occionalidad: angless produceión: J Arhtur Mans, 1957



da

ganda tuga, gunque divartida, es en exceso nvencional. La paree iinal, sin embargo, a stud el co más la note de potetismo y sus

soman entre la hieve son muy notables.

109 - EL UNICO EVADIDO estreno: 22-6-59, DORADO-VERGARA; 14 días

titulo original: "The one that got away"

nacionalidad: inglesa

producción: J Arhtur Rank, 1957

Las películas inglesas tienen unas caracteristicas inconfundibles: aspecto casi documental, humor subyacente, respeto a la verdad, que es lo que le hace uno de los favoritos en las preferencias de los aficionados. Con "El único evadido" se nos narra la odisea del prisionero alemán Franz von Werra y de eus intentos de huída de los campos bri tánicos. Pese a que toda la película mo es más que eso: intentos de fuga, existe un guión hábil que ha aprovechado las situaciones al máximo, y que tiene el mérito de haber dado humor pironía a un argumento que dificilmente lo tenía en sí. El personaje del protagonista está dibujado con precisión, y Hardy Krüger, conocido galán germano le presta una simpatía y vivacidad extraordinarias.

quizás este mismo humor no dé al asunto su verdadera dimensión trágica. Los campos de concentración más parecen amenos clubs militares, y la vigilancia en ellos existente es de una blandura inefable. La secuencia de la segunda fuga, aunque divertida, es en exceso convencional. La parte final, sin embargo, acentua also más la nota de patetismo y sus escenas entre la hieve son muy notables.