

EL

TITÁN

RADIO



Edición dedicada a
los Sres. Empresarios
y Prensa de España y
Commemoración del
PRIMER ANI-
VERSARIO de
Radio Films,
S. A. E.

Vol. I : N.º 4

Director Gerente,
ROBERTO TRILLO

CASA CENTRAL
BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 75

Editor y Jefe de Redacción
J. GALLEGO PRATS

Nov. 30, 1935

¡Un año de éxitos, precursor de un año de triunfos!

— PROMESAS Y REALIDADES —

Señor Empresario: Hemos cumplido nuestro **PRIMER ANIVERSARIO** y nuestras promesas. A usted que nos ha distinguido con sus atenciones y contratos, a la Prensa cinematográfica que tan plausiblemente vela por la máxima preponderancia del Arte cinematográfico y a la **ALTA CALIDAD** de las producciones **RADIO**, debe esta Compañía española tantos éxitos pasados y presentes. -Acepten nuestra gratitud y nuestra garantía de que esta sucesión de triunfos jamás será interrumpida cumpliéndose así nuestra prescripción:



EL AÑO DE ORO DE LA RADIO,
SERA EL AÑO DE ORO DEL EXHIBIDOR



Ha llegado la primera película en colores,
enteramente hablada en español!
"HOLLYWOOD MILAGROSO"

ESTA producción que ya tenemos a disposición de todas las Empresas, es la primera película realizada en colores en español, teniendo así el mérito de brindar a nuestra pública en su propio idioma, el último adelanto de la cinematografía universal. Es además, una maravilla musical. El gran tenor TITO GUILZAR hace su debut en la pantalla, logrando un éxito rotundo, mostrándose tan buen actor como cantante e interpretando en forma admirable las preciosas canciones, rumbas y tangos, de que está bellamente adornada esta película. Es una música que se hará muy popular por su contagiosa melodía. Acrían magníficas orquestas de música moderna entre ellas la de JOSE MANZANARES, de fama universal, por la gran cantidad de discos que impra-

"HOLLYWOOD MILAGROSO", tiene también un gran atractivo para el público femenino por el bello conjunto de modelos profesionales de los Estudios de Hollywood.

UN FILM ESTUPENDO!
SUPER MODERNO!
PODEROSO IMAN DE TAQUILLA
PARA LA JUVENTUD DE HOY.

LA VENUS DE ORO
LA MUCHACHA MAS BELLA DEL MUNDO
con MIRIAM HOPKINS

Suntuosa supercomedia. Espectacularmente
música. Argumento de gran intensidad.
DELICIOSA HASTA EL MISMO FINAL



¡LA SENSACION DEL SIGLO!! ¡EL COLOR NATURAL Y LA TERCERA DIMENSION!!

La
FERIA
DE LA
VANIDAD



BECKY SHARP

La
primera
produc-
ción
total-
mente
en
color
natural
y
efectos
de
relieve.

Consi-
derada
UNICA
por
la
crítica
mundial.

El estreno de "LA VENUS DE ORO" en
el Cinema "ASTORIA" de Barcelona

CONSTITUYÓ un éxito de pública, que al solo cambio de MIRIAM HOPKINS, acudió a este magnífico local cubriendo todas las localidades. La película gustó extraordinariamente: es una alta comedia agradable y simpática desde el principio al fin, desarrollándose en diversos y vivos escenarios y sobrayada por una música deliciosa, expresamente escrita para esta producción. El público sale satisfechísimo con ansias locas de volver a admirar a esta rara ballana. MIRIAM HOPKINS, la rubia de oro y nácar cuya sola contemplación y oír bastarían para valorar este film dinámico, vivo y muy comercial. Completan el elenco JOEL MC CREA, FAY WRAY y REGINALD DENNY.

"CORAZONES ROTOS"

Detalles de crítica de la Prensa barcelonesa

"LA VANGUARDIA"

"No es posible destruírse de la idea de que este nuevo film de la RKO sea una estratagemia en el 'Astoria' tenga, sobre todo, el valor que le presta su protagonista. De ahí que no hayamos resistido la tentación de hablar de ella en primer lugar. Y a lo que 'CORAZONES ROTOS' es una película de calidades inmejorables. No les ha bastado a sus animadores el contar con un elemento tan envidiable como KATHARINE HEPBURN y se han lanzado sin prevenciones a la realización de un film que no dejase nada que desear..."

Ya nos hemos referido a la labor de KATHARINE HEPBURN. No toca destacar ahora el hecho de que esta actriz encuentra en CHARLES BOYER un "partner" admirable. Muy atrevido JEAN HERSHOLT y bien JOHN REAL y JOAN HOWARD. La cinta gustó mucho al público que llenaba la sala."

"EL DIA GRAPCO" La magnífica labor de KATHARINE HEPBURN y CHARLES BOYER, maravillosamente secundados por el resto de los intérpretes, obtuvieron un gran éxito."

"EL DIARIO DE BARCELONA"

"Confiado la interpretación a dos ases de primera magnitud, como son la genial KATHARINE HEPBURN y CHARLES BOYER, resulta absolutamente impecable y una de las grandes calidades del film, ya que a CHARLES BOYER se muestra una vez más el actor sobrio en el gesto, justo en la dicción, KATHARINE HEPBURN, ingeniosa y llena de dulzura en los acentos iniciales, muestra en la parte culminante del film toda la fuerza dramática de un temperamento artístico excepcional..."

KATHARINE HEPBURN en "CORAZONES ROTOS"



Nuevo y grandioso éxito de esta sublime artista con el guión del día CHARLES BOYER.



PRIMER ANIVERSARIO

"La Alegre Divorciada"

Recorre triunfalmente toda España

ESTA producción musical continúa siendo la sensación del día en toda España, de extremo a extremo. De todas nuestras Sucursales, nos llueven contratos y fechas de una manera arrolladora que casi no damos abasto a tanta demanda a pesar de tener en juego veinte copias.

No cabe duda que el éxito es indescriptible y que las Empresas están entusiasmadas y satisfechas a más no poder, puesto que también continuamente, recibimos telegramas y cartas de felicitación por los triunfos artísticos y de taquilla que obtiene en cada representación.

Este éxito tiene un precedente, aunque de no tan fantásticas proporciones, en el que alcanzó la pasada temporada "VOLANDO HACIA RIO JANEIRO". Éxito no interrumpido aún, pues sigue proyectándose en toda España con soberbios ingresos de taquilla. Primero "LA CARIÓCA" y hoy "EL CONTINENTAL", son las epidemias musicales incombustibles del día. No hay manera de desterrarlas, para bien de todas las Empresas, legítimo orgullo de RADIO FILMS y satisfacción del público, que es el SUPREMO JUEZ, y que las aclama incansablemente.

Los directores de la producción R. K. O. felicitan directamente a los señores Castro y Patul, Empresas de las Cines Astoria y Avenida de Barcelona y Madrid por su éxito.

Cataluña Via Bilbao

Londres, Octubre 30. 1935
Modesto Castro-Cine Astoria-Berna.
De regreso hoy de París sorprendentemente satisfecho por el éxito alcanzado en su maravilloso cine durante la exhibición "ALEGRE DIVORCIADA" y también informarme actual sobre "CORAZONES ROTOS" y espero volver pronto dando en sus negocios la preferencia a las películas Radio.

Reciba consideración personal.

LEISHMAN

Nuevo y valiosísimo testimonio

Procedente y distinguido de Expansión D. Vicente Patul, inteligente y dable hombre de negocios que ha tenido gran éxito en todas las Empresas de Expansión que ha ocupado.

El señor Patul es el propietario del teatro y confortable cine de nombre "AVENIDA", de Madrid, en cuyo teatro siempre quedan producciones como toda la noche y donde están obteniendo grandes éxitos artísticos y de taquilla, como lo prueba la carta testimonio que nos acompaña en su reproducción con nuestra admiración y aprecio.



Radiograma Via Transradio Española

New York, 29 Octubre 1935

Vicente Patul-Cine Avenida-Madrid

Felicitaciones grandioso éxito "ALEGRE DIVORCIADA" obtenido su importante Teatro punto gratuito teatro público madrileño y exhibiciones afortunadas grandes películas Radio. Cordiales saludos.

REISMAN

NUESTROS COMPLEMENTOS

A continuación detallamos los títulos de la magnífica colección que RADIO FILMS distribuye de esta clase de complementos. Destacase en nuestros complementos en colores su armoniosa combinación y nitido colorido, que con la ingeniosa originalidad de sus argumentos, hacen las delicias de chicos y grandes. No debieran faltar en ningún programa RADIAL:

LAS BODAS DE DULCINOFIA.
BOMBOS DE VILLACOTORRA.
INTERNAS JAPONESAS.
EL VERTIGO RATONIL.
EL PANICO DEL PIC NICO.
Las VEJECES de VILLACOTORRA.
LOS MENSAJEROS DEL SOL.
GRACIAS FELINAS.
CORREO DE VILLACOTORRA.
A CAZA DE SUSTOS.
EL LADRILLO DEL FANTASMA.
BOY SCOUTS VOLADORES.

Hemos estrenado una preciosa producción exótica
TODO DINAMISMO

Venganza del Mar

En el sistema Cinema CASTORIAS de Barcelona, hemos presentado con gran éxito esta producción realzada en los Mares del Sur repleta de emociones y subleídas por singulares fotografías, imágenes e historias de aquellas películas e imágenes parciales. STEFFI DUNA, la belleza exótica que irrumpió magníficamente en la temporada pasada en el cine LA CUCARACHA, acompañada por REGIS TOOMEY el reparto de esta interesante film, bajo la dirección de WALLACE FOX.



PRIMER ANIVERSARIO

"EL DELATOR"

OBRA SUPREMA DE LA CINEMATOGRAFIA

Es el asombro del mundo! Admiración de Reyes! Galardón de intelectuales! Satisfacción de Empresas! Aclamación de públicos!

¡¡ORGULLO DE RADIO FILMS!!

TODOS los calificativos más encomiásticos para real-
zar una obra de arte no son suficientes cuando han de ser
aplicados a esta colosa de la cinematografía moderna. "EL
DELATOR" no es sólo legítimo orgullo de RADIO FILMS, sino
también del mundo cinematográfico porque resume en sí
todos los perfeccionamientos del Cine en todos sus aspectos:
Técnica, Dirección, Fotografía e Interpretación. VICTOR MC
LAGLEN, figura central, encarna a las mil maravillas el difícil
papel. HEATHER ANGEL y MARGOT GRAHAME, la secundan
superándose a sí mismas. JOHN FORD, realizador de esta
prohaza de la cinematografía, queda consagrado ante el mun-
do como el realizador que tiene la personalidad cinematográ-
fica más especificada.

El estreno en Barcelona y Madrid de "EL DELATOR" ha
constituido un triunfo sin precedentes, quedando aclamada esta
película como la mejor que el Cine ha dado en toda su larga
historia. No podía esperarse menos de públicos tan cultos
cuando el precedente de esta película en el resto del mundo
lleva consigo una laureada cámara: LA BIENNALE DE VENE-
CIA, le otorga el premio de la Sociedad de Autores y Edito-
res. El Rey de Bélgica la condecora sobre la finalidad de obras
presentadas en la Exposición de Bruselas. La Revista CINE-
LANDIA le concede una página de honor y una medalla de
oro como premio al Mérito por LA MEJOR INTERPRETACION
DE LA TEMPORADA y LA MEJOR DIRECCION. Inminente
será la lista de las conquistas alcanzadas por este film, todo
vigor todo gloria. Un film que no debe quedar al un solo Em-
presario sin presentado a su público para prestigio de su Salón
y mayor encumbramiento del arte cinematográfico.

HOMENAJE A DON ROBERTO TRILLO, DIRECTOR GERENTE DE RADIO FILMS, S. A. E.



CONMEMORANDO EL

PRIMER ANIVERSARIO

DE LA FUNDACION
EN ESPAÑA DE
NUESTRA COMPA-
ÑIA, BAJO SU DIC-
TISIMA DIRECCION

La magnitud de un espec-
táculo de fantasía insupe-
rado hasta hoy

LA DIOSA DEL FUEGO

Supremo triunfo en
el campo de la pro-
ducción de esta
película y su retri-
bución a la auto-
ridad técnica. Con-
tribución a la obra
de la industria.



HA logrado el más retundo éxito, causando verda-
dera sensación en el público, y constituido uno de los mayores
triunfos de taquilla, nuestra espectacular producción "LA DIO-
SA DEL FUEGO". Argumento de excepcional fantasía, de le-
yenda, dando lugar a la creación de una película única en su
género bajo el punto de vista espectacular y amoroso. Nunca
hasta hoy se ha unido como en esta película el gran espectáculo
con la gran emoción, HELEN GAHAGAN, la mujer más bella
de América, encarna el papel de Diosa de forma magistral.
Secundada a esta gran artista RANDOLPH SCOTT, HELEN
MACK y NIGEL BRUCE, con miles de comparsas. Es una pro-
ducción más que interesante. Su trama se vive en toda la co-
nociencia hasta ahora. En las lejanas regiones de la Siberia, en
cuyas nieves eternas se conservan las huellas de promesas tra-
gadas humanas, en esos escenarios donde la fantasía de la
Naturaleza es desbordante, vamos maravillados escenas que re-
presentan al máximo de la técnica cinematográfica: avalanchas
gigantescas de montañas de nieve que sepultan a
cientos de hombres, tribus salvajes que atacan a los expedi-
cionarios que quieren llegar hasta las dominicas de KOHR, donde
vive "ELLA", "LA DIOSA DEL FUEGO" la mujer de fantástica
belleza, fanática del amor y de la vida, cuyas blancas carnes de
fervorosa exuberancia se bañan en llamas de fuego para con-
servarse eternamente joven eternamente ardiente y eterna-
mente bella.

UNA PELICULA NUEVA, UN ARGUMENTO NUEVO, CIENTOS
DE EMOCIONES POR MINUTO, UNA ATRACCION DE TAQUILLA
IRRESISTIBLE.

EL día 16 del corriente se celebró en la Taberna Vasca
del Hotel Ritz de esta población un Banquete Homenaje ofe-
cido por el alto personal y empleados de RADIO FILMS, S. A.
E., a su querido Director Gerente, don Roberto Trillo.

Fue un acto de extraordinaria simpatía que revistió caracte-
res de verdadera confraternidad. Este homenaje fue hecho con
motivo de cumplirse el primer año de fundación en España de
RADIO FILMS, S. A. E., siempre bajo la dignísima y compe-
tente dirección de don Roberto Trillo, quien en cada momento
ha tenido para el personal el más exquisito trato, dando lugar
a que todos sientan por él un afecto verdaderamente filial.

Al acto fue invitada toda la Prensa cinematográfica de Bar-
celona, sin que por ello perdiera el carácter de intimidad, pues
la misma Prensa, al darse cuenta del ambiente de mutuo afecto
reunido, se sumó a él entusiasmada por este admirable sistema,
peculiar en esta Compañía, que por este medio logra cada día
la unión perfecta y comprometida en todos los órdenes, entre
todos los empleados, para mayor éxito, prestigio y prosperidad
de RADIO FILMS.

(De la prensa) Momento en que nuestro estimado Sr. Gerente
de Distribución, don Antonio Blanco, con palabras elocuentísi-
mas, ofrece el homenaje al Sr. Trillo. El Sr. Blanco fue caluro-
samente ovacionado. Minutos emocionantes en que con senti-
das frases don Roberto Trillo da las gracias al alto personal y
empleados de RADIO FILMS, así como a la prensa cinemato-
gráfica por haberse unido a tan simpática fiesta. La amo-
riva alocución del Sr. Trillo, su simpatía personal y su atrac-
tiva forma de expresión hicieron que no se le pudieran oír las
últimas palabras, que fueron ahogadas por una grandiosa y pro-
longada ovación.

(De la prensa) Don Roberto Trillo.

(De la prensa) Grupo del alto personal y empleados de RADIO
FILMS concurrentes al homenaje.

Don Roberto Trillo y don Antonio Blanco brin-
dando por la máxima prosperidad de RADIO FILMS en un típi-
co rincón de la Taberna Vasca.

El cometido servicio de la Taberna Vasca, recreó toda clase de placeres.



Primer Aniversario

Primer Aniversario





Mr. Reginald A. Moore, active & intelligent Director General de R. R. C. Radio Pinaros, para el Excmo. Ministro, quien acaba de afectar un viaje por todo el

desde ha logrado con su película, RADIO, un cambio en la manera de percibir los días que se ha acostumbrado en su vida. Expresando con ello la necesidad de encontrar que las películas RADIO son una alternativa y la única vía efectiva al público con la que sociedad en todos los aspectos y por la magnitud de su producción. — Excmo. a. M. Amador, un cordial saludo de admiración y afecto felicitación por sus grandes éxitos y completa felicidad por el alto nivel que también en una vasta Región alcanzan su producción. RADIO.

LONDRES

KATHARINE HEPBURN ALCANZA
UN HONOR MAXIMO

El mismo día del estreno de "SANGRE GITANA" se estrenó "Los Tumbos" en el Teatro de Lucerna, dirigido por KATHARINE HOFFMAN el mismo honor de sus ex tumbos de una hora concurran como continuos del otro en el Gobierno de la celebrada exposición de Madama Tussaud. Unicamente después, porque que haya estado el público de la adoración mundial, algunos los indicados en sus exposiciones de esculturas se ven. En sus posibles, así lo indica

DEL EXTRANJERO

que la figura de imbeciles AATHA-
RINF empujando la gitana al canal
mueren en la película "CANIBES
GIGANTES" figura realmente en medio
de la figura de Napoleón. Se
en llamaban etc. En sus Experiencias
en las montañas. Sería como que se
adquisiera fama reputación internacional
para que se reconociera en otros países
a favor de la suya.

LA MARCHA DEL TIEMPO ADE
NUEVOS DESARROLLOS

La posibilidad de ser unido en un mismo una fundación asociada con el sistema de la primera edición de "LA MARCHA DEL TIEMPO". Ello informaría de un proceso más significativo del mundo como un fenómeno más lejano en el tiempo. Seríamos "Primer Edward", por lo tanto un abuelo y un hijo con que se presenta. Procede en el momento una reunión de estudiantes que simula en un ambiente natural.

MOSELI

"LA CUCARACHA" EN EL PAIS
DE LOS SOVIETS

Como resultado directo de la exhibición en la Exposición Internacional de Moscú, el Gobierno soviético compró al fin en colores "LA CUCARACHA" con grillos en la

Tectus Submontanum. Éste difiere sólo en el carácter excepcional, pero solamente dicho carácter ha permitido que se le considere una especie diferente.

ETIOPIA

REY DE REYES: FUE OBSEQUIADO
AL REY DE REYES DE ELKONA

Unida en actualidad que no permite abandonar con calma del conflicto con tallo consiguiente a falta de coordinación que cuando fue coronado al Norte en el año 1935 en los obsequios por el entonces presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover, la película "HUMANITY" de REXTON, quien que fue muy estimado y por orden del Mariscal Erilow fue exhibido en todos los Cines en América.

CLUB HABANA

PRESENCIA DE "ROBERTA"
La protagonista de "ROBERTA" ha sido en su vida profesional, no sólo la "recorrida" emblemática por "VOLANDO HACIA RIO JANEIRO" y "LA ALBERG DIVORCIADA", sino una de las más famosas del cine de los años 40, considerada en público como la sucesora más directa del cine mudo por sus semejanzas con los actores FRED ASTAIRE y GINGER ROGERS fueron comparados con los hermanos.

1997年9月26日 星期二

EN CANARIAS ALCANZA UN TRIUNFO FANTASTICO "VOLANDO HACIA RIO JANEIRO"

LAS PALMAS — NOVIEMBRE 9
GRAN ÉXITO INAUGURACIÓN
TEMPORADA CINE CUYAS VO-
LANDO HACIA RIO JANEIRO PU-
BLICO APLAUDE FRENÉTICAMENTE
CARIOCA MUY SATISFECHO
ELEVADA RECAUDACIÓN SALU-
DARE CORDIALMENTE DEL RIO

MADRID — NOVIEMBRE
DE LA EMPRESA AVENIDA
REPRISADA PROGRESO GRAN
DOSO EXITO ALEBRE DIVORCIA
DA STOP ENHORABUENA RADIO
CREADORA TANTOS MAGNOS
FILMS SITUARONLA CABEZA
MUNDO CINEMATOGRAFICO
STOP TEMPORADA ACTUAL CE
LEBRAREMOS TODAVIA TRIUNFO
ROBERTA Y ESPERO CERRAREMOS
AÑO ORO RADIO CON POMPE
YA PARA SUMAR EN UNA PRO
DUCCION TODOS EXITOS TEM
PORADA ACTUAL — VICENTE PA
TUEL EMPRESA AVENIDA Y PRO
GRESO

NOTICES DE L'ÉDITION MOGA

LA ALBORNOR DIVORCIDA
ENTRA EN LA QUINTA SEMANA EN SU REESTRÉNDO EN EL CINE PROGRESO DE MADRID

¡SE ACERCA EL ESPECTÁCULO GIGANTE! "POMPEYA"



« ROBERTA »

LA EMPERATRIZ DE LOS MÚSICALES

IRENE
DUNNE

FRED
ASTAIRE

GINGER
ROGERS

"ROBERTA", anécdotas y anécdotas como una verdadera Esperanza por la impudencia y clamorosa falta de sus triunfos, comienza a preparar su estreno en España. En "ROBERTA" se ven la historia de la más hermosa mujer, un argumento pleno de encanto y emoción, los bailes de la más espectacular Renssela y los detalles de modelos más completos, hermosos y bellos que nunca podían estar la pública más exigente. Y por si esto fuera poco, mantendrán a los amantes a toda la producción, los nombres de IRENE DUNNE, GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE, un trió de reportajes, nos da la medida de todo lo que podemos esperar de esta obra.

JOHN DUNAG, contando como amigo, expone misma nudidad, delirantemente de gracia y elegancia. GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE, haciendo palidecer su triunfo de "LA ALFEBE DIVORCIADA" con la increíble maravilla de sus nuevas creaciones. Esto es "ROSER, LA" la fascinante de los musicales.



PRIMER ANIVERSARIO

"La marcha del tiempo"

INFORMACIÓN MUNDIAL DE LOS SUCESOS MÁS RELEVANTES, ÚNICO EN SU GÉNERO, QUE VIENE A CUBRIR UNA IMPERIOSA NECESIDAD INTERNACIONAL. EDICIÓN ESPECIAL PARA ESPAÑA EN NUESTRO IDIOMA.

"LA MARCHA DEL TIEMPO" no es un Noticiario vulgar, es algo que no ha existido hasta la fecha en materia de informaciones cinematográficas. Será una sensación extraordinaria para todos los públicos la visión de estos films informativos editados periódicamente resumiendo los acontecimientos más destacados y de mayor interés del mundo llevados a la pantalla en forma originalísima haciendo de cada noticia un espectáculo sin igual. La técnica fotográfica desplegada en estos films alcanza un grado de perfección maravillosa, no habiéndose escatimado formas ni medios para filmar cada suceso, cada acontecimiento, con todos sus más emocionantes detalles, aun aquellos que su realización significase serios peligros para los "Cameramen". Cada información está ambientada propiamente dando la sensación al público de hallarse en aquellos momentos en el lugar del suceso, es decir, se dramatiza cada acontecimiento en forma que la emoción del suceso no quede en el espectador como una simple noticia, sino que se graba en él con la misma fuerza que si hubiese estado presente.

El mismo público verá el mayor propagandista de "LA MARCHA DEL TIEMPO" y el que exigirá que no se interrumpan las exhibiciones de estas interesantes informaciones una vez comenzadas.

LA MARCHA DEL TIEMPO

UNA RÁPIDA Y AUDAZ
PRESENTACIÓN DE LOS
SUCESOS MÁS SOBRESALIENTES
DEL MUNDO, QUE HARÁ
A LOS ESPECTADORES
SENTIR, PENSAR Y COMENTAR

DISTRIBUCIÓN
RADIO FILMS S.A.E.

"CLEMENCIA"

EXTRAORDINARIA PRODUCCIÓN DIRECTA EN ESPAÑOL,
QUE ALCANZA INTENSA POPULARIDAD INTERNACIONAL

AUNQUE todas las países de la América latina hablan la misma lengua de la madre España, cada país demuestra predilección por sus autores y poetas favoritos, pero en ocasiones, por la excelencia de sus obras, algunos de esos autores alcanzan intensa popularidad internacional.

Entre éstos se encuentra Ignacio M. Altamirano, autor de la novela "CLEMENCIA", que ha servido de base para la película del mismo nombre que presenta RADIO FILMS.

"CLEMENCIA" es una historia de amor intenso cuya destro-

zo del corazón de los interesados toca al alma del espectador apasionadamente; es un jirón arrancado de la realidad humana, donde los jóvenes encontrarán pedruzcos de su propia vida y los viejos recordarán como suyos muchos de los episodios que con tanta viveza muestra esta obra. Unido a todo esto, la soberbia adaptación cinematográfica, llevada con todas las exigencias de la técnica moderna e interpretada con idéntica idealidad y éxito clamoroso por CONSUELITO FRANK, URRUCHUA, JULIAN SOLER y VICTORIA BLANCO.

¡¡SERA EN ESPAÑA UN ÉXITO COLOSAL BAJO TODOS LOS ASPECTOS!!

PRIMER ANIVERSARIO



Lista de Material

Temporada 1935-36



POMPEYA



LA FERIA DE LA VANIDAD



EL DELATOR



DOS Y MEDIO



ROBERTA



PRINCESITA



LOS HIJOS DEL DIVORCIO

2 GIGANTES

La feria de la vanidad
Pompeya

8 FUERA PROGRAMA

Roberta
La alegre divorciada
La diosa del fuego
Sangre gitana
Corazones rotos
El delator
La estrella de medianoche
¡Viva el amor!

8 SUPERPRODUCCIONES

Trece mujeres
La Venus de oro
Dos y medio
Princesita
Garras y Colmillos
Los hijos del divorcio
Anita la pelirroja
El monstruo al acecho

8 ESPECIALES

Gigolette
Vicio y virtud
El crimen del avión
El rayo de plata
La venganza del mar
El embrujo de Manhattan
Donde la ley no existe
El perro de Flandes

1 SERIE DE EPISODIOS

El fantasma vengador

4 EXTRAORDINARIAS

El Rey de reyes
Fiel y pecadora
La patrulla perdida
Gloria de un día

8 CABALLISTAS

6 DOCUMENTALES

6 COMEDIAS

6 COMEDIAS MUSICALES

6 DEPORTIVAS

13 DIBUJOS EN COLORES

13 DIBUJOS EN BLANCO Y NEGRO

COMBATES BOXEO

Baer-Braddock
Ross-Mc Larnin
Baer-Joe Louis

DIRECTAS EN ESPAÑOL

Clemencia
Hollywood Milagroso



SANGRE GITANA



LA VENUS DE ORO



ALEGRE DIVORCIADA



CORAZONES ROTOS



¡VIVA EL AMOR!



ESTRELLA DE MEDIANOCH



LA DIOSA DEL FUEGO



Primer Aniversario

Los programas se transmiten los días lunes y miércoles



EL

TITÁN

RADIO



Edición dedicada a
los Sres. Empresarios
y Prensa de España y
Commemoración del
PRIMER ANI-
VERSARIO de
Radio Films,
S. A. E.

Vol. I : N.º 4

Director Gerente,
ROBERTO TRILLO

CASA CENTRAL
BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 75

Editor y Jefe de Red. - EXPEDIENTE
J. GALLEGO PRATS

Nov. 30, 1935

¡Un año de éxitos, precursor de un año de triunfos!

— PROMESAS Y REALIDADES —

Señor Empresario: Hemos cumplido nuestro **PRIMER ANIVERSARIO** y nuestras promesas. A usted que nos ha distinguido con sus atenciones y contratos, a la Prensa cinematográfica que tan plausiblemente vela por la máxima preponderancia del Arte cinematográfico y a la **ALTA CALIDAD** de las producciones **RADIO**, debe esta Compañía española tantos éxitos pasados y presentes. - Acepten nuestra gratitud y nuestra garantía de que esta sucesión de triunfos jamás será interrumpida cumpliéndose así nuestra prescripción:



EL AÑO DE ORO DE LA RADIO,
SERA EL AÑO DE ORO DEL EXHIBIDOR

