

- 2 -

BOLETÍN DEL
CINEMATIC CLUB AMATEUR

AÑO II - BARCELONA - N°. 23

Ferlandina, 43

DICIEMBRE

1934

COLABORACIÓN

L'OBRA QUE ES POT REALITZAR

Per JOAN VIVES

Tothom ja sap que en aquests darrers temps - la premsa professional n'ha parlat bastant - el cinema s'ha evolucionat en un cent per cent, prova això de l'entusiasme que cau un dels elements que constitueixen la nostra legió s'ha pres envers aquest art i també de la constància en voler superar-se continuament i produir obres que puguin posar ben alt el nom del nostre poble en l'aspecte cinematogràfic, cosa que s'ha aconseguit ja en el concurs de Venècia d'enguany, al adjudicar-li el primer lloc.

Això demostra palpablement que els nostres amateurs lluiten constantment en pro de l'art, per el que falta encara - realitzar en aquest camp és atraure a tots els aficionats al cinema que sentin dintre d'ells un esperit realitzador i gans - d'aprendre, car és innegable que una massa grandiosa de joventut es troba avui desorientada i no sap on acullir-se per a poder portar a cap el projecte que cada u d'ells manté interiorment, ja que tothom té idees sobre aquesta qüestió, bones o dolentes, però que entre tots procuraríem aprofitar les primeres.

Jo m'inclinaria a creure que el Cinemàtic Club Amateur podria intentar dur a terme aquesta obra i seria convenient que per tots els seus adictes comencés una campanya activa a fi de lograr que entressin a formar part dels nostres rengles aquells aficionats que s'interessen de debò pel cinema. El nostre Club té en la cartera per més endavant la creació de diverses seccions que podríen oferir bona garantia als que desitjen agermanar l'aspecte cultural amb un esbargiment raonable.

Cuadre terminado a últimos de enero.

En parte —————— Pilar Gallell, T. Moliné, E.

Agoarit: ELS PROFESSIONALS VISTOS PELS AMATEURS

Dos són els darrers films que ens han presentat els nostres "amateurs grans". L'un "El Desaparecido" d'en Graciani, ens agraderia més veure'l desaparecido del mapa; el seu director que pertany al ram dels que algú dels nostres podria afrengre's si el calificarem d'amateur, ens ha demostrat que igualment aguanta el prestigi de bunyoler a la seva primera com darrera producció. En alguna crítica hi hem vist que algú encar hi trobava alguna cosa bona, nosaltres, francament, no hi hem vist res.

Cal ressenyar que en aquest film la nostre simpàtica amiga Pilar Gallell debutà en el cinema professional amb un paperot que malgrat la seva insignificància, logra sortir-ne bastant discretament.

En resum: creiem que en Gracian és una esperança pel cinema nacional. (Ara creu-t'ho!)

L'altre film "Vive la vida!" tampoc ens deixà satisfets. (Ja és prou que des de quo funciona aquesta secció de crítica del

1. The first step in the process of
determining the nature of the
problem is to identify the
problem. This involves
examining the situation
and identifying the
key issues and
problems. This may
involve
conducting
surveys,
interviews,
and
other
research
methods.
Once
the
problem
is
identified,
it
is
important
to
analyze
the
problem
in
order
to
determine
the
causes
of
the
problem.
This
may
involve
examining
the
existing
literature
on
the
topic,
conducting
empirical
studies,
and
other
analytical
methods.
Once
the
causes
of
the
problem
are
identified,
it
is
possible
to
begin
developing
strategies
for
addressing
the
problem.
These
strategies
may
be
based
on
existing
best
practices,
new
innovations,
and
other
approaches.
It
is
important
to
keep
in
mind
that
the
process
of
problem
identification
and
solution
is
iterative,
and
that
multiple
strategies
may
be
needed
to
achieve
the
desired
outcomes.

cinema nacional, no s'hagi trobat encara una cosa perfecte) No sé en quin diari vaig llegir una crítica en la qual es feien elogis d'aquell despertar de Barcelona que correspon als primers fotrames del film; deia que en Castellví ens feia veure tan bé el despertar de la nostra ciutat. Nosaltres opinem que Barcelona no es lleva pas d'aquella manera; el despertar en el film és més propi d'una ciutat americana.

La fotografia no és pas de la millor qualitat: el soroll, com tot el que surt de l'Orfea, dolent. Dels intèrprets els únics que ens convercen són la Ballesteros i en Santpero, els demés res: gente del Paralelo.

Confiablem en que en Castellví ens presentaria quelcom millor, puig encara que s'ha arreglat bastant d'ençà de "Mercedes", el film té trossos bastant pesats, la majoria els que hi interuenen l'Alady i en Lepe, que en molts pocs llocs ens logren divertí.

Diuen que si no es fa a Espanya cinema més bo, és per la manca de medis i diners, però menys en tenim els amateurs i ho fem millor. No us apureu amateurs del 9 i 1/2 que per ara no ens passen pas la mà per la cara.

M I C K E Y

N O T I C I A R I O

LA "PICCA" OTRA VEZ EN ACTIVIDAD.— Dichas producciones están rodando actualmente dos films. El uno "Marinada" de que hablábamos ya en el número anterior y "Un as por amor" primer film amateur de argumento sobre un tema de aviación. El escenario, dirección y fotografía de los dos films irá a cargo del amigo Miguel Iglesias, que en anteriores realizaciones nos ha dado muestras de su interesante labor. Como ayudante y regisseur figura el compañero Vives, del que puede esperarse un trabajo feliz.

Este último film está ya bastante adelantado, esperándose quede terminado a últimos de Enero.

Toman parte como intérpretes Pilar Gallemí, T. Moliné, E. Aycart, F. Esteve y otros.

NUEVA PANTALLA EN NUESTRO LOCAL.— Ha sido inaugurada en nuestro local social una nueva pantalla para la proyección de films.

EL FILM "T.S.F."— La producción PICCA "T.S.F." fué proyectada el día 18 del pasado mes de Noviembre en la sesión organizada por la Federació Catalana de Cinema Amateur en el local del Club Femení i d'Esports.

También fué pasado este film en el local de la Associació de Cinema Amateur, en la sesión organizada últimamente por la Federació Catalana.

de la force militaire et de la police dans les zones rurales; on peut également citer l'agriculture et la pêche qui sont deux autres secteurs importants de l'économie nationale. Les deux dernières années ont été marquées par une croissance importante de la production agricole et par une augmentation de la population rurale. Cependant, il existe toujours des difficultés dans l'exploitation des terres et dans l'accès à l'eau potable.

La situation politique et sociale au Brésil: La situation politique au Brésil est actuellement caractérisée par une instabilité politique importante. Le pays connaît actuellement une crise économique importante, avec une forte augmentation du chômage et une diminution de la production industrielle. De plus, le pays connaît une crise politique importante, avec des luttes entre les différentes factions politiques et des conflits entre le pouvoir et les partis politiques.

La situation économique au Brésil: La situation économique au Brésil est actuellement caractérisée par une inflation élevée et une dépréciation importante du réal. L'inflation a atteint un niveau record en 2022, avec une augmentation de près de 10% par rapport à l'année précédente. En outre, l'économie brésilienne connaît une récession importante, avec une diminution de la production industrielle et une baisse de l'emploi dans le secteur manufacturier. Le secteur agricole connaît également une récession, avec une diminution de la production et une baisse de l'exportation.

MICKEY

CHARLIE

La situation politique au Brésil: La situation politique au Brésil est actuellement caractérisée par une instabilité politique importante. Le pays connaît actuellement une crise économique importante, avec une inflation élevée et une dépréciation importante du réal. L'inflation a atteint un niveau record en 2022, avec une augmentation de près de 10% par rapport à l'année précédente. En outre, l'économie brésilienne connaît une récession importante, avec une diminution de la production industrielle et une baisse de l'emploi dans le secteur manufacturier. Le secteur agricole connaît également une récession, avec une diminution de la production et une baisse de l'exportation.

La situation économique au Brésil: La situation économique au Brésil est actuellement caractérisée par une inflation élevée et une dépréciation importante du réal. L'inflation a atteint un niveau record en 2022, avec une augmentation de près de 10% par rapport à l'année précédente. En outre, l'économie brésilienne connaît une récession importante, avec une diminution de la production industrielle et une baisse de l'emploi dans le secteur manufacturier. Le secteur agricole connaît également une récession, avec une diminution de la production et une baisse de l'exportation.

La situation politique au Brésil: La situation politique au Brésil est actuellement caractérisée par une instabilité politique importante. Le pays connaît actuellement une crise économique importante, avec une inflation élevée et une dépréciation importante du réal. L'inflation a atteint un niveau record en 2022, avec une augmentation de près de 10% par rapport à l'année précédente. En outre, l'économie brésilienne connaît une récession importante, avec une diminution de la production industrielle et une baisse de l'emploi dans le secteur manufacturier. Le secteur agricole connaît également une récession, avec une diminution de la production et une baisse de l'exportation.

La situation économique au Brésil: La situation économique au Brésil est actuellement caractérisée par une inflation élevée et une dépréciation importante du réal. L'inflation a atteint un niveau record en 2022, avec une augmentation de près de 10% par rapport à l'année précédente. En outre, l'économie brésilienne connaît une récession importante, avec une diminution de la production industrielle et une baisse de l'emploi dans le secteur manufacturier. Le secteur agricole connaît également une récession, avec une diminution de la production et une baisse de l'exportation.

La situation politique au Brésil: La situation politique au Brésil est actuellement caractérisée par une instabilité politique importante. Le pays connaît actuellement une crise économique importante, avec une inflation élevée et une dépréciation importante du réal. L'inflation a atteint un niveau record en 2022, avec une augmentation de près de 10% par rapport à l'année précédente. En outre, l'économie brésilienne connaît une récession importante, avec une diminution de la production industrielle et une baisse de l'emploi dans le secteur manufacturier. Le secteur agricole connaît également une récession, avec une diminution de la production et une baisse de l'exportation.

EL FILM DOCUMENTAL "CADAQUÉS".- En sesión privada ha sido pasado en nuestro local el film de producción Picca "Cadaqués", recibiendo sus realizadores calurosas felicitaciones por la labor llevada a cabo.

SECCIÓN TEATRAL - PRÓXIMO FESTIVAL.- Esta Sociedad, después de un largo periodo de inactividad, está preparando para el próximo mes de Enero un interesante festival.

Bajo la dirección de E. Aycart, se pondrán en escena las divertidas comedias "El sexo débil" y "Gente bien", esta última de Rusimol.

No se ha indicado aún el local donde se celebrará esta velada, pero han empezado ya los protocolarios ensayos. La interpretación de las obras mencionadas correrá a cargo de un escogido reparto, pudiéndose dar por descontado el éxito, debido a la calidad de algunas figuras que tomarán parte en dicha representación.

Finalizará el acto con un select baile de sociedad, a cargo de una notable orquestina.

Por los programas que oportunamente se repartirán a nuestros asociados, podrán enterarse éstos de otros detalles complementarios.

Por la cantidad de miembros de la cantidad de

EL LITM DOCUMENTAL "CARMÓNEA". - EN SESSIÓN PÚBLICA DE EL LITM DE
DIAZ DE LA VEGA SE PRESENTÓ PROYECTO DE LEY PARA LA CREADA DE UNA
ESTACIÓN DE ESTACIONES DE TELEVISIÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

EXCEPCION TERRITORIAL - PROYECTO LEGISLATIVO. - ESTA SECCIÓN DESARROLLA EL
PROYECTO DE LEY PARA LA CREADA DE UNA ESTACIÓN DE TELEVISIÓN EN LA CIUDAD DE
MÉXICO, CON LA FINALIDAD DE PROPORCIONAR A LOS HABITANTES DE LA CIUDAD DE
MÉXICO UN SERVICIO DE TELEVISIÓN DE CALIDAD Y ALTA DEFINICIÓN.
Este proyecto de ley establece que la creación de una estación de televisión en la
ciudad de México es de interés público y que su funcionamiento se regirá por las
normas establecidas en el Código Federal de Comunicaciones y Radiodifusión.
No se permite la instalación de esta estación en terrenos que no sean propiedades
de la Federación o de los Estados, Distrito Federal o Municipios, ni en terrenos
que no estén destinados a la construcción de edificios o que no tengan
el uso que se les destine. La instalación de esta estación se regirá por
las normas establecidas en el Código Federal de Comunicaciones y Radiodifusión.
La instalación de esta estación se regirá por las normas establecidas en el Código
Federal de Comunicaciones y Radiodifusión.