



EDICIÓN DE HOY
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
Director: C. BARNILS MONER

PUBLI·CINEMA

NOVIEMBRE — SEMANA 48 DE 1934

Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729

SERVEI D'INFORMACIÓ
ARXIU D'AUDIO
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA

La incorporación de nuestro paisaje al film documental

Si las estadísticas de turismo ofrecieren una posibilidad de ser inspeccionadas al microscopio para analizar aquella su complejidad que se traduce individualmente en la decisión de emprender un viaje, seguramente tendríamos sorpresas en el sentido que motivó el impulso del viajero.

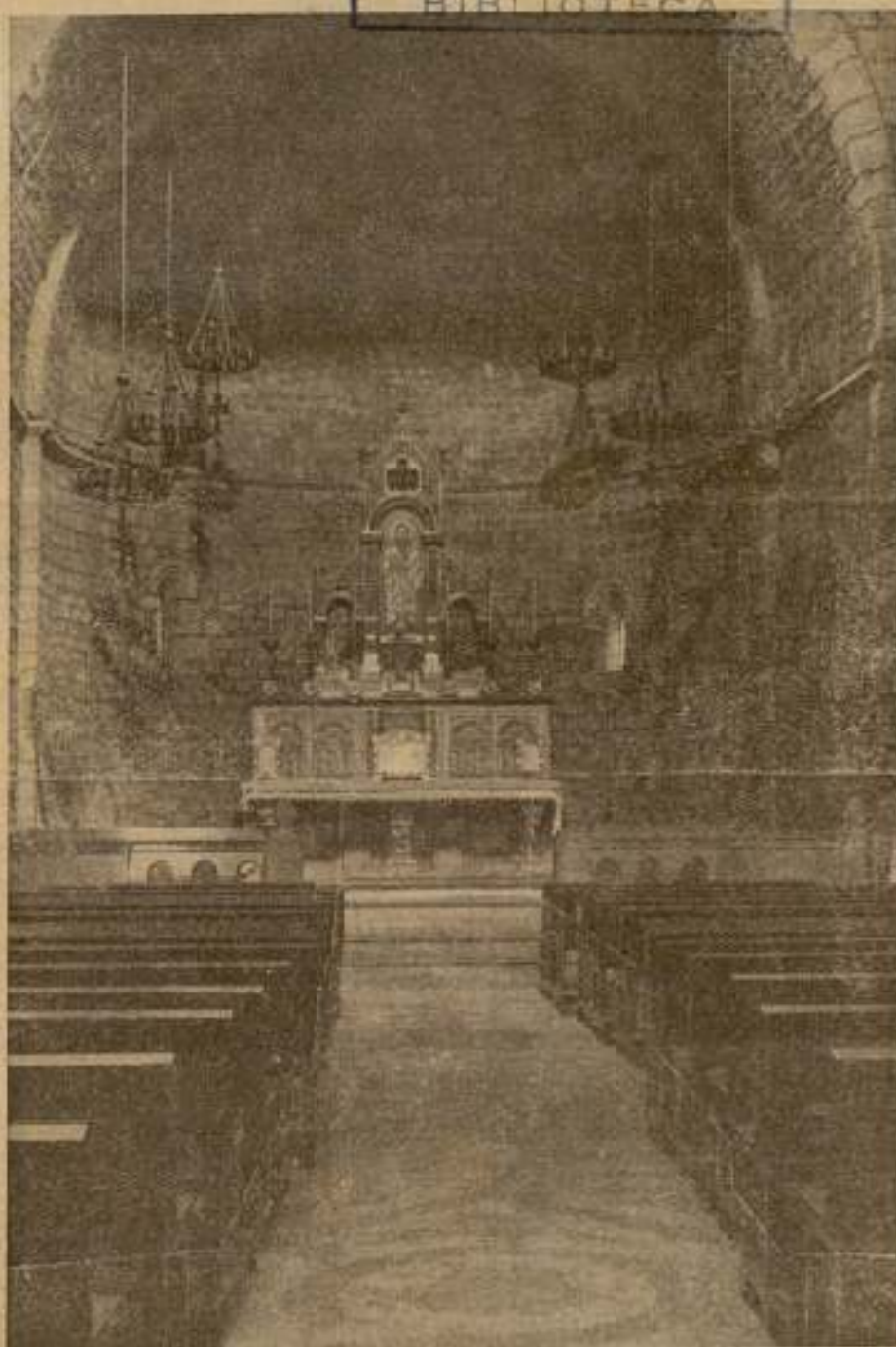
Una de ellas nos la depararía el film de carácter documental.

Con esta pseudoafirmación queremos manifestar nuestra seguridad de obrar patrióticamente al propulsar el film que explique lo más inteligentemente posible el paisaje de nuestra tierra.

Podría objetarse que, por motivos de vecindad, es preferible dar a conocer aspectos de otros países que debido a su distancia ofrecen dificultades para ser visitados. Esto es a toda luz evidente, pero existe una razón de mucho más peso que desvirtúa la lógica de las anteriores palabras, y es que hemos de reconocer el profundo desconocimiento que pesa sobre nuestros más notables lugares turísticos.

Contra esta triste verdad PUBLI·CINEMA quiere suministrar un paliativo en forma de films documentales nacionales que vayan sucediéndose en su pantalla alternados con los más excelentes de otros países.

No escapará a nuestros lectores el esfuerzo que representa la labor de emprender, esfuerzo que se llevará a cabo en las circunstancias especialmente favorables de un interés a cooperar para un futuro bienestar general, uno de los eslabones del cual ha de alcanzarse condicionando un turismo que haya aprendido en los cinemas lejanos bellezas sin par pobladas por una civilización mixtificada por absurdas campañas de desva'orización española.



DOCUMENTALES DE CATALUÑA:

Interior de la Iglesia de "Sant Pau del Camp", en nuestra ciudad, verdadera maravilla del arte románico.

Programa que projectarà PUBLICINEMA des del dia 26 de novembre al 3 de desembre.

CURIOSITATS MUNDIALS

U. F. A. (Exclusiu.)

Hitler presideix la festa commemorativa del nacionalsocialisme davant el Feldhernalle a Munich.

A 170 metres uns intrèpids obrers netegen l'imponent monument de Washington.

La cavalcada Leonhardi a Bad Tolz (Alemanya) constitueix un tradicional costum.

Avui innocent company de joc, demà una fera temible.

L'artista de la Ufa Brigitte Helm, és rebuda triomfalment a Atenes.

L'exemplar policia alemanya es recluta entre la més escollida joventut del poble.

Preparatius per a les Olimpíades del 1936. Han començat els cursos d'entrenament per als patinadors.

El gran concurs de galop celebrat a Berlín. Guanya l'equip de Baviera.

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL

segons visió "Paramount".

A Nàpols, davant el príncep Humbert de Piemont, les tropes celebren el 65 aniversari del rei Víctor Emanuel III.

Kingsford Smith y Taylor acaben el gran raid dels 12.000 quilòmetres, que aconseguixen en tres etapes.

A Los Angeles, de l'antic amulet de la ferradura se n'ha fet un instrument esportiu.

Sussex (Anglaterra) celebra pintorescament el suplici de Guy Fawkes, autor de la "Conspiració de la pólvora" en 1605.

El nou dipòsit de Hetchy donarà aigua a San Francisco mitjançant una canalització de 234 quilòmetres.

A París vuitanta cinc corredors es disputen el primer "Cross-ciclo-pedestre" de l'any esportiu.

A Sonneberg (Alemanya) tothom fabrica joguines.

Venècia, la ciutat dels canals, ha estat envaïda per una crescuda d'aigües poc vulgar. La plaça Sant Marc desapareix sota 30 centímetres d'aigua.

Al Pati dels Invàlids de París el coronel Raquez, ajudant del rei Leopold III, recorda els llaços d'amistat franco-belgues.

Lewis "L'estrangulador", campió de pancraces, vol reviure els llores i es troba davant Savoldi.

Segons visió "Eclair-Journal." (Exclusiu.)

Sota els auspicis del President de la República s'ha inaugurat a París el Saló de l'Aviació.

Es traslladat per carretera des de Toulouse a l'estany de Biscarros l'avió més gran del món.

Lucien Lelong, l'eminent modista francès, presenta una elegant col·lecció de models.

S'assaja a París un automòbil miniatura que constitueix una solució per al tràfec.

La dona mexicana és molt aficionada a l'esport.

Els alumnes de l'Escola Central de París celebren cada any la novatada dels nouvinguts.

El partit de futbol Anglaterra-Itàlia acaba amb la victòria dels primers per 3 a 2.

Gran accident durant els assaigs d'un nou cotxe de curses a Marsella.

Els avenços del cinema radiològic ens permeten seguir el procés del desenvolupament de l'embrió.

Una modista de capells, americana, ens presenta una original manera d'atendre els clients.

Mort i resurrecció d'una... xemeneia. Educació esportiva.

Documental Paramount.

Aladl o la làmpara meravellosa (2.ª setmana).

D'Amselfeld al llac d'Ochrida. Documental Ufa.

Horari: dia 2. — Matinal, a les 11, 1 peseta. Tarda, 3.30 i 6.30, especial numerada, 2,20 pesetes amb impost; el mateix programa de les sessions contínues dels dies feiners i el film «No quiero saber quien eres». Nit, de 8.30 a 1 matinal, sessió contínua, 1 pta.

Programa que projectarà PUBLICINEMA desde el día 26 de noviembre hasta el 3 de diciembre.

CURIOSIDADES MUNDIALES

U. F. A. (Exclusivo.)

Adolfo Hitler preside la fiesta conmemorativa del nacionalsocialismo delante del Feldhernalle en Munich.

A ciento setenta metros de altura unos intrépidos obreros limpian el imponente monumento de Washington.

La cabalgata Leonhardi en Bad Tolz (Alemania) constituye una antigua y tradicional costumbre popular bávara.

Hoy inocente compañero de juego, muy pronto una fiera peligrosísima.

La mimada artista de la Ufa, Brigitte Helm, es objeto de entusiasmas aclamaciones durante su visita a Atenas.

La ejemplar policia alemana se recluta entre la más escogida juventud del pueblo. El deporte educa la propia disciplina.

Preparándose para los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936. Han comenzado los cursos de entrenamiento para los patinadores.

El gran concurso a galope celebrado en Berlín. Consigue la victoria el equipo bávaro.

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

según visión "Paramount".

En Nápoles, y ante el príncipe Humberto de Piemonte, las tropas celebran el 65 aniversario del rey Víctor Manuel III.

Kingsford Smith y Taylor terminan el raid prodigioso de 12.000 kilómetros, que consiguieron en tres etapas, sobre el Pacífico.

En Los Angeles (EE. UU.), de la herradura, antiguo amuleto, se ha hecho un instrumento deportivo.

Sussex (Inglaterra) celebra de una manera pintoresca el suplicio de Guy Fawkes, autor de la "Conspiración de la pólvora" en 1605.

El nuevo depósito de Hetch Hetchy proveerá de agua potable a la ciudad de San Francisco (EE. UU.) gracias a una canalización de 234 kilómetros.

En París, y a través del bosque de Meudon, ochenta y cinco corredores se disputan el primer gran "Cross ciclo-pedestre" del año deportivo.

Sonneberg (Alemania). En esta pequeña aldea todo el mundo trabaja en los juguetes que distribuirá por Navidad "Papá Noël" a los niños.

Venecia, la maravillosa ciudad de los canales, ha sido invadida por una marea poco vulgar... La plaza de San Marco desaparece bajo 30 centímetros de agua.

En el Patio de los Inválidos de París el coronel Raquez, ayudante del rey de Bélgica Leopoldo III, recuerda los lazos de amistad que unen a Francia y Bélgica.

Nueva York. Lewis "El estrangulador", campeón de pancraces, quiere reconquistar su gloria pasada y se encuentra con el ex futbolista Savoldi.

Según visión "Eclair-Journal". (Exclusivo.)

Bajo los auspicios del Presidente de la República francesa se ha inaugurado en París el Salón de la

Aviación. La tendencia va encaminada a poner la aviación al servicio del público.

Es trasladado por carretera, desde Toulouse al estanque de Biscarros, el avión más grande del mundo.

Lucien Lelong el eminente modisto parisiense, nos presenta su lujosa y elegante colección de modelos.

Se ensaya en París un automóvil miniatura que constituye una solución para el tránsito.

La mujer mejicana es muy aficionada a la práctica de los deportes.

Los alumnos de la Escuela Central de París celebran cada año la novatada de los recién ingresados.

El partido de fútbol entre Inglaterra e Italia se termina con la victoria del primero por 3 a 2.

Grave e impresionante accidente durante los ensayos de un nuevo coche de carreras en Marsella.

Los adelantos de la cinematografía radiológica nos permiten seguir en el huevo el proceso del desarrollo del embrión.

Una modista de sombreros norteamericana nos presenta una ori-

ginal manera de atender cómodamente a sus clientas.

Muerte y resurrección de... una chimeña.

Educación deportiva.

Documental Paramount.

Aladino o la lámpara maravillosa

Dibujo en colores (2.ª semana.)

De Amsselfeld al lago de Ochrida.

Paisajes y costumbres de Yugoslavia.

Un documental Ufa.

Horario: día 2. — Matinal, a las 11, 1 peseta.

Tarde, 3.30 y 6.30, especial numerada, pesetas 2,20 con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y el film "No quiero saber quien eres". Noche, de 8.30 a 1 madrugada, sesión continua, Ptas. 1.



En el partido de fútbol entre Inglaterra-Italia vence la primera por 3-2

Había un enorme interés internacional para apreciar la labor de los flamantes campeones de la copa mundial delante los "pross" británicos.

Examinando objetivamente el resultado, el primer comentario se dirige a conceder a los italianos un mérito extraordinario a causa de haber logrado salir del Estadio Inglés con un solo gol en contra.

No obstante, con todo y reconocer que su esfuerzo fué grandioso y que una vez más quedó demostrada la gran virtud de la furia latina, hay algo que empaña la gloria de la gesta.

El equipo continental contestó a la supremacía inglesa con la práctica de un juego sucio que acarreo las bajas casi seguidas de Drake, Hapgood, Brook y Bastin, por cuyo motivo parece que la Federación Inglesa decidirá no tomar jamás parte en encuentros de esta clase.

Un crítico eminente ha querido enjuiciar el partido dividiéndolo en tres partes diferentes. La primera, que fué los 15 minutos iniciales, de franco dominio sajón. La segunda, que duró hasta el descanso y que constituyó un fragmento feo y desconcertante: fué cuando los italianos empezaron la caza del hombre. Finalmente, la tercera se refiere a toda la fase posterior del encuentro, cuando apareció la fuga y la genialidad meridional que abatió sensiblemente la moral inglesa y permitió el casi equilibrio del resultado.

AIR - KING (REY DEL AIRE) APARATO SUPERHETERODINO DE 6 VÁLVULAS

TODAS LAS ONDAS de 16 a 2.000 metros, equipado con válvulas R.C.A. tipos 80, 6-A-7, 6-B-7 6-B6 y 42, altavoz electrodinámico, enchufe de Pick-up y Compensador de Antena la última novedad para obtener el máximo rendimiento en todas las gamas de ondas con la misma antena.

Standard Eléctrica, S.A.

Madrid, Ramírez de Prado, 7 - Barcelona, Lauria, 72



Se ensaya en París un automóvil miniatura que constituye una solución para el tránsito

Un ciudadano preocupado por la horrosa congestión circulatoria que sufren hoy las grandes ciudades acaba de dar a la publicidad un genial invento que será cuando menos una magnífica solución.

Se trata de un automóvil de dimensiones tan limitadas que sólo será accesible al uso de una sola persona y ésta no muy grande.

Este automóvil, que podríamos llamar de pulsera, será tan manejable que, después de haber servido a su dueño a una velocidad más que regular, podrá a su vez encontrar la equitativa compensación de ser fácilmente transportado por éste como se lleva una maleta, pongamos por caso.

Basta lo dicho para imaginar la serie de ventajas que el nuevo invento contiene y la serie de soluciones que aporta automáticamente a los problemas de la congestión circulatoria en las grandes urbes.

Sin contar con los incontables beneficios materiales relacionados con su sostenimiento, pues necesita menos bencina que un encendedor.

Por último, no tiene el mayor inconveniente que suelen tener hasta los "Rolls", que es aquello del amigo que hay que llevar porque su casa viene al paso.

Aquí la capacidad no va más allá que los límites de la más arraigada misantropía.

GRANJA SAN FRANCISCO Una MIEL exquisita

Depósito: Balmes, 19. VALE 10 %, descuento

La mimada artista de la UFA, Brigitte Helm, es objeto de entusiastas aclamaciones durante su visita a Atenas

La genial intérprete de "Metrópolis" y "Atlántida" ha visitado Atenas, donde ha sido aclamada por sus múltiples admiradores.

Difícilmente podría buscarse un marco más adecuado a la egregia belleza de Brigitte Helm ni más en consonancia con el clasicismo griego de su maravillosa perfección física.

En "Atlántida" nos mostró esta mujer de belleza genial cuán extraordinarias son sus virtudes artísticas, prodigiosamente unidas a su portentosa belleza.

Ello hace suponer que los atenienses de

hoy aun sin pensarlo han podido entusiasmarse con una reencarnación maravillosa de sus deidades antiguas, con una figura rediviva de su mitología.

Objetos de Arte para Regalos GRIFE Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

La ejemplar policía alemana es reclutada entre la más escogida juventud del pueblo. El deporte educa la propia disciplina

Dentro de un pueblo propenso como lo es Alemania al militarismo y al uniformismo, de un pueblo aficionado a las disciplinas y a los ensayos sobre la voluntad, puede suponerse que la policía ha de ser un puro alcaloide de estas cosas que podríamos llamar virtudes.

Sin embargo, no es, según parece, fácil reclutar estos policías ni encontrar gente que reúna todos los requisitos que para ello precisa Alemania.

El duro ensayo político a que está sometido el país le exige un régimen policiaco perfecto, enérgico y dotado de una ductilidad que constituye quizás su virtud más preciada.

Ello, como es fácil comprender, dificulta esta selección.

Los deportes son la iniciación de esta férrea disciplina en que han de ser educados estos nuevos soldados del orden.

Fábrica de marroquinería OSTIZ Pasen de Gracia, 28 - Teléfono 21.016 - Barcelona

Preparándose para los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936. Han comenzado los cursos de los patinadores.

En Berlín han dado comienzo los entrenamientos oficiales de los patinadores que han de tomar parte en la Olimpiada de 1936.

Esta, por lo que se deduce de los grandes preparativos que se llevan a cabo, promete superar en brillantez, extensión y deportividad a todas las que hasta ahora se han celebrado.

Apuntaremos tan sólo un detalle que da idea de la grandiosidad que tratan de imprimir los deportistas alemanes a esta manifestación del deporte mundial que en 1936 ha de celebrarse en Berlín.

La campana que indicará la apertura de los Juegos Olímpicos medirá dos metros cinco centímetros de alto y dos metros cuatro centímetros de diámetro.

Su peso será de 5.400 kilos y llevará

la siguiente inscripción: "Llamó a la juventud del mundo."

Se piensa construir una torre de 70 metros de altura para emplazarla.

Ricardo Carbonell. Calzados de lujo y cinturones. Bruch, 150

A ciento setenta metros de altura unos intrépidos obreros limpian el monumento de Washington

Norteamérica, a más de otras muchísimas cosas, ha creado un tipo especial de obrero.

Obrero "mosca" que se sube al rascacielos con la misma tranquilidad que un pintor de nuestras latitudes embadurna de barnices preservativos del moho las barandillas del más mínimo entresuelo barcelonés.

Así se comprende que con estos hombres en gran cantidad el limpiar el monumento de Washington no deje de ser un episodio más que pone a contribución la serenidad inmensa de estos obreros, héroes para Europa, unos de tantos para la conciencia norteamericana.

En Sonneberg (Alemania) todo el mundo trabaja en la industria del juguete

Se acerca Papá Noel. En diversas localidades del mundo se han recibido sus cartas, que son pedidos de gran importancia.

Sonneberg, la pequeña aldea alemana, ha sido de las primeras en tener noticias concretas del venerable vejete. Y así vemos a la totalidad de la población esforzándose en quedar bien, con todo y ser lo que se le ha pedido de una enorme cantidad.

Las cristalerías de novedad GRIFE Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

Kingsford Smith y Taylor terminan el raid prodigio de 12.000 kilómetros, que consiguieron en tres etapas sobre el Pacífico

Tripulando el monoplano "Southern Cross", Kingsford Smith y el capitán P. G. Taylor han realizado una nueva proeza que viene a sumarse a las muchas con que cuenta el glorioso palmarés de la aviación inglesa.

Al llegar a Honolulu desde Suva, donde iniciaron su proeza los tripulantes del "Southern Cross", manifestaron que su



Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓN ECONÓMICA
S. A. M. MAS BAGA
• Valencia 346 • BARCELONA •

tentativa no era una carrera a través del Pacífico. "Por lo tanto, dijeron, esperamos aquí hasta que haga buen tiempo para la última etapa del vuelo. Entonces partiremos para Los Angeles, adonde esperamos llegar en dieciocho o veinte horas de vuelo."

El vuelo de Suva a Honolulu fue sin incidentes, a excepción de lo ocurrido cuando inadvertidamente tocó el piloto una de las llaves de mando del control de movimiento de las alas y el aparato entró inmediatamente en barrena, descendiendo de catorce mil pies a seis mil antes de que el piloto pudiera dominar la nave nuevamente.

Al terminar el vuelo felizmente dijo Kingsford Smith que tendrán que pasar aún bastantes años de intensos trabajos antes de llegar a construir un avión apropiado para el servicio aéreo transpacífico.

Este gigantesco vuelo de hoy lo han realizado Kingsford Smith y Taylor para basar en sus experiencias los estudios encaminados a establecer la antedicha línea aérea.

Cubiertos y Orfebrería el mejor surtido GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

Venecia, la maravillosa ciudad de los canales, ha sido invadida por una marea poco vulgar... La plaza de San Marcos desaparece bajo 30 centímetros de agua

La maravillosa ciudad romántica italiana ha visto agitarse sobre el proceloso mar invasor el lánguido reflejo de sus pintorescas góndolas.

El impetuoso Adriático ha perturbado el tranquilo ritmo de las aguas encantadas del lago eterno donde se refleja la villa ducal.

La famosa plaza de San Marcos, donde la inundación ha alcanzado la altura de 30 centímetros, se ha visto desolada al ser abandonada por las sagradas palomas que le prestaban el candoroso esplendor de impoluta blancura.

Afortunadamente este fenómeno poco vulgar no ha causado trastornos materiales limitándose tan sólo a producir una asombrosa novedad pintoresca y a añadir nuevos alicientes a Venecia, la ciudad famosa por los muchos que ya tenía.

Neules GILL

Son les millors. Urgell, núm. 107



De Amselfeld al lago de Ochrida

Paisajes y costumbres de Yugoslavia. Documental Ufa

Reportaje conglomerado de las especiales bellezas yugoslavas, tan apartadas en esencia de las nuestras características.

De Amselfeld (Korsovo) al lago de Ochrida es una sucesión inacabable de imágenes de una gran fuerza atractiva, puesta aún más en relieve gracias al esmero de los "cameramen" de la Ufa.

Amselfeld es un departamento yugoslavo que se extiende por la parte central del país, en el cual viven en perfecta paz una gran cantidad de heterogeneidad humana.

Es un solar que se ha visto repetidamente vinculado a la historia debido a célebres sucesos que sobre él han acaecido, de los cuales son los más destacados los sucedidos en la fecha del 15 de junio de 1389, en que quedó derrochado el ejército serbio por el sultán Murad I. Este acontecimiento dio lugar a la eclosión de un gran número de leyendas que han pasado a figurar en el folklore del país. También en 17 de octubre de 1448 Juan Hunyad, regente de Hungría, derrotó a los turcos de Murad II.

No nos atrevemos a comentar ningún aspecto de belleza natural por considerar harto elocuente la cinta cinematográfica.

En Sussex (Inglaterra) se celebra de una manera pintoresca el suplicio de Guy Fawkes, autor de la "Conspiración de la Pólvora" en 1605

El drama que reportó la célebre "Conspiración de la pólvora" es festejado hoy en Inglaterra de una manera no muy respetuosa para la memoria de los fracasados revolucionarios, regicidas frustrados.

La figura más eminente de aquel atentado fue Guido Fawkes, nacido en 1570 y muerto en 1606. Era hijo de una rica familia protestante que más tarde se convirtió al catolicismo.

Fawkes en la libertad de la mayor edad liquidó su patrimonio para alistarse en los Tercios españoles de Flandes.

Asistió a la toma de Calais y, gracias a la protección de sir William Stanley, el más famoso católico de los refugiados en Flandes, fue a Madrid el año 1603 para interceder cerca de Felipe III por sus correligionarios.

Posteriormente Jacobo I se declaró partidario de la legislación anticatólica, motivo fundamental de la conspiración aludida.

El paso final de ésta consistía en volar con pólvora el palacio real en ocasión de una reunión en la que figuraban, a más de la regia familia, los lores y representantes de la Cámara de los Comunes.

Descubiertas las intenciones de los juramentados se prendió a Fawkes, que no declaró ningún nombre de compañero hasta que la amenaza de la tortura le hizo rectificar el silencio, por lo que se vino en conocimiento de la complicidad de Percy y Digbey, que, junto con él, fueron ajusticiados el año 1606.

Lleona, 3. Sastre. Arregla bé abrics i vestits

Lewis "El estrangulador", campeón de pancrace, se enfrenta con el ex futbolista Savoldi

Es hora de recomendar a nuestro público el uso de la tila.

Hasta este momento nuestras documentales nos habían traído noticias de espeluznantes luchadores, entre ellos Savoldi mismo, que no habían llegado a la osadía de añadirse ningún epíteto tan terrible como el de este maravilloso Lewis, que, después de largas vacilaciones y en presencia de sus hazañas, se decidió a acompañar su angelical nombre

VISITE LA EXHIBICIÓN DE OTOÑO

LOPEL

ROMAGOSA Y C.^{IA} - Valencia, 295

de pila con el de "El estrangulador", alias que nos lleva sin querer a recordar trágicos sucesos de lo más hondo de la Edad Media.

Las mejores vajillas

GRIFÉ Y ESCODA, S.L.-Fernando, 36-38

El nuevo depósito de Hetch Hetchy proveerá de agua potable a la ciudad de San Francisco (EE. UU.) gracias a una canalización de 234 kilómetros

El 28 de octubre se inauguró en San Francisco (EE. UU.) un acueducto de 150 millas de longitud que conducirá las aguas de un lago artificial de nueve millas de largo, construido en las montañas de Sierra, cerca del famoso valle de Yosemite.

La construcción de este gigantesco acueducto ha durado veinte años y se inició para remediar la insuficiencia de agua, que ha constituido siempre un serio obstáculo para el desenvolvimiento de la ciudad de San Francisco.

Esta escasez de agua era tal, que al principio de la afluencia de buscadores de oro el agua se vendía al fabuloso precio de un dólar por cubeta.

El proyecto se debe al famoso ingeniero irlandés Maurice O'Shaughnessy, que dirigió los trabajos y murió poco antes de que éstos fuesen terminados.

El acueducto, que ha costado la vida a treinta y cinco hombres y cuyo coste material alcanza la cifra de cien millones de dólares, será también utilizado para producir energía eléctrica.

PEUS DELICATS

amb ulls de poli i «juanetes». Sabatería PONSA
Lloria, 87 Preus econòmics

Bajo los auspicios del Presidente de la República francesa se ha inaugurado en París el Salón de la Aviación. La tendencia va encaminada a poner la aviación al servicio del público

Esta nueva manifestación de la industria aeronáutica francesa que acaba de celebrarse en París, bajo el título de "Salón de la Aviación", y patrocinada por la más alta magistratura de la República, ha demostrado una vez más la probada potencialidad industrial de Francia y el avance acelerado de la misma en las modernas industrias.

La principal finalidad de este nuevo Salón de la aviación parece ser la de vulgarizar la utilidad de la navegación aérea y ponerla al alcance del gran público.

El propósito no puede ser más grandioso y sencillo a la vez, y trae como consecuencia inmediata un fantástico

desarrollo de las actividades productivas que tan múltiples ventajas lleva aparejadas.

Debido a ello la aviación, que sólo ha sido hasta hoy considerada como un instrumento bélico o como un medio comercial fuera de la fantasía misma por lo fabuloso de su coste y por estar fuera de las posibilidades modestas, pasará a ser de modo inmediato un tema de especulación corriente al alcance de las más sencillas ambiciones.

En un porvenir no lejano puede ser su desarrollo una promesa de paz y un camino de inestimables posibilidades para el progreso.

Es trasladado por carretera, desde Toulouse al estanque de Biscarros, el avión más grande del mundo

Este gigantesco avión, que será el mayor del mundo y que tendrá dos pisos, cinco hélices y cinco motores con una fuerza total de 5.300 caballos, aunque parezca mentira invertirá en su primera travesía desde los talleres de Toulouse hasta el lago de Biscarros (distancia relativamente corta) ocho días... por carretera.

Además, como el tránsito en estas carreteras por donde ha de pasar es muy intenso, hará el recorrido por etapas y de noche...

Después de que en el estanque de Biscarros se acabe el montaje y se realicen los primeros ensayos, este gigantesco pájaro, que será destinado a las travesías trasatlánticas, borrará, tomando justa revancha, el triste recuerdo de la oprobiosa lentitud con que hubo de empezar su vida triunfal.

Plancha automática RUBÍ

Los adelantos de la cinematografía radiológica nos permiten seguir en el huevo el proceso del desarrollo del embrión

Cada día se construyen incubadoras de mayor capacidad que permiten en mayor escala la cría de las aves de corral.

En una de ellas la cámara cinematográfica ha seguido el curso inintermitido del desarrollo del embrión.

Manteniendo una temperatura constante y homogénea de 38° a 40° durante veintidós días, cosa que se consigue hoy fácilmente por medio de compensadores eléctricos que funcionan automáticamente, nos es dado observar cómo el aparato respiratorio del nuevo ser incubado empieza a funcionar.

El corazón empieza su palpitación como por arte de magia.

El sistema circulatorio de la sangre entra en acción.

El polluelo adquiere forma animada. Finalmente apto para la vida, este nuevo ser rompe la frágil cáscara del huevo y queda deslumbrado ante el mundo inmenso que le contempla.

Así empieza una vida placida que habrá de acabar fatalmente en la tempestad minúscula de una salsa de tomate.

La operación ha terminado. Allí donde se albergaban millares de huevos se agita ahora bulliciosa la vida.



Aladino o la lámpara maravillosa

El gran éxito que ha conseguido el maravilloso film en colores de Ub-Urbilles y las insistentes demandas del público que no lo ha podido admirar han decidido a la Empresa de Publi-Cinema a retenerlo en programa para toda la semana presente.

Quedan así complacidas todas las comunicaciones que a este fin hemos recibido.

"Las brumas y el sol poniente, juntamente con las sombras que proyectan los picachos, ofrecen la inconcebible visión de una sinfonía wagneriana.

Lo que no puede morir

El vals como tema de películas

Son ya incontables, hasta ahora, los films que hemos podido admirar en los que el vals—música, poesía, obsesión del vals—constituye la médula del argumento.

Con el cine sonoro, Europa ha vuelto, al fin, por sus fueros y también las cosas europeas. Y con ellas el vals y el amor a danza tan noble. Todos recordamos que en los años que siguieron a la terminación de la guerra universal hubimos de asistir, entristecidos, a la invasión de un sinfín de bailes exóticos innobles. Europa, que a modo de resumen de largos siglos de elegancia había creado el discreto a media voz, el vals y la reverencia, púsose, de pronto, a chillar y bailar descompasadamente cual si quisiera emular a las tribus de negros. Alegre y confiada, trocaba el champán y los vinos de rancio abolengo por una botella de alcohol de madera...

¿Cómo explicar este absurdo? Muy sencillo. La generación que vivió la guerra grande, puesta a presión durante cuatro años dolorosos, interminables, no pudo, llegado el momento de la distensión, satisfacerse con expansiones que le fueran habituales, y en aquel estado de neurosis colectiva se dejó cautivar por extraños bailes exóticos y gustó de todos los frenesíes rítmicos.

Sin embargo, las aguas han vuelto, de modo lento y seguro, a su cauce normal. Las melodías vienesas que cautivaron a nuestros padres han vuelto, después de este doloroso paréntesis amusical, y, con su frescor inmarcescible y su perfume no evaporado, sojuzgado a los jóvenes que vinieron al mundo al son de la música de "jazz". Strauss, Lehar, Leo Fall, Gilbert, Crémieux, Ricco, han nos deleitado nuevamente con sus melodías imperecederas.

Viena, patria del vals, juega en todas estas películas un papel de primer orden. No olvidemos que fué allí donde un zígano, a quien la moda del "jazz" condenaba a la inacción y al hambre, hizo "arakirri", se suicidó ante Josefina Baker, la "Venus negra", como protesta de la decadencia que sufría la música vienesa por culpa de la moda imperante. Hoy, la bella capital austriaca toma la revancha y, en cada película, las inspiradas notas del "Danubio azul" u otros vales vienen a recordarnos

lo mucho que a ella debemos. Algún espíritu inquieto se lamenta ya, con más o menos convicción, de esta abundancia de películas que se basan en temas parecidos. Nosotros, ni que decir tiene, no nos contamos entre los tales y distamos mucho de haber llegado a la saturación. Lo eterno perdura a través de modas pasajeras, y el vals, como baile y canción, será eterno. ¿Sobre qué otro ritmo cantaríamos, por ejemplo, una estrofa de amor? ¿Cuándo, si habéis amado, habéis bailado más a placer con el ser querido que sumergidos en las ondas armoniosas de un vals?

Alfredo de Musset, el gran poeta de "Les Nuits", que bailó y amó mucho (il aimait Lord Byron, les grands vers et la danse), dice, en una inspirada página de su "Confession d'un enfant du siècle", que la tierra que vio nacer al vals era tierra donde la gente sabía amar... Valses ha habido que han sintetizado todo un período. ¿Acaso el famoso "Vals de las olas" no encierra todo el romanticismo llorón del pasado siglo?



Evelyn Venable, otra estrella entusiasta del vals.

Los vales de "La viuda alegre" contienen el espíritu de la Europa de antes de la guerra.

Los norteamericanos, tan entusiastas de lo suyo como amigos de imponerlo a los demás pueblos, se han rendido ante el vals. ¿Quién había de decirlo? ¿Quién podía imaginar, hace quince años, en pleno dominio del fox, del ragtime y del shimmy, que los mismos yanquis rendirían tributo de admiración al viejo baile vienés? Jeannette MacDonald, la cantante de la voz de oro, confesaba, en el curso de una entrevista reciente, que la famosa opereta de Franz Lehar era la obra que, en festivales y conciertos, más a menudo, fragmentariamente, había interpretado. Y hoy, para deleite de todos, hala impresionado íntegramente. Y he aquí que nos viene, no de Austria ni de Alemania, sino de la América lejana, una nueva película de vales vieneses. La cual no será, afortunadamente, la última.

Somebody Else

El primer proceso por difamación dentro la pantalla

Un juzgado de Dijon (Francia) ha tenido que constituirse en un cine para ver una actualidad que el Dr. Pfeiffer estimaba constituía una difamación para él.

Se personaron el juez de instrucción, el escribano, los abogados de ambas partes y varios testigos.

El nombre del Dr. Pfeiffer apareció involucrado en el asunto del asesinato del magistrado Prince de manera desconsiderada en un momento dado; era el famoso "hombre de la barbita". El mencionado médico, que posee una clínica en Dijon, fué objeto de una visita cinematográfica. Es la primera vez que en Francia se plantea un proceso semejante y existe gran expectación entre los cinefilos y los hombres de leyes para saber qué precedente se sienta.

Aclaremos que la película no lleva ningún comentario oral ni títulos superpuestos. De consiguiente, es una demanda de difamación por medio de la actualidad.

Elisabeth Bergner sale de Londres

Elisabeth Bergner ha salido de Londres con la compañía de B. y D. para comenzar la interpretación de su nueva película "Escape Me Never", en los Alpes Dolomitas. A continuación pasará a Venecia, donde descansará durante ocho días. Con la citada actriz va en calidad de protagonista masculino el actor Hugh Sinclair, que debuta en la pantalla con esta película. Completan el cuadro de intérpretes Griffith Jones, Irene Vanbrugh, Leon Quatermaine y Penelope Duley Ward.

«Canción de cuna»

(Argumento)

Al cumplir los dieciocho años, Juana (Dorothea Wleck) realiza el deseo que alimenta desde niña: entrar en un convento. Se le hace duro tener que separarse de sus hermanitos, a los que ha servido de madre desde que quedaron huérfanos; pero como la hermana que le sigue ya es una mujercita y los niños prometen ir a verla de cuando en cuando, el ejemplo de su íntima amiga Marcela (Gertrude Michael), que entra al mismo tiempo que ella en el convento, la anima en su determinación de hacerse monja.

A poco de ser novicias las dos jóvenes se celebra el santo de la Madre Priora (Louise Dresser), a quien Sor Juana dedica una composición poética. Los regalos que empiezan a llegar para la Madre Priora aumentan la inocente alegría de las monjas. Con las felicitaciones llega también la visita de D. José, el médico del lugar, hombre de ideas no muy ortodoxas pero de bondad y afecto paternal para las monjas infinito. Mientras el médico, en compañía de la Madre Priora, va a visitar a una monja que está en la enfermería, Sor Juana y Sor Marcela quedan encargadas del torno. Alguien llama, pero cuando le contestan desde dentro con el acostumbrado "Ave María Purísima" nadie responde. Dan vuelta al torno las novicias y encuentran un gran cesto que suponen debe ser un nuevo regalo para la Madre Priora. ¡Cuál no es su sorpresa al levantar el paño y ver una preciosa criatura dormida! No hay otro dato acerca de la criatura que una carta en que una madre atribulada pide que no se envíe su hijita al hospicio.

No hay que decir el revuelo que se arma en el convento. Las buenas monjitas no saben qué hacer; querrían atender los ruegos de la infeliz madre y quedarse con la niña, pero para ello tendrían que adoptarla y la ley no lo consiente. El médico acude a resolver la dificultad; él adoptará a la niña y la confiará a las monjas para que la críen y eduquen. Sor Juana, que tiene experiencia de tratar con criaturas, queda encargada del cuidado de la niña, a la que bautizan con el nombre de Teresa.

Teresa (Evelyn Venable) crece en el convento, siendo la verdadera hija de Sor Juana. Ni ésta ni las otras monjas hacen, sin embargo, nada por inclinarla a la vida religiosa; el doctor, por su parte, es de opinión de que Teresa debe acompañarle a Madrid para ir conociendo el mundo. Sor Juana sufre enormemente al pensar que tendrá que separarse de la muchacha; pero triunfa en ella el buen sentido y el deseo de que su ahijada sea feliz. En compañía del médico, Teresa visita las obras del ferrocarril que se está construyendo en el pueblo. Allí conoce a Antonio (Kent Taylor), apuesto ingeniero encargado de dirigirlos. Teresa no tarda en confiar a Sor Juana su gran secreto; está enamorada de Antonio y él le ha propuesto el matrimonio. La monja aboga la pena que le produce la noticia para no



¡He aquí a Wupp!

El genial Wupp ha estado a punto de hacernos quedar mal delante de nuestros lectores por centésima vez.

Al irle a recoger la foto que de tanto tiempo nos tenía prometida, no se le ocurrió nada más que decirnos que no había pensado en ello. No obstante, nuestra insistencia fué tal, que el hombre nos cedió ésta que reproducimos con todos los honores, para que vayan ustedes pensando lo que quieran de él.

Repetimos que por Navidad se presentará con sus genialidades.

Nota importante: Wupp es el que está a la derecha del grabado.

pensar sino en la felicidad de su hija adoptiva; ella es, entre todas las religiosas, la que trabaja con más afán en el ajuar de la novia.

Llega el día en que Teresa debe despedirse de las monjas y dejar a sus madres. Conforme a los deseos manifestados por Antonio toda la Comunidad se reúne en el locutorio y las monjas, entre las que está Teresa, se descubren el rostro por

unos instantes a fin de que el joven pueda conservar el recuerdo de las facciones de quienes con tanto amor han cuidado de la que va a ser su esposa. Teresa, pugnando en vano por contener las lágrimas, se despide de todas las religiosas, y más tiernamente que de ninguna de Sor Juana. El médico y los novios salen del convento mientras la campana llama a coro a la Comunidad.



SERVICIO INFORMATIVO DE LA U. F. A.

Y ahora, gracias, mi querido cisne
por Hete Nebel

—¡Nada, nada! Ni he oído cantos, ni he visto nada romántico, ni he aspirado el perfume de las flores, ni me han alegrado los rayos del sol. Fango y nada más que fango, en una región que no se puede precisamente elogiar por la belleza de sus paisajes.

—Sí, pero yo sé que usted estuvo en el lago de Tookern, en Suecia, donde están los cisnes salvajes y que esos animales, los aristócratas entre los pájaros, viven allí por millares. ¡Me gustaría tanto que me contase usted algo de lo que vió allí!

Fué en los estudios de Neubabelsberg donde me encontré con el Dr. Ulrich Schulz, el director de la expedición de la Ufa a los países nórdicos. Y yo quería que me contase algo de los cisnes que cantan, de su niveo plumaje resplandeciente, de las flores acuáticas y de todo ese encanto romántico que envuelve al lago de Tookern con ecos de leyenda.

—Si se empeña usted en que le cuente cosas románticas y en que le hable del canto de los cisnes, se va

a llevar un desengaño. Pero si quiere usted saber cómo es realmente el lago de Tookern, entonces se lo contaré.

—En medio de numerosas aldeas se extiende el lago de Tookern. Tiene una longitud de diez kilómetros y dos o tres de anchura. Su mayor profundidad no pasa de veinte centímetros. Debajo del agua el cieno alcanza a varios metros de profundidad. En este lago crecen toda clase de plantas acuáticas. ¡Un verdadero paraíso para los cisnes! En el cieno, y sin grandes trabajos, encuentran estos pájaros rico y abundante alimento. Éste es el reino de los cisnes blancos. Son muy tímidos y recelosos y resulta sumamente difícil acercarse a ellos. Con unas lanchas bajas nos construimos un pontón, que ocultamos lo mejor que pudimos con cañas juncos. Tendidos sobre él y disimulada con juncos nuestra cámara, nos fuimos acercando cuidadosamente a los pájaros, y así conseguimos fotografiarlos desde muy cerca. Nuestro objetivo logró captar los más interesantes escenas, sorprendiéndolos en sus nidos o seguidos de sus polluelos, tres o

cuatro generalmente, pero también, a veces, hasta seis y siete. También volamos con nuestro aeroplano sobre el lago, haciendo fotografías a vista de pájaro.

—Los campesinos de los pueblos cercanos no miran con buenos ojos a este lago. Ya han intentado secarlo en varias ocasiones, prometiéndose de él los más fructíferos campos. Pero todo el dinero y el trabajo que se empleó en la empresa fué en vano. Pronto la ciénaga, que despedía gases deletéreos, volvía a cubrirse de agua.

—¿Qué más quiere usted?

—En efecto, no puedo evitar un cierto desencanto; me lo había imaginado todo de otra manera. Pero, una pregunta aún: ¿permanecen allí los cisnes durante el invierno?

—No. En cuanto se forma la primera capa de hielo desaparecen en grandes bandadas los cisnes en dirección a África. Según nos contaban los habitantes, el cuadro que ofrecen los cisnes al emprender su emigración periódica hacia el sur, extendidas en vuelo majestuoso sus formidables alas, resulta grandioso.

—Por lo demás, si con mi descripción he podido causarle algún desencanto, yo le aseguro que no ocurrirá así cuando vea usted las fotografías que nos hemos traído de ese famoso lago. Todo lo contrario. Cuando nos fuimos de allí, los cisnes no cantaban..., pero nosotros si nos despedimos de ellos diciéndoles de todo corazón: —Y ahora gracias, mi querido cisne."

RECTIFICADORS TRANSFORMADORS

Resistències - Bobinatges

Aparells de mesura - Ràdio

A. VIDAL

TELÈFON NUM. 73576

Enric Granados, 116 - Barcelona



Bric-à-Brac

Los salones de té también cuentan con el beneplácito y simpatía de la gente madura.

El té—dicen—es un gran sedante para los nervios, y también el público que se reúne en estos salones es asimismo otro magnífico sedante para el espíritu.

Hay damas que toman el té con el donaire "trade mark" de una Greta Garbo; otras que procuran imitar el raro y elegante desdén de una Jean Harlow; algunas que lo toman con indiferencia, sin un destello de personalidad. Entre los dirigentes del "Salón Rosa" ya se habla de organizar un concurso de elegancia personal en materia de saborear una taza de té.

Así al menos opinan ciertas voces indiscretas.

Cierta mesita del "Salón" se ha hecho famosa por las graciosas exageraciones de sus bellísimas "habituées" en materia de crítica de modas.

Podemos citar, entre otras, esta frase feliz, relacionada con la moda de los pequeños sombreros femeninos pegados a un lado de la cabeza:

—...Y el modelo que vi en aquel escaparate era tan terriblemente inclinado, que para darte cuenta de que llevabas sombrero lo menos hubieses necesitado tres o cuatro.

Enrique Jardiel Poncela, gracioso humorista, actualmente contratado en Hollywood, en su libro "Pirullis de la Habana" publica un chistoso diálogo, según afirma recogido en un salón de té. He aquí un pequeño fragmento:

"Magdalena y Albertina conversan, mientras la primera escancia el té:

"—Manolo (Manolo es el marido de Albertina) es de pastaflores y me cuesta un triunfo hacer que se inco-

mode. ¿Qué medios empleas tú para enfadar a Acacio?

"—Es muy sencillo; le pido dinero.

"—Pero ¿te lo da?

"—Siempre. Siempre que lo tiene, naturalmente. Cuando le veo un poco reacio, me echo a llorar y digo que soy muy desgraciada. No falla nunca. Se pueden calcular cinco duros por cada cuarto de hora de llanto.

"—¡Pero eso es llorar demasiado barato!

"—¿Qué quieres? No se pueden sostener los precios de antes. Durante la guerra, en la época de los grandes negocios, un cuarto de hora de lágrimas significaba cien pesetas lo menos.

"—Es cierto; la vida se está poniendo imposible."

Tres pensamientos sobre la elegancia:

- * La verdadera elegancia consiste en vestir bien sin apercibirse de ello.

- * Toda elegancia rebuscada resulta artificiosa.

- * La elegancia no es obra de detalle (un sombrero de líneas sobrias, una corbata de tonos escogidos...), sino de conjunto.

Solita Salgado honra con su graciosa presencia los distinguidos tes del "Salón Rosa".

Los veraneantes de Sitges, con sus abrigos y previsoras "toilettes" de

invierno saludan a la gran campeona de natación con una mirada algo avergonzada y nostálgica.

¡Oh, las memorables mañanas pláyeras en la Blanca Subur!...—parecen expresar en un mudo y elocuente monólogo.

Entre el elemento masculino del "Salón" se nota una feroz competencia en materia de exhibir elegantes y originales corbatas. Hay quien ha tenido la osadía de presentarse ante sus amigos con dos nudos en la corbata:

—¿A qué se debe la novedad?—le han interrogado.

—Sencillamente: hice eso para acordarme que debo comprar otra nueva corbata.

Toda la "high life" de la colonia veraniega de Sitges concurre asiduamente al "Salón Rosa" exhibiendo elegantes modelos de invierno.

Un muchacho amigo de rápidos comentarios aventura su opinión:

—Las mujeres, cuando exhiben lujosas pieles de "renard", ofrecen un singular encanto.

Pero hay quien tiene un criterio más positivo:

—Pues a mí las mujeres—me acuerdo todavía de las mañanas en la piscina de la Playa de Oro—me parecen infinitamente más interesantes cuando exhiben el encanto de su propia piel bronceada.

En efecto.

Ramón Gómez de la Serna popularizó "El caballero del hongo gris" en una de sus más interesantes novelas.

Nuestra modesta condición de literatos no nos permite hacer lo mismo ni siquiera a manera de plagio.

Pero conste que podríamos hablar de "La dama del sombrero gris", provocando un sinfín de comentarios y suposiciones por parte de los asiduos del mencionado salón.

(Telón rápido de signos interrogativos.)

Existe un tipo de elegante decididamente inclinado a aceptar en sus "toilettes" todo lo que sea exhibición de exóticas pieles auténticas: monedero de piel de cocodrilo auténtico, zapatos de piel de serpiente auténtica, guantes de piel de foca auténtica...

Debe ser el sentido zoológico de la elegancia, como diría un profesional de la greguería.

M.

Petit Guinyol



SPORT

HOCKEY

Principiada apenas la temporada de hockey, no es posible darse exactamente cuenta de las posibilidades de los diversos equipos en el actual campeonato, debido principalmente a la falta de acoplamiento en sus líneas, desentrenamiento de los jugadores después de varios meses de inactividad y a los cambios que sufren los equipos en sus alineaciones; no obstante las fechas jugadas, se destaca la superioridad de tres equipos: Polo, Intrépido y Tarrasa sobre el resto, aunque la victoria conseguida por el Junior sobre los Intrépido coloca a los azules en muy buena posición.

Hemos presenciado el partido Polo-Universitari, cuyo resultado de 5 a 0 indica claramente la diferencia de clase de ambos y hemos visto a un Polo fuerte, acoplado, rápido, cuya línea más floja es la defensa, algo lenta pero susceptible de mejora.

Su capitán, Capdevila, que conserva la misma excelente forma de la temporada pasada, nos ha manifestado que tiene confianza en su equipo, cuya delantera, algo débil en su centro, tiene en las alas y en especial Lacour Agustí su punto fuerte, y, de decidirse Torruella a ocupar el centro del ataque, sería éste formidable.

Cree asimismo Capdevila que su equipo no es inferior al del año pasado, pues aunque Biemve no esté, su substituto Mussons es uno de los mejores medio centros de Cataluña. Confía, naturalmente, en que serán campeones, pues no ve al Tarrasa e Intrépido en su mejor forma.

Como se puede ver, no falta ánimo al equipo "Polista". Bien, demos tiempo al tiempo, y veremos si se confirman sus más legítimas esperanzas.

TENIS

De "sensacional" puede calificarse el acontecimiento tenístico que tendrá lugar en Montjuich los días 1 y 2 del próximo mes con la exhibición de los profesionales del equipo de Tilden y en la que podremos admirar el maravilloso juego del primer jugador del mundo, que, pese a los años de deporte activo que tiene en su cuenta, parece haber encontrado en una superación continua su mejor forma. También podremos observar el estilo enérgico de Martín Pla y la variedad de juegos del resto de componentes del equipo Tilden.

Dado el estancamiento que parece existir en el tenis catalán pueden ser de gran importancia estos partidos en cuanto a que aumentarán la afición a este deporte; además, la visión de los estilos depurados y desconocidos para nosotros pueden dar un impulso a la clase de nuestros mejores jugadores.

VELA

Regata Trofeo Santiago Amat

Organizada por la Unión Náutica de Barcelona tuvo efecto el pasado domingo la regata que dicha entidad dedica al balandista D. Santiago Amat por su brillante actuación en los Juegos Olímpicos celebrados últimamente en Los Angeles.

La clasificación fue:

1.º, "Avant II", de D. Agustín Fatjó, tripulado por el propietario y el señor Meri; 2.º, "Tiburón"; 3.º, "Cap-i-cua"; 4.º, "Agnes II"; 5.º, "Tahiti"; 6.º, "Mary".

MOTORISMO

Prueba de regularidad del Motorista Club Barcelona

El domingo pasado día 18 se celebró una carrera de regularidad por parejas mixtas. Esta prueba ha merecido la simpatía de todos los motoristas, por destinarse el importe íntegro de los derechos de inscripción a engrasar la suscripción pro Fernando Aranda.

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO
FABRICA-BALMES 18**

PACAREU I SERIÑÀ, S. en C.

El itinerario de la carrera y los promedios a desarrollar eran los siguientes:

De Barcelona a La Roca, a 40 km. por hora; de La Roca a Masnou, a 36 km.; de Masnou a Llavaneras, a 45 km.; de Llavaneras a San Celoni, a 36 km.; de San Celoni a Barcelona, a 45 km. por hora.

Clasificación general

Categoría B (Motos solas):

1.º, Juan Ramón, con moto Ariel;
2.º, Santiago Not, con moto B. S. A.

Categoría D (Motos con sidecar):

1.º, Alfredo Virgili; 2.º, Joaquín Ferraz.

Categoría B (Autos):

1.º, Letty.

Categoría F (Autos):

1.º, José Arola; 2.º, Manuel Guillem;
3.º, Enrique Abadal.

GALGOS

Kennel Club

Las reuniones que el Kennel Club celebra los domingos por la mañana van tomando incremento en cuanto a que aumentan en gran manera la afición galguera, congregándose en los terrenos del Polo gran número de aficionados que siguen con interés las carreras y las noticias que sobre las mismas se dan por medio de altavoces, alternándolas con discos.

Hubo ocho carreras, la última de las cuales, por ser de obstáculos, tuvo indiscutible interés, destacándose el vencedor Mick The Milkman, que hizo una espléndida carrera.

PALMA-NOVA



Vista panorámica de la nueva urbanización PALMA-NOVA

Es de todos sabida la admiración que las más destacadas figuras del Arte y de la Literatura mundiales, han sentido por Mallorca. Por citar de ellas sólo algunas, recordemos al exquisito Musset, al maravilloso Chopin, a la distinguida George Sand, a nuestro llorado Rusiñol.

De siempre, además, ha constituido Mallorca punto de peregrinación de todas las personas deseosas de gozar de una estancia verdaderamente apacible en el país más bello que imaginarse pudiera. Y tanto trascendieron sus maravillas, que, de unos años a esta parte, todas las grandes compañías de viajes marítimos han hecho de Palma obligado lugar de escala.

En tales condiciones, escogiendo de Mallorca el más bello paraje sólo a catorce kilómetros de la capital, comenzó la urbanización de PALMA-NOVA a establecer una auténtica pequeña ciudad de recreo, a la que ninguna comodidad faltará: hermosas perspectivas, espléndida temperatura todo el año, agua reguileta, electricidad, carreteras, campos de tenis, puerto natural para los deportes de mar...

Ya alguna vez nos hemos ocupado de esa organización y lo haremos también en alguna otra edición sucesiva, continuando la información.

¡Por hoy, añadamos solamente que la CASA GUIMERA, dedicada a compraventa y administración de fincas y domiciliada en Pals o. B. 1.º, es agente en Barcelona de PALMA-NOVA y que a quien por ellos se interesa, se facilita gratuitamente, de 4 a 7 de la tarde, toda clase de detalles para la adquisición de terrenos y fincas en aquella famosa urbanización.

KURT LAUDEL

Es preciso vivir en un ambiente frívolo para saberlo todo. Frivolidad y feminidad son sinónimos en el eterno femenino. He ahí su encanto. "Donde haya una mujer hermosa" no habrá nunca un secreto. Por naturaleza la mujer no los guarda; por eso cuando el hermetismo de alguna se hace inexpugnable es accidente en las demás para tratar de descubrirlo. La curiosidad femenina está franca y proverbialmente a la recíproca. Por eso no perdona el secreto de una, ya que sabe que puede beneficiar a las demás.

Apenas nacido este semanario, y entre la correspondencia que motiva el "Diga V." recibió el cronista una carta femenina en la que se le hacía una pregunta. La pregunta, hecha con el laconismo a que estamos acostumbrados los que a diario recibimos esta clase de misivas, hubiera merecido la consideración que a todas galantemente concedemos. Un buen deseo de complacer, una contestación laconica también y un consejo sincero. Lo original del caso esta vez ha sido una exposición detenida de los motivos por que se dirige, un nombre conocido en nuestra buena sociedad, que guarda el secreto del encanto que en vano ha tratado de descubrir quien nos escribe, planteándonos un caso por demás difícil de contestar.

Calla el cronista lo que debe callar, elemental principio del secreto profesional; relevado del mismo ha complacido una curiosidad, pero se cree no obstante en el deber de dar a sus bellas lectoras el resultado de la información obtenida.

En Barcelona, y entre tantos lugares ilustres, sólo uno podía dar satisfacción cumplida a nuestra curiosidad: Kurt Laudel. Y ahí estaba precisamente la dificultad. Conocíamos desde hace tiempo al famoso "coiffeur"; habíamos intentado obtener de él ya en otras ocasiones motivos interesantes para estas páginas femeninas. No lo logramos nunca. Lo hemos intentado una vez más por razón de la carta a que aludimos. Y esta vez... esta vez Enriqueta Torres, la famosa actriz de la pantalla, nos ha ayudado a vencer los escrúpulos del maestro. No podía menos de ser así. Enriqueta To-

rres ha afirmado en público que el éxito en el "rol" que desempeña en el film "Sor Angélica" lo debe al peinado de Laudel.

—¿...?

—No es posible obtener artificialmente el color blanco del pelo. El blanco nieve o plata a que usted se refiere es natural.

—¿...?

—Indudablemente que esos casos maravillosos en las mujeres jóvenes han sido privilegiados por la naturaleza; el peluquero no ha hecho más que precipitar los acontecimientos, pero nunca ha obtenido el blanco perfecto. Es imposible convertir un pelo gris, con fondo oscuro o castaño, al blanco plata, ya que se quebraría o rompería en nuestras manos.

—¿...?

—En cabellos muy rubios, al teñirlos al rubio platino puede obtenerse un pelo casi blanco, pero nunca el blanco perfecto a que nos hemos referido.

Nuestro diálogo queda interrumpido... Alguien solicita los servicios del maestro... que se despide de nosotros por unos instantes. Los momentos se alargan. Va a ser imposible continuar hoy. Lo comprendemos así y entretanto aprovechamos el tiempo para curiosar. Lo conseguimos también. Laudel está haciendo una "permanente" sin aparatos, sin casco, sin hilos de transmisión y sin corriente.

¡Maravilloso!

Kurt Laudel sonríe, se acerca a nosotros y amablemente nos dice:

—Márchese. Ya hablaremos de esto en otra ocasión.

PETRONIO



Enriqueta Torres, afirma que su éxito en la película "Sor Angélica", lo debe al peinado de Kurt Laudel.



Algunas muestras de los trabajos que realiza Kurt Laudel.



Nota importante

Debido a las muchas preguntas que por escrito nos llegan refiriéndose a las posibilidades con que puede contar la colaboración espontánea en las páginas de PUBLI-CINEMA hemos de responder diciendo que aquellas son ilimitadas, siempre que los artículos enviados posean un interés evidente y cuadren en las normas establecidas por la Revista. Asimismo hemos de aclarar que a la sección de «Diga usted» pueden mandarse todas las preguntas apetecibles que contengan un mínimo del interés inherente a esta clase de correspondencia.

BELLEZA

Productos de belleza Piver

Mis simpáticas lectoras: En ocasión de un viaje a París que acabo de efectuar para ciertas atenciones del periódico, me acordé de ustedes y aproveché la oportunidad para visitar una importante manufactura de perfumería, conocida por su fama mundial: la Perfumería L. T. PIVER.

Indudablemente, por tratarse de una tan destacada casa, cuyos productos no deben de faltar en el tocador de ustedes, les interesaré conocer las impresiones de mi visita y por eso se las transmito a continuación. Van desprovistas de literatura. Lo denso de su contenido no permite digresiones de estilo en una descripción ya de suyo harto extensa e interesante:

El domicilio administrativo de la Sociedad Perfumería L. T. Piver está situado en el número 10 del Boulevard de Strasbourg.

Allí pude visitar las lujosas salas de exposición en donde hay instaladas las numerosas creaciones de la casa. Después de haber atravesado las oficinas fui presentado a los directores, quienes, accediendo atentamente a mis deseos, pusieron a mi disposición un jefe de servicio, con el que hacemos una visita a la fábrica modelo, situada en las mismas puertas de París. Esta fábrica, una de las más perfeccionadas de Francia, y hasta de Europa, es una maravilla de la técnica. A la izquierda, al entrar, se encuentran unos vastos salones para recibir a la clientela, y los despachos de la Dirección. A la derecha, unas máquinas muy complicadas, elaboran las cremas, los fards, los rojos para labios, los aceites varios. En otro cuerpo del edificio están los talleres para la fabricación de los polvos, de los que salen, por un milagro de ingeniosidad, millares de docenas de cajitas. Queda uno admirado por la claridad de los talleres y por el silencio en el cual se verifican todas las operaciones desde la fabricación de los polvos hasta su llegada a los almacenes. Otros cuerpos de edificio encierran los aparatos para la fabricación de las lociones, de las aguas de colonia y de los extractos. Más allá se encuentran los talleres de embalaje, la central eléctrica, una fábrica de cartones, las máquinas de refrigeración que hielan los líquidos hasta 60° bajo cero y una jabonería que cierra todo ese conjunto. En el centro de esas construcciones varias se levanta el laboratorio, en donde unos veinte químicos se ocupan en la destilación de plantas y otras materias; otros vigilan las fabricaciones en curso y llevan a cabo nuevas indagaciones.

En el despacho del químico jefe quedan cuidadosamente encerradas en una caja de caudales las fórmulas de fabricaciones; verdaderos secretos que son el resultado de ciento cincuenta años de esfuerzo.

No voy a entrar en detalles técnicos, pero deseo acabar esta relación rápida con unas cuantas cifras que darán una idea de la potencia de semejantes fábricas.

La fábrica de Aubervilliers produce 1.500 artículos diferentes. La maquinaria de la jabonería tiene una capacidad de producción de 65 toneladas de jabones. Los talleres para polvos entregan cada día, en ocho horas de trabajo, 10 to-



Salón de Belleza Antoine de París en Barcelona
Perfumería Ordóñez, Rambla Cataluña, 103

neladas de género, y el rendimiento de las secciones de perfumes líquidos es igualmente impresionante.

En 1922 el servicio de expediciones cargaba seis camiones a la vez en 35 minutos. En 1913 la preparación de un cargamento de una tonelada requería 45 minutos. Y ahora son 12 los camiones de 4 toneladas que pueden ser cargados simultáneamente en media hora. Los edificios ocupan una superficie de 46.000 metros cuadrados.

Esa organización, potencia del dinero y trabajo de millares de personas, concurre hacia un solo fin: *Complacere a la mujer que se preocupa de su belleza.*

X.

NOTAS DE CINE

Los ingredientes de una comedia

Un camarero de hotel que juega a "príncipes". Un verdadero príncipe viajando sin séquito y sin equipo. Una seductora telefonista soñando con unas vacaciones principescas. Una campeona de natación que no sabe nadar. Un país quimérico y una Riviera muy real. Estos son los elementos con que está confeccionado este delicioso "cock-tail" cinematográfico que con el título de "Un príncipe encantador" nos será ofrecido en Barcelona.

El éxito de «Las cuatro hermanitas» en París

Sigue con un éxito inigualable en las carteleras del "Studio L'Etoile" de París la maravillosa producción "Las cuatro hermanitas". Este gran film de Radio Films entra en su 27.ª semana de éxito.

El público parisien, tan aficionado a los temas frívolos, se ha rendido esta vez ante la maravillosa realización de la gran

producción Radio Films "Las cuatro hermanitas". El teatro se ve completamente lleno en todas sus sesiones. "Las cuatro hermanitas" ganó el premio otorgado a la película mejor dirigida del año por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, y ha sido dirigida por el famoso director George Zukor. Este film está interpretado por la rutilante estrella Katharine Hepburn.

Otra condecoración a Walt Disney

Del Brasil llegó hace poco otro tributo al genio creador de Walt Disney: una estatua de bronce de Mickey Mouse.

Una gran opereta de Franz Lehár

El cinema ha venido a inmortalizar a una hermosísima opereta del autor de "La viuda alegre". Una opereta cuya música inspiradísima es de dulce, fácil e inolvidable melodía, como todas las del maestro Franz Lehár. Una música deliciosamente sentimental, gratamente romántica y evocadora. "Federica" se titula la opereta. "Federica", que el teatro ha popularizado y a la que el cinema viene a rendir los máximos honores. "Federica", que encierra un argumento evocador, un idilio amoroso, tierno, finísimo, espiritual. Un idilio enmarcado de un ambiente de ensueño, bordado de exquisiteces. Un marco en el que alterna la deslumbradora fastuosidad de los grandes salones de una época inolvidable con la imponente majestuosidad del paisaje admirable. "Federica". Una anécdota de la vida de Goethe. Una anécdota de la vida del inmortal poeta, cantada en imágenes deliciosas, encantadoras.

"Federica"... Un film invadido de suave poesía Mady Christians es la intérprete ideal. La mayor cuya bondad, cuya ternura, cuya belleza es inspiración fecunda del poeta.

NOTAS DE SOCIEDAD

En el Ritz

Celebróse el sábado pasado en este aristocrático hotel el anunciado "Té sorpresa" a beneficio del Amparo Maternal. Las Srtas. María Eulalia Serra y Asunción Roldós, alma de esta simpática fiesta, recibieron gran cantidad de felicitaciones debido al éxito indiscutible que se les dispensó por parte de la "high-life" barcelonesa.

La fiesta del Turó

Ampliando anteriores noticias que se referían a la fiesta benéfica celebrada en el Tenis Club del Turó debemos añadir que el comandante de ingenieros D. Luis del Pozo y de Travy, que asistió en representación del general de la cuarta División, Sr. Batet, dió las gracias a la Junta directiva del Club en nombre del ejército, por su generoso y noble rasgo.

La presencia de Flaquer en la pista fué saludada con cariñosos aplausos, que se prolongaron durante el juego. También Sindreu fué aplaudidísimo por sus excelentes jugadas, que le dieron la victoria.

Aunque es muy difícil poder recordar a cuantas personas asistieron, diremos que estuvieron presentes la baronesa de Viver, las señoras viuda de Huélin, de Camps (Pepita Regás), viuda de López de Sagredo, Aguiló, Coll, Yerovi, García-Nieto, Flaquer (Ferrer-Borrás), Viñamata, Delás, Riera, Solsona, La Riva, etcétera, y Srtas. de Flaquer, Godó, Huélin, Pascual, Rumeu, Esteban-Goiçoechea, Viñamata, Caralt, Ferrer-Vidal, Ayguaviva, Monteys, Yerovi, Toront, Par, Camps, Sivatte, Cera, Vidal, Marià, Monche, Xaudaró, Aguiló, Cano, Veiga, López de Sagredo, Riera, La Riva, Jau-mandreu, Cella, Genové, Escolá, Gorina, etcétera.

Las mesas para el *cock-tail* que siguió al *match* de tenis se dispusieron en la pista de baile, terminando la fiesta a hora avanzada, pues la animación no de-

cayó un instante y costaba mucho trabajo a la concurrencia abandonar tan atrayente lugar.

La Junta del Club ha recibido un sinnúmero de felicitaciones.

—El Casino de Argenton ha organizado una fiesta de tarde, que se celebrará en el hotel Ritz el domingo, 2 de diciembre, y que se denominará "Té de otoño".

La Comisión de fiestas del citado Casino trabaja activamente en la organización de aquella, que promete estar muy concurrida y cuya celebración es esperada con mucho interés.

Son en gran número ya los "tickets" pedidos al Ritz, y, dada la calidad y cantidad de las familias organizadoras del "Té de otoño", es de esperar un completo éxito.

—Es conocida ya por nuestros lectores la próxima venida del famoso campeón Tilden a Barcelona.

Hoy podemos asegurar además que Tilden con su equipo será invitado por H. U. S. A. para visitar Sitges, donde es posible que se organice un torneo que tendría lugar en la segunda quincena de diciembre en los "courts" del Hotel Terramar Palace.

—Cada domingo se ven más animadas de jugadores las pistas del Terramar Golf Club. Verdaderamente se nota el interés que tiene Sitges para la sociedad barcelonesa.

—El miércoles, día 14, en la capilla de la finca "La Liebra", situada en el término de Rubí, una bella ermita del siglo XVII, restaurada por su propietario D. Joaquín Masana para solemnizar esta ceremonia, se celebró la boda de su primogénito D. Antonio Masana de Sanjuán con la hermosa Srta. Sofia Bergnes de las Casas, hija de nuestros amigos los



TÉS DE MODA

Fiestas, Bodas y Banquetes la más alta distinción

esposos D. Antonio Bergnes y D.^a Sofia Bergnes.

La gentil novia, acompañada de su padre, lucía un precioso y original traje de época, que llamó poderosamente la atención.

Bendijo el enlace nuestro compatriota Rdo. Dr. D. Antonio Batlle Mestre, quien dirigió a los contrayentes una elocuente plática alusiva al acto, que fué muy elogiada por todos los asistentes.

Fueron padrinos por parte del novio D. Pedro Almirall y D. José Soteras, y por la novia D. Carlos Mestre, D. Venancio Mercadé y D. Mario Bartra.

Terminada la ceremonia religiosa, los contrayentes, sus familiares e invitados, se trasladaron al Restaurante de la "Font del Lleó", celebrándose allí el gran banquete de boda, reinando la expansión propia de tales fiestas familiares.

Los recién casados han salido de viaje para visitar a sus familiares de Nueva York y de la Isla de Cuba.

Nuestra cariñosa enhorabuena a todos.

—El anterior domingo, día 11, contrajeron matrimonial enlace los distinguidos jóvenes D. José Cañellas Maxenchs y la hermosa Srta. María de los Angeles Fabregat Cañellas, muy conocida y estimada en Sitges, en donde, con sus padres, ha pasado largas temporadas en la magnífica finca que poseen en la calle de Jesús.

La ceremonia tuvo lugar solemnísimamente en el presbiterio de la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, luciendo la iluminación de las grandes fiestas.

La gentil novia, que entró en el templo dando el brazo a su padre, nuestro buen amigo D. Tobias Fabregat, lucía elegante traje blanco con larga cola, preciosísimo, atrayendo las miradas de cuantos presenciaron el fastuoso acto.

En la bendición nupcial y la Misa de velaciones, el órgano, pulcramente pulsado, dejó oír sus armoniosas notas, culminando la ceremonia con el canto de la "Salve" por la famosa Escolanía de Montserrat.

Apadrinaron a los simpáticos contrayentes D. José Maxenchs y D. Joaquín Corti.

Una puesta de largo

Otra bella y gentil jovencita ha venido a engrosar desde ayer esa encantadora legión de muchachas que por doquier esparcen la animación y alegría de sus encantos juveniles.

Se trata de la Srta. María Teresa de

Le Narcisse Bleu

Nury-Paris



Agua
de Colonia

Extracto - Polvos - Loción (frasco con vaporizador móvil, novedad)

Calidad máxima a precios mínimos

Venta en Perfumerías

Concesionarios: Laboratorios A. PUIG, Valencia, 293 - Barcelona



España y de Miret, hija de D.^a Pura de Miret, viuda de España, bella y distinguida dama que goza de merecidas simpatías en nuestro gran mundo.

La fiesta de presentación en sociedad se celebró en la elegante morada de doña Consuelo de Miret, viuda de Martel, tía de la nueva "muchacha mayor", y, con tal motivo, en los espléndidos salones de dicha mansión se congregaron numerosas personas de nuestra sociedad, predominando, como es natural, las amistades de juventud de la festejada.

Con la bella dueña de la casa, señora de Miret, viuda de Martel y su hermana D.^a Pura de Miret, viuda de España, se hallaban su otra hermana, Sra. de Chicote, las jóvenes damas Angelita Pérez-Bofill de Sardá y Pilar Llanas de Sardá, y las Sras. de España de Bertrand de Quintana, de España de Alberico, Llopis de España, España de Sagarra, España de Azcárraga, Muntadas de España y Rocamora, viuda de Huelin, y las señoritas Mercedes y Pilar de España.

María Teresa de España, que posee la belleza y la distinción heredadas de su madre, estaba encantadora y su graciosa figura lucía con irreprochable elegancia un primoroso traje de "fay" azul claro, adornándose su grácil cabecita con una diadema de lo mismo. Con ella estaban muchas de sus amigas y amigos, recordando a las Sras. Mimi y Fanny de Alberico, María Josefa de España, María y María Teresa Huefín, Carmita Rubió, María Concha y María Teresa de Linati, Eugenia e Isabel Yerovi, Mercedes Chicote, Carmen Pascual, Mariana Genové, Asunción Roldós y Vidal-Solares, Montserrat y Elvira Vivó, Margarita y Kuky Riera, Joaquina Jaumandreu, Mary Cera, Montserrat Santasusagna, María y Gabriela Barris, Ana María Saavedra, Mercedes Macaya, Youyou Miracle y Clotilde Soulère.

También se hallaban los hermanos de la festejada, D. José y D. Teodoro Sardá y de Miret, los Sres. D. José de Azcárra-

PIELES PARA ESTE AÑO



Abrigo de vientre de rat musquet. Modelo de la casa Simon Frères, de París. Creaciones de las que es concesionaria la Peletería París, Sociedad Anónima, Puertaferrisa, 7 y 9.

Depilación Científica

PASEO DE GRACIA, 100

Horas de 12-2 y de 4-6

Procedimiento enteramente nuevo

**Unico sistema infalible
Sorprendentes resultados
Tratamiento alemán**

Referencias dicen:

"Ninguna cicatriz en mi cara".

"Muy contenta".

"Usted extirpa los pelos a fondo y sin dolor".

"La piel más lisa que antes".

Charmel

HAUTE COUTURE

Clarís, núm. 11
BARCELONA

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO
FABRICA BALMES 18
PACAREU I SERIÑA, S. en C.**

ga, D. Pedro de España, D. Felipe de Alverico, D. Ignacio Sagarra y una legión de muchachos cuya mención haría interminable esta crónica.

Hubo baile, amenizado por un acreditado terceto, una exquisita "cena fría", agradables tertulias, y... en fin, la animada fiesta se prolongó con gran delicia para todos, hasta medianoche.

Natalicio

La condesa de Salvoni, de soltera Carmen Serrate, ha dado a luz con toda felicidad una hermosísima niña, que hace el número dos de sus hijos.

Los condes de Salvoni están recibiendo muchas felicitaciones por la feliz nueva. Nos asociamos a su felicidad.

CLARIS, 4 - Teléfono 25023

MORINIGO
SINÓNIMO DE DISTINCIÓN
— CAMISERÍA —
— SASTRERÍA —
GÉNEROS DE PUNTO

Contestando a un obsequio

Hemos de hacer constar nuestro sincero agradecimiento hacia los donantes de una soberbia caja de cigarrillos "Petronio" que milagrosamente llegó a nuestra Redacción hace unos días.

Nuestro trabajo, que es mucho, y nuestra disciplina, que es mayor, no nos impidieron probar las excelencias del famoso tabaco, que conocíamos ya, y una vez más, en justa correspondencia al obsequio, hemos de proclamar su calidad sin par, que lo sitúa en lugar preferente entre todos los escogidos.

Masaje general RELSHO

Sistema neorriego - Cortes, 578, 2.º, 1.º - De 4 a 7
Especialmente indicado para señoras



MAJESTIC HOTEL

1.º ORDEN

Paseo de Gracia

TES, BODAS Y BANQUETES

NOTAS DEL RITZ

Nuestro primer hotel, el Ritz de Barcelona, ha encauzado la vida de sociedad en forma que de mucho tiempo a esta parte no se había podido lograr. Son realmente extraordinarias las Veladas y "es que nos ofrece, en un conjunto de elegancia cosmopolita incomparable. Sus Tes, sus Comidas de Moda y sus Reuniones en el "Spanish-Room" nos transportan a las épocas de mayor brillantez. La maravillosa KAZANOVA, llamada en propiedad como la "Raquel Meller" de las Orquestas, actúa en todas estas fiestas con un éxito sin precedentes. Tienen estas fiestas tan variado carácter, que con la actuación de la citada orquesta de TZINGAROS y la conocida "The Nic Fusly's Band" hacen un conjunto artístico y alegre insuperable. Con tan atrayente novedad tendrá lugar todas las tardes en el hall del Ritz el Té de Moda y todas las noches, a las diez y media, la Reunión-Baile en el "Spanish-Room". Hoy, con motivo de la inauguración del Liceo, habrá una Gran Soirée de Gala, para la cual se ha dado ya cita lo más selecto de nuestra sociedad. En resumen, con las fiestas y reuniones del Ritz ha quedado reanudada nuestra vida de gran mundo.

**Receta de la «Taberna-Vasca»
Cortes, 670**

Sopa al cuarto de hora

Para cuatro personas

300 gramos de pescado, compuesto la mitad de rape y la otra mitad de calamar muy tierno; tres docenas de moluscos o de almejas, ocho langostinos terciados; una cabeza de merluza, un hueso de rape y dos huevos duros.

1.º Póngase la cabeza de merluza y el hueso de rape a cocer con un litro y 3/4 de agua durante media hora larga para que se haga un buen caldo.

2.º En otra cacerola pondremos un decilitro y medio de aceite y haremos rehogar cebolla, tomate y un poco de ajo y perejil, todo picado muy menudito, y al momento le añadiremos los calamares cortados a cuadritos y el rape también cortado de la misma forma; cuando esté todo en conjunto bien rehogado se le pone el caldo que hemos hecho de antemano, pero bien colado. Al hervir le añadiremos los langostinos y al momento el arroz (unos 150 gramos), y a mitad de cocer tendremos preparado en un mortero un poco de azafrán, dos dientes de ajo, un clavo; se deslie con un poco de aceite del mismo caldo de la sopa y se echa el contenido dentro.

Modo de servirlo.—Se sacan los langostinos y se les quita toda la cáscara; los moluscos que tendremos hervidos antes, también se sacarán de su concha y volveremos a poner los langostinos y los moluscos dentro la sopa. Una vez esté a punto el arroz se sirve en una sopera, poniendo el huevo duro cortado menudito, mezclado con un poco de hierbabuena, por encima de todo.

Estalella

GABANES Y CHAQUETAS DE CUERO
MANUFACTURA

CONGOST, 24
Junta Plaza Roviral

TELÉFONO 74685
BARCELONA

MODAS

«CARMEN»

CHAPEAUX DE LUXE

Valencia, 254, tienda
(Entre Rambla de Cataluña y
Balmes) - Teléfono 75126
BARCELONA

**Del Concurso de Sociedad Anónima
Martínez, Avda. Puerta del Ángel, 5**

Conforme anunciamos en una de nuestras anteriores ediciones, ha sido clausurado el concurso organizado por dicha casa para el regalo de un bolso.

En nuestro próximo número daremos cuenta del resultado del mismo, cuyo éxito, como preveíamos, ha superado a toda ponderación.

SOMBREROS Y BOLSOS

Juveny

PASEO DE GRACIA, 100
BARCELONA

MENÚS SELECTOS

SOPA ITALIANA

BACALAO ISLEÑO

POLLO A LA MONTANESA

PASTEL DE LA REINA

Sopa italiana.—Se ponen en una cacerola, para seis platos de sopa, cuatro onzas de manteca de vaca y cuatro de harina. Cuando coge color se añade el caldo que se tiene preparado y se deja hervir para que reduzca y espese un poco. En la sopera se tienen cuatro yemas de huevo batidas; se echa el caldo y se sirve con pedacitos de pan frito.

(Continuará)



EL MEJOR CIGARRO HABANO

	CAJA	CIG.
CREMAS IMPERIALES	41'25	1.65
NACIONALES	38'75	1.55
PERFECTOS	36'25	1.45
PETIT CETROS	36'25	1.45
PETIT CORONA	33'75	1.35
BREVAS A LA CONSERVA	65.-	1.30
REGALIAS	28'75	1.15
PANETELAS	23'75	0.95
REINAS	20.-	0.80
PETIT BOUQUETS	20.-	0.80