

Edizione
1^a Italia
Bistagne

Tyrone
POWER

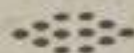
Il SIGNO del ZORRO





EL SIGNO DEL ZORRO

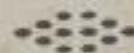
Película de aventuras, de extraordinario interés,
Una espada justiciera al servicio de los desvalidos.



Es una magnífica producción
«20 th. CENTURY FOX»



Dirección de
ROUBEN MAMOULIAN



Intérpretes: TYRONE POWER, BASIL RATHBONE, LINDA DARNELL, MONTAGU LOVE,
J. EDWARD BROMBERG, EUGENE PALLETTE, GALE SONDERGAARD

EDICIONES BISTAGNE — Pasaje de la Paz, 10 bis - BARCELONA

EL SIGNO DEL ZORRO

SÍNTESIS DEL ARGUMENTO

Diego Vega (Tyrone Power), valiente cadete y el que mejor manejaba la espada y el más hábil jinete de Madrid, se ve obligado a regresar a Los Angeles, el año 1820, y se despide con pesar de sus compañeros de promoción, que le admiran por su nobleza y su valentía, dejándoles Diego como recuerdo de su paso su espada diestramente clavada en el artesonado techo del salón del Casino.

Diego ha sido reclamado por su padre, don Alejandro Vega (Montagu Love), ex alcalde del lugar, que se ha visto obligado poco tiempo atrás a renunciar a su cargo a favor del alcalde actual, don Luis Quintero (J. Edward Bromberg), politicastro de inmoderados apetitos, al que secunda, acucia y guarda las espaldas su testaferro, el capitán Esteban (Basil Rathbone), que es indigno de ser militar, deshonrando su uniforme con las depredaciones de que hace víctimas a los infelices e indefensos peones de todo el distrito.

Antes de llegar a su casa, Diego se entera de lo que ocurre en todas partes, y conoce al capitán y al nuevo alcalde, que le dan hipócritamente la bienvenida, un tanto recelosos al saberle hijo de don Alejandro, pero él ya sabe a qué atenerse, y finge agradecer los elogios que se le hacen, lo mismo a él que a su indumentaria. En el despacho del alcalde conoce también a la alcaldesa (Gale Sondergaard), que sueña con vivir entre refinamientos sin par y que ve compendiados en Diego todos sus afanes de elegancia y distinción, mas Diego ha visto también una blanca aparición en el jardín, Lolita (Linda Darnell), sobrina de los alcaldes, y esta aparición queda grabada en su noble corazón.

En el hogar de Diego, todos confiaban en que habría ponerse firmemente del lado de los desvalidos, para hallar una solución contra tanta injusticia, pero sufren una gran decepción, principalmente su antiguo preceptor, Fray Felipe (Eugene Pallette), que se sor-

prende ante la pusilanimidad e indiferencia de su antiguo pupilo.

Pero Diego, que ante todos aparece como un señorito inútil, indiferente y tímido, es un verdadero hidalgo, y adopta, en secreto, su verdadera personalidad: la de caballero español; y bajo un disfraz negro se transforma en "El Zorro", para castigar a los miserables que arruinan a los lugareños, y pronto se pone en movimiento toda la tropa-poliela, fijando pasquines con promesas para los que capturen al Zorro, el cual salva todos los obstáculos que se levantan en su camino justiciero, dejando como huella de su paso una "xeta" marcada en todas partes, después de arrancar los pasquines en que se pone precio a su cabeza, con gran riesgo de su vida.

Un buen día, el Zorro se refugia en la iglesia y en ella, disfrazado de fraile, habla con Lolita, y se refieren ambos al Zorro, comprendiendo éste que Lolita admira al vengador por sus proezas en favor del pueblo. Luego, Diego, quitándose el disfraz, se presenta en la habitación de Fray Felipe y allí, al llegar el sargento y los soldados que le seguían los pasos, finge que hacia rato se hallaba jugando al ajedrez con el monje, y al quedar a solas con éste le revela que él, Diego, es el Zorro, entregándole para guardarlos en sitio seguro las cantidades que ha arrebatado a los recaudadores de impuestos leoninos, y el oro y un magnífico collar del alcalde y de la alcaldesa, respectiva-

mente, cuando éstos se proponían llevarlos a sitio lejano, para ponerlos en salvo.

El capitán Esteban, que no ve con buenos ojos la preferencia que demuestra la alcaldesa hacia Diego, convence al alcalde de la conveniencia de una boda entre Lolita y Diego, con el pretexto de asegurarse el apoyo de los Hidalgos, a los que representa don Alejandro Vega.

El alcalde va a visitar a los padres de Diego, propone la boda en cuestión, se ofende por ello don Alejandro, pero Diego acepta de mil amores ir a cenar en casa del alcalde y "conocer" a Lolita, con la que baila, sin que ella descubra en él al fraile con el que habló en la iglesia y al que, por asomarle la punta de la espada por el hábito, reconoció como el Zorro. No le gusta a Lolita el excesivo refinamiento que aparenta Diego, al contrario de a la alcaldesa, pero, por la noche, se le presenta por el balcón en su habitación, vestido de Zorro, se descubren y se prometen el uno al otro.

Unos días después, el capitán, siguiendo una pista, llega hasta la celda de Fray Felipe y ve que éste oculta algo en un cofrecito, se lo quita, comprueba que el cofre contiene el collar de la alcaldesa, entre otras cosas, y el oro que guardaba el alcalde y que también era suyo, cree que el fraile es, pues, el mismo Zorro, y lo encierra en un calabozo, incomunicándole.

No tardan en enfrentarse los dos rivales y grandes

enemigos, Diego y el capitán, en el despacho del alcalde, delante de éste, y se batían a espada, originándose una lucha por demás emocionante, de la que sale al fin victorioso Diego, matando al capitán. La lucha fué motivada por haber sorprendido el capitán a Diego convenciendo al alcalde a renunciar a su cargo a favor de su padre don Alejandro; ignorando el capitán que el alcalde hacía tal renuncia a causa de la amenaza que le hizo cierta noche el Zorro en persona, y como de las palabras pasó el capitán a los insultos, Diego le contestó como se merecía.

El alcalde ve aparecer a sus secuaces por una puerta secreta que conduce de la bodega al despacho, y al enterarse de que las pisadas que han visto en la bodega se ven también en el despacho, sospecha abiertamente de Diego, que parecía tan tímido y que ha visto cómo maneja la espada, y le acusa de ser el Zorro, mandándolo encerrar en el mismo calabozo de Fray

Felipe, para ser ejecutados juntos, pero Diego logra embaucar al guardián de la cárcel y salen de ésta por sorpresa, en tanto que el pueblo se ha amotinado; y se hacen todos dueños de la situación, poniéndose del lado de Diego todos los Hidalgos, capitaneados por don Alejandro, y los cuales habían sido obligados a ir a la cárcel con el alcalde para presenciar la ejecución de los dos reos, a fin de que les sirviera de escarmiento.

Don Alejandro es elegido de nuevo alcalde, ante la obligada renuncia del miserable politicastro, Lolita y Diego se abrazan, clavando Diego su espada en el techo del zaguán de la cárcel, como lo hizo al partir de Madrid, como signo de haber cumplido dignamente su misión, y Fray Felipe da gracias a Dios por haber permitido castigar a los malos y dar la felicidad a los buenos.

FIN



Diego Vega se despide de sus compañeros para regresar a Los Angeles.



Antes de llegar a su casa, se entera de los atropellos del nuevo alcalde.



Conoce al capitán Esteban, testarudo del nuevo alcalde, que le conduce ante éste.



Ya sabe a qué atenerse y finge agradecer los elogios que ellos le hacen.



Le es presentada la alcaldesa.



Ha visto también una blanca aparición en el jardín,
Lolita, sobrina del alcalde.



En el hogar de Diego, todos confiaban en él, pero se llevan
una gran decepción.



Para Diego, que ante todos aparece como un señorito
inútil, tímido...



se transforma en «El Zorro».



para castigar a los miserables que roban a los peones.



...salvando todos los obstáculos...



...con gran riesgo de su vida.



Un buen día, «El Zorro», despista a sus enemigos,
refugiándose en la iglesia...



...y luego, en la celda de Fray Felipe, para burlar
a sus perseguidores.



La preferencia que demuestra la alcaldesa hacia Diego
disgusta al capitán...



...quien aconseja al alcalde arregle la boda de
Lolita y Diego.



Diego acepta ir a cenar en casa del alcalde
y volver a ver a Lolita...



...sin que ella sospeche que él es el misterioso fraile
que le habló en la iglesia...



...y baila con ella...



...pero a Lolita no le gusta el excesivo refinamiento
de Diego...



...al contrario de a la alcaldesa.



Pero, por la noche...



...hallándose Lolita en su habitación...



...se le presenta vestido de «Zorros».



...se descubre y se prometen el uno al otro.



El capitán se apodera del colre de Fray Felipe y lo detiene, creyéndolo «El Zorro».



...encerrándolo en un calabozo, sin que nadie pueda visitarlo.



El padre de Diego conoce a Lolita y parece no disgustarle la elección de su hijo.



«El Zorro amenaza de muerte al alcalde si no renuncia a su cargo a favor de don Alejandro.



...y no tardan en enfrentarse los dos rivales...



...de las palabras pasa el capitán a los insultos



Diego lo hace frente, superando las filigranas que hace el capitán con la espada...



...originándose una lucha...



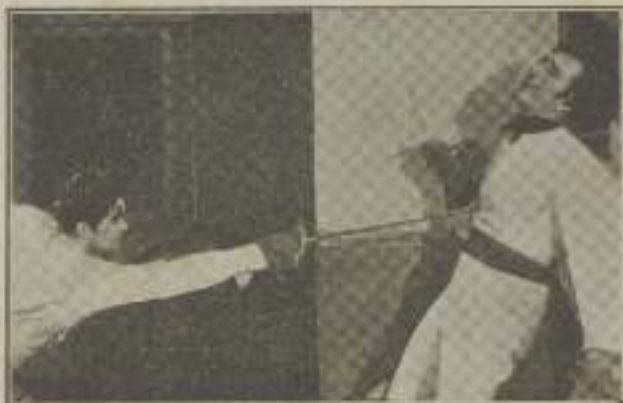
...por demás amoclanante...



...en quo cada uno de los rivales...



...pasa graves apuros...



matando, al fin, Diego al capitán.



El alcalde sospecha de Diego...



...sus pisadas correspondían a las del ser misterioso de la hedega...



...le acusa de ser «El Zorro» y lo manda encerrar en el calabozo con Fray Felipe, para matarlos juntos.



Diego logra engañar al guardián de la cárcel y lo esconde debajo de su canastro...



...al ver llegar a los Hidaigos que han sido obligados a ir a la cárcel para presenciar la ejecución.



Diego y Fray Felipe salen entonces del encierro...



...y se hacen todos dueños de la situación...



...poniéndose del lado de Diego todos los Hidalgos.



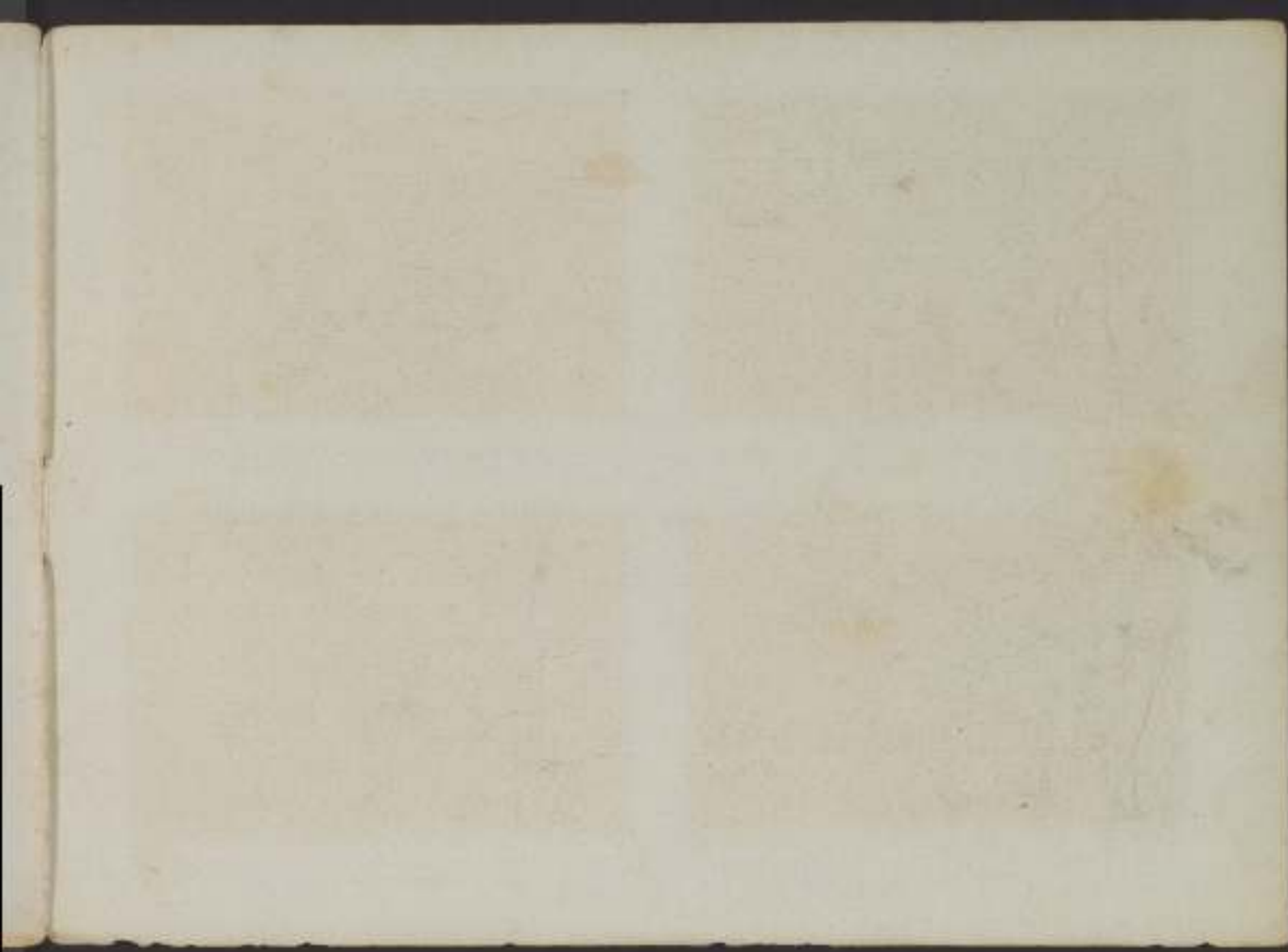
Don Alejandro es elegido de nuevo alcalde...



ante la obligada renuncia del miserable Luis Quintero.



Fray Felipe da gracias a Dios por haber permitido castigar a los malos.





Elaborato da M. PELICCI
Modulo n. 111/148/149/150/151/152

Serie
"PELICOLA GRAFICA"