



SERVICIO DE CINE Y FOTOGRAFIA  
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA  
GENERALITAT DE CATALUNYA  
BIBLIOTECA

EDICIÓN DE HOY

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Dirección: C. BARNILS MONER

# PUBLI·CINEMA

M A Y O D E 1 9 3 6

Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729

**1886**



**1935**



**1936**



## MERCEDES-BENZ

Toda la experiencia, ficheros, técnica, etc., de estos 50 años han dado como resultado el nuevo modelo

**12 HP.**



Consulte precios y pida una prueba a

AUTOMOVILES FERNANDEZ, S. A., Balmes, 155, BARCELONA



# La comodidad de su hogar lograda con materiales de



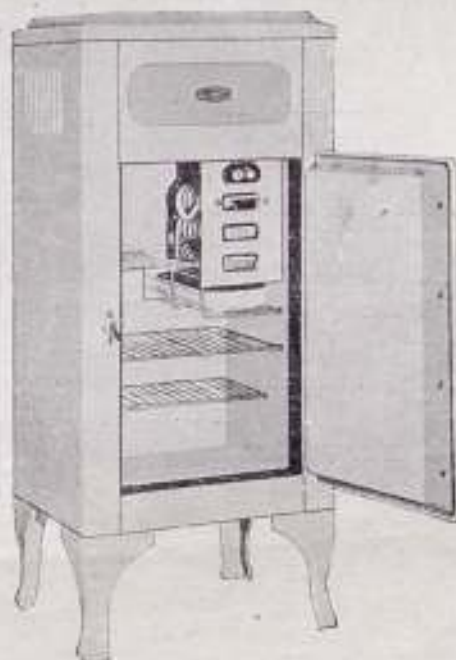
T. S. H.



Ventilador



Escoba eléctrica



Nevera electro-automática



Electro-Bombas



Plancha



Hornillo

## Anglo-Española de Electricidad, S. A.

Pelayo, 12

Teléfono 13506

A todo comprador que presente este anuncio se le hará un pequeño obsequio

### CALIDAD

### GARANTIA



# LA CONQUESTA DE L'EVEREST

Són diverses les expedicions, angleses, alemanyes i italianes que, arduament, valerosa i eroica, han intentat de clavar la bandera del respectiu país al cim més alt de la terra, l'impressionant Everest, el qual s'ha defensat fins ara, amb èxit, de l'assalt de l'home. Els valerosos Mallory i Irvine pagaren amb llurs vides l'intent de profanació de l'últim redúct de la terra, en el qual, els supersticiosos tibetans creuen que Déu té la seva Seu.

Actualment omplen les pàgines de la premsa de tot el món les notícies de la darrera expedició, que acompanya ja als voltants de les falles de la impressionant muntanya, disposada a l'assalt definitiu... Però s'aconseguirà l'objectiu tan anhelat? A ningú no se li oculten les terribles dificultats que l'Everest ha d'oposar als arriscats expedicionaris, i són seguides amb gran expectació i inquietut les incidències de la conquesta.

No obstant l'Everest no ha pogut quedar en el misteri per a tothom. L'aviació va permetre un dia a l'home de desentranyar els seus secrets, i el cinema de difondre'ls per tot el món. I efectivament, gràcies a això, igualment que el públic de cinema, comodament assegut a la butaca ha de poder assistir a les impressionants incidències de l'expedició que sobrevolava l'Everest, ha de comprovar la grandiositat de l'empresa de l'actual

## PUBLI-CINEMA ens oferirà, dilluns, el film de l'emocionant expedició de Mister Ruttledge

expedició terrestre, a la vista del que realment és la impàvida muntanya.

I com sempre, és el Publi Cinema el que amb la màxima activitat ens porta el film de l'expedició. Conscient, en efecte, de l'enorme i justificat interès que ha despertat l'arriscada expedició actual al cim del món per a l'assalt al seu més elevat i fins ara inexpugnable cim, l'Everest, ha volgut oferir al públic de Barcelona una visió exacta i ensembla impressionant del que realment és l'últim redúct de la terra, tenaçment defensat per una xarxa formidable de muntanyes, i amb això permetre-li de formar-se una idea de la grandiositat de l'empresa.

Però al mateix temps que el film que Publi Cinema ofereix, «Alas sobre l'Everest», té un interès d'actualitat,

és un relat impressionant de l'expedició aèria que heròicament corona el sòstre del món, robant a l'Everest els seus secrets, amb la cambra cinematogràfica, després de salvar les més terribles dificultats i volar a altures que sotmeten el cor i els pulmons humans a pressions irresistibles.

«Alas sobre el Everest» ha despertat lògicament una expectació inigualable, i es dona per descomptat que, dilluns vinent el Publi Cinema serà insuficient per a encabir el públic que, àvid de desentranyar els misteris de la disputada muntanya acudirà a l'estrena.

La direcció de Publi Cinema s'acredita, amb l'aportació d'aquest film, de desvetllar-se pel seu públic, per tal d'oferir-li els films de la màxima actualitat i major interès mundial, en competència amb la premsa. Mai com ara no es podrà dir que Publi Cinema presenta la «premsa filmada». Avui, per exemple, el primer rotatiu barceloní ens ofereix les primícies de les fotografies de l'expedició a l'Everest. I Publi Cinema, també avui mateix, ja ens ofereix, i el veurem dilluns, el reportatge cinematogràfic amb els màxims detalls possibles. D'això se'n diu anar a l'hora i no adormir-se en els llorers. Llorers que té ben guanyats la intelligent Direcció de Publi Cinema, a la qual tantes vegades hem hagut de felicitar.

Del diari de la nit *L'Instant*



ADELGAZAR SIN DEBILITARSE

## Gimnasio y Solarium BRICALL

Via Layetana, 32-34 : Teléfono 21567 : Barcelona

DIRECTOR:

**FIDEL BRICALL**

Profesor con título de la Facultad de Medicina de Madrid

Gimnasio oficial para el Bachillerato : Tratamientos especiales para las desviaciones de la columna vertebral y obesidad

MASAJE MEDICINAL Y ESTÉTICA  
BAÑOS DE SOL Y DE VAPOR



# Del Concurso de Anomalías

Con motivo del IV Apiversario de la fundación de Publi Cinema y como todos los años ha tenido lugar la celebración y clausura del concurso de anomalías que tanto éxito produce en nuestro público. El de este año ha sido quizás el más interesante por las dificultades puestas por los expositores de las vitrinas para hacer difícilísimo el acierto de las mismas. Esto no obstante, la perspicacia de muchos observadores, las ha desvanecido y, he aquí la continuación del resultado. De mil treinta concursantes dieron solución exacta cuatrocientos cuarenta y siete.

Las Anomalías consistían, por orden de vitrinas, en lo siguiente:

- 1.ª Polvos líquidos.
- 2.ª Piel de rana es cocodrilo.
- 3.ª Un par de guantes de la misma mano.
- 4.ª Los frascos están desprecintados.
- 5.ª No hay nada de plata de Ley.
- 6.ª Falta la mecha.
- 7.ª El Jersey dice Publi-Cinema.
- 8.ª No es porcelana Colisone.
- 9.ª Es Jean Harlow, en lugar de Singer Roger's.
10. Falta el hilo del precinto.
11. Falta terminar el monedero.
12. El colgador está puesto al revés.
13. El azufre no se fabrica.
14. El palo de la bandera francesa está invertido.
15. La maestra en el arte de afeitarse.
16. San Seloni en lugar de Celoni.
17. Sobran timbres móviles.
18. El 748, calle Muntaner no existe.
19. Mermelada selecta en lugar de fruta selecta.
20. Foto Hamburgo es de Colonia.
21. Azul y negro aros invertidos.
22. La aguja no tiene agujero.
23. Frascos desprecintados.
24. La fotografía pequeña es de una revista americana.
25. No es C. D. Español; es Augustus.

Muebles de Arte

**CASA**

TAPICERÍA

Carpintería Artística

**VIUDA DE J. SERRA**

Valencia 281.

Teléf. 72679

BARCELONA

(Entre Lauria y Claris)

26. Plata-no en el bolsillo.
  27. No es lana Kamel.
  28. En las barras de reguliz, las hay de eucaliptus.
  29. El rosario sólo tiene 9 cuentas.
  30. La violeta no es planta acuática.
  31. La arandela del indicador central equivocada.
- Por haber adivinado el número de acertantes, han sido adjudicados los premios en la forma que pasamos a reseñar:

1.º Premio de Publi-Cinema: Viaje a la Olimpiada de Berlín.—Señorita María de los Dolores Ribot, Mallorca, 246, 2.º, 1.º.

2.º Premio de Publi-Cinema: Viaje a la Costa Azul.—Sr. Alfredo Bosch Pérez, Trafalgar, 6, 3.º, 2.º.

3.º Premio de Publi-Cinema: Viaje a Mallorca.—Sr. Luis Labad, Cano, 54, 4.º.

4.º Premio de Alianza Cinematográfica Española U. F. A.: Viaje a Alhama de Aragón y Monasterio de Piedra.—Sr. Adolfo Garro, Paseo de Gracia, 117.

5.º Premio de Paramount Films, S. A.: Viaje a Andorra.—Sr. Felipe Farga, Avenida 14 de Abril, 329, 4.º, 2.º.

6.º Premio de Los Artistas Asociados: Viaje a la Costa Brava.—Señor Manuel Rodés, Ancha, 45.

7.º Premio de Sres. Benavent y Marx, S. L.: Una cocina «Prometheus».—Sra. María Samper, Lauria, 96, 3.

8.º Premio de Alfombras Turquestán: Una alfombra.—Sr. Enrique Roa, Santo Domingo, 9.

9.º Premio de Casa Wertheim: Una máquina de coser.—Sr. José Pallás, Monistrol, 9, 1.º.

OBSEQUIOS de: Casas Sainbel, Cardona, Matabás y Camprodón, Haugron Científical, B. Capó Varet, Perfumería Pelayo, C. P. Curuminas, Brush Company, Gonzalo Comella, Rodellas, «Zara», La Orquidea, Saemar, Ollé, L. Mercadé, Viatges Catalònia, La Perla Mallorquina, «Tombens», Codorniu, Sila, Perfumería Puig, Dentífricos Clorodont, etc.

El premio de casa D. H. ha sido cedido a don J. M. Casals y Tarragó.

## Nota aclaratoria

El premio concedido al Sr. Casals y Tarragó, lo ha sido con carácter extraordinario, pues si bien dicho señor no dió solución acertada al número de acertantes, tuvo en cambio la originalidad de remitirnos en verso la solución que daba al concurso.

Sinceramente le felicitamos. Los versos son fáciles y agradables, y creemos justo adjudicarle el premio, complaciéndonos en publicarlos a continuación.



**CLAROR**

ELS COL·LABORADORS DE MÉS PRESTIGI: L'EDICIÓ MÉS PULCRA





## III. GRAN CONCURS D'ANOMALIES DEL "PUBLI-CINEMA"

### Pròleg

Ai, Senyor, ves qui ho diria;  
aquest ja és el tercer any  
que anem cercant amb afany  
la més greu anomalia.

Ensuntant en les vitrines  
per veurer faltes tant sols,  
s'ens torna els ulls com mussols  
i el cervell ens fa «tintines».

Anem tots d'aquí, d'allà;  
seguint els nostre calvari,  
per veurer, què d'extrafolari  
en els aparadors, hi ha.

I quant creiem encertades  
totes les equivocacions,  
ve el JURAT, i... Oh il·lusions!  
ens deixa boca-badades.

Que no és difícil, creieu,  
cercar equivocacions?  
Això sol portar raons  
per molt bé que tots mireu.

Puix sempre hi ha una badada  
inconscient, que haureu fet...  
Però, va, tirem al dret,  
veurem si l'hauré encertada.

Ara, doncs, amb cortesia,  
demano per mi clemència;  
i amb un xic de paciència,  
llegireu l'anomalia.

J. M. Casals i Tarragó

## Perfumería Sagnier

Rambla de Catalunya, 104  
(esquina Pasaje Concepción)

Teléfono 77518

Las grandes creaciones nacionales  
y extranjeras, y todo lo concer-  
niente al ramo de perfumería y  
tocador en general

Extenso surtido de colonias, lo-  
ciones, polvos, esencias, etc.

### PRODUCTOS SAMBEL

Vaya trama más atroz  
lleva esta anomalia...  
Crée usted que serviría  
en líquido, Polvos de Arroz?

### CALZADOS CARDONA

Casi me levanto en vilo  
al ver su equivocación.  
Diga usted: por qué razón  
la «rana» no es «cocodrilo»?

### MATACAS Y CAMPRODÓN

Amigo, tal como un gamo  
usted se pierde de vista.  
Serán para algún artista  
los dos guantes de una mano?

### HAUGRON CIENTIFICAL

Hombre, no me fiaría!  
usted me toma por «quinto»  
pues yo nada compraría  
que no llevara precinto.

### B. CAPO VARET

Crée ser anomalia  
saber que es plata de ley?  
No quite ni pongo Rey.  
Pregúntelo usted a su tia.

### LAMPARA BERGER

Cómo podría encender  
la lamparita del centro?  
Amigazo... ¡Qué portentoso!  
Eso quisiera saber.

### GÉNEROS DE PUNTO D. H.

En las banderas lei  
un nombre muy popular,  
mas no me pudo gustar  
por equivocarse la «l».

### C. VERDAGUER

«Quien más mira, menos ve»  
por eso en su escaparate  
puso usted el disparate  
de «Porcelana cloisonné».

### PERFUMERIA PELAYO

Creo tener una pista  
con Gingers Rogers expuesta,  
pues me parece que a ésta  
cambió el nombre de artista.

### AGUA CARMELITAS BÓYER

Vaya el botellín lacrado...  
Tan pequeño y con defectos??  
No surtirán sus efectos  
si el cordel no está pegado.

### G. P. CURUMINAS

¡Qué lástima el no ser mío  
este bolso tan bonito!  
pues cosiéndolo un poquito  
nadie diría ni pío.

### FULLER BRUSH C.

No ha sido sin trabajo  
el ver a esos muy pillos...  
esconder los tres cepillos  
a un colgador, vuelta abajo.

### YUCABA

Después dirán si critican  
cuando alguien fabrique «cuernos»  
si en estos tiempos modernos  
hasta el «cazafre» fabrican (?)

### GONZALO COMELLA

Cómo hablar quiere el francés  
si usted ignora su bandera?  
No ve, pues, de qué manera  
han puesto el hasta? Al revés.

### MEURER PROMETHEUS

La cocina allí expuesta  
no sirve para guisar. (?)  
Esto se llama «afeitar»  
a uno, en día de fiesta.

### PRODUCTOS SILA, S. A.

Hombre... ¡Pues vaya encanto  
el conocer más cosas nuevas!  
¿Es seguro? ¿Va de veras?  
¿«Sant Seloni» es también «Santos»?



# D E L P U B L I - C I N E M A

## CODORNIU CAMPAN

Yo, señores, firmaría  
con la botella de abajo,  
para beber a destajo,  
¿El móvil? Lo pagaría.

## VIATGES CATALONIA

La «foto»... es colosal;  
pero Hamburgo se fugó  
y Colonia se quedó.  
¿Verdad que es piramidal?

## HAUGRON CIENTIFICAL

Igual que al número «cuatro»  
puedo decirle otra vez...  
mas, no creas que estoy «pez»  
podría haber algún gato...!

## RADIADORES TOMBEN

Es tratarnos de jumentos  
querer hacernos creer  
que la calle Muntaner  
llegue ya al «setecientos».

## L. MERCADE

Olimpico pasador!  
Salve a ti, oh noble emblema!  
(yo no sé, por qué dilema  
han invertido el color).

## A. OLLE

Graciosa fotografía,  
con exceso pequeñita  
a la par que muy bonita.  
¿No será litografía?

## LA PEBLA MALLORQUINA

Casi parece mentira  
de que sea tan guasón  
el que pintó el cartelón,  
pues la frase está invertida.

## WEITHEIM

Es cosa de fácil ver,  
oi decir a Maruja...  
Sin agujero en la aguja,  
¿cómo podría coser?

## S. A. E. M. A. R. VIAJES

El equipo de Fútbol  
que está en la fotografía  
(de seguro, lo sabía),  
no es del C. D. Español.





GONZALO COMELLA

¡Caramba, que es usted pijo!  
llegar a última hora  
y decir con voz sonora:  
«¡plata-no en el bolsillo!».

LA ORQUÍDEA

Al pasar uno, se queja  
contemplando aquella lana.  
«¿Cree usted de buena gana  
que es de «camel» la madeja?»

PERLAS «ZARA»

Regaliz, regaliz mío...  
dulce sabor de la escuela;  
por ti me cayó una muela  
(mas no de esta, lo sabía).

J. RODELLAS

¡Virgen santa, qué calvario!  
¡Vaya una equivocación!  
Será una alucinación,  
o faltan granos al Rosario.

AQUARIUM DARDER

Violetas, dulce cantar...  
(vaya una planta acuática).  
Será que está maniática  
y se quiere refrescar?

MEURER PROMETHEUS

Qué cosas originales  
pasan inadvertidas...!  
¿No ve que están invertidas  
las dos clavijas centrales?

J. M.<sup>a</sup> CASALS i TABRAGÓ

Barcelona, abril del 1936.

La instalación del clima artificial Carrier en la sala del Publi-Cinema, aparte de purificar el ambiente y proporcionar al espectador el gozar de una agradable temperatura, tiene la particularidad de no dañar los pulmones y no producir resfriados.

A propósito del clima artificial "Carrier"

## El aire confinado en los locales públicos

Todos hemos podido observar que al entrar en un local completamente cerrado en el que se hallen remidas muchas personas, se percibe un olor desagradable que nos predispone a los dolores de cabeza, mareos e incluso al desvanecimiento y a la asfixia, como ha ocurrido en algunos casos.

Esto ocurre cuando el aire está viciado, o confinado. Lo que en realidad sucede es que se modifican sus condiciones de composición y temperatura. En ello influyen varias causas y factores: el anhídrido carbónico y el vapor de agua que producen los asistentes, gases que exhalan al respirar y materias volátiles que se eliminan por transpiración y el calor que emiten las personas y el alumbrado.

El anhídrido carbónico que contiene el aire en condiciones normales es sólo de 0,03 por ciento. Pero en la respiración absorbemos oxígeno y desprendemos anhídrido carbónico, que se suma a aquél. Un adulto aspira a sus pulmones 417 l. de aire por hora, de los cuales absorbe de 20 a 25 c. de oxígeno y expela de 15 a 20 l. de anhídrido carbónico.

El vapor de agua, en exceso, es también perjudicial. Un ambiente algo seco es preferible a uno de húmedo. Las personas contribuyen a aumentar la humedad del aire cediendo, aproximadamente, unos 80 gramos de vapor por hora cada adulto, en locales llenos. Aunque sea conveniente que los locales conserven cierta dosis de humedad útil, no debe sobrepasarse el 70 por ciento de humedad relativa.

Un criterio, generalmente extendido, con que se imaginaba poder evitar que el aire se viciara, era construir locales de grandes dimensiones. Error manifiesto, ya que de todos es sabido que la capacidad del local influye poquísimo en lo que se refiere al aire confinado. Tan sólo los sistemas basados en la renovación del

aire, pueden garantizar el mantenimiento de una atmósfera agradable en los locales cerrados.

A medida que va manifestándose la preocupación de empresarios y directores de locales para proporcionar a su público un ambiente de confortabilidad, aumentan los perfeccionamientos técnicos en la ventilación de salas de espectáculos.

Es, pues, absolutamente necesario, que lo mismo las publicaciones profesionales y especializadas que los elementos técnicos capacitados, contribuyan a este plausible esfuerzo, aportando soluciones prácticas y positivas.

Próximamente habremos de insistir sobre este particular, exponiendo nuestro punto de vista sobre este interesante problema técnico.

Luis MIRÓ

De la Revista *Información Cinematográfica*.

## LA VOZ DE LA CONCIENCIA

Amó a Andrés la bella Inés  
con tan ciega idolatría,  
que hasta un loro que tenía  
le enseñó a llamar Andrés.

Pasó un tiempo y se olvidó  
de su Andrés, Inés la bella,  
y un Teodoro infiel como ella,  
a celos la asesinó.

Y cuando al morir, Inés  
llamó gimiendo a Teodoro,  
más constante que ella, el loro  
repetía: ¡Andrés! ¡Andrés!

Bendice al mismo tiempo que San  
[Pablo,  
los matrimonios por amor, el diablo.

B. CAMPOAMOR





Le interesa ver, Señora, la colección de la casa

**J. R O C A**  
SANTA ANA. 39

Trajes sastre, Chaquetones en lanas y fantasías, Chaquetas y Abrigos en piel (gamuza).  
Blusas, muchas blusas desde 25 pesetas.

—Papá, ¿quién descubrió la Rhodesia?

—Cecil Rhodes.

—Entonces, ¿fue Alejandro Magno el que descubrió la magnesita?

—¡Mozo! Hace rato que he pedido un bistec. ¿Lo ha olvidado usted, me lo he comido ya, o se me ha olvidado pedirlo?

—Tengo un tío tan gordo, que pesa ciento veinte kilos.

—Y yo tengo un hermano muy delgado, que pesa más que tu tío.

—¿Y dónde está ese fenómeno?

—En la estación. Es el encargado de la báscula.

Anita rezaba sus oraciones antes de acostarse, y una noche dijo:

—¡Dios mío! Haz que Roma sea la capital de Dinamarca.

La madre oyó tan extraña súplica y le preguntó:

—¿Por qué dices eso?

—Porque así lo he puesto en el tema del examen de Geografía.

Un ex marqués arruinado necesita dinero y se lo pide a un prestamista. Como éste no se fía de las seguridades de pago, el ex marqués le hace ir a su casa, donde un amigo suyo enseña al prestamista unas vitrinas llenas de objetos de plata.

—Ya ve usted cómo tienen con qué responder — le dice.

—Pero, ¿no podría ser — replica el desconfiado — que todo esto lo hubie-

ran pedido prestado para hacerme creer que son ricos?

—¡Cá! — deniega el otro —. ¡Cualquiera les presta a éstos nada!

Quien a los quince no tuvo un amigo verdadero,  
ni a los veinte una pasión,  
ni a los treinta un usurero,  
ni a los cuarenta poder,  
ni a los cincuenta dinero,  
o ha sido muy haragán  
o ha sido muy majadero.

—¿De modo que tú consideras el matrimonio como una lotería?

—De ningún modo, hija mía; en la lotería hay alguna probabilidad de ganar.

**DESCALCARIZADOR DE AGUA**

**PURI STAR**

ELIMINA LA CAL DEL AGUA DURA.  
TRANSFORMÁNDOLA EN AGUA  
TAN PURA COMO LA DE LA LLUVIA

Solicite demostración sin compromiso  
al concesionario exclusivo

**ANTONIO VALLET**  
ASPIRADORES DE POLVO ELECTRO STAR  
BALMES, 84 - TEL. 78093 - BARCELONA

**INDISPENSABLE:**

EN EL TOCADOR: baño, afeitado, etc., pues evita las escoriaciones de la piel, dejándola tersa y suave.

EN LA BEBIDA: evitando la arterioesclerosis, artrismo, reuma, cálculos, etc.

EN LA COCINA: haciendo más rápida la cocción de los alimentos, dándoles mejor sabor.

EN EL LAVADO: aumenta el rendimiento del jabón, no siendo necesaria la fuerte frotación de la tela.

PARA SU ECONOMÍA

PARA SU SALUD

PARA SU BELLEZA

ES INDISPENSABLE EL DESCALCARIZADOR

**PURI STAR**



## Passeig de Gràcia amunt

Divendres i dia tretze  
i per més pega ploïa,  
quan justament jo passava  
pel carrer de la «Gran-Via».

Vegí passar una nena,  
d'aquelles, que Déu n'hi dó,  
i l'hi vâreig oferir el paraigües  
al carrer «Diputació».

Més, com ella no en portava  
no li va anar malament  
i em digué que ho acceptava.  
Erem ja a «Consell de Cent».

Prompte agafàrem conversa.  
I per poder parlar millor,  
vaig esperar que passéssim  
el vell carrer d'«Aragó».

Com la noia m'agradava  
i no em cansava sa presència,  
no em vaig adonar que fôssim  
ja prop del carrer «València».

Més ella el pas apretava  
com aquell que pressa porta.  
i em digué, sota el paraigües  
miri, veu: som a «Mallorca».

Vaig dir-li que l'estimava,  
més, no la poguí convèncer  
quant justament arribàvem  
en el carrer de «Provença».

I amb molta de cortesia  
me oferí sa direcció,  
dient-me que a prop vivia  
del carrer de «Rosselló».

Però al veure que em propassava  
em digué: Signi formal,  
puix si el meu marit se'n entera»  
«Còrsega» i «Diagonal» !!!

Pensi, doncs, que sóc casada,  
i tinc taller de modista,  
aquí, al número tretze  
del carrer de «Bonavista».

J. M. Casals i Tarragó



UN  
LAHAN

Figura  
de cerà-  
mica,  
policro-  
mada



## Modos de ahuyentar clientes

Necesitaba una corbata. La tienda tenía fama de cara, pero me arriesgué a entrar. Una dependienta, que, sin duda, llevaba en sus venas sangre real, a juzgar por la mueca desdeñosa con que me acogió, consintió en enseñarme un puñado de corbatas, indicándome al propio tiempo, con aire de gran suficiencia, que ésta era verde, ésta azul, ésta gris, etc. Por fin me atreví a indicarle el color y el dibujo aproximados de la que yo deseaba, y entonces, con una voz agria, la vendedora de regia estirpe me habló así:

—¡Oh!, sí; de esas que usted dice tenemos algunas en el último tramo de la anaquelera, pero se venden muy poco. ¿Quiere usted que le baje una?

—No, señorita —le respondí—. No se moleste.

Estaba visto. No podía alcanzar el honor de comprar en ese palacio.

Y me resigné a ir a otro almacén donde encontré, por fin, algo parecido a lo que deseaba.

\*\*\*

En otra ocasión entré con mi mujer en un gran almacén de calzado. Llegamos en un mal momento. Estaba entablada una disputa entre dos dependientas de la casa. Una de ellas, dirigiéndose a la otra, y enseñándole una caja vacía, gritaba: «¿Quién ha dejado esto aquí?» Y la interpelada que por cierto estaba enseñando un par de zapatos a un caballero de porte distinguido, acompañado de una hija pequeña, respondía: «Yo, no; habrá sido la pequeña.» La primera dependienta replicó: «No; la pequeña no está aquí.» La segunda vendedora, indignada: «¡Y a mí qué me cuenta!» La primera vendedora, señalando a la niña del cliente, acabó de arreglar la cuestión: «Si esta niña

contestase como usted, la daría una bofetada.»

La discusión nos reveló claramente el espíritu del personal de la casa, y en vista de ello nos retiramos discretamente, dejando allí a las dos dependientas, con sus chillidos y sus imprecaciones.

\*\*\*

Yo soy comerciante al por menor y tengo necesidad de adquirir carteles para mis escaparates. Llegó un viajante, que me ofrece dicho artículo, pero a un precio que encuentro demasiado elevado. Ante mi objeción, el viajante me replica en tono agriado: «Está bien; compre usted cualquier porquería similar y ya verá cómo a fin de año tiene usted que comprar el artículo de esos mamarrachos que me dice.» Creo inútil decir que la «cortesía profesional» de aquel viajante hizo el milagro de que se cerraran para él y para siempre las puertas de mi casa.

\*\*\*

Entro en una librería y pido una obra de cierto autor.

—No la tenemos —me responde inmediatamente el empleado sin interrumpir su ocupación.

—Tendrán ustedes, sin embargo, otros libros del mismo escritor.

—Sí, pero sería preciso que fuera a buscarlos.

Y como no parecía dispuesto a hacerlo y a tomarse, por consiguiente esta molestia, salí de la librería sin comprar nada y prometiendo no volver a ella.

\*\*\*

El representante de una gran fábrica de automóviles anuncia sus nuevos modelos a base de una gran publicidad, y en ella indica que a todo el que le visite le proporcionará un viaje de prueba gratuito. Deseando

cambiar mi coche, quiero ver el nuevo modelo y me encamino a la tienda del citado representante. Durante un cuarto de hora se me permite examinar los nuevos coches, mientras los empleados charlan entre sí. Por fin, uno de ellos me pregunta lo que deseo, y cuando le manifiesto mi interés por el tipo de coche *tul*, me responde mostrándome un cartel colocado en el escaparate:

—Ahí encontrará usted todos los detalles que desea.

Me dieron ganas de no molestar más a tan distinguido funcionario. Sin embargo, como me habían recomendado vivamente el coche en cuestión, me decidí a pedir la prueba ofrecida.

—Lo siento mucho —me dice el empleado—, pero no tenemos coche disponible en este momento.

Era demasiado.

Me fui inmediatamente a casa del representante de otra marca. Un vendedor cortés se informó atentamente de mis deseos, me explicó minuciosamente las ventajas del coche, y en diez minutos puso a mi disposición un auto de prueba que, si yo lo deseaba, podía conducir por mi mismo. Luego me propuso una larga excursión por el trayecto que yo le designase.

\*\*\*

Desde hace algunas semanas voy todos los días a tomar mi desayuno al café que hay al lado de mi almacén. Durante este lapso de tiempo me habré gastado unas 150 pesetas. Cierta día pido permiso para recortar un anuncio en un periódico atrasado de dos fechas. «Espere tres días más y le dejaré el periódico» —me respondieron.

No volví a entrar al café.

BENITO CONDE

(De *Vida de negocios*, de Madrid)

# MUEBLES PENÓN

EXPOSICIÓN Y VENTA  
en  
RAMBLA DE CATALUNA, 84  
Teléfono 77029

*Enluminat aplicat a l'Art Decoratiu*

## JOSEP FRANCH

ELECTRICISTA

Corta Catalanes, 682 - Teléfono 16621 - Barcelona





d e l

# Gran Mundo

**H**ermosea

**A**trae

**R**ejuvenece

**E**mbellece

**M**isteriosamente



## LA CRÈME DU HAREM (MASQUE DE BEAUTÉ)

Empleado desde hace varios siglos por las bellezas más renombradas de los harenes, obtenido por una casualidad providencial y puesto hoy a la disposición de las mujeres europeas que, al igual que sus hermanas orientales, podrán aprovechar los beneficios de este maravilloso producto descubierto en el País de las MIL Y UNA NOCHES

Concesionarios para España y Portugal  
**BÉNARD Y REIGNIER**

Cortes, 826 - Telef. 52224  
**BARCELONA**

81/49-61-43



# VINOS VIUDA MUXART

FAMOSOS EN  
TODAS PARTES

RANCIO  
MOSCATEL  
VINO DE MESA

DEPOSITO EN BARCELONA: FRENERIA, 3  
TELÉFONO 21995



## NOTAS DE SOCIEDAD

## CAPITULO DE BODAS

En la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, espléndidamente adornada con profusión de flores y luces, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Pepita Peix con don Eduardo Soler.

Bendijo la unión el doctor don Juan Sirvent, Canónigo de la Catedral de Palma, que pronunció una sentida plática. Fueron testigos por parte de la novia don Francisco Sastre y don José M. Soler, y por parte del novio don Antonio Oriol, don Pedro Soler y el doctor don Francisco Forcada.

\*\*\*

En el altar mayor de la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, artísticamente adornado con profusión de plantas y flores, se ha celebrado el matrimonial enlace de la encantadora señorita María de los Dolores Duró y Castellá, hija del conocido escritor don José Duró y Gili, con don Sebastián Auger de Pons, prestigioso industrial.

Lucía la desposada precioso traje de "crep-igort", que realizaba sus atractivos.

Bendijo la unión el reverendo don Pedro Soler, siendo celebrante de la misa el reverendo don José Juliá, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática alusiva a la religiosa ceremonia.

Fueron testigos: por parte de la novia, don Pedro Rigola y don Ignacio Llobet de Fortuny, y por el novio el doctor don Joaquín Fuster y don Gustavo Jubany Bergues.

Terminada la ceremonia, novios, testigos, familiares e invitados se trasladaron al Restaurant Miramar, donde les fué servido un espléndido banquete, terminado el cual, el elemento joven danzó hasta bien entrada la noche.

Además de los padres de los no-

vios, asistieron, entre otros, el hermano del novio, el ingeniero don Rafael Auger de Pons, las señoras y señoritas de Tarré, Oliva, Font Aleu (don M. y don J. M.), de Carulla de Fuster, Ramón (T. y C.), del Pozo y de Travé, Gay, Montes, Orsola, Molina, Campá y señores de Font Aleu, ex-concejal señor Casals Torres, Fa-

rrida, acaudalado propietario del Panadés; y por parte de la novia, don Francisco Villa y don Luciano Ortúño, destacados elementos de la Banca y Comercio de esta ciudad.

Bendijo la unión el doctor don Jaime Bages Tarrida, pbro., hermano del contrayente, el cual les dedicó una sentida plática.

Después de la ceremonia la concurrencia fué obsequiada con un esquisito "lunch".

La gentil pareja ha salido para distintos lugares de la península.

## NATALICIOS Y BAUTIZOS

Los señores de Pico de Coaña (don Alfonso), ella, Mercedes Valicourt-Ballester, se han visto padres de un hermoso niño, que es su primogénito.

\*\*\*

También ha recibido un precioso niño, la joven doña Mercedes Salisachs de Juncadella (don José María). El recién nacido que es el primogénito del distinguido matrimonio, fué bautizado en la iglesia parroquial de la Concepción, recibiendo el nombre de José María, que es el de su padre y el de su abuelo paterno. Este fué su padrino y la madrina fué su abuela materna, la distinguida dama doña Sofía Roviralta de Salisachs.

\*\*\*

En nuestra ciudad, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, su tercer hijo, la joven marquesa de Alfarrás.

\*\*\*

En la parroquia de los Angeles ha sido bautizado el tercer hijo (y primer varón) de don Bartolomé Brutau Viloca y de su joven esposa, nacida Inés Cirera Cuyás. Le fué impuesto el nombre de Santiago y fué apadrinado por sus tios la señora de Baigual (nacida Brutau) y don Ignacio José Cirera Cuyás.



bré, Tusquets, Bergues (C. y A.), Guiscafré, Mas, Carbonell, etc.

Los novios, a quienes deseamos una eterna luna de miel en su nuevo estado, han salido para París, Biarritz y principales poblaciones de España.

\*\*\*

En la parroquia iglesia de San Pedro de las Puellas, profusamente adornada, ha contraído matrimonial enlace la bella señorita Edelmira Casas y Batalla con el distinguido veterinario municipal don Juan Bages y Tarrida.

Apadrinaron a los nuevos esposos: por parte del novio, el director del Cuerpo de Veterinarios de Barcelona, don José Mas Alemany, y el hermano del contrayente, don José Bages Ta-

LOS SOMBREROS DE

PILAR C. LOZANO  
MODAS

Lauria, 131 ENTRE PROVENZA  
Y DIAGONAL  
TELEFONO 74313

SON LA ULTIMA NOVEDAD



\*\*\*

En la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles se ha celebrado el bautizo de la niña recién nacida, hija de don Fernando de Segarra y de Riba y de su joven esposa, nacida Marta de Goday. Los padrinos fueron la señorita Filomena de Segarra y de Riba y don Javier de Segarra y de Castellarnau, tios de la preciosa niña, que recibió los nombres de Margarita, Dolores y Esperanza.

## PUESTA DE LARGO

En la elegante morada de doña América Basart, viuda de Solduga, se celebró días pasados una fiesta sumamente simpática con motivo de la puesta de largo de su encantadora hija María Victoria.

La fiesta, que tuvo carácter íntimo, debido al luto que guarda la familia Solduga, reunió a las más antiguas amistades de los padres y hermanos de la homenajeada.

María Victoria Solduga, que estaba realmente encantadora con su traje de presentación en sociedad, fué obsequiada con multitud de ramilletes de flores y muchos y muy bellos regalos, recibiendo también muchas felicitaciones.

## LA DOCTORA QUADRAS-BORDÉS, AL EXTRANJERO

Para tomar parte en el Congreso de Ginecología que se celebra en París esta tarde, ha salido para la capital francesa, la ilustre doctora Quadras-Bordés, en compañía de su hermana la doctora María Victoria Quadras-Bordés.

Desde París se trasladará a Alemania, con el fin de realizar unos estudios en los hospitales alemanes.

\*\*\*

La entidad benéfica "Amparo Maternal" celebrará un té a favor de su

# CLAROR

Es la revista de la dona

obra el día 6 de junio (sábado) en la "Font del Lleó".

El domingo, día 14, la misma entidad celebrará una curiosa fiesta automovilista, también con carácter benéfico, cuyos detalles publicaremos en breve.

## NOTAS VARIAS

En Madrid ha fallecido doña María Cristina Pineda y Pineda, viuda de don José María de Hornedo Aragón e hija de los anteriores marqueses de Santa Genoveva, condes de la Concepción, Hermanos políticos de la finada son los señores de Hornedo-Correa, hijos de don Antonio Correa, fallecido este invierno en Barcelona.

\*\*\*

Se han trasladado de Pau (Francia) a Madrid, la duquesa del Infantado y su hija la marquesa Laura, después de pasar larga temporada en la mencionada población francesa.

\*\*\*

La S. S. Pompeya ha acordado celebrar todos los sábados, hasta el 13 de junio, fiestas de tarde en su local social. Después de dicha fecha comenzará la temporada llamada de verano.

—El día 20 de junio (sábado) la mencionada entidad S. S. Pompeya, celebrará su tradicional verbena en los jardines de la misma.

\*\*\*

Pasa aquí unos días el joven capitán de Ingenieros y antiguo redactor de Sociedad de "El Debate", don Francisco de P. Delgado Piñar, que vino de Zaragoza, donde reside, y adonde regresará muy en breve.

## Nova joieria a la nostra ciutat

Ahí, a la tarda, i amb un nombre extraordinari d'assistents, es va inaugurar al Passeig de Gràcia, 21, el nou establiment de joieria que el senyor J. Fuset, ex soci de la coneguda raó social Fuset i Grau, ha tingut l'encert d'obrir.

El comerç de la nostra ciutat, amb aquest nou establiment, veu ratificat una vegada més, l'esperit de renovació i de to que fa que, paulatinament, ens situem com a ciutat de prestigi comercial. En l'orientació seguida en la decoració de l'establiment que ens ocupa, hem pogut apreciar les directrius de modernitat i elegància que molt sobriament presideixen la instal·lació. La decoració ha estat portada a terme pel senyor Franqueza.

Les distingides persones que assistiren a la inauguració pogueren admirar les formidables creacions que el senyor Fuset presenta. Les llances que sentirem, expressades ben espontàniament, són la millor garantia de la perfecció dels treballs. No dubtem que l'èxit més falaguer acompanyarà el senyor Fuset en les seves activitats.

Tots els assistents foren esplèndidament atesos pel senyor Fuset, senyora i fills. Els obsequiaren amb un esplèndid lunch.

Encoratgem el senyor Fuset per tal que segueixi endavant en els seus propòsits i ens plau de felicitar-lo sincerament.

## INSTITUTO LING GIMNASIO SUECO

Director: SVEN WRETMAN  
Licenciado del Instituto de Stockholm

Rosellón, 224 - Teléfono 78199  
(Entre Rambla de Cataluña y Paseo de Gracia)



Ling





MODELO CALLOT. — Vestido de noche, de satén de dos caras, blanco, mangas y pieza de detrás totalmente plisadas





MODELO HEIM. — Conjunto de tarde de lana-marrón. Blusa plisada





MODELO PATOU. — Vestido de tarde, de seda negra, adornado e m soutache blanco



## CULTURA FÍSICA

## Una conversación con el Director del "Instituto LING"

Uno de nuestros redactores ha visitado al señor Wretman, director del Instituto Ling, a fin de obtener una autorizada impresión sobre el estado actual de la cultura física en nuestra tierra. Hemos pensado que siempre es conveniente saber lo que los extranjeros piensan de nosotros, y por otro lado no hemos querido desperdiciar una opinión tan valiosa como la del señor Wretman, verdadero técnico en todo lo que se refiera a la cultura física. Expuesta nuestra pretensión y amablemente atendidos, hemos empezado nuestro interrogatorio:

—¿Cómo cree usted que debe orientarse la cultura física en España?

—Decididamente, contesta sin vacilar el señor Wretman, hacia la gimnasia sueca de Ling, aquí, según creo, algo desprestigiada entre ciertos elementos que hablan muy alto de deportivismo y que creen que una cultura física basada exclusivamente en el deporte, en el football, en el tennis o en el boxeo, es suficiente para darnos la salud y la fuerza. Olvidan que el deporte no es la cultura física, sino simplemente una aplicación de la misma. El deporte sin la gimnasia es como querer interpretar Beethoven sin haber estudiado antes Czerny o Cramer, o como querer conocer los sín-

tomos de una enfermedad sin saber una palabra de anatomía patológica, o como querer traducir Horacio sin haber estudiado sintaxis latina. Ahora bien, la gimnasia sueca de Ling, o no debe practicarse o bien debe practicarse en sus formas más puras y modernas. Una gimnasia sueca deformada por la inexperiencia del profesor, no solamente es inútil, sino que a veces puede causar deformaciones.

—¿Qué opina usted del estado actual de la cultura física en nuestra tierra?

—Los partidarios de la cultura física se dividen en España en cuatro grupos. El primero, el más numeroso, es el de los que se limitan a practicar el deporte o a recomendarlo, sin tener en cuenta todo lo que le acabo de decir a usted. El segundo es el de los que practican una gimnasia que no es la sueca. Me refiero a la gimnasia de pesos, anillas, paralelas, poleas... Esta gimnasia tiene, aparte de otras, el inconveniente de que desarrolla so-

lamente una parte del cuerpo, siempre en perjuicio de las demás. El tercero es el de los que practican una gimnasia que quiere ser sueca, estudiada en libros escritos por autores no suecos y casi siempre equivocados. Finalmente, el cuarto es muy escaso, y es el de los que practican seriamente la verdadera gimnasia sueca de Ling.

—¿Cree usted que la gimnasia sueca seriamente aplicada en España bajo el patronato y la vigilancia severa del Estado daría buenos resultados?

—Desde luego, los mismos que ha dado en Suecia. No hay motivos para pensar lo contrario. Y no olvide usted que Suecia, gracias a la gimnasia sueca, es, con sólo sus 6 millones de habitantes, el país europeo que ha tenido más éxitos en los Juegos Olímpicos. Esto quiere decir algo.

No queremos abusar por más tiempo de la amabilidad del señor Wretman y nos despedimos de él agradeciéndole vivamente el rato que nos ha dedicado.

N.

## III.º Salón de Creaciones

El próximo jueves, día 28, tendrá lugar en el Hotel Ritz la inauguración oficial del III Salón de Creaciones en el arte del vestir, instituido por el «Día Gráfico», en el que se presentarán, la moda nacional de primavera y verano 1936.

A este efecto, han sido acondicionados los salones de nuestro primer Hotel, habiéndose colocado potentes altavoces, que permitirán anunciar el paso de los modelos presentados por nuestros más acreditados maestros del arte del vestir.

También los peluqueros preparan un baile y concurso de peinados que, por su novedad, promete ser una atracción originalísima.

Asimismo, se prepara también, para el último día del III Salón, bajo la dirección de distinguidas damas, con la cooperación de los cronistas de sociedad, una fiesta benéfica, que consistirá probablemente en una cena y baile, al objeto de recaudar posibles fondos pro hospitales de Barcelona, que promete verse concurridísima.

*El tiempo es oro..*



pues nunca podremos recuperar el que hayamos perdido. La persona que pierde su tiempo inútilmente, sacrifica sin provecho su propia vida.

Esta es una de las causas por la cual debe Vd. lavar con LAYSE las prendas de lana y seda, pues además de lavar en frío lo hace rapidísimamente y con toda perfección.

**LAYSE**

Lava en frío, no encoge y da un tacto suavísimo. No deja sombreados, aviva el blanco, abriga los colores y el negro.

LAYSE, S. A.  
Cortes, 680 - Tel. 16630 - Barcelona



PUBLICITAT



**Menus Selectos****PEQUESOS PULPOS ESTOFADOS  
CON PATATITAS Y CHOCOLATE***(Fórmula típica catalana)*

Aquí tenemos otro de los platitos de la cocina catalana, que goza de gran predilección entre todas aquellas familias que son tan aficionadas a comer platos de pescado, pulpos, calamares, cananans y otros pescados parecidos, que requieren guisos un tanto especiales, y, que por lo general, son platos un tanto fuertes para servirlos en las cenas.

Este plato es a propósito para servirlo en la comida del medio día, y lo basaremos para cuatro comensales, y por último también a base de pulpos de los más pequeños o calamares pequeños, que puedan guisarse enteros y porque también resultan más finos.

Escogeremos 400 gamos de pulpos y un kilogramo de patatas, a poder ser patatas pequeñas nuevas enteras mucho mejor; de lo contrario se usan otras, cortándolas a pedazos, a igual que para un guisado de carne.

Los pulpos o los calamares, una vez limpios, se les dará un hervor con agua, y se refresca el pescado al chorro de la fuente.

Terminados estos primeros preliminares de buena técnica guisandera, pondremos una olla de barro, de forma panzuda y embocadura estrecha (es lo típico del guiso), al fuego con tres decilitros de aceite de ajo, cuando empiecen a colorearse, se retiran y los guardaremos. Echamos ahora a nuestra olla, dos cebollas grandes trinchadas, rebóguese durante un ratito, en seguida uniremos los pulpos o calamares enteros, perejil picado, sal, pimienta blanca en polvo, un poco de laurel y tomillo, añadir en seguida las patatas. Remuévase todo el guiso con gran cuidado, cogiendo las dos pequeñas asas de la olla con ambas manos, y, así se hace saltar todo el género del interior del recipiente; añadir seguidamente una cucharada de puré de tomate, una copa de aguardiente fuerte, de *Valls* o *Anís del Mono*, seco, pudiéndose emplear *Cazalla de la Sierra* o el *Anís del Padre Benito*, como aguardientes andaluces fuertes, medio litro de vino tinto o blanco. Taparemos la olla, y dejar que siga cociendo lentamente.

En un almirez, machacaremos un poco de azafrán, los ajos que hemos frito en un principio, una cucharada de almendras tostadas, más de una onza (33 gramos) de chocolate en polvo; con todo este componente remojado con unas gotas de agua, se forma una pasta finísima, que se disuelve con una cucharada sopera de agua hirviendo.

**LOS PESTISOS**

Permitaseme que por una vez, y referente a este postre sencillo de la antigua repostería española, de rancio abolengo casero y familiar, eche mano de esta fórmula de pestiños del célebre cocinero español Teodoro Bardají; de fórmulas de este postre conozco algunas, pero la que voy a explicarles me parece insuperable, por ser un profesional bien enterado de todo lo que se compone.

Para hacerlo se prepara una masa con 250 gramos de harina floja, 50 gramos de manteca de cerdo, 5 gramos de sal, una copa de anís, y la cantidad de agua que sea precisa para poder empastar todos los ingredientes citados, de modo que resulte una pasta o masa consistente.

**J. FUSET****Foyero**

ha inaugurado su nuevo establecimiento en el  
PASEO DE GRACIA, NÚMERO 21.

lo que se complace en participar a  
su distinguida clientela y  
público en general

\*



Una vez preparada la pasta o masa se deja descansar unos minutos y luego se extiende sobre la mesa con el rollo de madera, dejándola lo más delgada posible.

La masa extendida se corta en rectángulos de diez centímetros de largo por cinco de ancho, se enrolla cada pieza en forma de espiral, se frien con aceite de la mejor calidad (recomendamos la marca «La Giralda» como excelente); después de fritos de igual forma que los buñuelos, en lo tocante al aceite abundante, se escurren bien, y antes de que se enfrien se bañan como los bizcochos boñachos, o sea en un almibar poco denso, que no tenga más de 18 grados.

Este jarabe o almibar puede aromatizarse con licores y frutas fuertes, limón, naranja, etc. De que esté sabroso depende mucho la calidad de los pestiños.

## UNAS CHOQUETAS DE PLÁTANOS

Se mordan, por ejemplo, cuatro o cinco plátanos, se corta cada uno en dos a lo largo. Colóquense en un plato y se rocían de jugo de naranja; téngase así durante una hora, para que se

beban bien el jugo de naranja, seguidamente se mojan con huevo batido, luego con pan rallado, y se frien de igual modo que unas croquetas cualquiera. Se sirven bien espolvoreadas de azúcar.

## Recetas útiles para el Hogar

Es difícil limpiar las cintas de seda sin que el color cambie, palidezca o desaparezca por completo. Para evitarlo se las frota con agua mielosa, y después se lavan con hiel de vaca y jabón. Falta entonces únicamente dar a las cintas el apresto de nuevas. Para ello se sumergen en agua engomada muy clara, se prenden sobre un lienzo y se dejan secar.

Las cintas de colores permanentes se lavan mejor que con nada con éter. Se sumergen en este líquido y se las

mueve de prisa; después se secan al aire.

Antes de empezar a usar un cepillo de los dientes nuevo, se le debe meter en agua caliente con sal. Así, no sólo se limpia, sino que se prolonga su duración.

La antigua costumbre de perfumar las ropas de cama con espliego era altamente higiénica. El aroma del espliego, tiene la virtud de calmar los nervios y de producir el sueño. A diferencia de otros perfumes, que son sólo estimulantes, el espliego tonifica y obra como sedante.

También el jazmín posee grandes propiedades medicinales. Todos los escritores antiguos lo mencionan como tónico general, si bien añaden que, así como empleado solo produce inmejorables efectos, cuando se combina con otros perfumes engendra depresión y agotamiento nervioso.

**UN LAPIZ PERFECTO PARA LABIOS**

**MILADY**

**PERMANENTE  
NATURAL  
INOSENSIVO.**

El Lápiz permanente Milady, embellece a la mujer como la propia naturaleza.

VENTA EN PERFUMERIAS  
Estuche . . . Ptas. 3.-  
Estuche barrido  
recambio, . . . " 2.-  
(Tienen claro, mediano y oscuro)  
Exija en todo envoltorio  
el nombre registrado  
"Milady".

Laboratorios A. Puig  
Valencia. 293 - Barcelona



**dermasol**  
productos de belleza

crema  
limpiadora  
al jugo  
de limón

polvos  
leche  
nacarada

**VENTA EN PERFUMERIAS**

Tratamiento de belleza **DERMASOL**

OTR. Crema Nacarada Dermasol  
Crema multi-Dermasol  
Polvos de belleza Dermasol  
Cetoneo Dermasol

RDCEH. Crema Limpiadora Dermasol (al jugo de limón)  
Crema nutritiva Dermasol (a base de leche)  
Agueta Dermasol (nutritiva y refrescante)

Creaciones de Laboratorios A. Puig - Valencia. 293, Barcelona  
Pida Vd. folleto de belleza "Dermasol" (se envía gratis)

