



10

EDICIÓN DE HOY

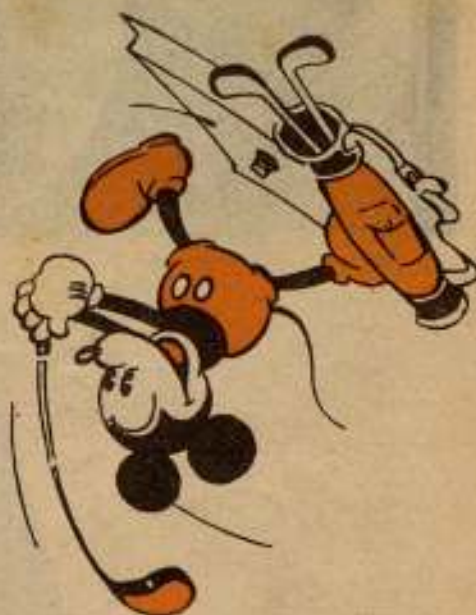
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Director: C. BARNILS MONER

# PUBLI·CINEMA

DICIEMBRE — SEMANA 51 DE 1934

Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729



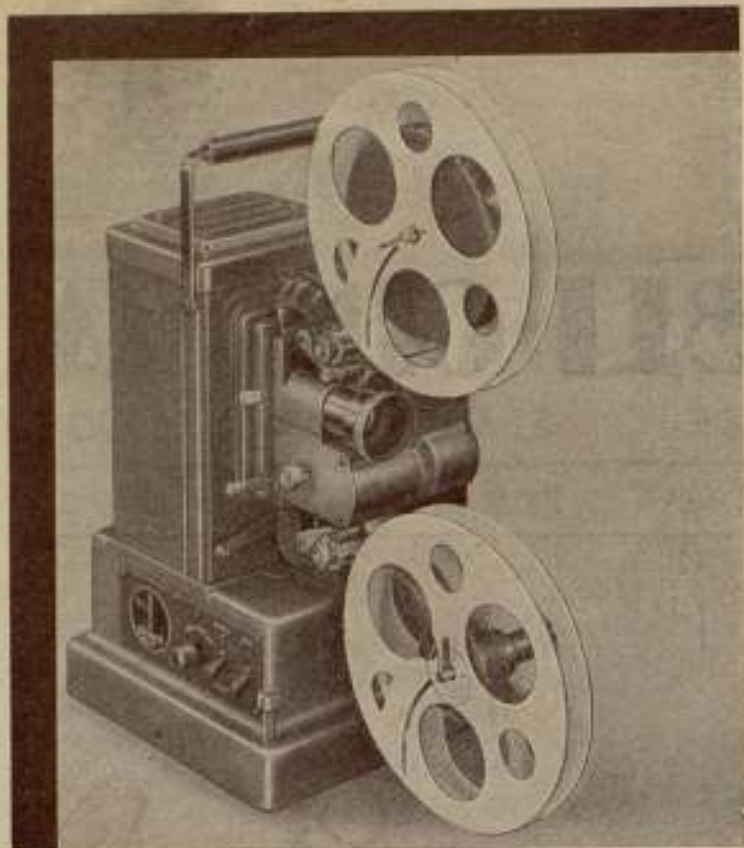
*Paroleiros Baró'sa*  
Traductor: R.  
DISEÑO DEL PAÑUELO  
"MICKEY"

SERVEI DE CINEMATOGRAFIA  
ARXIU D'AUDIOVISUALS  
GENERALITAT DE CATALUÑA  
BIBLIOTECA



CONCESION EXCLUSIVA WALT DISNEY ENTERPRISES



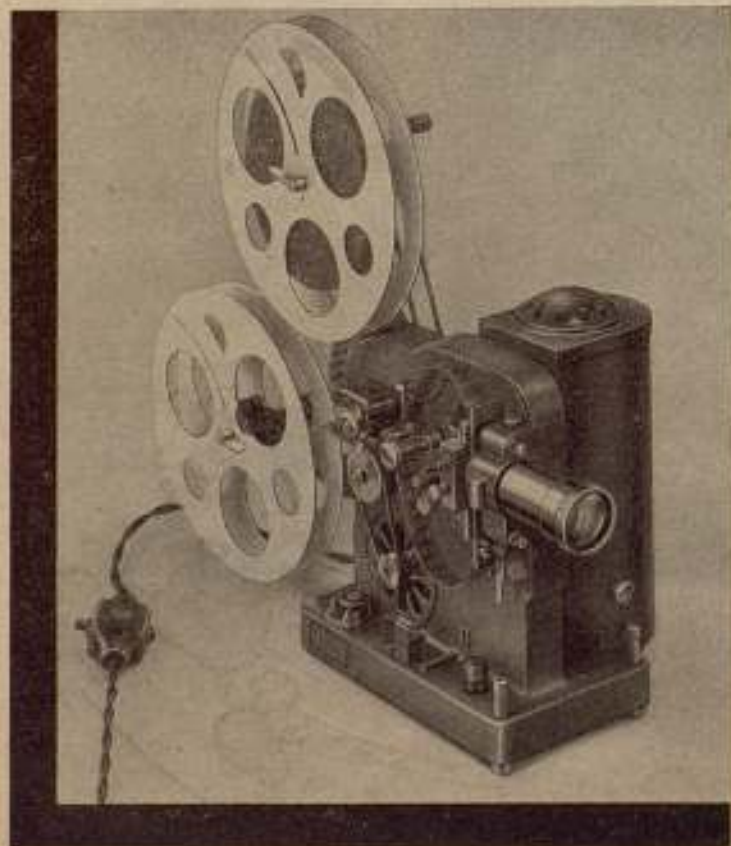


## PROYECTORES

Cine-familiar

9  $\frac{1}{2}$  y 16 mm.

**paillard**  
**BOLEX**



LA GRAN MARCA MUNDIAL

Los únicos aparatos de alta  
precisión contruidos para  
los fines familiares, escuelas,  
centros de enseñanza, etc.

Representante general para España y Colonias:

**GERMÁN RAMÓN CORTÉS**

PASEO DE GRACIA, 78 - TELÉFONO 78662

**BARCELONA**



# CRISTALERIA CATALANA, S. A.

tiene el honor de anunciar la

## INAUGURACIÓN

de su establecimiento exposición sito en la

PLAZA DE CATALUÑA, 9

y RAMBLA DE CATALUÑA, 2

el cual ha sido creado con el fin de facilitar orientaciones a los señores arquitectos, decoradores, etc., en todo cuanto hace referencia a las actividades de la casa dentro del ramo.

Interesa hacer constar que con tal exposición, donde se efectuarán periódicas demostraciones, CRISTALERÍA CATALANA, S. A., no pretende crear una obra de arte, por cuanto en su realización, lo artístico ha quedado supeditado a lo práctico, en forma de muestrario de todo lo que puede llevarse a cabo en su íntima convivencia con la construcción y decoración.

No obstante ello, CRISTALERÍA CATALANA, S. A., no se desviará de las normas concretas que la han guiado en todo momento, con lo que significa su abstención total como elemento decorador, limitándose para lo sucesivo, como hasta el presente, a realizar con el mayor cuidado y esmero, los trabajos con que se sirvan favorecerla.

De consiguiente, CRISTALERÍA CATALANA, S. A., ruega a usted que se sirva honrar con su asistencia su nuevo



ESTABLECIMIENTO PARA EXPOSICIÓN Y DEMOSTRACIONES

Plaza Cataluña, 9 y Rambla Cataluña, 2



**Programa que projectarà PUBLI-CINEMA** des del dia 17 de desembre al 23 del mateix mes en sessions contínues de 3 a 1 matinalada els dies laborables i de 8.30 a 1 matinalada el diumenge.

## CURIOSITATS MUNDIALS

U. F. A. (Exclusiu.)

La festa de O-Mikoschi en commemoració de la victòria sobre les tribus salvatges fa dos mil anys que se celebra anualment al Japó. Té lloc a Aue (Alemanya) la més bella exposició de pessebres, obres artístiques de pagesos de diferents segles.

Per mitjà de grans construccions de ponts de 60 metres d'alçada el Govern alemany dona feina als aturats forçosos.

Berlin admira els nois i noies bavaresos en llurs danses populars a Unter der Linden.

En el tradicional mercat de cebs de Berna les dones compren provisions per a l'hivern.

Gran festa africana a honor de l'emperador Salessi I d'Abissínia amb motiu de la inauguració del nou Parlament a Addis Abeba.

Gran match internacional de futbol entre Cracovia i Berlin, en el qual guanya la primera per 1 a 0.

Magnífica exhibició de 40.000 gimnastes en un torneig celebrat a la capital de Mèxic.

L'equip hamburguès reuneix els millors gimnastes en barres i paral·leles i surt guanyador en el concurs de Berlin.

OBERAMMERGAU (documental). A PROPOSIT DEL TRANSAHARIANO. De la famosa sèrie d'"ELS 3 MINUTS".

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL, segons visió PARAMOUNT.

Més de dos-cents corredors es disputen el challenge Oesch de Cross-Country celebrat a Fresnes (França).

Pels carrers de Nova York desfila una alegre comitiva en celebració del "Dia de les gràcies".

A Spezzia (Itàlia) la marina italiana ha creat una escola on els cuiners perfeccionen llur art.

A Belgrad, al castell de Dedinje, Pere II, rei als onze anys, abandona la corona per a jugar amb els seus germans.

Londres posseeix el més perfecte mitjà de distribució del correu.

A Warmdancet (EE. UU.) ha començat la temporada de les grans curses de trineus tirats per gossos.

A Langley Field (EE. UU.) un dirigible de l'exèrcit en maniobres

executa exercicis de bombardeig. Segons visió ECLAIR-JOURNAL. (Exclusiu.)

Amb l'assistència de l'alta societat té lloc a París el ball de beneficència organitzat pels artistes de la Comèdia Francesa.

Gran manifestació dels mutilats de la guerra a la plaça de l'Òpera, de París.

Prosseguint el seu pla d'armaments navals, França bota el moderníssim submarí "Sfax", que serà una de les més eficaces unitats.

Per primera vegada tenen lloc unes maniobres de l'esquadreta de submarins americans afecta al Pacífic.

Un gran magatzem de París ofereix en els seus apgaradors un espectacle de "marionetes" durant les festes de Nadal.

L'avió més petit del món, de fàcil maneig i de cost mínim.

Amb gran solemnitat el soldà assisteix a les pregàries solemnes de Marrakech.

SANTIAGO DE COMPOSTELA (documental).

Horari: dia 23 — Matinal, a les 11, 1 peseta. Tarda, 3.30 i 6, especial numerada, 2,20 pesetes amb impost; el mateix programa de les sessions contínues dels dies feiners i el film "Tarzán de las fieras". Nit, de 8.30 a 1 matinalada, sessió contínua, 1 pta.

**Programa que projectarà PUBLI-CINEMA** desde el dia 17 de desembre hasta el 23 del mismo mes en sesiones continuas de 3 a 1 madrugada los días laborables y de 8.30 a 1 madrugada el domingo.

## CURIOSIDADES MUNDIALES

U. F. A. (Exclusivo.)

La fiesta de O-Mikoschi en conmemoración del vencimiento de las tribus salvajes hace dos mil años se celebra anualmente con toda fogosidad en el Japón.

Se celebra en Aue (Alemania) la más bella exposición de pesebres de Belén, obras artísticas de aldeanos de diferentes siglos.

Por mediación de gigantescas construcciones de puentes de 60 metros de altura, en Baviera, el Gobierno alemán procura trabajo a los parados.

Berlin admira a las muchachas y muchachos bávaros en sus danzas populares en Unter der Linden.

En el tradicional mercado de cebollas, en Berna, las mujeres compran sus provisiones para el invierno.

Gran fiesta africana en honor del emperador Salessi I de Abisinia con motivo de la inauguración

del nuevo Parlamento, en Addis Abeba.

Gran match internacional de fútbol entre los equipos de Cracovia y Berlin. Vencedor, Cracovia por 1 a 0.

Magnífica exhibición de 40.000 gimnastas en un torneo celebrado en la capital de Méjico.

El equipo hamburgués reúne los mejores gimnastas en barras y paralelas y resulta vencedor en refido concurso celebrado en Berlin.

OBERAMMERGAU (documental). A PROPOSITO DEL TRANSAHARIANO. De la famosa serie de "LOS 3 MINUTOS".

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL, según visión PARAMOUNT.

Más de doscientos corredores disputan el challenge Oesch de Cross-Country celebrado en Fresnes (Francia).

Por las calles de la gran ciudad de Nueva York desfila un alegre cortejo en celebración del "Dia de las gracias".

En Spezzia (Italia) la marina italiana ha creado una escuela donde los cocineros se perfeccionan en su arte.

En Belgrado, y en el castillo de Dedinje, Pedro II, rey a los once años, olvida la corona para jugar con sus hermanos.

Londres posee el más perfecto y práctico medio de distribución del correo, gracias al cual en la aglomeración de las fiestas de fin de año se consigue una normal distribución.

En Warmdancet (EE. UU.) ha empezado la temporada de las grandes carreras de trineos tirados por perros.

En Langley Field (EE. UU.) un dirigible del ejército norteamericano en maniobras ejecuta ejercicios de bombardeo.

Según visión ECLAIR-JOURNAL. (Exclusivo.)

Se celebra en París, con asistencia de la alta sociedad, el baile de beneficencia organizado por los artistas de la Comedia Francesa.

Gran manifestación de los mutilados de la guerra en la plaza de la Ópera, de París.

Prosiguiendo su plan de armamentos navales, Francia bota el modernísimo submarino "Sfax", que será una de las unidades más eficaces.

Por primera vez tienen efecto unas maniobras de la escuadrilla de submarinos norteamericanos afecta al Océano Pacífico.

Un gran almacén de París ofrece en



sus escaparates, durante las fiestas de Navidad, un espectáculo de marionetas.

El avión más pequeño del mundo, de facilísimo manejo y de un coste mínimo.

Con gran pompa asiste en Marrakech el sultán a los rezos solemnes de la fiesta mahometana.

**SANTIAGO DE COMPOSTELA** (documental).

Horario: día 23. — Matinal, a las 11, 1 peseta. Tarde, 3.30 y 6, especial numerada, pesetas 2,20 con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y el film "Tarzán de las fieras". Noche, de 8.30 a 1 madrugada, sesión continua, Ptas. 1.

## Santiago de Compostela (Documental)

Siendo Teodomiro obispo de Iria Flavia, un ermitaño de San Fiz dijo que en la penumbra había observado extraños resplandores en la montaña próxima. Siguió el prelado el camino que le trazaba una estrella, y en una cueva halló el sepulcro de mármol con las cenizas del apóstol Santiago.

Apenas descubierta la tumba del apóstol al pie del monte Sibredón, hacia el año 812, fué preciso edificar una ciudad próxima al santuario que mandó construir Alfonso II sobre el sepulcro para la mejor veneración y custodia de las cenizas del santo.

La corriente inmensa de católicos que acudieron de todo el mundo determinó el engrandecimiento de la ciudad, que tomó el nombre del santo apóstol.

El nombre de Compostela procede del latín "Campus Stellae", nombre primitivo del lugar en que acaeció el milagro.

El principal edificio de la ciudad es su famosa catedral, que se comenzó a construir a fines del siglo XI por el obispo Diego Peláez y fué terminada en los comienzos del siglo XII.

Es de estilo románico, pero en los siglos XVI y XVIII sufrió hondas



# Molfort's

## Mitjons famosos

### en tot el mon



transformaciones que dañan la pureza de su estilo.

Tiene además otros muchos monumentos de gran valor histórico como la iglesia de San Félix de Solono, la más antigua de la ciudad, anterior a la invención del cuerpo de Santiago. Se supone que data del siglo V o VI, y a principios del X fué reedificada por el obispo Sisnando.

El monasterio de San Martín Pinario, donde están instalados el Seminario y la Universidad Pontificia, fué fundado por el obispo Sisnando I en el año 899.

La iglesia y convento de San Payo o Antealtares y otros muchos, todos

de carácter religioso y de gran valor histórico.

Según la Enciclica de León XIII "Deus Omnipotens", después de haber muerto el apóstol en Jerusalén fué traído a España por sus discípulos Atanasio y Teodoro; diéronle sepultura y fundaron una iglesia y un hipogeo en este lugar donde había de erigirse Santiago de Compostela.

Las mejores vajillas

**GRIFÉ Y ESCODA, S.L.-Fernando, 36-38**

Por primera vez tienen efecto unas maniobras de la escuadrilla de submarinos norteamericanos afecta al Océano Pacífico

El nombre del Océano Pacífico no impide que en sus aguas se efectúe este grandioso espectáculo bélico.

Norteamérica adiestra su potente escuadra de sumergibles con el propósito sin duda de que no se enmohezcan por si alguna vez han de cumplir una misión más trascendental que la de hacer maniobras.

Los submarinos efectuarán pruebas de nuevos elementos de dotación mecánica que han de aumentar su eficacia, como por ejemplo un nuevo dispositivo que les permitirá desde ahora registrar la proximidad de aviones y el contacto constante con los otros submarinos que formen en la estrategia común.

No es necesario encajear la importancia de estos nuevos elementos y la seguridad y eficacia que han de añadir a la navegación submarina, que ya en la pasada guerra fué elemento decisivo.

Neules GILI

**Son les millors. Urgell, núm. 107**

Gran manifestación de los mutilados de la guerra en la plaza de la Ópera, de París

Una vez más los que sacrificaron su integridad física en la horrorosa guerra pasada han de exigir tumultuosamente que sea compensado con justicia su sacrificio.

COLMADO POMPEYA de

**CAMILO MASCARÓ**

Productos alimenticios, Vinos y licores de todas las marcas - Extenso surtido para Navidad y Reyes

SERVICIO A DOMICILIO

Paseo de Gracia, 101 - Tel. 76417 - Barcelona

**Lamparas modernas**  
apliques • portátiles • pantallas  
Buen gusto y calidad  
**IMPERIA ELECTRICA**  
Mallorca 251 Telf. 78445





**Fábrica de marroquinería OSTIZ**  
Paseo de Gracia, 28 - Teléfono 21818 - Barcelona

La imposibilidad de justipreciar fríamente la recompensa material que merece la exposición de la vida y la pérdida de las posibilidades de ganarla en la paz por una cruenta mutilación que se arrojó con fervor y se recibió con orgullo hará eterno este problema de los mutilados.

Ellos, sin embargo, sólo piden que se les dé lo necesario para subsistir, restándoles de los fabulosos dispendios que los Estados hacen para organizar una nueva conflagración cuyas consecuencias materiales y morales aprecian como nadie estos manifestantes dignos de mejor suerte.

**Cubiertos y Orfebrería el mejor surtido**  
**GRIFÉ Y ESCODA, S. L. - Fernando, 36-38**

**El avión más pequeño del mundo, de facilísimo manejo y de un coste mínimo**

Contra lo que más fácilmente se supone, no sólo la ciencia permite superar, en cuanto a la aviación, la grandiosidad de sus alcances; no sólo propende el esfuerzo humano a batir fabulosos records de capacidad, velocidad, altura, distancia y otros; no sólo preocupa lo gigantesco dentro de la aviación.

Como prueba de ello, en el aeródromo de Orlig, cerca de París, se ensaya con éxito el nuevo avión miniatura llamado "Le pou de l'air", propulsado por un motor de motocicleta orientado hacia un objetivo práctico de poner la aviación al alcance de todos.

También en la difusión de sus posibilidades puede encontrar la aviación toda la grandiosidad que le es peculiar en sus avances esforzados hacia lo sobrehumano.

**Lencería de lujo - Troussesaux - Mantelerías**

**Elena Fochs**

Paseo de Gracia, 100 - Teléfono 81340 - BARCELONA

**Prosiguiendo su plan de armamentos navales, Francia bota el "Stax", que será una de las unidades más eficaces**

Al mismo tiempo que Francia dedica sobrehumanos esfuerzos para que la paz no sea alterada en Europa; cuando parece lograr sus propósitos de inspirar confianza esgrimiendo una clara sinceridad en cuanto a sus propósitos por hacer imposible una nueva guerra, prosiguiendo



**Objetos de Arte para Regalos**  
**GRIFÉ Y ESCODA, S. L. - Fernando, 36-38**

su plan de armamentos navales bota un nuevo submarino de 1.380 toneladas.

Este sumergible se llamará "Stax", para perpetuar el recuerdo de la toma de esa ciudad tunecina, en 1881, por la escuadra del almirante Gamault.

La longitud del nuevo sumergible es de 92 metros, y sus velocidades 18 nudos en la superficie y 10 nudos sumergido.

Puede cubrir sin aprovisionarse veinte mil kilómetros, radio de acción raras veces superado.

Lleva un cañón de 100 milímetros y otro de 37, que pueden utilizarse incluso contra los aviones, y va además dotado con 11 tubos lanzatorpedos.

Es una de las más eficaces unidades de la Armada francesa.

**COLMADO GUILERA**

PASEO DE GRACIA, 102

Productos alimenticios de todos los países - Fiambreres, conservas, Vinos y licores de todas las marcas. Depósito de la famosa crema de Ysigny

**Pedro II de Yugoslavia olvida la corona y juega con sus hermanos**

Los súbditos yugoslavos, que hace unos meses sintieron la pena de ver asesinar a su rey, pueden hoy consolarse con el futuro que les ofrece el sucesor, mucho más preocupado con los caballos de cartón y los trenes miniatura que con los grandes problemas de Estado, que váyase

**Las cristalerías de novedad**  
**GRIFÉ Y ESCODA, S. L. - Fernando, 36-38**

**Lleona, 3 - Sastre**

**Gira i arregla be vestits i abrics.**

a saber si no es una solución a la que se deberá llegar para vivir tranquilo todo el mundo.

Yugoslavia, que ve más que nunca comprometida su integridad nacional, tal como era de esperar en un país como aquél, que es un aglutinado forzoso de etnicismos y religiones, tiene gran motivo de distracción con Pedro II, que se salta a la torera este haz de inquietudes para entregarse gozoso al libre cambio de ideas de juegos con sus hermanos, no mucho más preocupados que él.

**LA EUROPEA**

Sastrería a medida

Creación Gabán **Velours Scott** - Trajes Cheviot **Harrie 1935** - Últimas novedades en trajes y gabanes de sport y vestir.

Av. Puerta del Ángel, 5 - Tel. 18655 - Barcelona

**Santió**

PELUQUERÍA DE LA MUJER ELEGANTE

Paseo de Gracia, 45  
Teléfono 11603

**ENLLUMENAT - ART DECORATIU**

**JOSEP FRANCH**

Electricista

Corts Catalanes, 802 - Tel. 18621 - BARCELONA



**Estufa J.M.B.**

CALEFACCIÓ ECONÒMICA

**S. A. M. MAS BAGÀ**

Valencia 346 - BARCELONA



**SELLOS PARA COLECCIONES**

NOEL - REYES

Aprovechad estas festividades para regalos de álbumes - catálogos.

SURTIDO extenso en todos los sistemas - Precios incompetibles

**Establecimientos Tarré**

CLARIS, 12 - Tapineria, 25



## FILATELIA

He aquí la palabra mágica a cuyo nombre se despierta en la niñez la afición a los sellos, contagiada en los colegios, rejuvenecida en parte en los institutos y Universidades y que halla por fin su edad madura en las colecciones de los magnates, banqueros, hombres de carrera y grandes comerciantes, que destinan a la adquisición de ejemplares, que sólo son asequibles a fuerza de capitales prohibitivos a la mayoría de coleccionistas, una parte de su presupuesto.

Entre estas tres clases de colecciones de sellos no hay solución de continuidad. Es corriente hallar en una sencilla colección de un niño ejemplares dignos de figurar en una colección grande y que faltan quizá en ella, como es fácil que una colección mediana ostente algunas piezas notables.

Un hallazgo en la correspondencia de nuestros padres o antepasados, un archivo de un comerciante conservador, un regalo, etc., son la causa de que, coleccionistas a la vista poco interesantes, pueden tener algunos sellos que por su rareza o escasez valgan tanto o más que una colección de millares de sellos diferentes.

Destinamos las cuartillas de hoy a las colecciones infantiles; las dedicamos especialmente a los padres, tutores y directores de colegios, seguros de que hacemos obra didáctica, de educación y de ahorro positivo.

Pedir a un niño y conseguir que busque, por medio de la economía, ir reuniendo un pequeño capital, es cosa casi imposible, mucho más difícil de lograr si

el pequeño no procede de padres dotados de un pasable bienestar; pero pedir al niño que vaya reuniendo, paulatinamente, sellos de correo y aumentando su colección de sellos diferentes por medio del canje entre sus compañeros, es cosa fácil y agradable en las horas de recreo o cuando se está a la espera de la apertura del colegio.

Con ello, y a medida que el niño ve aumentar su colección, se despierta en él el entusiasmo por este útil y agradabilísimo pasatiempo, y entabla entre sus compañeros conversaciones que le apartan de ciertos juegos que se implantan en las puertas de la escuela y aun dentro de la misma, con detrimento de su salud, peligro para sus vidas y molestias para la vecindad y transeúntes.

El reunir una colección importantísima comenzando en la niñez es cosa por demás sencilla; y como el capital invertido en el correr de los años ha sido nulo o casi nulo, se encontrará en la vejez con un capital importante e inesperado, formado en ratos de agradable entretenimiento.

Además se van infiltrando en la mente del niño hábitos de orden y economía que le harán metódico y cuidadoso en la vida, origen siempre de bienestar y progreso.

Pero no sólo es por su parte financiera que se debe estimular al coleccionista de sellos; existe, además, la parte instructiva, no despreciable y de gran importancia desde cualquier punto de vista que se considere.

Si las cartas geográficas nos enseñan la ubicación de los países y la Geografía su importancia, tanto política como

comercial, no podrá negársenos que la Filatelia complementa esta enseñanza, ya que fija con caracteres indelebiles en la mente del niño todos esos detalles, con el agregado de las diferentes formas de gobierno, conmociones internas en cada país, conmemoraciones de próceres, etc. La Filatelia, en una palabra, despierta, graba insensiblemente y rememora datos geográficos e históricos que por lo vagos suelen olvidarse sin el auxilio de ella.

El verdadero coleccionista, aunque su instrucción haya sido mediocre, sorprenderá con datos de países y cambios que han experimentado desde su vida colonial hasta nuestros días, que causarán admiración a quienes le escuchen.

Preguntad a un niño que no sea coleccionista, y hasta a muchos hombres, donde está Travancore, y seguro que no contestarán inmediatamente, y hasta quizá tengan que recurrir al Diccionario; pero hacédle esta pregunta a cualquier coleccionista de sellos y obtendréis respuesta inmediata.

Y, en cuanto a próceres y hombres de ciencia, ellos os sabrán dar datos del país donde vivieron y el porqué de su figura y rememoración.

La Filatelia tiene más importancia de la que a primera vista se le concede, e inculcarla en el cerebro de la niñez, es obra buena bajo todos conceptos, estando además al alcance de todas las fortunas. Los ricos aprovecharán algo de lo que les sobra y que muchas veces tiran sin utilidad alguna, y los pobres lograrán, sin darse cuenta al principio, instrucción siempre útil y necesaria y un capital importante para su vejez.

## NAVIDAD, AÑO NUEVO, REYES EN

# SEMPRE NOU

RAMBLA DE LAS FLORES, 17

CLIPS VESTIDOS, PINZAS OREJA - EL MEJOR SURTIDO  
BOLSOS VIENA GRAN FANTASIA

SEMPRE NOU, obsequia a las lectoras de este «house-organ» «PUBLI-CINEMA» con el siguiente importante

### VALE

por un «clip inicial» señora que se entregará en la Administración de «PUBLI-CINEMA» (Paseo de Gracia, 57), durante los días 17 al 23 de diciembre de 1934. Hora: por la tarde, de 5 a 8.

NOTA. — Si por razón del fuerte tiroje de «Publi-Cinema» se agotasen los «clips», no habrá lugar a reclamaciones. Tampoco, si se agotase alguna de las iniciales, las cuales no serán repuestas.



## Naixença del cinema

S'ha contat tantes vegades la història del Cinema, que difícilment hi haurà una persona que ignori els orígens del que se n'ha dit "el setè art". No menys coneguts que la naixença del Cinema són els noms dels seus propulsors, especialment el de Lluís Lumière, a honor del qual es troba en una casa del boulevard dels Caputxins, de París, una placa recordatòria que pel mes d'octubre del 1895 fou donada en aquell lloc la primera sessió pública de cinematògraf.

Tot i ésser la paternitat del Cinema una cosa perfectament establerta, s'han suscitat a propòsit de la naixença del mateix infinitat de controvèrsies, alguna amb honors de batalla. El fet que la paraula "Cinematògraf" anés en la placa de la casa del boulevard dels Caputxins seguida dels mots "invenció dels germans Lumière", motivà que gran nombre de polemistes atribuïssin la descoberta a diverses persones, la qual cosa no té res de particular, car el Cinema, com tots els grans avenços de la humanitat, constitueix en la seva forma definitiva un resultat de la natural evolució de les coses i és el terme d'una sèrie d'assaigs i d'experiments. Sempre que una gran idea és en marxa, el nom darrer, tot i tenir el seu mèrit i la seva importància, no representa altra cosa que el fet cronològic d'una llarga cadena de fets que han de conduir necessàriament al mateix fi. Al terme de les recerques cinematogràfiques, i en lloc destacat, es troben els noms d'Esteve Juli Marey, Edison i Lluís Lumière.

Pel que toca a aquest darrer, pot ben dir-se que la part preponderant que tingué en la creació no admet la més lleu ombra de dubte.

Al començament de l'any 1929 fou donada a la publicitat una lletra autògrafa adreçada en 1900 per Marey al ministre de Comerç de França, en la qual, després de d'ordre's de no veure en la llista dels jurats de l'Exposició Universal de París a un dels membres de la casa Lumière, pregava al ministre de substituir el signatari, Marey, com a membre d'aquell Jurat, per Lluís Lumière, "inventor del Cinematògraf". La lleiallíssima declaració de Marey, fisiòleg eminentíssim, autor d'uns llibres que porten els títols de "Psicologia del moviment", "La fotografia del moviment" i "La cronofotografia", posà terme a les divergències, nascudes de l'equivocació que representa confondre les especulacions científiques de

Marey i les d'algun altre teòric amb la realització de l'aparell que permeté prendre d'un subjecte en moviment una sèrie d'imatges fotogràfiques a raó de quinze per segon i projectar després aquestes imatges al llenç amb la mateixa velocitat. Els primers que feren aquest dispositiu foren els germans Lumière, al davant d'ells el ja nomenat Lluís.

Relativament a l'anàlisi del moviment cal reconèixer el mèrit de Marey, el qual, pel que fa a la síntesi, va fracassar com molts altres davanterers seus que no passaren de la teoria, mentre que els germans Lumière assoliren d'un cop la perfecció. Els primers films presentats per ells l'any 1895 no estan pas, tècnicament, gaire allunyats dels que es fan avui.

L'enrenou alçat al voltant de la invenció del Cinema fou posat també en clar en una discussió entaulada a la Societat Francesa de Fotografia, en la qual prengueren part els especialistes més competents en cinematografia. Tothom va retre homenatge a Marey, però el respecte i el reconeixement envers aquest savi i il·lustre no arribaren a l'extrem de negar als realitzadors del Cinema la justícia que se'ls deu.

Els textos, els fets, els instruments i les patents ho proven. A aquestes demostracions cal afegir-hi encara un segon testimoni del mateix Marey, el qual digué en un report escrit per ell l'any 1900 sobre l'exposició històrica de l'Exposició Universal: "Aquest instrument (el cinematògraf) donà finalment la solució cobejada: això és: la projecció damunt d'un llenç d'escenes animades visibles per un nombre públic i donant la il·lusió perfecta del moviment."

He indicat abans com mai una invenció no neix tota entera en un cervell únic, i això ve a dir que tot aquell que descobreix compta necessàriament amb precursors. Pel que fa referència a la cinematografia, els noms d'aquests formen una llista molt llarga, la qual cosa es comprèn si es té en compte que, com té dit un documentat cinematografista, animar un gest, articular-lo i fer-lo passar per una tela receptora és una cosa més vella que la mateixa fotografia.

Evidentment, el primer procediment rudimentari que ens porta un principi del fonament del film és el de les ombres xineses, que com totes les coses de l'Extrem Orient daten dels temps més llunyans, i que cap a mitjans del segle XVIII feren llur aparició a Europa.

El procediment elemental de les ombres xineses, fetes de cartons retallats, fou substituït per la llanterna màgica, de la qual hi ha referències en els tractats de física del segle XVII. Més endavant, entrada ja la llanterna al domini públic, s'obté la variant d'aquesta amb el "cronomotrop", una altra mena de llanterna dedicada especialment a la mutació de colors que, passats ràpidament, es fonen presentant diversos tons.

Les dificultats fins aleshores presentades s'havien de resoldre amb l'aplicació d'un principi físic. És sabut que les imatges copsades amb la impressió retiniana persisteixen amb la intensitat de llum. L'adopció d'aquest principi implicà un ràpid progrés en els treballs aconseguits fins aquell moment. Els físics de l'època, en possessió d'aquesta veritat fonamental, començaren llurs experiències amb èxit. Aparegueren de cop unes joguines dites "havitropes" i "fonaskistopes", consistent, aquesta darrera, en un disc de cartó col·locat sota d'una circumferència metàl·lica de diverses obertures. El disc tenia pintades o dibuixades diverses figures que, fent-les passar ràpidament, formaven una visió. El mateix aparell fou presentat de diverses maneres, i en fou una variant el conegut amb el nom de "zootrop", format per una tira de paper amb dibuixos, col·locada a l'interior d'un cilindre. A la meitat superior del cilindre hi havia unes obertures estretes i verticals, a través de les quals es feia visible la imatge.

Més tard fou posat a la venda un altre aparell basat en el mateix principi. Un cilindre giratori, que tenia al centre una columna de miralls. En girar el cilindre es reflectien les imatges als miralls.

L'inconvenient de tots aquests aparells estava en la curta durada de la visió, que no anava més enllà d'una dotzena d'actituds diferents, dificultat que tractà de resoldre un "teatre òptic" donat a conèixer l'any 1892. Al "teatre òptic" eren les imatges dibuixades en paper transparent que es desplegava davant d'un prisma i objectiu. Una làmpara elèctrica projectava, amplificades, les visions de l'"écran". En aquest aparell es troben ja els inicis de la pel·lícula cinematogràfica. El constructor del "teatre òptic" assolí projeccions de més durada i muntà escenes la representació de les quals passava dels quinze minuts.

JOSEP ARTÍS

(Continuarà)





PÁJAROS BOBOS EN INVIERNO

(Una de las 5000 ilustraciones de la HISTORIA NATURAL del Instituto Gallach)

# LOS GRANDES DOCUMENTALES DEL INSTITUTO GALLACH

El libro y el cinema  
poderosos elementos difusores de cultura

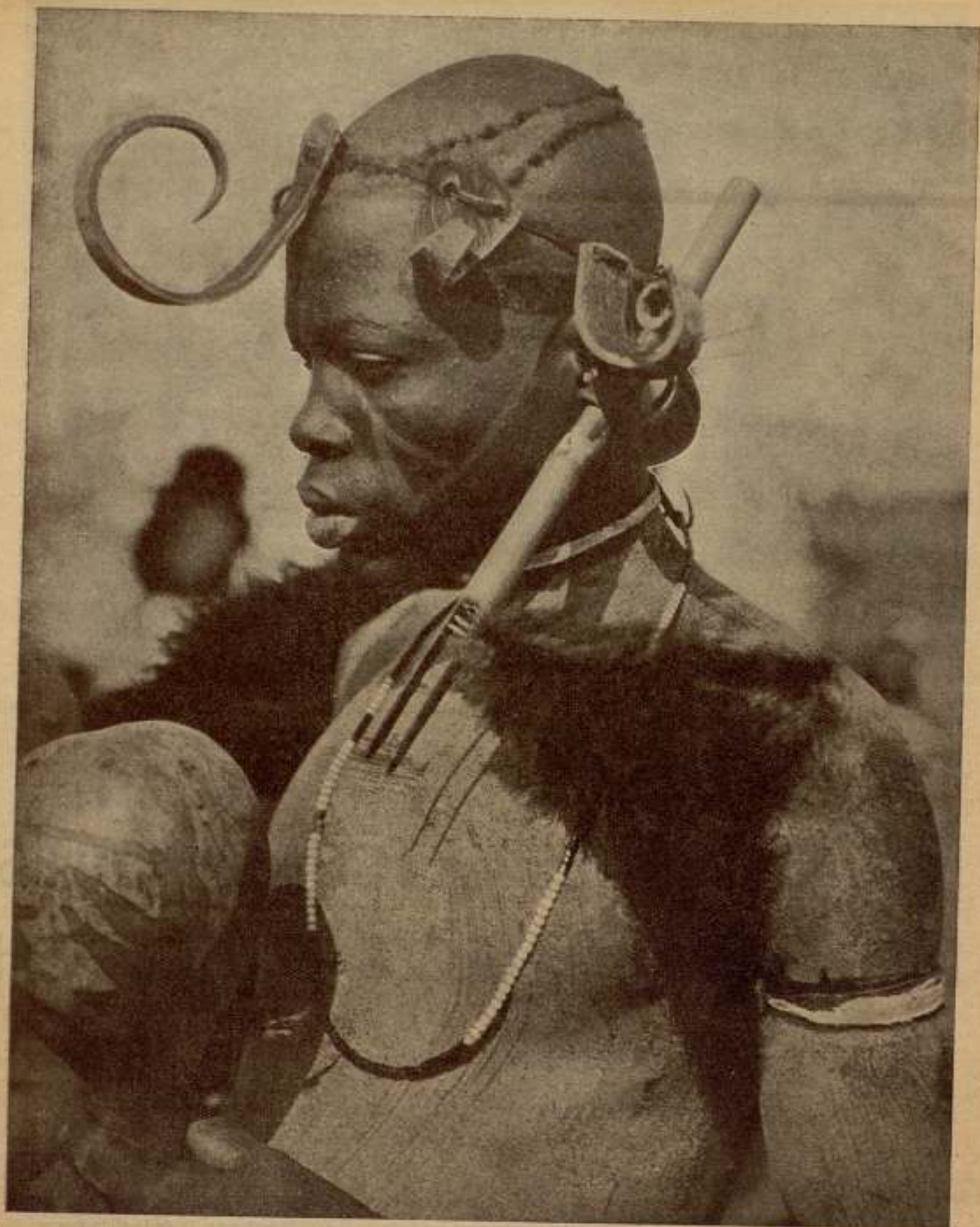
He aquí los dos amigos preferidos del hombre que ansía ensanchar el horizonte de sus conocimientos: el libro y el cinema. Pero no en lo que se refiere al caudal de temas literarios que éstos puedan brindarle, porque entonces la misión de uno y otro sólo tiene por objeto "entretener", "recrear", sino en lo que significan como medio para llevar documentadamente a su cómoda contemplación la Naturaleza y la Vida. Es decir: por lo que "enseñan", por lo que "instruyen". En este sentido,

el libro y el cinema se complementan, y uno y otro vienen a ser compañeros inseparables.

Una película, por ejemplo, que nos muestre cómo viven los animales en plena libertad y en su propio ambiente, es algo que tiene una eficacia cultural verdaderamente extraordinaria, que se afianza y completa si en la grata velada del hogar se rememoran las bellezas del film al mismo tiempo que se lee una Historia Na-

tural de texto ameno y con ilustración "viva" como la de la cinta que se vió, o sea tomada de fotografías de animales vivos y no de ejemplares disecados ni de dibujos hechos con mayor o menor competencia y fortuna. El libro le enseñará a "clasificar", a "distinguir" y le revelará, además, un mosaico prodigioso de instintos y de costumbres. Los animales bebedores de sangre; el mamífero que pone huevos; como las aves; los pájaros





JOVEN KAVIRONDO

(Una de las 2.500 ilustraciones de LAS RAZAS HUMANAS del Instituto Gollach)

que celebran danzas, iluminan sus nidos y construyen jardines; las hormigas que cultivan hongos y aun crían otros animales para su servicio; los insectos que defienden su debilidad adquiriendo una semejanza asombrosa con otras especies más fuertes o bien imitando plantas...: todo

un mundo maravilloso que la pantalla muestra, como no puede ser de otro modo, en aspectos aislados, y que el libro presenta dentro de un conjunto completo y armónico.

Si de esto pasamos a los grandes films de viajes a través de tribus primitivas,

ocurre igual. El cine nos da una visión que el libro se encarga luego de precisar y situar con más firmeza dentro del cuadro general de la vida, pues no sólo es lógico que se entretenga explicando con más detalle las costumbres, la organización social, la religión, el arte, sino que si todas



# Catálogo de Películas

editadas  
en español  
y

## Lista de Precios

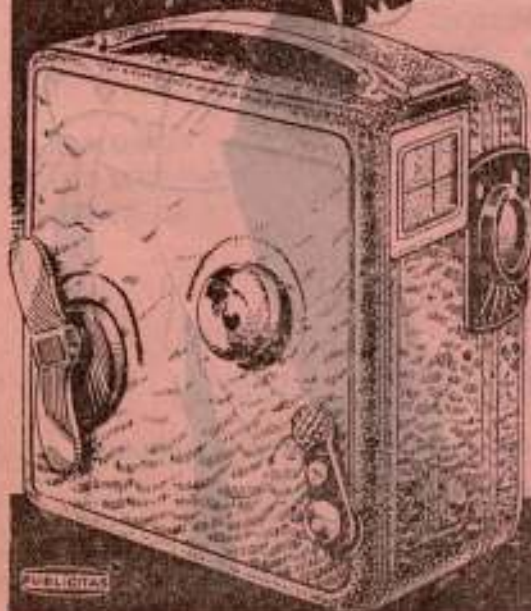
Diciembre 1934

# MOTOCAMARA

# Pathé. Baby

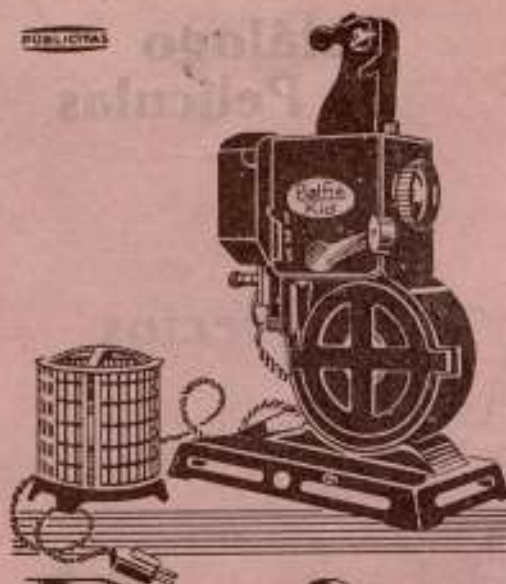
Impresiona películas  
perfectas

**GRAN PREMIO**  
en la Exposición  
Internacional de  
Barcelona 1929



PUBLICITAS





# Pathé Kid

El cine  
más económico

Exento de peligro puesto  
que las películas  
PATHÉ-BABY son  
ininflamables

CON RESISTENCIA  
para 90 a 220 voltios  
**100 PESETAS**

Proyección  
perfecta

puede ser  
accionado por un  
niño





---

# Pathé-Baby

Rambla de Cataluña, 8

Teléfono 12883

## Catálogo de Películas editadas en español

DICIEMBRE  
DE 1934

Las películas PATHÉ-BABY son fabricadas y editadas en las fábricas de PATHÉ, sobre su famosa película *ininflamable*, dando así una seguridad completa.

Estas películas están contenidas en una caja metálica especial. Se enrollan y desenrollan automáticamente sin que la mano las toque. La lista siguiente, verdadera enciclopedia viviente, dará los detalles de cada una de estas películas.

INCLUIDOS TODOS  
LOS SUPLEMENTOS  
HASTA LA FECHA

---

### PELÍCULAS PEQUEÑO MODELO

#### COMEDIAS Y ESCENAS INFANTILES

- 174 (1 a 16) *Historia de Juan Morand*. Comedia por Mme. Robine y Alexandre.  
757 (1 a 4) *Dos rayos de sol*. Comedia infantil por Mary Osborne.  
10067 (1 a 3) *Negritina* toma parte en una representación (infantil).  
10254 *Tres amigos* (comedia infantil).



## ESCOLARES Y DOCUMENTARIAS

### ESCOLARES Y DOCUMENTARIAS

- 11 Las estrellas del mar y el crizo (escolar).
- 13 El hurón (escolar).
- 15 La Cebra (escolar).
- 25 Las cataratas del Niágara (documentaria).
- 49 Los grandes surtidores de Versalles (documentaria).
- 57 Composición celular de los vegetales (escolar).
- 62 Las medusas (escolar).
- 63 Las anémonas de mar (escolar).
- 74 El aire líquido (escolar).
- 78 Descenso en paracaídas (documentaria).
- 79 Erupción del Etna (documentaria).
- 192 (1 a 2) La trucha (escolar).
- 210 Las abejas (escolar).
- 237 Pesca de sardinas (documentaria).
- 245 La escultura sobre marfil (documentaria).
- 255 La perla fina (documentaria).
- 304 Las githas (escolar).
- 409 Escuela de baile de la Ópera de París (documentaria).
- 497 La lámpara eléctrica (escolar).
- 498 El baño de los elefantes (documentaria).
- 559 (1 a 2) La máquina de vapor (escolar).
- 598 Los pieles rojas de la América del Norte (documentaria).
- 611 El día y la noche (escolar).
- 675 El gas carbónico (escolar).
- 680 Nuestra Señora de París (documentaria).
- 696 El año, los meses y las estaciones (escolar).
- 700 El Louvre, Arte egipcio (documentaria).
- 702 Los museos de Francia (escolar).
- 703 (1 a 2) Museo del Trocadero-París (escolar).
- 735 Fabricación de objetos de Toledo (escolar).
- 818 Vidrieras artísticas (escolar).
- 1002 La rana (escolar).
- 1004 Los Carnívoros. Caracteres generales (escolar).
- 1006 Los Carnívoros. Principales familias (escolar).
- 1006 Los rapaces (escolar).
- 1032 Los zancudos (escolar).
- 1035 Las gullináceas (escolar).
- 1043 Construcción de un navío de cemento armado (documentaria).
- 1046 La leche condensada (documentaria).
- 1049 Las serpientes u ofidios (escolar).
- 1056 Los murciélagos (escolar).
- 1057 La colmena y el enjambre (escolar).
- 1058 Tratamiento de los huesos (escolar).
- 1065 El caracol (escolar).
- 1072 Un palmipedo. El ganso (escolar).
- 1075 La miel. Trabajo de las abejas (escolar).
- 10062 La circulación de la sangre (escolar).

## VIAJES, COSTUMBRES Y DEPORTES

- 64 El oasis de Tozeur (viajes).
- 90 Caza de búfalos en la Indo-China (deportes).
- 91 Caza del oso blanco (deportes).
- 93 Caza de monos (deportes).
- 94 Pesca de cocodrilos (deportes).
- 95 Caza del opossum (deportes).
- 96 Carrera de búfalos en Madera (costumbres).
- 250 En el país de Hansi (viajes).
- 298 Betchmale (Pirineos) (viajes).
- 300 Saltos con skis (deportes).
- 334 Mitin de aeroplanos sin motor (deportes).
- 336 Caza del hipopótamo (deportes).
- 332 Zambullida audaz (deportes).
- 352 Justas acuáticas (deportes).



- 354 Oñabría (Portugal) (viajes).  
 359 Portugal-Oporto (viajes).  
 363 Rouen. La ciudad museo (viajes).  
 378 Las lindas banistas (escena ligera).  
 383 El puerto de Rouen (viajes).  
 385 En la intimidad de una Geisha (escena ligera).  
 390 (1 a 2) Castillos del Loire (viajes).  
 392 El castillo de Blois (viajes).  
 393 El castillo de Chambord (viajes).  
 395 Venecia. Sus monumentos (viajes).  
 396 Venecia. Sus canales (viajes).  
 398 Casa de palos silvestres en avión (deportes).  
 417 Lérida (España) (viajes).  
 464 Toledo (viajes).  
 467 El valle de Yosemite (viajes).  
 493 Saint-Malo (viajes).  
 494 Biarritz (viajes).  
 510 Evoluciones con patines, sobre el hielo (deportes).  
 521 (1 a 2) Brujas. Sus monumentos y canales (viajes).  
 549 Atenas antigua (viajes).  
 550 La Acrópolis de Atenas (viajes).  
 553 Sobre las márgenes del Aude (viajes).  
 558 Las gargantas del Tarn (viajes).  
 564 Los Chiffouks. Tribu de negros (viajes).  
 568 Morgat y sus grutas (viajes).  
 573 Roma (viajes).  
 575 Ciudades de arte italiano (viajes).  
 577 El lago de Como (Italia) (viajes).  
 578 Bonifacio (Córcega) (viajes).  
 579 El lago Mayor y las Islas Borromeas (viajes).  
 580 Corte (Córcega) (viajes).  
 582 Constantina y las gargantas de Rummel (viajes).  
 594 Alrededores de Agkor (viajes).  
 599 Intrepido paracutista (deportes). Película de movimientos lentos.  
 608 La ribera inglesa (viajes).  
 615 Trouville. La playa de moda (viajes).  
 624 La corrida de la escarapela (deportes).  
 626 Torrentes y cascadas en el Colorado (viajes).  
 642 Visiones campestres (viajes).  
 658 Granada (España) (viajes).  
 659 La Alhambra de Granada (viajes).  
 663 Belle-Ile-en-Mer (viajes).  
 664 Cargese (Córcega) (viajes).  
 667 El golfo de Oporto (viajes).  
 668 En Carnouailles (Bretaña) (viajes).  
 704 Versalles (viajes).  
 705 Florencia (Italia) (viajes).  
 708 Lucerna (Suiza) (viajes).  
 711 Cartago y el Djem (viajes).  
 712 Marinas y bosques del Var (viajes).  
 713 Port-Clos, la isla de oro del Mediterráneo (viajes).  
 715 Saintes y el país Saintongeais (viajes).  
 718 Las islas de Hyères en primavera (viajes).  
 722 El puerto de la Rochelle (viajes).  
 725 Lourdes y el Gave de Pau (viajes).  
 740 A través del Alto Poitu (viajes).  
 744 El gran Nacional de Liverpool (deportes).  
 749 Audierne y la punta de Raz (viajes).  
 761 Besançon y sus alrededores (viajes).  
 762 Visiones de Oriente-Jerusalén (viajes).  
 778 Rotterdam. La Venecia del Norte (viajes).  
 792 El parque nacional de Yellowstone (viajes).  
 793 La bahía de Along (viajes).  
 815 Dos ciudades medioevales: Perigueux y Sarbat (viajes).  
 1018 La caza del Delfín (deportes).



- 1060 La costa de Charentes (viajes).  
 10108 (1 a 2) En la cuna del Cristianismo. Nazareth y Belén (viajes).  
 10186 Las carreras de fondo y Nurmi (deportes).

## **DRAMAS Y RECONSTITUCIONES HISTORICAS**

- 319 (1 a 4) Un grito en la noche (drama).

## **COMICAS**

- 50 Charlot y el esposo celoso, por Charlie Chaplin.  
 56 Charlot, moderno Artagnan, por id.  
 157 (1 a 2) Beaucitron, cantante callejero, por H. Pollard.  
 275 Beaucitron es supersticioso, por Harry Pollard.  
 279 Fresca y buena, por el negro Africa.  
 280 (1 a 3) Limonel Sherif, por Harry Pollard.  
 302 El caballo desbocado.  
 379 Serpentina y su modelo.  
 481 Calabacin va en sociedad, por Harry Pollard.  
 605 Leontina trotin.  
 657 Un buen cocktail, por Harry Pollard y Africa.  
 685 El acordeón de Beaucitron, por Harry Pollard.  
 695 Las vacaciones felices, por Maria Osborne y Africa.  
 733 (1 a 2) El anillo de prometida, por id.  
 742 Una sopa muselina, por Harry Pollard.  
 746 Max, boxeador, por Max Linder.  
 780 (1 a 4) Los vapores del Whisky, por Harry Pollard.  
 10001 Esto huele a chamusquina, por Roscoe Arbuckle.  
 10021 Libre cambio, por Charles Chaplin (Charlot).  
 10023 (1 a 3) Fatty en la fiesta de Superb-City, por Roscoe Arbuckle.  
 10028 Haya paz en casa, por id.  
 10029 Es resbaladizo, por id.  
 10072 (1 a 2) ¡Fuego!, ¡Fuego!, por Paul Parrot.  
 10074 (1 a 2) La mujer que fascina.  
 10085 (1 a 3) Beaucitron turista, por Harry Pollard.  
 10089 (1 a 3) Oculta tu papel, por Paul Parrot.  
 10093 (1 a 3) Beaucitron tasador, por Harry Pollard.  
 10094 (1 a 3) Beaucitron en el país de los sueños, por id.  
 10102 El minero torpe, por Stan Laurel.  
 10103 (1 a 3) Día vendrá..., por Harry Pollard.  
 10104 (1 a 4) Placeres campestres, por Paul Parrot.  
 10110 (1 a 3) Beaucitron defectivo, por Harry Pollard.  
 10117 (1 a 2) Fotografía original, por Paul Parrot.  
 10118 (1 a 3) Moneda de simios (escena simiesca).  
 10126 (1 a 3) La habilidad del tío, por Paul Parrot.  
 10127 Estanislao hace barbaridades, por Stan Laurel.  
 10179 ¡Trabajemos!, por Paul Parrot.  
 10180 El caballero Harold, por Harold Lloyd.  
 10247 Beaucitron tiene fiebre, por Harry Pollard.  
 10351 Beaucitron pasea su suegra, por idem (muy cómica).

## **CUENTOS, FABULAS Y DIBUJOS ANIMADOS**

- 251 Tiburcio tiene sed (dibujos animados).  
 252 La consigna de Tiburcio (dibujos animados).  
 253 Cañamón come de balde (dibujos animados).  
 254 Terribio en la cárcel (dibujos animados).  
 257 Una aventura zoológico-cómica (dibujos animados).  
 258 La crisis de criados (dibujos animados).  
 259 La buena cocinera (dibujos animados).  
 260 El despertador del profesor Mekánicas (dibujos animados).  
 261 La invención del profesor Mekánicas (dibujos animados).  
 262 El aspirador del profesor Mekánicas (dibujos animados).  
 271 Un viaje espeluznante (dibujos animados).  
 273 El león y el ratón (dibujos animados) (fábula).  
 274 La paloma y la hormiga (dibujos animados) (fábula).  
 299 A toda velocidad (dibujos animados).  
 312 El lobo y la cigüeña (fábula).



- 315 La cola enroscada (dibujos animados).  
 335 Corazón de rana (dibujos animados).  
 350 Los sinsabores de un peatón (dibujos animados).  
 380 La Navidad de Totó (dibujos animados).  
 424 La comadreja que entró en un granero (fábula).  
 443 Las desdichas de Flambeau (dibujos animados).  
 473 Totó artista pintor (dibujos animados).  
 474 El zorro y las uvas (dibujos animados) (fábula).  
 482 El zorro y la cigüeña (dibujos animados) (fábula).  
 565 La savia pelífera (dibujos animados).  
 600 Totó aviador (dibujos animados).  
 684 El chino y el borriquito articulado (dibujos animados).  
 691 Las desgracias de Collignon (dibujos animados).  
 698 (1 a 2) Mekánicas y la máquina de curar (dibujos animados).  
 699 (1 a 4) La Cenicienta (cuento).  
 709 Félix el Gato en el museo (dibujos animados).  
 767 Félix el Gato en el Polo Norte (dibujos animados).  
 796 A Félix el Gato le desfiguran (dibujos animados).  
 802 Félix el Gato defensor del débil (dibujos animados).  
 803 Félix el Gato coge la mosca (dibujos animados).  
 835 Félix el Gato no tiene suerte (dibujos animados).  
 853 Félix el Gato juega al balle-balle (dibujos animados).  
 859 (1 a 2) Félix el Gato no es malicioso (dibujos animados).  
 870 (1 a 3) Félix el Gato es un cándido (dibujos animados).  
 896 Félix el Gato mal encajador (dibujos animados).  
 915 Félix el Gato se queda sin ratón (dibujos animados).  
 924 Félix el Gato se deja engañar (dibujos animados).  
 934 Félix el Gato bromista (dibujos animados).

#### RELIGIOSAS, BIBLICAS Y MITOLOGICAS

- 339 (1 a 3) Sentencia de Salomón.  
 349 (1 a 2) El sacrificio de Abraham.  
 358 (1 a 3) David y Goliath.  
 371 (1 a 3) La hija de Jephté, por Mlle. Berangère y M. Etivant.  
 461 (1 a 5) La vuelta de Ulises, por Mme. Bartet y M. Lambert, P. Mounel y Delannay.

#### PELÍCULAS GRAN MODELO

- 785 Félix el Gato víctima de un error judicial (dibujos animados).  
 789 Si, pero Félix el Gato calza mejor (dibujos animados).  
 826 Félix el Gato tiene afligido el corazón (dibujos animados).  
 895 (1 a 2) Félix el Gato cazador (dibujos animados).  
 954 Félix el Gato providencia de los zapateros (dibujos animados de Pat Sullivan).  
 10019 (1 a 2) ¿De quién es el bebé?, por Gloria Swanson (comedia).  
 10026 (1 a 2) Viejo Heidelberg, por Wallace Reid y Dorothy Gish (drama).  
 10030 (1 a 2) Campeón por amor, por Charles Ray (comedia dramática).  
 10032 (1 a 2) La pequeña amazona, por Besie Love (comedia dramática).  
 10035 (1 a 2) La señorita de compañía, por Norma Talmadge (comedia).  
 10047 (1 a 2) La novela de Mina, por Dorothy Gish (comedia sentimental).  
 10048 (1 a 3) Juego peligroso, por Gloria Swanson (comedia sentimental).  
 10050 (1 a 3) La amazona, por Enid Bennet (comedia).  
 10052 La copa de la embriaguez, por Charlot (cómica).  
 10054 Una extraordinaria aventura (cómica).  
 10059 (1 a 2) Escuela de maridos, por Paul Parrot (cómica).  
 10060 (1 a 2) La rueda de la Fortuna, por Harry Pollard (cómica).  
 10068 (1 a 2) Ella... y ellos, por Paul Parrot (cómica).  
 10083 (1 a 2) Una bella y dos campeones, por Paul Parrot (cómica).  
 10098 (1 a 2) El flechazo, por Stan Laurel (cómica).



- 10109 (1 a 2) Un tímido valiente, por Paul Parrot (cómica).
- 10111 Beaucitron tiene buen olfato, por Harry Pollard (cómica).
- 10122 (1 a 2) Un huésped indeseable, por Paul Parrot (cómica).
- 10123 (1 a 2) Beaucitron inventor, por Harry Pollard (cómica).
- 10124 Harold mozo de restaurant, por Harold Lloyd (cómica).
- 10128 (1 a 4) Gribiche, comedia dramática, por Jean Forest y Rolie Norman.
- 10130 Beaucitron prisionero, por Harry Pollard (cómica).
- 10131 Negritina en el dispensario (comica-infantil).
- 10134 (1 a 2) Acrobata por amor, por Paul Parrot (cómica).
- 10136 Excursión de placer, por Paul Parrot (cómica).
- 10147 En el país de los esquimales: La vida en familia (documentaria).
- 10154 (1 a 2) Negritina presidenta del Club C. O. K. (comedia infantil).
- 10159 (1 a 2) Madouck cachorra en el país de los canibales (dibujos animados).
- 10160 (1 a 2) Un problema gastronómico, por Will Rogers (cómica).
- 10161 Adriano tiene suerte, por Paul Parrot (cómica).
- 10164 En el país de los esquimales: En busca de alimentos (documentaria).
- 10165 En el país de los esquimales: Caza de la Foca y de la Morsa (documentaria).
- 10168 (1 a 2) Nenita hace monerías (cómica).
- 10174 (1 a 2) Una aventura en el Far-West (comedia dramática).
- 10177 Una crisis de audacia, por Charles Chase (cómica).
- 10185 (1 a 2) Hacia el abismo, por Ruth Roland (comedia dramática).
- 10188 Beaucitron, émulo de César, por Harry Pollard (cómica).
- 10189 (1 a 2) La llama de los sueños (comedia dramática).
- 10190 La pastilla de la verdad, por Stan Laurel (cómica).
- 10202 El corazón de Daisy, por Harold Lloyd (cómica).
- 10203 (1 a 2) Thumbelisa (sombras animadas).
- 10204 (1 a 2) Una buena ocasión, por Nicolás Rimsky (comedia).
- 10210 Charlot mozo de oficina, por Charlie Chaplin (cómica).
- 10219 (1 a 3) Por amor al arte, por Harry Pollard (cómica).
- 10220 (1 a 2) Un bandido famoso, por Harold Lloyd (cómica).
- 10230 (1 a 3) Héroe por casualidad, por Harry Pollard (cómica).
- 10231 (1 a 3) Un cazador cazado, por Harry Pollard (cómica).
- 10232 (1 a 2) Harold y Beaucitron exploradores (muy cómica).
- 10238 (1 a 2) Charlot portero por Charlie Chaplin (cómica).
- 10244 (1 a 2) Una historia de bandidos, comica infantil por la Pandilla (muy cómica).
- 10246 (1 a 2) Beaucitron cobrador, por Harry Pollard (cómica).
- 10250 El tonel endiablado (comica infantil, por la Pandilla).
- 10271 (1 a 2) El ángel de la guarda, por Mary Osborne (comedia).
- 10272 (1 a 2) Una bella disputada (cómica, interpretada por animales).
- 10274 (1 a 2) Reclamo original (cómica).
- 10276 (1 a 3) Una buena redada, por William Fairbanks (comedia).
- 10277 (1 a 3) La sospecha (comedia).
- 10278 Doggy en la intimidad (cómica).
- 10287 (1 a 2) Una entrada tardía, por Charlot (cómica).
- 10290 (1 a 3) Charlot patinador (cómica).
- 10297 Charlot sastre (comica).
- 10299 (1 a 2) Una mina de oro, por Paul Parrot (cómica).
- 10300 (1 a 3) La carrera de la felicidad (comedia interpretada por William Fairbanks).
- 10307 (1 a 2) Doggy recibe a sus amistades (comica).
- 10310 (1 a 2) Stan amante del canto, por Stan Laurel.
- 10311 (1 a 4) Su suerte (comedia deportiva).
- 10317 (1 a 4) Un joven de buena familia (comedia).
- 10319 Funerales del Mariscal Foch (documentaria).
- 10320 (1 a 4) Un agujero en la tapia (comedia).
- 10322 Negritina, la Perla de los niños juiciosos (comedia infantil).
- 10324 (1 a 3) Charlot no tiene suerte (cómica).
- 10329 (1 a 4) El deseo de triunfar (comedia dramática).



- 10331 Charlot relojero, por Charlie Chaplin (cómica).  
 10333 (1 a 2) El escándalo de Animalópolis, interpretada por animales.  
 10334 Charlot tiene buen corazón, por Charlie Chaplin (cómica).  
 10336 (1 a 3) Ascensión al Mont-Blanc (documentaria).  
 10337 (1 a 3) El caballero enmascarado (comedia dramática).  
 10338 (1 a 2) Construid vosotros mismos (cómica).  
 10342 Patinaje (deportes).  
 10343 (1 a 2) Marineros de agua dulce (cómica).  
 10344 (1 a 2) Imitando a Robinson (cómica infantil).  
 10346 (1 a 2) Aguardeme un momento, por Paul Parrot (cómica).  
 10348 (1 a 2) Pobre Adriano, por Paul Parrot (cómica).  
 10350 (1 a 2) ¿Para quién es la hermosa? (cómica).  
 10353 (1 a 3) La Copa Crooklands (comedia).  
 10354 (1 a 3) Beauchetron pierde la cabeza (muy cómica).  
 10363 (1 a 2) Una salida al campo (cómica infantil por la Pandilla).  
 10367 (1 a 3) Viva la T. S. H., por la Pandilla (muy propia para niños).  
 10379 (1 a 3) Espíritu, ¿estás ahí? (muy cómica).  
 10380 Félix el Gato minero (dibujos animados, de Pat Sullivan).  
 10381 Félix el Gato y los alcohólicos (dibujos animados de Pat Sullivan).  
 10383 (1 a 2) Félix el Gato en la antena (dibujos animados de Pat Sullivan).  
 10386 (1 a 3) La Pandilla se fuga (comedia infantil graciosísima).  
 10390 Félix el Gato en el país de los plátanos (dibujos animados).  
 10396 Félix el Gato pequeño Jonás (dibujos animados).  
 10397 Un apóstol de la paz (Aristides Briand) (documental muy interesante). (Interesantes escenas de los momentos históricos que el gran estadista vivió).  
 10399 Félix el Gato empresario de baile (dibujos animados).  
 10400 Félix el Gato artista de cine (dibujos animados).  
 10405 (1 a 3) Adriano Wattman (muy divertida).  
 10407 (1 a 2) En la China del Sur (documental).  
 10408 (1 a 2) Del Amazonas al Iguassu (documental).  
 10409 (1 a 3) Una jaula y dos pájaros (cómica).  
 10412 Caza de calmanes en Madagascar (documental).  
 10414 (1 a 3) Campeón improvisado, por Jimmy Adams (cómica).  
 10415 (1 a 2) A casarse tocan, por Jimmy Adams (cómica).  
 10417 (1 a 2) Cerrado los domingos, por Jimmy Adams (cómica).

## EDICIÓN BUENA PRENSA

- B. P. 5 (1 a 2) Santa Isabel de Hungría.  
 B. P. 8 (1 a 2) La Navidad de la cigüeña.  
 B. P. 9 Lisieux (documentaria).  
 B. P. 10 El Ermitaño y el Diablo.  
 B. P. 11 La Pascua del pequeño Tirolés.  
 B. P. 16 (1 a 2) Parábola del buen samaritano.

## PELÍCULAS MODELO M.

- 5005 Hagan juego, señores (cómica).  
 5006 En el país de los Malgachos (documental).

## PELÍCULAS SUPER

- S. 526 Nuestra Señora del Amor Hermoso, interpretada por Claudia Merelli, Carlos Tocheffort y Juan Toulot.  
 S. 530 Gribiche, interpretada por Juan Forest y Rolfe Norman.  
 S. 534 Felicidad por Muerte, interpretada por Nicolás Rimsky y Susana Blanchetti (comedia).  
 S. 536 (1 a 2) Violetas imperiales, por Raquel Meller.  
 S. 539 La voz del Ruiseñor, interpretada por Baby Gloria Joy.  
 S. 543 (1 a 2) Titin, peso pluma (comedia dramática).  
 S. 545 (1 a 2) Tierra prometida, por Raquel Meller (drama).  
 S. 546 El pobre Morin, por Nicolás Rimsky (comedia).



- S. 547 (1 a 2) El canto del Amor triunfante.  
 S. 549 La loca aventura de Félix el Gato (dibujos animados).  
 S. 550 Beaucitron tasador, por Harry Pollard (cómica).  
 S. 551 Negritina abre un salón de peluquería (comedia infantil interpretada por la Pandilla).  
 S. 552 Beaucitron turista, por Harry Pollard (cómica).  
 S. 564 (1 a 2) La Rueda, puesta en escena por M. Abel Gance (drama).  
 S. 555 Nac y Nike campeones de pesca con caña, (dibujos animados).  
 S. 559 El león de Mongolia, por Ivan Mosjoukine (dramática).  
 S. 562 Charlot tramoyista, por Charlie Chaplin (cómica).  
 S. 563 Tomando el aire, por Paul Parrot (cómica).  
 S. 564 Beaucitron hotelero, por Harry Pollard (cómica).  
 S. 570 Una academia de danza, por Harold Lloyd y Harry Pollard (cómica).  
 S. 571 Se necesita un ladrón, por Nicolás Rimsky (cómica).  
 S. 572 Un muchacho valiente (cómica de aventuras).  
 S. 573 (1 a 3) Christus (nueva edición completa de la vida de Nuestro Señor Jesucristo).  
 S. 582 Beaucitron detective, por H. Pollard (cómica).  
 S. 585 Un día vendrá, por Harry Pollard (cómica).  
 S. 587 Imitando a Sherlock-Holmes, por Paul Parrot (cómica).  
 S. 588 Negritina en el campo (comedia infantil).  
 S. 595 Profesores de ciencias ocultas, interpretada por Harold Lloyd y Harry Pollard (muy cómica).  
 S. 596 Nac y Nike profesores de baile (dibujos animados).  
 S. 598 Huésped indeseable, por Paul Parrot (cómica).  
 S. 600 Beaucitron inventor, por Harry Pollard (cómica).  
 S. 601 Placeres campestres, por Paul Parrot (cómica).  
 S. 602 Beaucitron niño bien, por Harry Pollard (cómica).  
 S. 603 Una bella y dos campeones, por Paul Parrot (cómica).  
 S. 604 Un problema gastronómico (cómica).  
 S. 605 Fuego, por Charles Vanel, Maxudian y Dolly Davis (drama).  
 S. 611 La herencia de Beaucitron, por Harry Pollard (cómica).  
 S. 613 El viaje imaginario, por Dolly Davis (comedia).  
 S. 614 Doggy salta el obstáculo (cómica).  
 S. 615 El aventurero (drama de aventuras).  
 S. 625 París (viajes).  
 S. 627 (1 a 2) Carmen, por Raquel Meller y Luis Lerch.  
 S. 628 El botones de «Chez Maxim's», por Nicolás Rimsky (comedia).  
 S. 630 (1 a 2) El capitán Blood, por J. Warren Kerrigan (drama).  
 S. 631 La felicidad que vuelve, por Elena Chadwick (drama).  
 S. 632 El destino manda, por Margarita de la Motte (comedia dramática).  
 S. 638 ¡Viva la libertad!, por Charlot (cómica).  
 S. 639 Un temible defensor (comedia dramática).  
 S. 642 (1 a 2) Jaque a la reina (drama).  
 S. 643 Charlot emigra (cómica).  
 S. 644 (1 a 2) Una loca carrera (drama cuya interesante acción se desarrolla en Inglaterra en el año 1830).  
 S. 645 Una misión extraña, interpretada por William Fairbanks (comedia dramática).  
 S. 646 (1 a 2) Rosa de Flandes (drama interpretado por Raquel Meller, Andrés Roanne, Mauricio Schutz y Alberto Bras).  
 S. 647 El secreto del castellano (comedia dramática).  
 S. 648 Charlot en el Baleario (cómica).  
 S. 649 Charlot artista de cine (cómica).  
 S. 651 Charlot policía (cómica).  
 S. 654 Charlot bombero (cómica).  
 S. 655 El casamiento de media noche (comedia).  
 S. 658 (1 a 2) Los héroes sin gloria (comedia dramática).  
 S. 659 (1 a 2) Camino hacia el Oeste (drama).  
 S. 662 (1 a 2) Su mejor victoria (drama).  
 S. 666 ¡Vivan las vacaciones! (comedia infantil).  
 S. 667 (1 a 3) Miguel Stragoff, drama interpretado por Ivan Mosjoukine y Nathalie Kovanko.



- S. 669 *Charlot Bohemio*, por Charlie Chaplin (cómica).
- S. 674 *El puente trágico* (drama).
- S. 676 (1 a 2) *El derecho del más fuerte* (drama).
- S. 678 (1 a 2) *El asunto Bickel* (drama).
- S. 680 (1 a 2) *La Ley del Far-West*, por Alice Calhoun y John Bowers (drama).
- S. 681 *Lucha sin cuartel* (cómica).
- S. 682 *Los merodeadores de la pradera* (comedia dramática).
- S. 684 *Piraterías*, por Harold Lloyd (cómica).
- S. 685 *En Italia* (Florencia, Pisa y Venecia) (documentaria).
- S. 687 (1 a 2) *La venganza del cazador* (drama).
- S. 692 *La lámpara encantada* (cómica).
- S. 696 *Una buena familia* (drama).
- S. 697 *Doggy se casa* (muy cómica).
- S. 701 *Negritina peso pluma*, por la Pandilla (muy cómica).
- S. 708 (1 a 4) *«Song»* (drama).
- S. 714 *Doggy niñera* (muy cómica).
- S. 716 *Stan es un atolondrado*, por Stan Laurel (muy cómica).
- S. 718 *Todo se arregla* (comedia muy divertida y de una fina ironía).
- S. 719 *Fuerza y belleza*. Capítulo de cultura física. (Película completamente moral, pero que algunos pueden considerar naturalista.)
- S. 720 *Fuerza y belleza*. Capítulo de la estética. (Película completamente moral, pero que puede considerarse naturalista.)
- S. 721 *Stan tiene espíritu militar*, por Stan Laurel (muy cómica).
- S. 722 *La natación* (deportiva). Es la mejor película que se ha editado hasta la fecha.
- S. 723 (1 a 4) *El dinero*. Comedia dramática altamente emotiva, por Brigitte Helm.
- S. 726 *Mil besos en subasta* (comedia de emoción).
- S. 728 *A todo vapor* (comedia infantil).
- S. 740 (1 a 4) *Faust*. Drama inspirado en el inmortal poema de Goethe, por Emil Jannings y Camilla Horn.
- S. 748 (1 a 2) *El gran salto*. Comedia cómico-deportiva, por Luis Trenker.
- S. 753 (1 a 4) *La mentira de Nina Petrowna*, por Brigitte Helm (drama muy emocionante y de grandiosa presentación).
- S. 755 (1 a 2) *Los tres cuacos* (drama de aventuras).
- S. 756 *Bomberos de ocasión*, por la Pandilla (cómica).
- S. 759 *La bolsa o la vida* (cómica).
- S. 761 *Charlot hombre de mundo*, por Charlie Chaplin (cómica).
- S. 763 *Charlot mozo de restaurant*, por Charles Chaplin (cómica).
- S. 764 *Un viaje feliz* (comedia infantil por la Pandilla).
- S. 769 *Doggy y su loro* (muy cómica).
- S. 771 *Dichosos crios*, por la Pandilla (cómica).
- S. 774 *Los grandes raids aéreos* (documentaria). Maravillosa película de un viaje aéreo desde Friedrichshafen a Santiago de Chile en el Graf-Zeppelin y en aeroplano.
- S. 775 (1 a 3) *El Conde de Montecristo* (drama de intensa emoción).
- S. 779 *Bernadette Soubirous y las apariciones de Lourdes* (Buena Prensa).
- S. 780 *Vida de dos mártires* (Buena Prensa).
- S. 781 *Lluvia de rosas o el milagro de Santa Teresita del Niño Jesús* (Buena Prensa).
- S. 783 *Peregrinación Nacional a Nuestra Señora de Lourdes* (Buena Prensa).
- S. 784 *El Congreso Eucarístico Internacional de Cartago* (muy interesante) (Buena Prensa).
- S. 785 *Una gran fiesta eucarística* (Buena Prensa).
- S. 786 *El mejor camino* (Buena Prensa).
- S. 787 *La Cruzada Santa* (Buena Prensa).
- S. 791 (1 a 2) *La vida maravillosa de Juana de Arco* (histórica).
- S. 793 *El ski* (deportes) (muy interesante).
- S. 794 *Corazones de Apóstol* (Buena Prensa).
- S. 795 *Escenas de Historia Sagrada* (Buena Prensa).



- S. 799 (1 a 2) Piccadilly, por Anna May Wong (drama);  
 S. 801 Viva el Far West, por Jimmy Adams (muy cómica).  
 S. 802 Sud Express (drama).  
 S. 807 Dinamita, por Lloyd Hamilton, (cómica).  
 S. 808 (1 a 2) Traiciones, por Lya de Putti (drama).  
 S. 809 (1 a 2) La Cenicienta (cuento de hadas).  
 S. 811 Hotel Moderno, por Jimmy Adams (cómica).

## PRECIOS VIGENTES PARA TODA ESPAÑA

Referencias	DESCRIPCION	Pasetas
<b>CINE PATHE BABY</b>		
P. 101	CINE PATHE BABY modelo G. 2 para proyectar películas P. m. y G. m. con corriente de 110 a 130 voltios	230'—
P. 104	Estuche maletín forrado para cine Pathé Baby con motor y dispositivo Super	65'—
P. 106	Caja de 2 bombillas de 6 voltios (para magneto Pathé Baby)	10'—
P. 107	Caja de 2 bombillas de 12 voltios para cine Pathé Baby y Cine Pathé Kid	10'—
P. 108	Prisma inversor de imágenes, para proyecciones por transparencia	36'—
P. 110	Resistencia sencilla para Cine Pathé Baby de 115 a 220 voltios	31'50
P. 111	Resistencia doble para cine con motor, de 115 a 220 voltios	62'—
P. 113	Motor para cine Pathé Baby, corriente continua o alterna de 110 voltios	140'—
P. 116	PANTALLA METALICA MODELO S. 80 x 100	30'—
P. 117	Pantalla metálica, modelo S. 100 x 150 cm.	55'—
P. 120	Magneto Pathé Baby, completo	300'—
P. 121	Prensa para la reparación de películas	10'—
P. 122	Frasco patheins, para empalmar películas	4'20
P. 123	Frasco pastillas para reparar las películas Pathé Baby	2'—
P. 124	Estuche limpieza	7'—
P. 126	Frasco aceite neutro Pathé	3'50
P. 127	Conmutador de apagado y encendido simultáneo	15'—
P. 128	Condensador anticáldrico (muy conveniente para evitar el deterioro de las películas al proyectarlas)	15'50
P. 129	Caja cartón para contener 24 películas P. m.	2'50
P. 130	Caja cartón para contener 24 películas G. m.	3'—
P. 131	Dispositivo de Publicidad.—Permite hacer una proyección continua de una película P. m.	115'—
P. 133	Enrolladora para películas Super (especial para la verificación y montaje de las películas)	40'—
P. 134	DISPOSITIVO SUPER-BABY, adaptable a todos los cines Pathé Baby. Permite proyectar con ellos películas Super	100'—
P. 135	Bobinas vacías Super	6'—
P. 136	Cajas de metal para la conservación de películas Super	1'—
P. 138	Dispositivo para el reembobinado, por motor, de las películas Super	42'—
P. 139	Prensa modelo B, para la reparación de películas. Tipo semi-industrial	35'—
P. 140	Pantalla de perlas «Fulgense» (patentada)	125'—
P. 141	Dispositivo freno para películas modelo M. (indispensable al proyectar esta clase de películas con Super Baby o Pathé «Lux»)	5'—
P. 142	Bobina M. para película modelo M.	4'50



P. M.	PELICULAS PATHE BABY, en español, P. M. ...	7'50
G. M.	PELICULAS PATHE BABY, en español, G. M. ...	15'—
S. M.	PELICULAS PATHE BABY, en español, modelo «Supers», con su bobina y caja de metal ...	57'50
M.	Películas Pathé-Baby en español, modelo M. (con bobina) ...	36'50

## CINE PATHE KID

P. 166	CINE PATHE KID, con resistencia para 110 a 220 voltios. (Permite proyectar todas las películas Pathé Baby, P. m. y G. m.) ...	100'—
P. 169	Objetivo Pathé Kid, corriente ...	15'—
P. 170	Resistencia Pathé Kid, suelta ...	40'—
MUY IMPORTANTE.—Para el CINE PATHE KID se emplean las mismas bombillas de 12 volts. del CINE PATHE BABY, o sean las de la referencia P. 107.		
NOTA.—Para la buena conservación de las películas es muy conveniente emplear el condensador anticorrosivo. Referencia P. 126 ...		15'56

## CINE PATHE LUX

P. 200	CINE PATHE «LUX», modelo Y. C. máxima luminosidad y fiexa absoluta, con dispositivo para películas Super, motor, amperímetro, dispositivo de rebobinado y una bombilla tipo «O». Puede ser accionado con todas las corrientes: alternas 50 periodos y continuas de 90 a 130 voltios. Proyección perfecta desde 10 cms. a 25 metros. Cuadro máximo, 2 x 3 metros. Permite el empleo de las bombillas tipos «O», «S» y «SS». Para el uso de esta última, es necesario acoplarle nuestra Resistencia P. 212 (para corrientes hasta 130 voltios), o nuestro grupo de Resistencias P. 213 (si la corriente excede de 130 voltios). ...	850'—
P. 202	Motor Pathé Lux para corriente continua y alterna, de 90 a 130 volts ...	200'—
P. 203	Amperímetro, indispensable para conocer exactamente la intensidad máxima a que pueden funcionar las bombillas tipo O. y S. ...	45'—
P. 205	Bombilla tipo O., para Cine Pathé Lux ...	24'—
P. 206	Bombilla tipo S., para Cine Pathé Lux ...	33'—
P. 207	Estuche maletín para cine Pathé Lux, 6 películas Super y accesorios ...	65'—
P. 208	Objetivos Hermagis para Pathé Lux, 32 mm. ...	65'—
P. 209	Objetivos Hermagis para Pathé Lux, 40 mm. ...	65'—
P. 210	Objetivos Hermagis para Pathé Lux, 70 mm. ...	90'—
P. 211	Tensores metálicos para Pathé Lux ...	3'—
P. 212	Resistencia Pathe Lux, para corrientes hasta 130 volts. Es indispensable al usar bombillas tipo S. S. ...	110'—
P. 213	Grupo de resistencia Pathe Lux, para corrientes mayores de 130 volts. Utilizando este grupo de resistencias al proyectar con la bombilla tipo S. S., no es necesaria nuestra resistencia Pathe Lux. (Ref. P. 212.) ...	210'—
P. 214	Bombilla tipo S. S. para proyectores Pathe Lux Y. C. Máxima luminosidad. Esta bombilla solamente puede ser usada con nuestra resistencia P. 212, cuando se trata de corrientes hasta 130 volts, y nuestro grupo de resistencias P. 213 cuando la corriente sea ma-	



- ... yor de 130 volts ..... 37'—  
 P. 315 Objetivo Krauss para Cine Pathe Lux, 50 m/m. ... 90'—

## CINE PATHE MODELO «B»

- P. 300 Cine Pathe tipo «B», modelo 1930, con alimentadores y sin paro automático de títulos. Permite proyectar todas las películas Super sin muescas. Lámpara 200 vatios, Bloc motor con potente refrigeración directa a la bombilla. Inclinação variable del proyector. Reembobinado a motor .....  
 P. 301 Bombilla especial de 200 vatios para proyector Pathe tipo «B» ..... 355'—

## APARATOS TOMA VISTAS

- M. 100 MOTOCAMARA PATHE BABY, tipo Lux, con objetivo «Hermagis» o «Krauss», 1:3.5, foco 20 m/m ..... 395'—  
 M. 101 MOTOCAMARA PATHE BABY, tipo Lux, con objetivo «Tessar-Zeiss», 1:2.7, foco 20 m/m ..... 850'—  
 M. 102 MOTOCAMARA PATHE BABY TIPO «LUX», objetivos Hermagis 1:2.5 y lente amplificador Hermagis (dos aumentos) ..... 850'—  
 M. 103 MOTOCAMARA PATHE BABY tipo «B», objetivo PATHE 1:3.5 - F. 20 m/m. (completamente metálica) ..... 355'—  
 M. 104 Caja 3 películas virgen, inversibles, con chasis motocrámara, sin revelado ..... 13'—  
 M. 104 a Tres vales revelado ..... 2'30  
 M. 105 Visor para planos inferiores, sólo para motocrámara Pathexgraphie, para impresionar letreros con la motocrámara ..... 13'—  
 M. 106 ..... 36'—  
 M. 107 Estuche cuero, núm. 5, para motocrámara, 6 chasis y accesorios ..... 37'—  
 M. 109 Estuche núm. 7, para motocrámara B, y 3 chasis ..... 33'—  
 M. 110 LENTE AMARILLO para objetivos 1:2.5 y amplificador ..... 22'—  
 M. 111 LENTE GRIS para objetivo 1:2.5 y amplificador ..... 18'—  
 M. 140 Reflector FULGUR, sin bombilla, muy a propósito para la impresión de películas en interiores ..... 120'—  
 M. 141 POSOPHOTOMETRO que permite apreciar exactamente el diafragma que corresponde a la película que se impresiona. Indispensable para obtener películas perfectas ..... 80'—  
 M. 142 LENTE GRIS, imprescindible al servirse de película panchromática con exceso de luz ..... 15'—  
 M. 143 PELICULA PANCHROMATICA, con chasis tipo P ..... 12'50  
 M. 144 PELICULA PANCHROMATICA, sin chasis ..... 5'25  
 M. 145 VALE REVELADO película panchromática ..... 1'—  
 M. 146 Posómetro a célula (infalible para determinar un diafragma exacto) ..... 125'—  
 C. 208 Funda de lona para tripode ..... 10'50  
 C. 210 Caja 3 películas virgen, inversibles, con chasis M.I. (para cámara Pathe Baby), sin revelado ..... 30'50  
 C. 211 Caja 3 películas virgen, inversibles, sin chasis y sin revelado ..... 14'—  
 C. 211 a Tres vales revelado ..... 2'30  
 C. 212 Caja de 3 películas virgen, negativas, para revelarlas solamente en negativo ..... 15'—  
 C. 213 Caja de 3 películas virgen, positivas, para sacar copias de las anteriores ..... 15'—  
 C. 217 ESTUCHE DE 3 LENTES DE APROXIMACION (1/2, 1 y 2 metros) y 1 lente amarillo «HERMAGIS» X. 4. (Puede usarse con la cámara y con la motocrámara) ..... 44'—



C. 217	Lente de aproximación 1/2 metro «HERMAGIS», para cámara y motocámara ...	7'50
C. 218	Lente de aproximación de 1 metro «HERMAGIS», para cámara y motocámara ...	7'50
C. 218 a.	Lente pathograph ...	7'50
C. 219	LENTE AMARILLO «HERMAGIS» X 4. (Puede usarse con la cámara y con la motocámara) ...	15'—
C. 221	Visor cristal sencillo, para cámara solamente ...	4'50
C. 223	Visor cristal amovible, para cámara solamente ...	5'—
C. 223	Visor a descentramiento, para cámara solamente ...	15'50
C. 224	Muecadora para hacer las muescas de paro en las películas ...	14'—
C. 225	Bobinas vacías P. M. ...	0'75
C. 226	Bobinas vacías G. M. ...	1'20
C. 229	Cubetas níquel semi-industrial, para un cuadro, sin él ...	70'—
C. 230	Cubetas níquel semi-industrial, para dos cuadros, sin ellas ...	80'—
C. 231	Cubetas níquel semi-industrial, para tres cuadros, sin ellos ...	90'—
C. 232	Cuadros níquel para cubetas semi-industriales ...	27'—
C. 232 a.	Cuadros de BAKELITE, para cubetas semi-industriales ...	18'—
C. 235	Cuadros de madera para secador ...	8'—

NOTA.—Los artículos que la Ley del Timbre obliga a venderlos con sus correspondientes sellos, son recargados con el valor de éstos.

## CINE PATHÉ-LUX

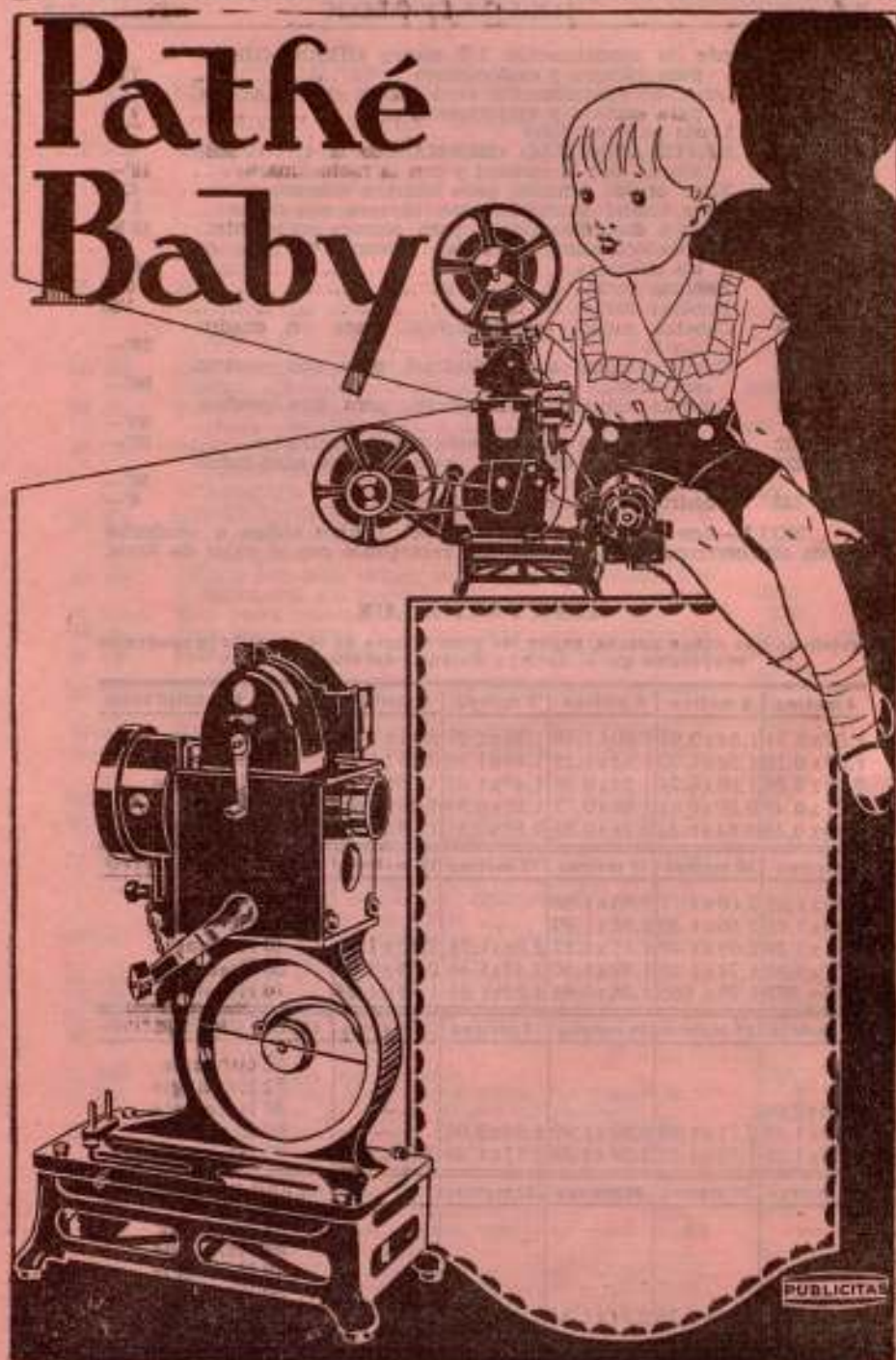
Objetivos que deben usarse, según las dimensiones de la pantalla (o cuadro de proyección que se desee) y distancia del cine Pathé-Lux

4 metros	5 metros	6 metros	7 metros	8 metros	CLASE DE OBJETIVO
1.07x0.74	1.34x0.92	1.60x1.10	1.85x1.27	2.11x1.45	32 corriente
1.09x0.75	1.36x0.93	1.63x1.12	1.89x1.29	2.15x1.47	32 Hermagis
0.85x0.59	1.08x0.74	1.28x0.88	1.49x1.02	1.68x1.15	40 Hermagis
0.71x0.49	0.89x0.61	1.06x0.73	1.25x0.84	1.40x0.96	50 Krauss
0.50x0.35	0.64x0.44	0.76x0.53	0.89x0.61	1.00x0.69	70 Hermagis
9 metros	10 metros	11 metros	12 metros	13 metros	CLASE DE OBJETIVO
2.58x1.62	2.60x1.77	2.88x1.95	—	—	32 corriente
2.40x1.65	2.66x1.80	2.95x1.99	—	—	32 Hermagis
1.91x1.30	2.09x1.42	2.31x1.57	2.56x1.76	2.82x1.94	40 Hermagis
1.57x1.07	1.74x1.18	1.92x1.30	2.12x1.46	2.38x1.64	50 Krauss
1.13x0.77	1.25x0.85	1.38x0.94	1.52x1.06	1.78x1.24	70 Hermagis
14 metros	15 metros	16 metros	17 metros	18 metros	CLASE DE OBJETIVO
—	—	—	—	—	32 corriente
—	—	—	—	—	32 Hermagis
2.98x2.04	—	—	—	—	40 Hermagis
2.50x1.68	2.71x1.79	2.80x1.92	3.04x2.08	—	50 Krauss
1.85x1.28	1.95x1.32	2.00x1.38	2.17x1.40	2.26x1.44	70 Hermagis
19 metros	20 metros	21 metros	22 metros	—	CLASE DE OBJETIVO
—	—	—	—	—	32 corriente
—	—	—	—	—	32 Hermagis
—	—	—	—	—	40 Hermagis
—	—	—	—	—	50 Krauss
2.45x1.66	2.50x1.70	2.71x1.84	2.76x1.98	—	70 Hermagis



EL CINE MAS POPULAR

# Pathe Baby

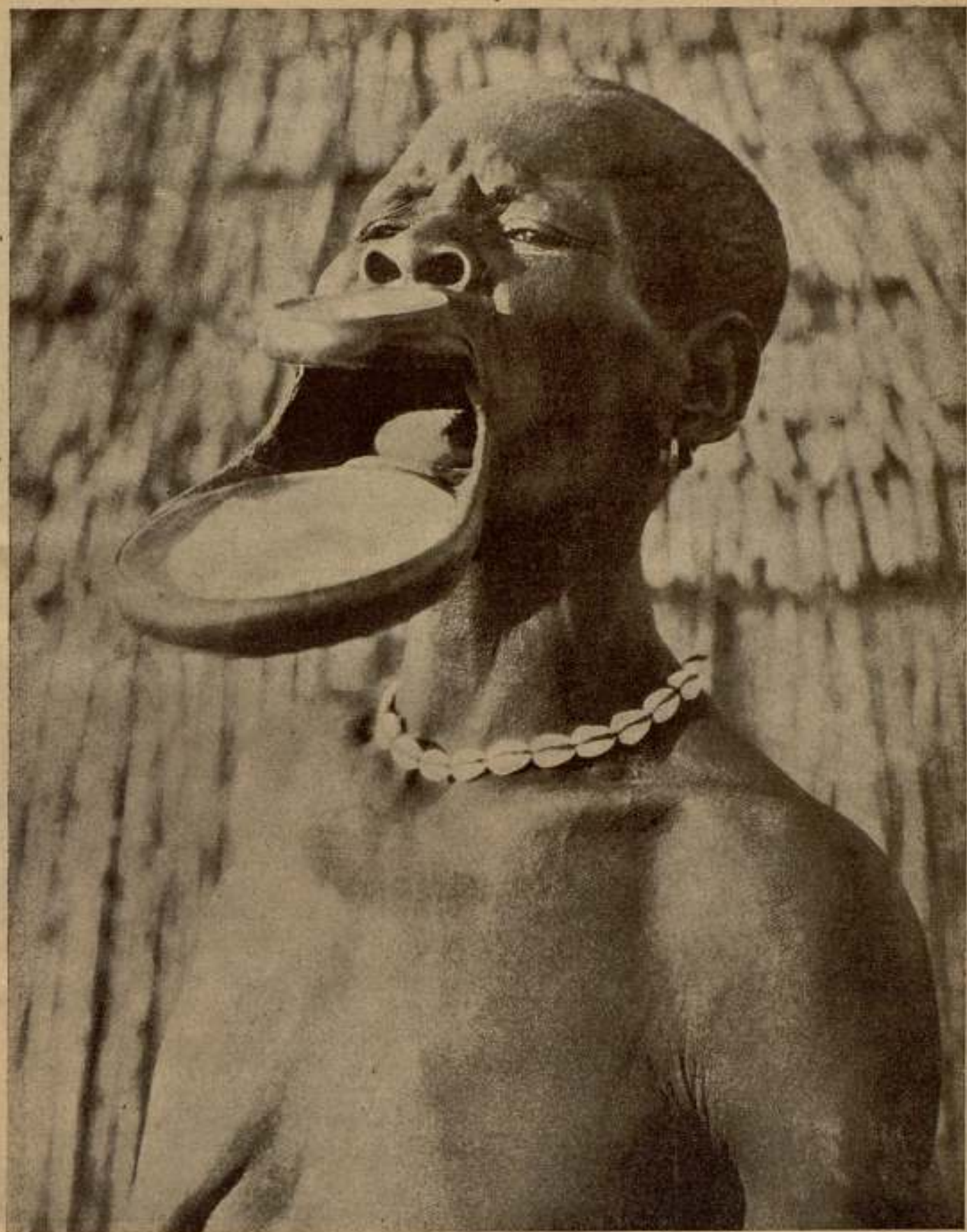


Ima, Romania - Hospital, 97 - Teléfono 18188

MU

estas t





MUJER DEL ÁFRICA CENTRAL.

(Uno de las 2.500 ilustraciones de LAS RAZAS HUMANAS del Instituto Gallach)

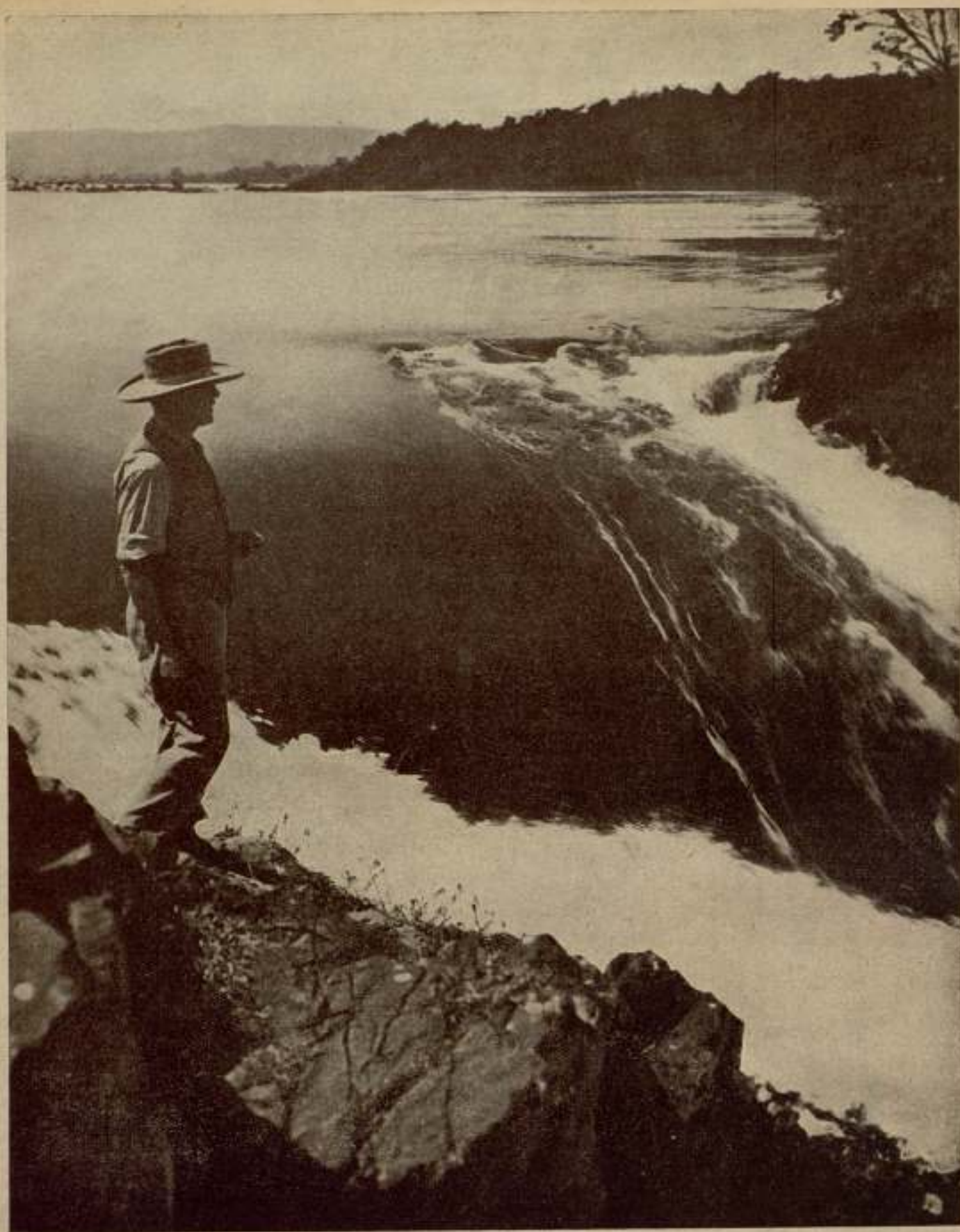
estas manifestaciones van ilustradas con fotografías documentales como las que nos revela el cine, entonces su utilidad y su encanto llegan al punto máximo de eficacia cultural a que pueda aspirar el libro que pretenda cumplir airoso su cometido. Pocas producciones tan per-

fectas hemos visto nosotros como "Las Razas Humanas", del Instituto Gallach.

El cine nos emociona también con frecuencia con manifestaciones destacadas de la Geografía: erupciones de volcanes, daños producidos por terremotos, aspectos típicos de ríos importantes, estampas

de desiertos, cultivos típicos, vistas de ciudades, etc., documentos magníficos todos ellos, reflejo fidelísimo de la Tierra y de las actividades del hombre, reportajes frecuentemente de valor excepcional porque nos dan una visión clarísima de muchas cosas alejadas de nosotros y que,





NACIMIENTO DEL NILO EN EL LAGO VICTORIA NYANZA

(Una de las 5.000 ilustraciones de la GEOGRAFÍA del Instituto Gallach)

por consiguiente, habría de sernos muy difícil contemplar. Pero todo este gran material suelto necesita "algo" que lo ordene y lo sitúe, y de ahí el interés de una buena Geografía Universal. Geografía de "documentales", como los del film, podría llamarse a la del Instituto Gallach, por-

que su ilustración es tan magnífica, que sus páginas evocan casi siempre esas informaciones gráficas que en el cinema nos emocionan y que con su interés y su belleza tienen la virtud de alejar nuestras preocupaciones del momento.

A título de muestra damos hoy con

estas líneas unas cuantas imágenes del admirable archivo gráfico, único en España, que contienen las producciones documentales del Instituto Gallach. En otros números reproduciremos nuevos cuadros de aquellas obras, con fragmentos de textos que acrecentarán su valor.



## Cruceros de la Canadian Pacific



**SOL Y  
DESCANSO  
EN EL MAR**

del 30 Enero  
al  
3 de Mayo

Gran crucero extraordinario en el paquebot  
**EMPRESS OF AUSTRALIA**

22.000 toneladas  
visitando los mejores puertos del  
Mediterráneo, África Oriental,  
Sudáfrica, América del Sur, Anti-  
las y Estados Unidos

Saliendo de Barcelona  
el día 30 de Enero

Precios desde 270 libras  
excursiones incluidas  
únicamente  
primera clase

Crucero a Miami, Antillas,  
Panamá y Bermudas  
en el

**DUCHESS OF RICHMOND**

20.000 toneladas. - Precios desde Libras 94.10.0

Salido 26 Enero de Cherburgo. - Duración, 48 días

PARA DETALLES E INSCRIPCIONES

**WAGONS - LITS | COOK**

Paseo de Gracia, 8 - 10 - BARCELONA  
y agencias oficiales



Los productos de  
Perfumeria higiénica  
del **Dr. Genové**  
se recomiendan por su exce-  
lente calidad y eficacia.

Aqua y Vinagre salicílico - Cremas - Jabón - Polvos de nerolina  
Rambla Flores, 5 Vda. Dr. Genové

## DE P R E N S A

"PUBLI-CINEMA.—Con este título la empresa del cine del mismo nombre ha publicado los primeros números del periódico semanal que distribuirá gratuitamente a los asistentes a su local, en el que se comentan los films que se presentan en el mismo y se incluye el programa de la siguiente semana, siendo de máxima utilidad para los asiduos concurrentes al favorecido cinematógrafo del paseo de Gracia.

"También en él figuran colaboraciones de conocidos hombres de letras y de técnicos cinematográficos, dando con ello un verdadero valor literario a la Revista mencionada.

"'Espectáculo Público' corresponde a su salud y felicita a su iniciador, el empresario D. Casimiro Barnils, nuestro buen amigo, augurando a la novel Revista una muy buena acogida del público."

**FABRICA** de Géneros de Punto  
Lanas para Labores

F. SERRATS **BALMES, 129**  
Teléfono 73405

Artículos especiales para **ROPEROS**

**LANAS** a 6-8-10-12 ptas. 400 gramos

Liquidación de **STOCKS**

**Sueters - Pullovers - Blusas**

Porcelana

**Epia g**

Paseo de Gracia, 96



**HAY QUE PREVENIRSE  
PARA EL INVIERNO QUE  
SE ACERCA...**

tiempos  
pasados

**hoy**

**ELECTRICIDAD**  
TENGA VD. DISEÑOS QUE  
COM UNA ESTERIL ELECTRICA  
NO HAY UNCONES FRIOS.

**Cooperativa  
de Flúido  
Eléctrico, S. A.**

Le invita a visitar su  
**Sala de Demostraciones**  
donde podrá juzgar  
por sí mismo de las  
excelencias de la  
calefacción eléctrica.

Archs, 10 - Teléi. 20771





Se cuenta de la célebre Mme. Stael, flor del ingenio femenino, que allá en París, y por los años de la Revolución, hallándose en una *soirée* se le acercó un pollito de la buena sociedad muy pagado de su figura y muy seguro de sus éxitos amorosos, con el ánimo de galantearla.

El aristócrata, contoneándose como un gallo, antes de entrar en materia sacó un cigarrillo y se dispuso a encenderlo; mas, como no quería pecar de grosero, preguntó anticipadamente:

—¿Le molesta a usted el humo, señora?

A lo que Mme. Stael respondió, haciendo gala de su fino ingenio y con la más encantadora de sus sonrisas:

—Pues mire... no lo sé, porque como ningún caballero ha fumado nunca a mi lado...

El que fué popular Pabellón de Sitges ha sucumbido víctima de un fuego violento. La Prensa barcelonesa, en este momento en que todas las cosas retrospectivas—las ingenuas instituciones de *avant-guerre*—nos parecen más dignas del homenaje de un recuerdo sentimental, han publicado un sin fin de notas y agudeces relacionadas con el reciente siniestro ocurrido en la Playa de Oro.

"Mirador" desde su sección de oportunas indiscreciones ha escrito:

"El pueblo de Sitges ha hecho, naturalmente, todas aquellas gratuitas suposiciones del caso a propósito de la compañía aseguradora y los propietarios del local.

—¿Queréis mi opinión?—decía un espectador del trágico suceso—. Pues a mí me parece que este fuego *ja en portava alguna de cap...*

Manuel Sabater, uno de los más consecuentes animadores del desaparecido Pabellón, se lamentaba ante las humeantes ruinas:

—¡Diez años presidenciales que se han evaporado en humo!

—¡El hombre es un cigarro, don Manuel!—le respondió, oportuno y con gesto reconfortante, el señor de Semir.

En la historia también existen absurdos. O al menos existen en la imaginación de nuestros más sagaces humoristas. Hoy llega hasta nuestra mesita de Salón Rosa una lista de graciosos absurdos, algunos de los cuales nos es grato reproducir:

\* La guerra de los Treinta Años no duró más que veintiocho.

\* Don Pedro el Cruel era muy buena persona.

\* Durante el siglo de oro nadie tenía un céntimo en España.

\* Gutenberg nació después de que se inventase la imprenta.

\* Felipe el Hermoso era más feo que tocar el piano con mitones.

\* Amadeo nunca fué duro.

\* Amílcar Barca y Calderón de la Barca no fueron navegantes.

\* Carlos V era Carlos I.

\* El Gran Capitán medía un metro sesenta de estatura.

\* Se ha hablado siempre de que las romanas fueron caprichosas, para acabar llegando a la conclusión de que no hay nada tan fiel como una romana.

\*\*\*

En una mesita del Salón Rosa algunas damas hablan de las ventajas y el *chic* de los estuches de viaje. Una de ellas, con su optimismo característico, relata una anécdota con la cual—afirma—no persigue otra finalidad que la de aportar un nuevo argumento a las muchas ventajas que se otorgan al susodicho *nécessaire*. Y dice:

—Imaginémonos el elegante "Rolls-Royce" del millonario Rudson devorando kilómetros sobre la embreada carretera, como el pez grande devora peces chicos en las profundidades del mar.

"En esta ocasión viaja con su hija Marta y lleva consigo un lindo maletín repleto de joyas. De pronto el automóvil frena rápidamente. De uno de los lados de la carretera avanzan dos individuos mal encarados, amenazando a los viajeros con sendos revólveres.

"Disimuladamente, la hija del millonario se oculta en la boca una valiosa alhaja.

"—¿Qué quieren ustedes?—pregunta tembloroso Rudson.

"—Que se nos entregue el maletín inmediatamente—responden los asaltantes.

"—Pero...

"—No hay pero que valga.

"Ante esto, el multimillonario entrega el valioso maletín. No bien hubieron desaparecido los ladrones, Marta muestra a su padre la alhaja que había ocultado.

"—¿Dónde la escondiste?—pregunta el padre.

"—En la boca.

"—¡Ah, si viniese tu madre! Ella podría haber escondido el maletín entero."

La anécdota no está mal. En cuanto a su finalidad... compadecemos al maletín. Francamente.

\*\*\*

Hay monederos femeninos diminutos como un juguete, en cuyo interior todo aparece en desorden o bien enrollado a la manera de una gran serpentina de prestidigitador. Un rápido balance en uno de esos insignificantes monederos nos sorprendería por la enorme lista de objetos que contienen: botellitas de perfume, cartas de amor, cajita de polvos, pañuelos, *rimmel*, lápiz para los labios, bombones, fotos, etc., etc.

La cabida real de un monedero es uno de tantos milagros que nuestras damas, a fuerza de hábito, han llegado a hacernos suponer la cosa más simple y sin importancia.

M.



## MAJESTIC HOTEL

1.º ORDEN

Paseo de Gracia

TES, BODAS Y BANQUETES



## «A través de la China misteriosa»

Por exceso de original retrasamos una semana el comenzar a publicar esta interesantísima obra, propiedad de Editorial Iberia.

Definitivamente desde nuestro próximo número, podrá usted deleitarse y emocionarse con la lectura de

## «A través de la China misteriosa»

viviente narración del viaje que su autora, Alexandra David-Neel, efectuó, a pie de la China a la India.

## Faiañç Català

Objectes selectes per a presents de Nadal

Presentació exquisida

Grans novetats en vaixelles i cristalleries

Corts, 615-Barcelona

## Estalèlla

GABANES Y CHAQUETAS DE CUERO  
MANUFACTURA

CONGOST, 24  
(junto Plaza Rovira)

TELÉFONO 74885  
BARCELONA



## "La Montserratina"

INTERPRETE COMTAL, 15

COQUES DE MONTSERRAT

Per a aquestes festes  
bons torrons i neules.



# Le Narcisse Bleu

Nury-Paris



Agua  
de Colonia

Extracto - Polvos - Loción (frasco con vaporizador móvil, novedad)

Calidad máxima a precios mínimos

Venta en Perfumerías

Concesionarios: Laboratorios A. PUIG, Valencia, 293 - Barcelona



Salón de Belleza Antoine de París en Barcelona  
Perfumería Ordóñez, Rambla Cataluña, 103

## S P O R T

### HOCKEY

#### Torneo Interregional de Bilbao

No ha sido malo el resultado de la excursión que, para jugar este torneo, se han dado los seleccionados catalanes, de los cuales cabe decir mejor que nunca lo de "ni son todos los que están, ni están todos los que son"; y las razones principales son, para unos, la pérdida de tiempo que dicho viaje supone, y para muchos el hecho de tener que subvencionar cada jugador, si no todos los gastos, una gran parte, hecho que no debiera tener lugar, pues el hockey, con ser un deporte esencialmente "amateur", no debiera serlo tanto, y más resultando perjudicada la clase de este deporte catalán, pues creemos se hubiese podido ganar mandando una verdadera selección de los mejores jugadores de Cataluña, previos partidos seleccionables.

Ha sido Cabrera el primer excursionista que se ha puesto a tiro, habiéndose manifestado el excelente defensa polista que en ambos partidos se jugó bien, aunque la delantera no se lució, pues ni en avanzadas coordinadas, ni en chut a gol, que es lo más importante, dieron muestras de la clase que poseen sus elementos; el mejor de éstos fue Caralt, que marcó 4 tantos de los 5 que se obtuvieron en ambos partidos y que en el primero tuvo una actuación formidable; de los demás, sólo Luria se salva de la quema. La línea media tuvo en Renán y Pena los firmes puntales que necesitaba el equipo por falta de un medio centro de clase. La defensa bien, fuerte (aunque Cabrera no nos lo diga, sabemos que éste tuvo una actuación espléndida). En cuanto a la puerta, la defendió en el primer partido Sarra, del Tarrasa, que no tuvo un día muy feliz, aunque entró poco en juego; la final la jugó Ariza, del Junior, que actuó azarado, aunque al principio el partido sacó dos pelotas de las que son medios goles; el penalty-bull hay que achacárselo exclusivamente a él, que dió aquí muestras de la falta de experiencia necesaria en partidos de esta envergadura.

Hay que advertir que, así como se perdió, muy bien pudo ganarse el partido, pues a más de la lesión de Indurain consiguieron los madrileños el tanto de la victoria en un penalty-corner que chutaron a placer por estar tocado Caralt, que es el que "sale", y los demás no acertaron a impedir el chut.

Esperamos que en el Campeonato de España quedará borrada esta derrota y deficiente actuación de los nuestros.

### TENIS

Verdaderamente formidable ha sido este Campeonato de Cataluña para J. M. Blanch, que ha acaparado no solamente el campeonato de individuales 1.ª y 2.ª categoría, sino el de dobles 1.ª y 2.ª categoría y el mixto de 2.ª; en dobles formó pareja con Soler-Cabot, otro de los jóvenes que "empujan" y que, con Blanch,



Demaneu el deliciós Estomacal Caprinet al Saló Rosa, Vicenç Ferrer, Torredellot, Fortuny, Santacana, Simó, «El Siglo» i altres majoristes.

Fàbrica: BARBARÀ, 35 - T. 22541

### «ORON»

#### CARNE VEGETAL SÓLIDA

Es el único preparado que puede llamarse  
**CARNE VEGETAL**

Puede comersé cocida en las mismas preparaciones que se emplean en la carne animal.

Paramente vegetal - No contiene toxinas

Venta en Comestibles  
y en los drogueros de  
**CASA SANTIVERI, S. A.**  
Call. 22 - Telef. 15806 - Barcelona



forma una pareja de categoría, como lo demuestran los resultados frente a Boter-Kiera y hermanos Carles, estos últimos considerados como una de las parejas más compenetradas; el mixto lo formó con la Srta. Carles, venciendo a la final la Srta. Witty-Soler Cabot, en un excelente partido.

**Solament  
IMPERMEABLES  
i ABRICS DE CUIRO  
FABRICA BALMES 18**

PACAREU I SERIÑA, S. en C.

## VELA

*1 Prueba para la Copa M. Deckerp*

El domingo por la mañana tuvo lugar en nuestro puerto la primera prueba correspondiente a la regata anual de la copa Marcel Deckerp, instituida por el comodoro del Royal Sailing Club de Gánd al efecto de ser disputada entre yates de la serie de 6 metros de fórmula internacional y asimilados y bajo la organización del Comité de Vela del Club Marítimo de Barcelona, sobre un trayecto de 6 millas.

Ganó la prueba "Mercedes", de D. Eusebio Bertrand y Mata, patrocinado por D. Eusebio Bertrand y Serra, en 2 horas 31 m. 30 s.; le siguieron en la clasificación "Mosquito VI", "Bajazzo XI" y "Linda".

## CAMISERÍA L'ADAM

PASEO DE GRACIA, 58

Géneros de punto - Novedades para señora y caballero - Artículos para regalo.

**PRÓXIMA INAUGURACIÓN**

No deje de visitarnos por Navidades y Reyes

**RHUMPRAT**  
Finísim licor

SOMBREROS Y BOLSOS

*Juveney*

PASEO DE GRACIA, 100  
BARCELONA



Fiestas, Bodas y Banquetes  
la más alta distinción

Navidad, Fin de año, y Reyes  
grandes «Reveillons»

Ricardo Carbonell. Calzados de  
lujo y cinturones. Bruch, 150

**CINE**



**NIC**  
PATENTADO

**SONORO**

EL CINE DE LOS NIÑOS

*Chrmel*

HAUTE COUTURE  
Clarís, núm. 11 - BARCELONA

## Consejos de tocador

Para mis amigas he de recomendar una vez más no usen otra cosa que agua descalcificada, es decir, el agua exenta de cal, para su tocador.

Mucho nos preocupa el conservar nuestra belleza; pero muchas veces no hacemos todo lo necesario para ello y, confiadas, vamos dejando pasar el tiempo sin resolver cosas que tanto nos afectan en este sentido.

Es sabido que el agua con cal, es decir, el agua del grifo, es calcárea, ya sea de depósito, ya sea directa. La única manera de disfrutar de un agua exquisita es teniendo un aparato PERMO.

El PERMO da un agua fina, exenta de cal y magnesia, el agua ideal que debe utilizarse en el tocador, en el lavabo, en el baño.

En los mandamientos de belleza de la mujer debería ponerse uno que dijera: Lavarás tu cuerpo con agua del PERMO.

No lo dudéis; haced un ensayo, que tan poco os cuesta, y os convenceréis de que hoy día es indispensable, para toda mujer que se estime, el utilizar agua descalcificada.

EVALYS

**LA PERLA  
MALLORQUINA**

PASEO DE GRACIA, 68  
CLARIS, 48

CONFITERÍA

BOMBONERÍA

OBJETOS PARA REGALOS

CAFÉS DE PUERTO RICO

HELADOS

FIAMBRES

EMPAREADOS

DULCES Y PASTAS

ESPECIALIDADES MALLORQUINAS

NOTA: Servicio especial a domicilio

PARA EL ARBOL DE NAVIDAD Y REYES,  
la casa que tiene el mejor surtido en Novedades, Regalos prácticos, Juguetes y Muñecas

**SEGURO**

PASEO DE GRACIA, NÚM. 37

PRECIOS LOS MÁS LIMITADOS



# DE SOCIEDAD PIELES PARA ESTE AÑO

## Masaje general RELSHO

Sistema ortomocromático - Cortes, 578, 2.º, 1.º - De 4 a 7  
Figurasmente exclusivo para señoras

Con el profundo pesar que lleva aparejado el ver desaparecer una institución que tan vinculada había ido a nuestra vida de sociedad, consignamos la destrucción del "Pabellón de Mar", de Sitges, por un violento incendio que lo redujo a cenizas.

El "Pabellón" figuraba en Sitges como el lugar desde donde nació la prosperidad de la villa famosa; y, al hacer constar nuestra pena por este acontecimiento, hemos de extenderlo a los amigos veraneantes, que, si bien en su mayoría habían escogido como punto de reunión y de "caserie" el Casino Platja d'Or, tenían un gran sentimiento de admiración por el vetusto edificio desaparecido.

Nuestros distinguidos amigos, la familia Tasis, pasa por el triste trance de la muerte de D. Manuel Tasis Jacas, ilustre hijo de Sitges, a la cual sirvió con su entusiasmo ilimitado para hacerla prosperar en su camino internacional.

PUBLI-CINEMA ruega a sus familiares acepten nuestro más sincero pésame.

**Solament  
IMPERMEABLES  
i ABRICS DE CUIRO  
FABRICA BALMES 18**

P. J. ULLERNA, S. en C.

## El nuevo local de Publi-Club

Atentamente invitados por los dirigentes de Publi-Club hemos asistido a la inauguración de su nuevo local, sito en la calle de Santa Ana, 28, desde el que se propone seguir su activísima labor pro publicidad.

Deseamos a la citada entidad la repetición ininterrumpida de sus éxitos desde su nueva casa.



## EL MEJOR CIGARRO HABANO

	CAJA	CIG.
CREMAS IMPERIALES	41'25	1.65
NACIONALES	38'75	1.55
PERFECTOS	36'25	1.45
PETIT CETROS	36'25	1.45
PETIT CORONA	33'75	1.35
BREVAS A LA CONSERVA	65.-	1.30
REGALIAS	28'75	1.15
PANETELAS	23'75	0.95
REINAS	20.-	0.80
PETIT BOUQUETS	20.-	0.80



Abrigo de armiño, natural.  
Modelo de la casa Simon  
Frères, de París. Creaciones  
de las que es concesionaria  
la Peletería París, Sociedad  
Anónima, Puertaerrisa, 7 y 9.



## ALFOMBRAS

FABRICACIÓN

CORTES, 631 (Frente Hotel Ritz)



Más de 10.000

familias en  
Barcelona  
utilizan

PERMO

Cuando  
todos conozcan las  
ventajas del

PERMO

habrá uno  
en cada  
hogar

PERMO

Rambla de Cataluña, 68  
BARCELONA

CLARIS, 4 - Teléfono 25023

**MORINIGO**

SINÓNIMO DE DISTINCIÓN

- CAMISERÍA -

- SASTRERÍA -

GÉNEROS DE PUNTO

FABRICA DE CAPSES  
DE CARTÓ



MARCA REGISTRADA

Filla de  
**Joan Rabaseda**

Diputació, 162 - Tels. 30702 i 30739

BARCELONA

Capses de fusta, Mostraris, Forrat  
mecànic del cartó corrent i acana-  
lat, capses plegants, capses de cartó  
acanalat, etc., etc.

EN NAVIDAD Y REYES

no puede faltar en una  
mesa exquisitamente  
servida, Helados de

**Horchatería Valenciana**

en Paseo de Gracia

SALIDAS DE TEATRO

Fresas con miel

Las fresas, fruta ya de sí deliciosa por  
su delicado y finísimo sabor, pueden  
mejorarse notablemente aliándose con  
miel, resultando de esta forma un postre  
incomparable. Para ello, una vez prepa-  
radas, échese por encima unas cucharada-  
das de miel de la GRANJA SAN FRAN-  
CISCO y añádanse unas gotas de Hirsch,  
o vino, según gustos. Déjese reposar an-  
tes de comerse.

Debe tenerse muy en cuenta que no  
todas las mieles que se ofrecen al consu-  
midor son indicadas para la mesa. Su  
sabor y poder alimenticio dependen en  
gran parte de la región de que proceden  
y del esmero en la recolección y en el  
envasado, garantía que solamente pueden  
ofrecerle casas dedicadas exclusivamente  
a este fin. La GRANJA SAN FRANCIS-  
CO, por su larguísima experiencia y por  
estar montada con los más modernos ele-  
mentos para este trabajo, puede ofrecerle  
hoy, y le ofrecerá siempre, la mejor miel.



Ella había prometido llegar a las 4.

HOSPITAL, 24

TELÉF. 27655

**VALL**

Fabricante y creador de impermeables,  
chaquetas de piel y trajes de esquila.

Compre usted en Navidad y Reyes en

**COLMADOS SOLÉ**

Fiambres - Turrones y licores de todas marcas.

Paseo de Gracia, 92

Teléfono 81104

Calle Rosellón, 209

Teléfono 76354

BARCELONA

*Demaneu sempre els Torrons*

«JIJONA  
MOLLAR»

FABRICANT

JOSEP MULLOR SERRA

Corts, 774

Barcelona

CRISTAL, LOZA Y PORCELANA

**MANUEL FERRAN**

LO MÁS NUEVO Y ÚTIL EN  
OBJETOS PARA REGALO.

Paseo de Gracia, 85 - BARCELONA

MENÚS SELECTOS

(FACILITADOS POR EL ALUMINIO, S. A.,  
RONDA SAN ANTONIO, 68 Y 70.

(SECCIÓN DE COCINA)

Se hace un dulce de manzana que que-  
de con poco almibar, se cogen bizcochos  
y se deshace todo muy bien; se añaden  
dos yemas de huevo y una clara y se  
pone en un molde con mantequilla al  
horno.

En Navidad y Reyes efectúe sus compras en el  
**FORN DE SANT MIQUEL**

Confitería, Panadería y Bombonería de  
**MIGUEL PICAS**

Extenso surtido en Turrones y Biscuits. Espe-  
cialidad de la casa: celebrinas de marzapán. Vinos  
y licores de todas marcas.

Paseo de Gracia, 101  
Rosellón, 261

Teléf. 71118  
BARCELONA

**Vda. de Manuel Mogas**

MERCERIA-NOVETATS  
I GÉNEROS DE PUNT

Major i Detall

Llibreteria, 5 - Teléf. 19404 - BARCELONA

Corsés, cinturas, sostenes  
los mejores

**Au Corset Elégant**

Plaza Santa Ana (Chafán Canuda)



AMOK

UNA LOCURA DE ORIENTE SIMBOLIZADA EN UN PERFUME



BOURJOIS  
PARIS



6 4-12-57/15

# LEICA



## ERNST LEITZ-WETZLAR

**Más de 150.000 cámaras  
se usan constantemente**

Sírvase pedir a su comerciante de objetos fotográficos los catálogos especiales detallados y profusamente ilustrados acerca de la Leica, Objetivos Leica, Aparatos adicionales Leica, Aparatos para copias y revelado, Aparatos de ampliación, Aparatos de reproducción, Projectores Leica, etc.

**Expertos y profesionales afirman**  
que la aparición de la LEICA, la primera cámara realmente de película pequeña, hace años produjo un cambio completo e innovador en la fotografía del aficionado, del profesional y del hombre de ciencia.

**MÁQUINA DE PRECISIÓN**  
pequeña, construida de un modo racional y completo hasta en sus últimos detalles, de buen gusto en su construcción externa, asombrosamente ligera y de una sencillez sorprendente en su manejo.

Representante General: **Manuel Alvarez** Mayor, 79  
Depositarario para España: **MADRID**

Sub-Agente para España: (salvo Madrid, Marruecos y Canarias)

**Germán Ramón Cortes**  
Paseo de Gracia, 78 - Teléfono 78662 - BARCELONA