

1
SEMANA del 4 al 10 de Enero de 1954

va.. nº 2 de EL CINE

LOS ESTRENOS SEMANALES

lunes, día 28 en POLIORAMA : "PENA PENITA
PENA"

PELICULAS EN CARTEL

- A L T O S E C R E T O** (3ª semana en WINDSOR; película agradable, divertida y bien interpretada por Oscar Homolka, George Cole y Nadia Gray. Es presentada por la marca Suevia Films-Cesáreo González)
- A R R O Z A M A R G O** (6ª semana en CRISTINA ASTORIA de la película que las va alcanzando inmerecidamente. La interpretan además de Silvana Mangano; Vitterie Gassmann, Raf Vallone y Doris Dowlings. La presenta Rey Soria Films)
- D U E L O A L S O L** (5ª semana en el TIVOLI Es una película americana estrenada para Navidad, mucho antes de las Fiestas. Intérpretes secundarios que no obstante son importantes son : Lionel Barrymore, Herbert Marshall, Walter Huston , Lillian Gish y Charles Bickford. La presenta Procines)
- E L M A Y O R E S P E C T A C U L O D E L M U N D O** (3ª semana en el COLISEUM; película Paramount en technicolor dirigida por el veterano Cecil B. de Mille que tiene presentación y éxito. Además de los intérpretes citados la pasada semana nombraremos a Gloria Grahame, Dorothy Lamour y otros)
- E L T E S O R O D E L C O N D O R D E O R O** (3ª semana en el FEMINA de esta pe-

lícula 20th century fox en technicolor de parecido dudoso con "El hijo de la furia y que probablemente podrá tener éxito pero no valor. Son sus intérpretes los ya citados y Finlay Currie y Anne Bancroft)

L A S M I N A S D E L R E Y S A L M O N E - T E (HOY LUNES DIA 4 se estrena en BORRAS-ALCAZAR este regocijante film que con más o menos discreción se abrirá paso entre el público. La interpretan Bud Abbot y Lou Costello, lo cual significa que hay risa para rato y la dirigió Charles Barton)

L O S H I J O S D E N A D I E (HOY SE ESTRENA (DIA 4) en el cine PELAYO esta producción italiana de la que no podremos hablar hasta ver la opinión que de ella hay; huele a "El derecho de nacer", mal indicio; la interpretan Amadeo Nazzari e Yvonne Sanson. Dirige Raffaello Matarazzo)

M A N D Y (3ª semana en MONTECARLO-NIZA de una película agradable, tierna y atractiva en el mejor sentido de la palabra, Mandy Miller la pequeña que da nombre al film; a quien por cierto empiezan a llamar "la pequeña Belinda" hace una gran creación)

M A R C A D O A F U E G O (3ª semana en KURSAAL; ¿éxito? no; indiferencia y como en estos momentos más vale indiferencia que decepción, pasa. Alan Ladd, Mona Freeman y Charles Bickford interpretan. Technicoloreada. Dirige Rudolph Maté y presenta Paramount)

M O U L I N R O U G E (11ª semana en ALEXANDRA ATLANTA y aunque se habló de retiro, va permaneciendo en cartel. José Ferrer está memorablemente bien así como Colette Marchand. Secundan Suzanne Flonny y Zsa-zsa Gabor. Dirige John Huston)

M U R A L L A S D E S I L E N C I O (HOY DIA 4 se estrena en CAPITOL METROPOL BOSQUE una nueva producción de Universal International mejor o peor que otras, con James Mason, Marta Toren y Dan Duryea, dirigidos por el argentino Hugo Fregonese)

O D I O Y O R G U L L O (3ª semana en FANTASIO-PARIS; presenta RKO Radio uno de sus films, que con la pujanza de Ava Gardner, Robert Mitchum, Melvyn Douglas, Hanis Carter y Lucille Watson puede llegar a ser algo. Dirige Robert Stevenson)

P E N A, P E N I T A D E N A (2ª semana en el POLIORAMA de la última película presentada por Suevia Films - Cesáreo González en España; importada de Méjico con la actuación de Lola Flores)

R E E S T R E N O S

LORNA DOONE con Barbara Hale y R. Greene
SU EXCELENCIA EL SABLISTA con Mischa Auer
(estreno) desde hoy en CATALUÑA

IVANHOE con Robert Taylor; Jean Fontaine
ALTA TRACION, Andre Morell-Liam Redmen
PRINCIPAL PALACIO •• ARISTOS •• PALACIO CINEMA