules produïdes, destaquen els documentals educatius i de propaganda, els llargmetratges de ficció, les comèdies i els musicals infantils. L'ull de la càmera enregistra la realitat d'uns fets que, a través d'aquest documental, recuperen el seu valor com a testimonis vius de la història.

Dimarts 21 / 22.00 h

Sala Laya



	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
23 DJ	17.00 Bigas Luna i el seu món Tatuaje, primera aventura de Pepe Carvalho Bigas Luna, 1976. VE. 83'	19.00 Avui documental The Shock Doctrine <i>La doctrina del shock</i> Michael Winterbottom, Mat Whitecross, 2009. VOSE. 79'. DVD.	20.00 Memòries de la guerra civil ⚡ Land and Freedom <i>Tierra y libertad</i> Ken Loach, 1995. VOSE. 105'
24 DV	17.00 Memòries de la guerra civil Blockade Bloqueo William Dieterle, 1938. VOSE. 84'	19.00 Clàssics d'ahir i de demà Planet of the Apes <i>El planeta de los simios</i> Franklin F. Schaffner, 1968. VOSE. 112'	21.30 Els millors films de l'any El hombre de al lado Mariano Cohn, Gastón Duprat, 2009. VO. 101'
25 DS	16.30 Bigas Luna i el seu món Los mares del sur Manuel Esteban, 1992. VE. 90' 17.00 Programació infantil Kaze no tani no Naushika <i>Nausicad del valle del viento</i> Hayao Miyazaki, 1984. VE. 116'. DVD. * Repetició el diumenge 26 a les 12.00 h.	19.00 Sokúrov, una veu que ve de lluny Russkij Kovcheg <i>El arca rusa</i> Aleksandr Sokúrov, 2002. VOSE. 95'. Betacam digital. 19.30 Bigas Luna i el seu món Bilbao Bigas Luna, 1978. VE. 94'	21.30 Els millors films de l'any Rise of the Planet of the Apes <i>El origen del planeta de los simios</i> Rupert Wyatt, 2011. VOSE. 105' 22.00 Memòries de la guerra civil Land and Freedom <i>Tierra y libertad</i> Ken Loach, 1995. VOSE. 105'
26 DG	17.00 Bigas Luna i el seu món Bilbao Bigas Luna, 1978. VE. 94'	19.00 Els millors films de l'any True Grit <i>Valor de ley</i> Ethan Coen, Joel Coen, 2010. VOSE. 110' 19.30 Clàssics d'ahir i de demà Planet of the Apes <i>El planeta de los simios</i> Franklin F. Schaffner, 1968. VOSE. 112'	21.30 Bigas Luna i el seu món Peeping Tom Michael Powell, 1959. VOSE. 101'
28 DT	17.00 Els millors films de l'any True Grit <i>Valor de ley</i> Ethan Coen, Joel Coen, 2010. VOSE. 110'	19.00 Memòries de la guerra civil ⚡ Entrevista a Dolores Ibárruri "La Pasionaria" Jaime Camino, 1979. VE. 136'. Betacam digital.	20.00 Els millors films de l'any ⚡ Hereafter <i>Más allá de la vida</i> Clint Eastwood, 2010. VOSE. 124'
29 DC	17.00 Aula de cinema ⚡ Tokyo monogatari <i>Cuentos de Tokio</i> Yasujiro Ozu, 1953. VOSE. 136'	19.00 Memòries de la guerra civil My iz Kronstadta <i>Los marinos de Kronstadt</i> Efim Dzigan, 1936. VOSE. 89'. Betacam digital.	20.00 D'ofici periodista ⚡ Deadline - U.S.A. <i>El cuarto poder</i> Richard Brooks, 1952. VOSE. 87' 22.00 Bigas Luna i el seu món ⚡ La mosquitera Agustí Vila, 2010. VO. 95'

Sala Chomón
Sala Laya

⚡JP Acompanyament musical del mestre Joan Pineda
⚡IB Acompanyament musical del mestre Isaac Becerra

VO. Versió original
VC. Versió catalana
VE. Versió espanyola

VOSE. Versió original amb subtítols en català
VOSE. Versió original amb subtítols en espanyol

Subtitulatge electrònic: SAVINEN

Informacions pràctiques

Persones discapacitades físiques
Espais reservats per a persones discapacitades físiques a ambdues sales.

Aliments i begudes
No es permet menjar ni beure dins les sales de projecció.

Canvis en la programació
Per causes justificades d'organització o tècniques es podran suspendre les sessions o alterar-ne les dates i els horaris.

Gravacions i fotografies
Està prohibit fer fotografies i gravacions dins les sales de projecció.

Puntualitat i accessos
No es permetrà l'entrada a les sales de projecció un cop iniciada la sessió.
Conserveu el vostre tiquet d'entrada. Us garantirà l'accés a la sala durant 90'

Per a més informació
www.filmoteca.cat

Diumenge 26 / 21.30 h
Sala Chomón



Divendres 24 / 19.00 h
Sala Laya

Diumenge 26 / 19.30 h
Sala Laya

Divendres 24 / 22.00 h
Sala Chomón

Dissabte 25 / 21.30 h
Sala Laya



Peeping Tom

MICHAEL POWELL, 1959. Int.: Carl Boehm, Moira Shearer, Anna Massey, Maxime Audley, Esmond Knight. Gran Bretanya. VOSC. 101'

Estrenada en el seu moment amb el títol d'*El fotògraf del pànic*, aquesta pel·lícula és una de les mirades més insòlites al poder depredador de les imatges cinematogràfiques, tot ben lligat dins una iconografia en què roman una història tradicional de terror, del vessant *psycho killer*. Powell, irònicament, hi interpreta el paper del pare del protagonista, l'home que filma i estudia els límits de la por.

Planet of the Apes *El planeta de los simios*

FRANKLIN J. SCHAFFNER, 1968. Int.: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans, James Whitmore. EUA. VOSE. 112'

Un dels grans clàssics del cinema de ciència-ficció, en el qual s'especula amb la hipòtesi d'una peculiar evolució/destrucció del nostre planeta, on els simis són els amos i els humans els esclaus.

Rise of the Planet of the Apes

El origen del planeta de los simios

RUPERT WYATT, 2011. Int.: James Franco, Andy Serkis, Freida Pinto, Brian Cox, Tom Felton, John Lithgow. EUA. VOSE. 105'

La preqüela de *The Planet of the Apes* narra com els simis van arribar a assolir la intel·ligència i, després, el control del planeta. L'àctor Andy Serkis –que ja va encarnar el Gollum d'*El senyor dels anells*, el King Kong de Peter Jackson i el Capità Haddock del Tintin d'Spielberg– es llueix posant-se a la pell del simi Caesar. Un film entretingut, reflexiu i espectacular alhora.



Filmoteca febrer 2012

A PARTIR DE LES 16.00h

21
DT

17.00 | Els millors films de l'any
El hombre de al lado
Mariano Cohn, Gastón Duprat, 2009. VO. 101'

22
DC

17.00 | Abia de cinema
Sense
Luchino Visconti, 1954. VOSE. 118'

A PARTIR DE LES 18.00h

19.00 | Clàssics d'abiri de demà
West Side Story
Robert Wise, Jerome Robbins, 1961. VOSE. 152'

19.00 | Memòries de la guerra civil
Blockade Bizarre
William Dieterle, 1938. VOSE. 84'

A PARTIR DE LES 20.00h

20.00 | Sessió especial **2JP**
Reservada als socis amb carnet de llibre circulador
Symphonie Bizarre *Sinfonia extravagant*
Segundo de Chomón, 1909. Mida. 5'

Laya Films - Espanya al dia.
Edició especial.
1997. VO. 13'

Esmalt i Betum. Memòria cinematogràfica de Catalunya
Filmoteca de Catalunya, 2011. VO. 60'

22.00 | Memòries de la guerra civil
Nosotros somos así
Valentín R. González, 1956. VE. 31'. Betacam SP

Celuloide colectivo
Oscar Martín García, 2009. VE. 89'. Betacam digital

20.00 | Els millors films de l'any
Vineire
Marco Bellocchio, 2009. VOSE. 128'

22.00 | Sessió especial gratuita
Symphonie Bizarre *Sinfonia extravagant*
Segundo de Chomón, 1909. Mida. 5'

Laya Films - Espanya al dia.
Edició especial.
1997. VO. 13'

Esmalt i Betum. Memòria cinematogràfica de Catalunya
Filmoteca de Catalunya, 2011. VO. 60'

Dissabte 25 / 19.00 h
Sala Laya



Russkij Kovcheg *El arca rusa*

ALEKSANDR SOKÚROV, 2002. Int.: Sergei Dreiden, Mariya Kuznetsova, Leonid Mozgovoy. Rússia-Alemanya. VOSE. 95'. Projectió en Betacam digital.

“Dos mil actors, tres-cents anys de la història de Rússia, trenta-tres sales de l’Hermitage, tres orquestres i 99 minuts... en un sol pla-seqüència! El film, però, enlluerna més per la seva poètica que per la seva tècnica, amb aquell repàs a la història fet en el que dura un gran sopar. En Mikhail Piotrovsky, director de l’Hermitage, és el nostre cicerone. Moments? L’esmorzar del tsar Nicolau II a l’habitació on el van executar els boltxevics, o el ball final, l’últim ball tsarista, filmat en la mateixa estància on es va fer realment l’any 1913” (Edmon Roch, Guia del Ocio).

Dimecres 22 / 17.00 h
Sala Chomón



Senso

LUCHINO VISCONTI, 1954. Int.: Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli, Marcella Mariani. Itàlia. VOSE. 118’

Fascinadora història d’amor entre una comtessa veneciana i un oficial de l’exèrcit austríac a l’època de la unificació italiana. “Senso és un film, permeteu-me l’expressió, multidimensional, incommensurable. Un moment emocionant en la història de l’art” (Jordi Batlle Caminal).

 *Presentació a càrrec de José Enrique Monterde (Univ. de Barcelona).*

SESSIÓ ESPECIAL

Symphonie bizarre *Simfonia extravagant*

SEGUNDO DE CHOMÓN, 1909. França. Muda. 5’

La col·lecció de Segundo de Chomón és una de les grans joies del fons de la Filmoteca de Catalunya. Aquest film és un petit tast de tota la màgia primitiva dels primers trucatges cinematogràfics.

Laya Films - Espanya al dia. Edició especial.

1937. VO. 13’

Laya Films va ser la productora cinematogràfica de la Generalitat republicana. Aquest noticiari inclou vuit notícies, destacant-te una representació al teatre Grec de Montjuïc, el viatge del President Companys al front d’Aragó, Brunete després de la conquesta i la visita del President d’Euskadi a Catalunya.

Esmalt i Betum. Memòria cinematogràfica de Catalunya

FILMOTECA DE CATALUNYA, 2011. Catalunya. VO. 60’. Betacam digital.

Muntatge realitzat per l’equip de la Filmoteca en col·laboració amb el CECC (Centre d’Estudis Cinematogràfics de Catalunya). El film aplega algunes de les imatges emblemàtiques del patrimoni filmic català des dels seus inicis i fins al dia d’avui. Un recorregut evocador, que ens suggereix la importància vital que ha de tenir la recuperació, conservació i difusió de les imatges cinematogràfiques en la memòria i idiosincràsia dels catalans.

Dimarts 21 / 20.00 h
Sala Chomón

- ★ *Sessió especial reservada als socis amb carnet de lliure circulació.*
- 🎶 *Amb l’acompanyament musical del mestre Joan Pineda.*

Dimecres 22 / 22.00 h
Sala Laya

- ★ *Sessió gratuïta.*
- 👤 *Amb la presència d’Esteve Riambau.*



Dijous 23 / 17.00 h
Sala Chomón



Tatuaje, primera aventura de Pepe Carvalho

BIGAS LUNA, 1976. Int.: Carlos Ballesteros, Pilar Velázquez, Mónica Randall, Terele Pávez. Espanya. VE. 83'

L'òpera prima de Bigas Luna també va representar el debut en el cinema de Pepe Carvalho, el detectiu privat imaginatiu i astut però cínic creat per la ploma de Manuel Vázquez Montalbán. El misteri arrenca amb l'aparició d'un cadàver que han trobat flotant al moll de Barcelona amb la cara desfigurada per les mossegades dels peixos i un misteriós tatuatge al braç.

Dijous 23 / 19.00 h
Sala Laya



The Shock Doctrine La doctrina del shock

MICHAEL WINTERBOTTOM, MAT WHITECROSS, 2009. EUA. VOSE. 79'.
Projecció en DVD.

Basada en el llibre de Naomi Klein, *La doctrina del shock* tracta de l'expansió de l'anomenat "capitalisme del desastre". Aquest insta els governs a aprofitar períodes de crisi econòmica, guerres, desastres naturals, atacs terroristes i epidèmies per saquejar els interessos públics i portar a terme tot tipus de reformes a favor del lliure mercat.

Dimecres 29 / 17.00 h
Sala Chomón



Tokyo monogatari Cuentos de Tokio

YASUJIRO OZU, 1953. Int.: Chishu Ryu, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara. Japó. VOSE. 136'

Un matrimoni ja gran decideix visitar els seus fills a Tòquio i comproven amb tristesa que només resulten una càrrega per a ells. "Un viatge que té com a objectiu la reunificació d'una família es converteix, en canvi, en el detonant que obre fissures irreparables i que mostra dues concepcions de l'existència humana diametralment oposades" (Esteve Rimbau). Conegut també amb el títol de *Viaje a Tokio*, aquest és el film més famós d'Ozu.

 Presentació a càrrec de Juanjo Caballero (ESCAC).

True Grit Valor de Ley

ETHAN COEN, JOEL COEN, 2010. Int.: Jeff Bridges, Matt Damon, Hailee Steinfeld, Josh Brolin, Barry Pepper. EUA. VOSE. 110'

Una noia adolescent contracta un *sheriff* per venjar la mort del seu pare. Els germans Coen porten a la gran pantalla la novel·la de Michael Portis que el 1969 ja havia adaptat Henry Hathaway. "Plantejada com una faula sobre el valor de la venjança, la pèrdua de la innocència i la possibilitat del perdó, *True Grit* s'erigeix com una hipnòtica fantasmagoria plena de relíquies del vell oest" (Manuel Yáñez).

Vincere

MARCO BELLOCCHIO, 2009. Int.: Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi, Fausto Russo Alesi, Michela Cescon. Itàlia-França. VOSE. 128'

La mirada combativa de Bellocchio se centra aquí en la relació entre Mussolini i Ida Dalsler, la seva primera dona i mare del seu primer fill. El dictador no va tenir cap mirament a l'hora de desempallegar-se'n quan li van fer nosa. Tota una lliçó d'història i cinema.

West Side Story

ROBERT WISE, JEROME ROBBINS, 1961. Int.: Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, George Chakiris, Rita Moreno. EUA. VOSE. 152'

Celebrada adaptació del musical de Broadway amb música de Leonard Bernstein i lletres de Stephen Sondheim. Aquest clàssic adapta la tragèdia de Romeo i Julieta a l'enfrontament entre bandes d'americans i porto-riquenys a la zona del West Side de Nova York. El film fou guardonat amb 10 premis Oscar, incloent-hi el de millor pel·lícula.

Agraïments

Ferran Alberich; Pep Cuxart; Barcelona International Films Studios, SA; Classic Films Distribución; CN7; Filmoteca Española; Institut del Cinema Català, ICC; Messidor Films, SA; Tibidabo Films SA.

Diumenge 26 / 19.00 h
Sala Chomón

Dimarts 28 / 17.00 h
Sala Chomón



Dimecres 22 / 20.00 h
Sala Chomón

Divendres 24 / 19.30 h
Sala Chomón



Dimarts 21 / 19.00 h
Sala Laya



PROJECCIONS

Entrada individual	
Tarifa normal	4 euros
Tarifa reduïda *1	2 euros

Abonaments

Abonament 20 sessions (no nominal)	40 euros
Abonament Aula de Cinema (30 sessions, nominal)	45 euros

BIBLIOTECA

Accés individual per un dia	2 euros
Tarifa reduïda *2	1 euro
Abonament anual (des de la data d'emissió)	10 euros
Tarifa reduïda *2	5 euros

EXPOSICIONS

Entrada individual	4 euros
Entrada reduïda *	2 euros

**CARNET
DE LLIURE
CIRCULACIÓ**

Anual (Carnet personal, vàlid per un any natural, amb accés lliure a totes les projeccions i exposicions, i als serveis de biblioteca)	90 euros
--	----------

Diari (Accés a l'exposició i a una projecció el mateix dia)	5 euros
---	---------

Ofertes no acumulables.

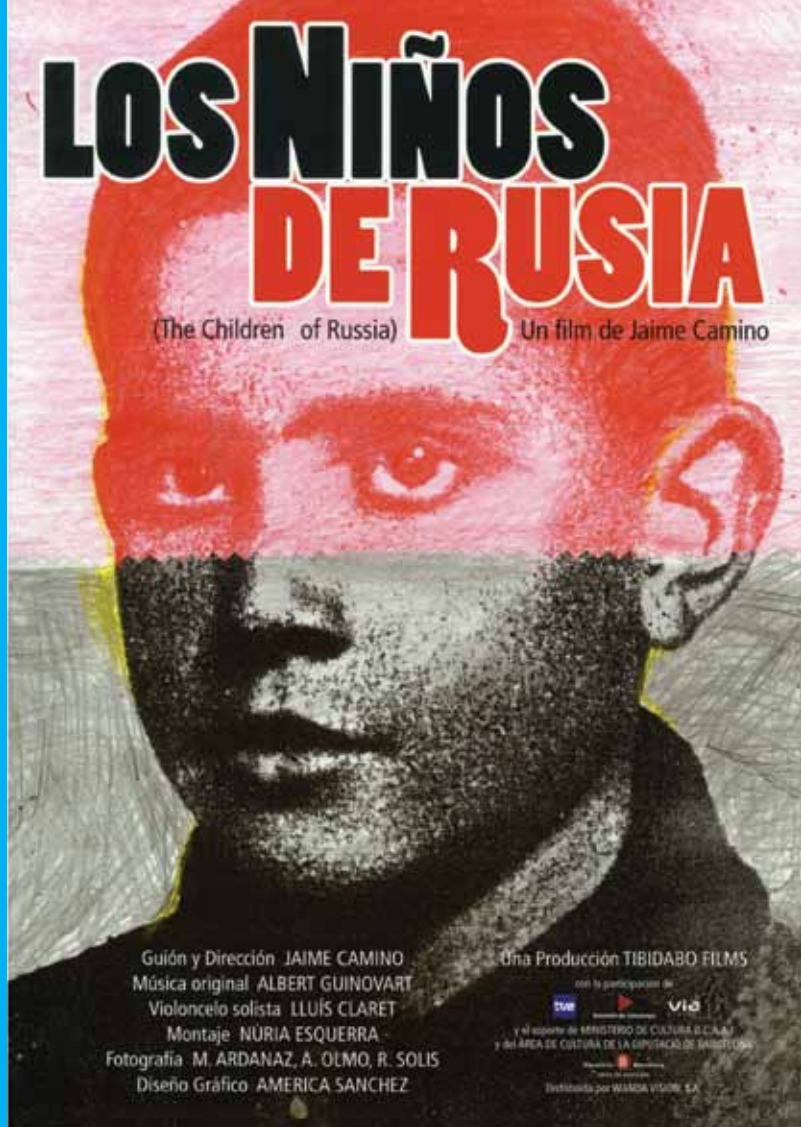
* Estudiants, aturats, jubilats, persones amb discapacitat legalment reconeguda, títols de família nombrosa o monoparental, Carnet Jove i carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques..

¹ Sessions infantils: Club Super3; entrada gratuïta per al titular del carnet i tarifa reduïda per a l'acompanyant.

² Investigadors.

LOS NIÑOS DE RUSIA

(The Children of Russia) Un film de Jaime Camino



Guión y Dirección JAIME CAMINO
Música original ALBERT GUINOVART
Violoncelo solista LLUIS CLARET

Montaje NÚRIA ESQUERRA
Fotografía M. ARDANAZ, A. OLMO, R. SOLIS
Diseño Gráfico AMERICA SANCHEZ

Una Producción TIBIDABO FILMS

con la participación de



y el apoyo de MINISTERIO DE CULTURA D.C.A.A. y del ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BURGOS

Distribuida por WANDA VISIÓN, S.A.

03

març 2012
programa

Avançament del programa

Bigas Luna i el seu món

Memòries de la guerra civil

Els millors films de l'any

D'ofici periodista

Sokúrov, una veu que ve de lluny

Els músics del cinema català

**Masahiro Shinoda,
un clàssic de la renovació**

.....

Filmoteca de Catalunya
Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
T +34 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat
www.filmoteca.cat
www.gencat.cat/cultura/icec