

NUEVO AMANECER - Es indudable que si el m b cine este año no ha sabido presentarnos cosas buenas es culpa de ellos mismos="Nuevo amanecer" es un argumento sencillísimo y magistral, la historia de los ciegos no podía relatarse de otra forma aunque si creo que podían sacar un poco más de partido dramático como en la escena del padre que recibe al hijo y él no le puede ver nunca... El actor Arthur Kennedy, buenísimo, Peggy Dow encuentra aquí ocasión de demostrar sus cualidades dramáticas que yo sabía que llevaba escondidas, el resto del reparto: bueno.

NUEVO AMANECER = 9'75 - sentimentalísimo

**M I P R O N O S T I C O : E S T E**

En Montecarlo-Niza se estrenó "ADAN Y ELLA" que promete durar lo lógico: 7 semanas ya que por lo visto es una divertida comedia

Nunca hasta esta semana Capitol-Metropolis habian estrenado en jueves así pues esperamos a que el estreno que desbanque a "LA HORCA FATAL" se estrene en lunes o no si es en lunes será el día 12 o 19.

Otra película cómica: "LO QUISO LA SUERTE" con Bing Crosby que puede durar si se le propone algo más que las otras aunque no mucho más.

**R E S U L T A D O DE LA SEMANA**

Otra de las películas desbancadas del sábado de gloria ha sido "CON LAS HORAS CONTADAS" que es la peor después de "El enigma de otro mundo" con 17 días

La tercera ha sido la única española que podía mantenerse hasta el lunes de esta semana: "CERCA DEL CIELO" con 19 días es este film

La alemana en agfacolor: "CORAZON DE PIEDRA" ha tenido sus justos 20 días y ha sido la cuarta del sábado de gloria empezando por la última cara.

**R E X M O D E R N O**

representan en cuarta semana el acontecimiento del año:

**" L O Q U E E L V E N T O S E L L E V O "**

por CLARK GABLE en su extraordinario "rol" de Reth Boozer

VIVIEN LEIGH caracterizándose en Escarlata O'Hara

OLIVIA DE HAVILLAND es la bondadosa Melania Hamilton

**JOSEPH CORINNE**  
**COTTEN CALVET** en " **P E K I N** "

Mercurio Films - Director : W, Dieterle  
ademas : EL PADRE DE LA NOVIA



desde el pasado viernes se proyecta el film :

" **T E N I A S**      **Q U E**  
**S E R T U** "

que interpretan GINGER ROGERS y CORNEL WILDE con Ron Randell , Spring Binyngton y Peccy Varam.-

junto a "EL TERCER HOMBRE" co Orson Welles en el cine **A L C A Z A R**

vuelve en su **tercera semana** despues de interrumpirse :

" **R E L A T O**    **C R I M I N A L** "

GLENN FORD NINA FOCH JAMES WITHMORE

Accion no existe , entretenimiento si

**P E L A Y O** se enorgullece n volverla a presentar

Una pelicula de gansters sin trucaje real como la vida misma

ademas "PRINCIPIO O FIN" Brian Donlevy

EXCELSIOR presenta un programazo  
la **technicolor** leada fantasia e

" **P A N D O R A**  
Y **EL HOBRANDES ERRANTE** "

AVA JAMES MARIO NIGEL SHEILA  
GARDNER MMASON CABRE PATRICK SIM

Director : ALBERT LEWIN

ademas : **AMOR QUE MATA** con Joan Crawford  
Van Heflin Geraldine Brooks

**MARTA** MACDONALD    ROBERT DOUGLAS  
**TOREN**    **CAREY**            CARLS ESMOND

en n

" **E L**    **S U B M A R I N O**  
**F A N T A S M A** "

distribuida por UNIVERDAL INTERNATIONAL

además : "SIEMPRE DINERO" Nils Poope  
se proyecta en el cine **F l o r i d a**

**D o r a d o** presenta un programa grande:

**JAMES STEWART** en

" **E L**

**I N V I S I B L E**

**H A R V E Y** "

com JOSEPHINE HULL CHARLES DRAKE

" PEGGY DOW JESSE WITHE CECIL KELLAWAY

admeas : "CORREO DEL REY" cesar Danoya

**R o n d a s - G l o r i a a** per fin juntos

"ORO, AMOR Y SANGRE" con Errol Flynn

" **V U E L V E N**

de la

**G U E R R A** "

LOU                    BUD  
**COSTELLO ABBOTT**    Universal International

**T I R A N D O A L A P E L O T I T A**

COPA DE S. E= EL GENERALISIMO

CUARTOS DE FINAL

(vuelta)

	(ida)		(total)
6-1	BARCELONA-MALAGA		113-1
11-1	VALLADOLID-REAL SOCIEDAD		3-2
0-1	OVIEDO-MADRID		7-3
3-2	VALENCIA-ZARAGOZA		66-3

Quedan clasificados para lospartidos de semifinales el BARCELONA VALENCIA MADRID y VALLADOLID que tuvo que desempatar el pasado martes en Chamartin con la Real Sociedad a quien vencio por 2-1

**C O M E N T A R I O**

Era indudable que el Barcelona tenia q cer , en un partido que era de puro tramite , falto de emocion que es de lo que la Copa esta mas lleno...

sigue en la pagina inversa

De las películas que he visto en Abril he hecho una crítica pero jamás se me ocurrió contar el argumento y ahora al fin de mes haré este y todos los meses en el número extraordinario un resumen de las críticas

Empecemos por el número 10, el 1º que critica películas vistas en Abril,  
nº 1 = **EL VIEJO OKLAHOMA** = En un tren se encuentran un vaquero frescates (John Wayne) una aventurera (Martha Scott) y un matón: el malo, el malo conquista a la chica y ella le quiere y el vaquero también conquistarla le interesa, luego debido a unas apuestas a cerca del petróleo con las que (como siempre en esta clase de películas) está a punto de perder el chico por culpa de un antiguo criado del matón al que el vaquero mata, Ella ya quiere al vaquero y por una equivocación él cree que quiere al otro. Al final gracias a ella gana el vaquero mata al matón se casan y fin

nº 2 = **NO ESTOY SOLA** = En un hospital de mujeres, Luisa Mason, viuda de guerra (Jane Wyman) ha tenido un niño, el que muere, y ella se dedica a cuidar niños ajenos. primero va a casa de un viudo (Charles Laughton) el que le propone casarse pero no accede ella y él de casa con su secretaria y ella así no tiene más trabajo en la casa; entonces se va a cuidar de un niño hijo de una señora (Agnes Moorehead) que no se cuida de su hijo, viene entonces el niño mayor con su maestro (Richard Carlson) el que la pide en matrimonio y ella accede, pero cuando están en camino se arrepiente y vuelve con el niño; más tarde entra en casa de una cantante (Joan Blondell) que no puede cuidarse de su hija de 11 años (Natalie Wood) la que un día comprende que su madre no se cuida de ella y Lulú (nombre que los niños dan a Luisa Mason) se hace pasar por su madre el día de su Comunion por suplicas de la niña y le dice a la madre que no puede continuar en aquella casa porque la niña no querría jamás a su madre con engaños la tranquilizan (a la niña) y se va a casa de una joven esposa (Audrey Totter) que no puede cuidarse de su hijito pequeño. La madre se va a la guerra con su esposo el que muere y hasta los 9 años no se preocupa de su hijo el que le ha tomado un gran cariño a Lulu y esta al saber que la madre se ha vuelto a casar y quiere volver a su hijo, huye con él y la policía la detiene y como que la razón no la podría tener jamás se va sin el muchacho y va a casa de un viejo amigo (pues en esta fase de la cinta Luisa tiene ya más de 60 años) que le ha propuesto casarse (Cyril Cusack) el que muere de un ataque cardíaco. Al final se encuentra con el hijo de Agnes Moorehead (Don Taylor) que ella había cuidado de pequeño el que reúne a todos los chicos que ella había cuidado y le ofrece cuidar de sus hijos. Fin

nº 3 = **SE VENDE UN ANNOVIA** = En una oficina el desbarajuste es total y el jefe de ella (George Brent) el que alquila a un mayor que resulta ser una mujer (Claudette Colbert) la que hace ir a la oficina como una seda, el jefe la toma por una mujer frívola ya que a todos los clientes que entrevista se encuentran en algún sitio y él, que la quiere alquila a un amigo arqueólogo (Robert Young) el que se enamora de ella y se la lleva a algunos sitios ya que el jefe de oficina quiere que su amigo le haga comprender a ella que existe un hombre que además de dinero puede ofrecerle un hogar. Se la lleva a la lucha y de anima, el boxeador (Max Baer) les acompaña y se van a la pescadería donde se arma una gorda que termina con el encarcelamiento de Robert y Max. Los dos amigos rivalizan en el amor de ella y ella se compromete con los dos lo que origina una pelea de la que los dos salen malparados y al final se decide por Robert. Fin

nº 4 = **EL CABALLERO DEL ANTIFAZ** = Salvador Rosa es un gran pintor (Gino Cervi) que es el favorito del conde, pero así mismo es el Vengador, hombre al que el pueblo adora por sus bondades hacia él. Un día le confunden con el Vizirrey en casa de la duquesa y una muchachilla (Luisa Ferida) se hace pasar por el Vengador al que sin ver adora y en cambio odia a Salvador Rosa, que es el mismo, un día sospecha de él el conde y se le dice y el pintor le prepara una trampa, con un poco de comicidad la duquesa es raptada por la muchacha pueblerina y en la casa de campo al final de la trampa que han prendido al conde, los campesinos al ver que no ha dado resultado se revela contra él hasta que la muchacha le salva y se enamora de él (Salvador Rosa) pero no sabe que es el vengador, al final la sabe y se quedan los dos. Fin

nº 5 = **TENIAS QUE SER TU** = Se trata de unamuchacha que deja plantados a ~~cuatro~~ novios y el padre del cuarto quiere asegurarse bien antes de casar a su hijo y le proponen pensárselo un mes . Ella:Victoria (Ginger Rogers) accede y dice quetelegrafiará dividiéndole a el:si o no. Se va y a la vuelta ; habiéndole dicho a el ya que si sueña con el novio y un indio que le quita de en medio. Al despertar el indio está en el sitio de las maletas y no se le edpica como ha pedido entrar . El indio (Cornel Wilde) lesigue y ya en casa de ella,correctamente~~está~~ entra él y se ha-  
cpasar previo aviso de eëla por un modelo de escultura yasi se queda en su casa mirado con malosojos por el novio de ella . Un dia ella ve a un chico que es ~~extraor-~~ dinariamente parecido a Jorge Macasin , que es el nombre que ella ha dado alindio este parecido ~~no~~ es casual sino que el indio del tren es una representacion de Jho-  
nny Blaine (Cornel) al que ella quiere , el que es ~~omemberise~~ familiariza con ella ya que en unas peliculas filmadas por su padre (el de ~~ella~~) se ve un niño que desde pequeño disfrazado de indio se querian con Vistoria , al ver que tienen los mismos gustos ella se lo dice y le explixa todo lo que el indio le ha dicho , pero cuando se esta casando con su cuarto ~~navio~~ , el indio les gasta una bromita telefoneando a los bombewros y el llega coge a ella se la lleva y Fin

nº 6 = **SOLO EL VALIENTE** = En un Fuerte , el Invencible el capitán Dick Lance ( Gregory Peck) es odiado de todos los soldados por su dureza que no es mala en general , hay dos que rivalizan por el amor de Cathy (Barbara Payton) : el capitan y un soldado : Bill al que es mandado por el coronel guiar unapeligrosa expedición . Todo el mundo cree que el capitan le ha enviado para que le quede el campo libre en sus amores, ~~mas asi~~ no ha ido la cosa,hansido obra del coronel paralitico que no sabe nada de lo que ocurre . Bill vuelve muerto y todos le odian , el Arabe (Lon Chaney jr.) se abalanza sobre elcapitan y lo quiere matar se lo impiden y al calabozo , dias mas tarde una peligrosa marcha de ha de emprender , el cabo (Ward Bom) que es un ggran borracho se va con ellos alli transcurre ka mayor parte del film , al final solo rrgresan , Lance,el cabo, y un jovencito , ella que le ha odiado desde ~~oña~~ muerte de Bill lo comptende todo y se casah . Fin .

nº7 - **EL INVISIBLE HARVEY** = Es una familia constituida por Eldwood P. Dowd (James Stewart) el hermano menor de 42 años;su hermana mayor (Josephine Hull) y una hija de esta:Martinelle - Eldwood tiene la mania,como todos los borrachos, de ver animales a el se le antoja ver a Harvey un gigantesco conejo que le acompaña imaginariamente ; debido a unas reuniones de solteronas y viudas que se celebran en casa de su hermana esta le envia a paseo ;en los dos sentidos; porque les presenta a Harvey a las viejas y se horrorizan marchandose , un dia deciden llevarle a un manicomio-sanatorio y asi lo hacen pero se confunden al explicarlés la señora que ella tambien ve a Harvey, por lo que tambien bebe, piensan que es ella la que está loca y la encierran,la enfermera (Peggy Dow) y el médico (Charles Drake) creen que es un buen hombre ., pues lo es,el manicomiero (Jesse Withe) horroriza a la señora y está enamorado de Martnelle,todos comprenden al fin que Eldwood es un buenismo hombre y el medico decide darle una inyeccion para que sea mas normal de lo que es , pero un taxista dice que se volviera refínfuón y malo como toda la humanidad y decide su hermana que la inyeccion no se laapongan pues aunque siga siendo tontuelo siempre sera buenisimo . Fin

Nº 8 - **LAS HERMANAS DOLLY** = En el año 1904 dos pequeñas de 7 años , hermanas Dolly y gemelas ya bailan y de mayores siguen haciendolo , Jenny (Betty Grable) y Rosie (June Haver) deciden buscar fortuna en la ciudad y alli van disfrazadasde niñas para pagar medio billete , en el tren encuentran a Harry Fox (John Payne) que ve una pierna de Jenny y comprende que es unamujercita , se enamoran y en Budapest trabajan los tres juntos , despues se casan Jenny y Harry pero han de trabajar juntas las dos hermanas sino no las admiten y Harry se va a la guerra pero ella puede seguirle (El titulo que se habia dado a la pelicula de "Entre dos años" significa el de la hermana y el marido) decide quedarse con la hermanay el riñe con ella al cabo de un tiempo ~~exxxx~~ se divorcian y se quiere casar con otra , a Jenny un conde la pide en matrimonio y cuamndo van a casarse tienen un accidente de la que sale bien ella gracias a la cirugia estetica ... Se vuelven a encontrar al fin y se quedan.Fin

nº 9 - **PANDORA Y EL HOLANDES ERRANTE** = En un pueblo estan los pescadores echando las redes y encuentran los cadaveres de Pandora (Ava Gardner) y Hendrick Van Der Lee , el antiguo novio de ella (Nigel Patrick) va a verlos y la sobrina (Sheila

BARCELONA : COMEDIA Presenta desde el miercoles dia 7 el gran estreno  
TEATRAL : " M I S T E R M O R R I S O N "  
de CAYETANO LUCA DE TENA uqe asistirá al estreno de su obra  
ultimo dia de "EL ESCANDALO DEL ALMA DESNUDA" por I s a b a l G a r c e s

NOTA = En el teatro del Liceo no se celebran ya funciones del Ballet New York City

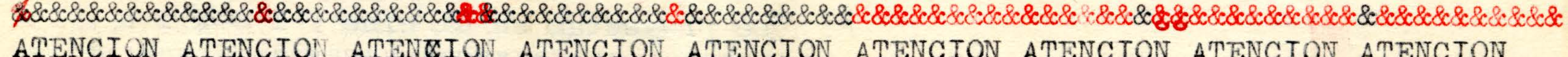
Maty Salud Rodriguez Estrellita de Palma "ESTE AÑO ESTOY DE MODA"  
Munt Miguell Heredia Manolito Diaz en el teatro POLIORAMA



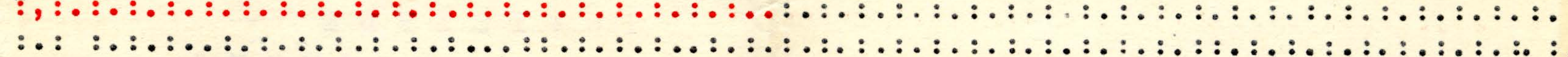
COMICO Es indefinible el exito de  
" E L C A R R U S E L V I E N E S "  
con FRANZ JOHAM de ARTHUR KAPS - la revista mas bien presentada del momento .-.-.



T A L I A e x i t o de " E O S H A B I T A N T E S D E L A C A S A  
T E A T R O P A C O M A R T I B E Z S O R I A D E S H A B I T A D A "



ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN  
es nesta seccion a partir de hoy por ser "pesada solo se pondrán los estrenos  
teatrales de la semana y las variantes de las otras teatros tales como las 100 re-  
presentaciones , por lo tanto hoy no pongo mas anuncios teatrales.-. .-.-



(CONTINUACION) A R G U M E N T O

sigue Pandora : Sim) llama a su tio (Harold Warrender) quien despues recuerda la pe-  
lícula : Pandora era pretendida por Nigel Patrick y un borracho que se mata por ella  
Un dia Pandora pide a su novio que haga un sacrificio por ella y el que su mayor  
ambición es su coche de carrera lo tira al mar, pero lo vuelve a coger , mientras  
un yate se acerca es el el holandés errante : Hendrick Van Der Zee , Pandora  
sin saber quien es se enamoran y el es inmortal , una vez Juan Montalvo (Mario Ca-  
hré) que odia a Van der Zee , un dia le apuñala y el es inmortal , puen ha mafado  
a su mujer y esta condenado a errar por el mundo hasta que encuentre a una mujer  
que de su vida poor él

UNA PELICULA ALEMANA QUE PARECE AMERICANA

proximo jueves estreno en el cinema

COLISEUM con

CARL WERY MARIA SCHELL DIETER BORSCHKE

en

" D o c t o r "

H O L L "

distribuida por la gran marca C i f e s a

UNA JOYA DEL CINE ITALIANO %

" P E P P I N O y

V I O L E T A "

muy pronto en Barcelona .

XX

CANTINFLEAS ALMA ROSA AGUIRRE

en

" E L 7 M A C H O S "

distribuid por Posa Films

es el complemento de la deliciosa comedia que los cines

PRINCIPALA PALACIO

ARISTOS

PALACIO DEL CINEMA

presentan , esta comedia es :

" L U I S A " que con

RONALD REAGAN SPRING BYINGTON EDMUNN

GREENN RUTH HUSSEY CHARLES COBURN es

la mejor del año

XX

G O Y A M A R Y L A N D A V E N I D A

V E R G A R A R A M B O L A S

presentan un super-programa doble formado

por

" M I L A G R O E N M I L A N "

que desdidamente es lo mejorcito de

V i t t o r i o d e S i c a

PARA TOTÓ "BUENOZS DIAS" SIGNIFICABA

"BUENOS DIAS"

FERNANDO FERNAN GOMEZ ISABEL DE CASTRO

en

" E L S I S T E M A P E L E G R I N "

con Seegio Orta Manuel Monroy Rafael

Luis Calvo

un programa comico

un film de sátira humano

otro de humorismo desmesurado



R E S Y M E N D E L M E S

D E A M E R I C A N O S

ACTORES PREMIADOS =

CORNEL WILDE por "TENIAS QUE SER TU"

40 puntos

JAMES STEWART por "EL INVISIBLE HARVEY"

545 puntos

LOUIS JOURDAN por "AVE DEL PARAISO" 40

puntos

ARTHUR KENNEDY por "NUEVO AMANECER" 40

puntos

ACTRICES PREMIADAS

JANE WYMAN por "NO ESTOY SOLA" 45 puntos

GINGER ROGERS por "TENIAS QUE SER TU" 35

puntos

JUNE HAVER por "LAS HERMANAS DOLLY" 40

puntos

AVA GARDNER por "PANDORA" 35 puntos

CORINNE CALVET por "SOGA DE ARENA" 25 pint

tos

PEGGY DOW por "NUEVO AMANECER" 40 puntos

PELICULAS PREMIADAS

"NO ESTOY SOLA" con 40 puntos

"TENIAS QUE SER TU" 35 puntos

"EL INVISIBLE HARVEY" 45 pntos

"HABITACION PARA TRES" 30 puntos

"NUEVO AMANECER" con 40 puntos



POR SER EL PRIMER NUMERO EXTRAORDINARIO FACILITO LOS "OSCAR" DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES HOLLYWODIENSES =

Mejor pelicula : "UN AMERICANO EN PARIS" con Gene Kelly y Leslie Caron

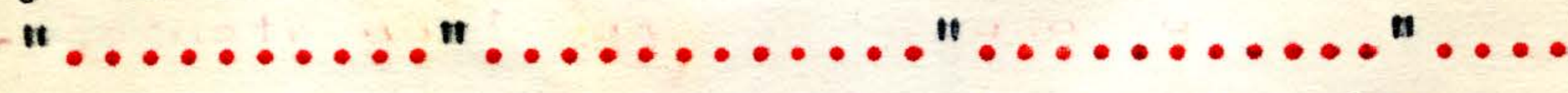
Mejor actor : **HUMPREY BOGART** por el film "La reina de Africa" con Khatherine Hepburn

Mejor actriz : **VIVIAN LEIGH** por su film "Un tranvia llamado deseo" con M. Blonden



Las calificaciones con que yo califico a las peliculas son las siguientes

m b = muy buena - ba = buenisima - b = buena - r = regular - r-b = entre regular y buena - m = mala - r-m = entre regular y mala



C E R V A N T E S R O X Y hoy y todos los dias un film de gansters

" E L P I S T O L E R O "

**GREGORY PECK** Helen Wescott Jean Parker

ademas : " V I V E S I T E

(ROXY) D E J A N . "

CFUSILADO AL A MA N E C E R (CERVAN-tes)