



ANALIA GADE
EN EL PAPEL DE MERCEDES

una **MUCHACHITA**

de **VALLADOLID**

con

ALBERTO CLOSAS

Lina Rosales

Alfredo Mayo

José L López Vázquez

Vicky Lagos

director: L. C. AMADORI



eastmancolor

203 UNA M U C H A C H I T A DE VALLADOLID
estreno: 5-9-58 en el cine FEMINA (20 días)

Argumento: Joaquín Calvo Sotelo.- Guión:

Calvo Sotelo, Luis Marquina, Amadori.

Fotografía: Jose' Aguayo.- Producción: DIA,

1958.- Distribución: Universal Films Española

He aquí una película española destinada a conseguir un buen éxito. Basada en una comedia teatral de Joaquín Calvo Sotelo, la película cuenta la historia de un matrimonio formado por un diplomático y una provinciana, y de los flirteos del marido con una cancillera, flirteos que él califica de actos de servicio, y ella de otra cosa bien distinta. La película es lujosa, ambiciosa, vistosa y entretenida, aunque en ciertos momentos no puede desmentir su origen teatral. Luis César Amadori ha puesto en la película su espíritu selecto, pero no le ha podido dar un poco más de viveza. Así con todo y ser "Una muchachita de Valladolid" una película aceptable, las escenas son demasiado largas y no todos los recursos cómicos han sido aprovechados. Pero en fin, el público no aprecia estos detalles y se entusiasma con la película hasta el punto de aplaudir un monólogo de Closas, el de "la uva de Almería", que puede contarse entre lo mejor que ha hecho el actor catalán. Junto a la extraordinaria labor, vemos la deliciosa presencia de Analía Gadé -excelente-, Lina Rosales y Vicky Lagos -guapísimas-, el gracioso José Luis López Vázquez, y Alfredo Mayo.

El color, formidable.