

20th
CENTURY
FOX

ACTUALIDADES FOX

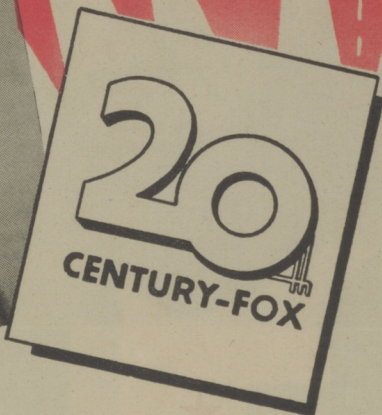
SERVEI DE CINEMATOGRAFIA
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA

Celebrando

30

AÑOS

*de Servicios Distinguidos a la
Industria Cinematográfica*



INTERNATIONAL
20th
CENTURY-FOX
CORPORATION
SPYROS SKOURAS



El 30.º Aniversario

de la

20th Century-Fox

ESTE año se cumple el 30.º Aniversario de la fundación de la gran productora cinematográfica conocida hoy en el mundo entero con el nombre de 20th Century-Fox Film Corporation. Son treinta años de labor incesante para llegar a la suma de perfección que nuestra Compañía ha alcanzado en el arte de producir películas.

Pero el verdadero auge de la 20th Century-Fox ha sido alcanzado en los diez últimos años, con el ingreso en la misma de líderes tan notables como Spyros P. Skouras, Darryl F. Zanuck y Joseph M. Schenck, que han sabido rodearse de los verdaderos valores de la industria cinematográfica para alcanzar el nivel de producción que solo puede encontrarse en nuestras películas.

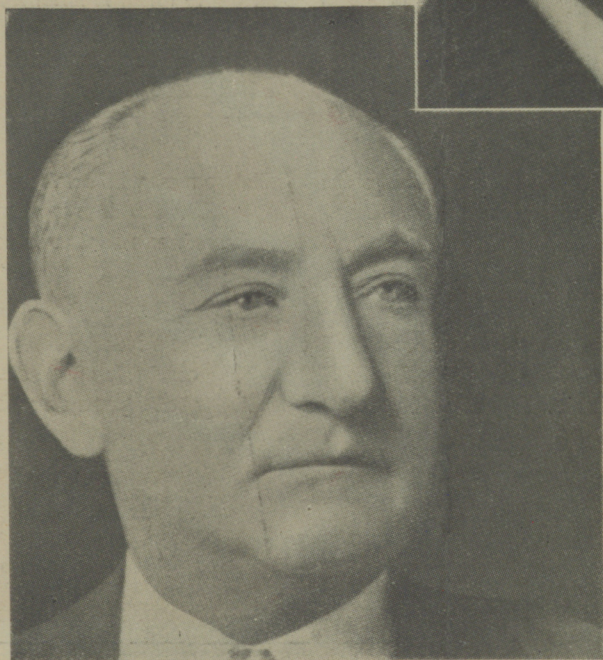
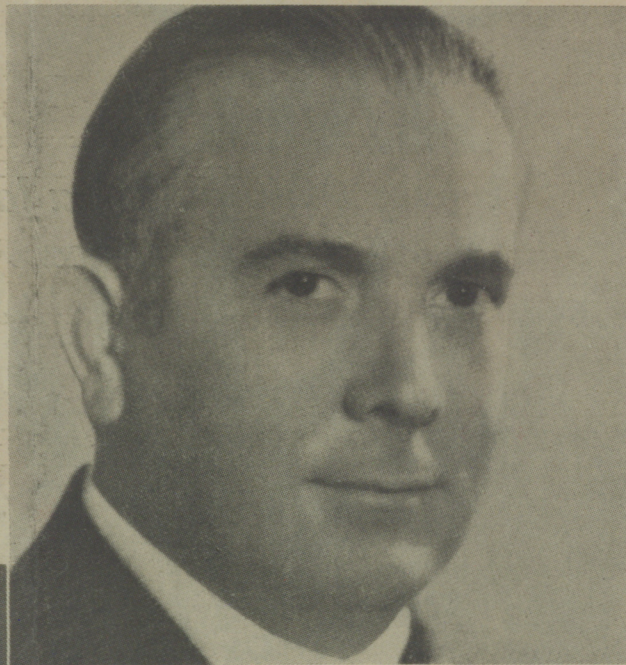
Spyros P. Skouras, al convertirse en Presidente de la 20th Century-Fox, después de haberse distinguido por muchos años como uno de los primeros exhibidores de Ipais, hizo unas declaraciones que, por su importancia, es hoy oportuno recordarlas. Dijo el Sr. Skouras al tomar el cargo de Presidente: "Desde hace tiempo he sentido gran admiración por el progreso que la 20th Century-Fox ha estado haciendo bajo la dirección creadora de Darryl F. Zanuck, como jefe de la producción. Conozco bien el ideal que persigue Zanuck, ideal que es idéntico al mío: hacer de

la 20th Century-Fox la primera productora cinematográfica del mundo.

Este ideal de Spyros Skouras y de Darryl F. Zanuck, se está cumpliendo a pasos agigantados. Los señores exhibidores no tienen necesidad de atenerse a las palabras, sino a los hechos. No tienen más que ver la calidad y la grandiosidad de nuestras producciones para darse cuenta de lo cierto de nuestra afirmación. Los éxitos de nuestros films aumentan año tras año de manera prodigiosa.

Véase, por ejemplo, nuestra producción de 1944 y cuéntense los éxitos verdaderamente grandes de la misma. Esos superan los del año anterior, de la misma manera que los de nuestra producción para 1945 superarán todos los éxitos alcanzados hasta la fecha. Y es que la 20th Century-Fox se ha trazado la admirable política de no producir más que films de primera magnitud. Así se explica que cada film sea un éxito.

Con estas normas de producción, con el personal de que dispone, con las grandes obras literarias y teatrales que adquiere, y con la fortuna que gasta en cada película a nadie debe asombrar que la 20th Century-Fox cumpla hoy su 30.º Aniversario de producción, proclamándose la primera productora cinematográfica del mundo.



★
El Presidente Spyros P. Skouras, el Jefe de Producción Darryl F. Zanuck, y el Jefe de los Estudios Joseph M. Schenck, a quienes se debe principalmente que nuestros films sean la suprema marca del cinema.
★

LAURA

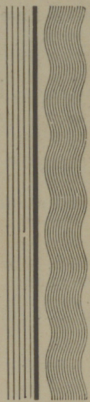
Con Gene Tierney,
Dana Andrews,
Clifton Webb,
Vincent Price,
Judith Anderson

Director y Productor: **Otto Preminger**

Un extraño experimento de amor... y de crimen

Gene Tierney, más fascinadora que nunca, en el justo role que pedían millones de sus admiradores, alcanza el cénit de su sensacional carrera artística.

LAURA... su diario secreto...
sus recónditas cartas...
de hombres que están dispuestos
a morir—o a matar—por ella.



LAURA, la inaccesible...

LAURA, la deseada...

*La más extraña historia de amor
jamás llevada a la pantalla.*



Noticias de los Estudios

Anthony Quinn, el simpático actor mexicano, sigue cosechando triunfos en la pantalla. Anthony nunca ha llegado a ser un astro de primera magnitud, pero sin embargo lleva más de quince años en el cine, y tiene además muchísimos admiradores. Como que posee una extraordinaria filosofía de la vida, prefiere continuar interpretando papeles secundarios a ser un astro de corta duración. Cosa que, en nuestra opinión, no deja de tener sus ventajas. La productora 20th Century-Fox le tiene contratado para sus mejores películas, a las que siempre da realce con su arte impecable.

Alice Faye, la famosa rubia de la voz melodiosa, vuelve a la pantalla después de una ausencia de dos años. En su nueva película, Alice interpreta un papel dramático de mucho calibre, pero para no perder la costumbre, nos regala el oído con una preciosa canción. Los estudios de la 20th Century-Fox deben estar muy de enhorabuena al recibir de nuevo a su atrayente estrella. Mucho éxito, Alice.

El formidable barbudo Monty Woolley vuelve a ser la pareja romántica de la graciosa Gracie Fields en "Cómicos de Alcoba", del sello 20th Century-Fox. Monty es un lord inglés que termina por enamorarse de su pícara ama de llaves, la cual ha traído la paz y la felicidad a su hogar. Roddy McDowall—que ya está muy crecido—hace de Cupido, y todos la pasan muy bien en esta desternillante comedia.

William Bendix, que tiene el honor de ser uno de los feos más feos de la pantalla, interpreta en su nueva película a un irresistible donjuan por quien Joan Blondell y Mary Treen se pirrian. Bendix—que no sabe con cual quedarse—termina casándose con las dos, quienes al final de cuentas lo llevan ante el juez y lo acusan de bigamia. El desenlace de esta comedia de la 20th Century-Fox es divertidísimo. Ya lo verán!

Maureen O'Hara, la preciosa protagonista de "El Cisne Negro" y "Búfalo Bill", considerada como una de las mujeres más hermosas de Hollywood, es toda una dama—dentro y fuera de la pantalla—. El productor de la 20th Century-Fox, Darryl F. Zanuck, que la tiene contratada, le ha prohibido terminantemente que lleve "sweaters" en la pantalla y que enseñe las pantorrillas. (Hasta ahora, Maureen ni siquiera ha mostrado la rodillas). Además, como que ella ni fuma ni bebe en la vida íntima, se niega a hacerlo para el cine. Por añadidura, sabe interpretar una escena de amor tan bien como la más pintada. (Recuerda el lector el mordisco rabioso que le pegó a Tyrone Power, cuando éste quiso besarla a la fuerza en "El Cisne Negro"). Está de más decir que ella nunca ha personificado a una sirena o a una cortésana en la pantalla de plata.

A pesar de todas estas trabas, que muchas actrices considerarían un impedimento para el triunfo absoluto de su carrera artística, Maureen O'Hara nunca falla, pues en todas sus películas es la que se queda con el galán. Y todo porque además de ser una hermosa y gran actriz, es toda una dama.

La actriz que hace de doble para Gene Tierney y el actor que desempeña el mismo oficio para John Hodiak se conocieron en el "set" de una película de la 20th Century-Fox en que ambos trabaja-

ban, y muy pronto contraerán matrimonio. Ustedes lo adivinaron: Gene y John serán los padrinos. Kay Ardell, que así se llama la chica, y George Bohannon, que así se llama el feliz novio, están encantados con la idea de tener un par de padrinos que podrían pasar como miembros de su propia familia, gracias al parecido extraordinario que existe entre los cuatro. Deseamos de todo corazón que sean felices y que tengan muchos hijos, como en los cuentos de hadas.

En "Cita en los Cielos", del sello 20th Century-Fox, hace su debut una preciosidad de mujer llamada a causar gran revuelo en los corazones masculinos. Se trata de Jo-Carrol Dennison, que fué la reina de la belleza y ostentó el título de "Miss América" en 1942. Jo-Carrol es una venus viviente, pero... con brazos.

Se ha terminado el rodaje de:

COLONEL EFFINGHAM'S RAID. Con Charles Coburn, Joan Bennett, William Eythe. Director: Irving Pichel.

STATE FAIR. Peggy Ann Garner, Allyn Joslyn, Michael Dunne, Faye Marlow, Mona Freeman. Director: George Seaton.

WITHIN THESE WALLS. Con Thomas Mitchell, Mary Anderson, Edward Ryan. Director: Bruce Humberstone.

CAPTAIN EDDIE. Con Fred MacMurray, Lynn Bari, Charles Bickford, Thomas Mitchell, Lloyd Nolan, James Gleason. Director: Lloyd Bacon.

THE DOLLY SISTERS. Con Betty Grable, John Payne, June Haver, S. Z. Zakall. Director: Irving Cummings. Fotografiada en technicolor.

Se están rodando:

DRAGONWYCK. Con Gene Tierney, Walter Huston, Vincent Price, Glenn Langan. Productor: Ernst Lubitsch. Director: Joseph L. Mankiewicz.

FALLEN ANGEL. Con Alice Faye, Linda Darnell, Dana Andrews, Anne Revere, Hal Taliaferro, Charles Bickford, Percy Kilbridge, Olin Howlin, Bruce Cabot. Director: Otto Preminger.

KITTEN ON THE KEYS. Con Dick Haymes, Maureen O'Hara, Harry James y Orquesta. Director: Gregory Ratoff. Fotografiada en technicolor.

Se están preparando:

LEAVE HER TO HEAVEN. Con Gene Tierney, Cornel Wilde, Jean Crain, Reed Hadley, Ray Collins. Director: John M. Stahl.

THE ENCHANTED VOYAGE. Con John Payne, June Haver, Charlotte Greenwood, Connie Marshall, Charles Russell. Director: Lloyd Bacon.

NOW IT CAN BE TOLD. Con William Eythe, Lloyd Nolan, Rene Carson, Bruno Wick, Harro Meller, Gene Lockhart. Director: Henry Hathaway.

30.^o Aniversario

DEL 19 DE AGOSTO AL 15 DE DICIEMBRE 1945

Gran Concurso Mundial de Ventas
EN HONOR DE NUESTRO PRESIDENTE
Mr. SPYROS P. SKOURAS