

# FONS JOSÉ NIETO

Madrid, 1942



**FILMOTECA DE CATALUNYA**

**Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema**

## Contingut

1. Descripció del Fons José Nieto .....	3
2. Quadre de classificació .....	6
3. Inventari.....	7
C/1 DOSSIER DE TREBALL.....	7
C/2 PARTITURES NO ORIGINALS ENCUADERNADES.....	7
C/3 PARTITURES ORIGINALS .....	8

## 1. Descripció del Fons José Nieto

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència:</b>	CAT XXX BCN Filмотeca de Catalunya Nieto, José LL/71
<b>Nivell de descripció:</b>	Fons
<b>Títol:</b>	Fons José Nieto
<b>Data:</b>	Dates de creació: 1970 - 2006
<b>Volum i suport:</b>	17 capsos i una carpeta (132 unitats documentals simples), paper i partitures

### ÀREA DE CONTEXT

---

**Nom del productor:** José Nieto

**Història del productor:**

Ángel José Nieto González (Madrid, 1942) compositor, pedagog i director madrileny, també conegut com a *Pepe Nieto*.

Iniciat en la música com a bateria del conjunt *Los Pekenikes* al final dels anys cinquanta, la seva formació fou essencialment autodidàctica. El 1962 inicià les seves activitats professionals com a membre d'una orquestra de ball i feu els primers arranjaments i adaptacions de diferents peces de H. Mancini i L. Bernstein. El 1969 compongué la seva primera banda sonora, la de *La Lola dicen que no duerme sola*, de J. de Armiñán. Aquest fou el punt de partida d'una carrera que el convertí en un popular compositor de música per a pel·lícules. Ha treballat per a directors com Vicente Aranda, Juan Antonio Bardem i Pilar Miró, entre d'altres, i també ha compost per al teatre i per a sèries de televisió. A més, s'ha posat al capdavant d'algunes orquestres, com l'*Orquestra Simfònica de Madrid* o l'*Orquestra Simfònica de Puerto Rico*. És autor de l'assaig *Música para la imagen. La influencia secreta* (1996), una anàlisi de la música cinematogràfica.

*Extret de:* Grup Enciclopèdia. *José Nieto*. Enciclopèdia.cat, el teu portal de coneixement [en línia]. [Consulta: 17 de gener de 2024]. Disponible a: <<https://www.encyclopedia.cat/gran-encyclopedia-de-la-musica/jose-nieto>>.

**Història arxivística:**

El fons ha estat sempre en mans del seu productor, José Nieto, fins al moment de la donació.

## **Dades sobre l'ingrés:**

El juliol de 2012, José Nieto va donar el fons a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

---

### **Abast i contingut:**

El fons José Nieto correspon a les partitures musicals que el productor ha anat component per diferents pel·lícules al llarg de la seva carrera professional.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació tant per la seva persona com per a l'estudi de la música en el cinema.

### **Sistema d'organització:**

Degut a la tipologia documental el fons manté l'organització original, donada pel productor i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#)

### **Informació sobre avaluació i tria:**

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

### **Incrementos:**

Es preveu que el productor ens vagi portant les noves composicions.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

---

### **Condicions d'accés:**

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

### **Condicions de reproducció:**

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

### **Llengües i escriptures dels documents:**

Predomina el castellà.

### **Característiques físiques i requeriments tècnics:**

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

### **Instruments de descripció:**

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons i un inventari.

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

---

### Existència i localització de reproduccions:

Tenim una còpia digital de tot el fons que es pot consultar a la sala de reproduccions de la biblioteca. A més a més, també són accessibles des del Repositori de la Filmoteca de Catalunya.

Accessible a: <https://repositori.filmoteca.cat/handle/11091/42143>

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

**Autoria i data(es):** Anna Fors i Èlia Romaní, abril 2014.  
Revisada i modificada per Laura Jurado, gener 2024.

### Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Grup Enciclopèdia. *José Nieto*. Enciclopèdia.cat, el teu portal de coneixement [en línia]. [Consulta: 17 de gener de 2024]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-de-la-musica/jose-nieto>>.

### Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## **2. Quadre de classificació**

**C1. DOSSIER DE TREBALL**

**C2. PARTITURES NO ORIGINALS ENQUADERNADES**

**C3. PARTITURES ORIGINALS**

### 3. Inventari

#### C/1 DOSSIER DE TREBALL

Contingut	Topogràfic
Amantes (1991, Vicente Aranda)	LL71_01
Caballero Don Quijote, El (2002, Manuel Gutiérrez Aragón)	LL71_01
Capitán Cook (Captain James Cook, 1987-2000, Lawrence Gordon Clark)	LL71_01
Ciudades perdidas (1988)	LL71_01
Continental (1989, Xavier Villaverde)	LL71_01
Crusades (1995, Alan Ereira i David Wallace)	LL71_01
Esquilache (1989, Josefina Molina)	LL71_01
Extramuros (1985, Miguel Picazo)	LL71_01
Intruso (1993, Vicente Aranda)	LL71_02
Libertarias (1996, Vicente Aranda)	LL71_02
Tu nombre envenena mis sueños (1996, Pilar Miró)	LL71_02
Nunca estuve en Viena (1989, Antonio Larreta)	LL71_02
De amor y de sombras (Of love and shadows, 1994, Betty Kaplan)	LL71_02
El perro del Hortelano (1996, Pilar Miró)	LL71_02
El rey pasmado (1991, Imanol Uribe)	LL71_02
Sevilla pre-expo 92 (Sevilla Service); Horizonte Andaluz (1992)	LL71_02
Si te dicen que caí (1989, Vicente Aranda)	LL71_02
Locura de amor (Juana la Loca, 2001, Vicente Aranda)	LL71_03
Celos (1999, Vicente Aranda)	LL71_03
La mirada del otro (1998, Vicente Aranda)	LL71_03

#### C/2 PARTITURES NO ORIGINALS ENCUADERNADES

Contingut	Topogràfic
Finisterre (donde el mundo termina) (1998, Xavier Villaverde)	LL71_04
El caballero Don Quijote (2002, Manuel Gutiérrez Aragón)	LL71_04
El guardián del abismo (Canciones de amor en Lolita's Club, 2007, Vicente Aranda)	LL71_04
Surcos (2000)	LL71_04
Procesión II (Entre naranjos, 1998, Josefina Molina)	LL71_04
El pelele está malo (Goya's Ghosts (Los fantasmas de Goya), 2006, Milos Forman)	LL71_04
Extraños (1999, Imanol Uribe)	LL71_04
Al alba venid (El caballero Don Quijote, 2002, Manuel Gutiérrez Aragón)	LL71_04
El levantamiento	LL71_04
Carmen (2003, Vicente Aranda)	LL71_04
La sirena negra (2000)	LL71_04
Alba de América (2000)	LL71_04
Sé quién eres (2000, Patricia Ferreira)	LL71_04
Bienvenido Mister Marshall (2014)	LL71_04

### C/3 PARTITURES ORIGINALS

Contingut	Topogràfic
Cruzadas / Crusades (1995, Alan Ereira i David Wallace)	LL71_05
La huella del crimen: Jarabo (1985, Juan Antonio Bardem)	LL71_05
El hombre de la esquina rosada (Escrito en América, 1979, Miguel Picazo)	LL71_05
Mala racha (1977, José Luis Cuerda)	LL71_05
Cartas de Mamá (Escrito en América, 1979, Miguel Picazo)	LL71_05
Instrucciones para John Howel (1983, José Antonio Páramo)	LL71_05
Locura de amor : danza árabe (Juana la Loca, 2001, Vicente Aranda)	LL71_05
Los últimos refugios (2020)	LL71_05
Lago Expo '92 (1992)	LL71_05
Petra (Ciudades perdidas, 1990, Jaime Villate)	LL71_06
China (Ciudades perdidas, 1990, Jaime Villate)	LL71_06
Ciudades perdidas (1990, Jaime Villate)	LL71_06
El próximo verano (1986, Francisco Abad)	LL71_06
Cosas de dos (1984, Jaime Villate)	LL71_06
Tu nombre envenena mis sueños (1996, Pilar Miró)	LL71_06
Monet en España (1987, Josefina Molina)	LL71_06
Extramuros (1985, Miguel Picazo)	LL71_06
Homenaje para Andrea (Los claros motivos del deseo, 1977, Miguel Picazo)	LL71_06
Americanos: 1a parte (Las aventuras de Pepe Carvalho, 1986, Adolfo Aristarain i José Ramón Larraz)	LL71_06
Americanos: 2a parte (Las aventuras de Pepe Carvalho, 1986, Adolfo Aristarain i José Ramón Larraz)	LL71_06
Americanos: 3a parte (Las aventuras de Pepe Carvalho, 1986, Adolfo Aristarain i José Ramón Larraz)	LL71_06
El Rey y la Reina (1986, José Antonio Páramo)	LL71_06
La Cartuja (1993)	LL71_06
La luna negra (Sabbath, 1989, Imanol Uribe)	LL71_07
Vecinos (1994)	LL71_07
Mujeres de latinoamérica (1984)	LL71_07
Viva la gente (1987, Antena 3)	LL71_07
No puede ser (no és de cinema)	LL71_07
Pepe Carvalho (Las aventuras de Pepe Carvalho, 1986, Adolfo Aristarain i José Ramón Larraz)	LL71_07
Capitán Cook (Captain James Cook, 1987-2000, Lawrence Gordon Clark)	LL71_08
Seminci (1996)	LL71_08
Amanece, que no es poco (1989, José Luis Cuerda)	LL71_08
A passion in the desert (1997, Lavinia Currier)	LL71_08
Gilda (1991, Pilar Miró)	LL71_08
El maestro de esgrima (1992, Pedro Olea)	LL71_09
Bwana (1996, Imanol Uribe)	LL71_09
La reina del mate (1985, Fermín Cabal)	LL71_09
Desvió al paraíso (1994, Gerardo Herrero)	LL71_09
Días contados (1994, Imanol Uribe)	LL71_09
Truhanes (1983, Miguel Hermoso)	LL71_09
Un casto varón español (1973, Jaime de Armiñán)	LL71_10
Dirección prohibida	LL71_10
La Lola, dicen que no vive sola (1970, Jaime de Armiñán)	LL71_10
El bosque animado (1987, José Luis Cuerda)	LL71_10
La guerra de los locos (1987, Manolo Matji)	LL71_10
El Puente (1977, Juan Antonio Bardem)	LL71_10
Branderburg concerto (Extraños, 1999, Imanol Uribe)	LL71_10
De amor y de sombras (Of love and shadows, 1994, Betty Kaplan)	LL71_10
Si te dicen que caí (1989, Vicente Aranda)	LL71_10



Contingut	Topogràfic
El Lute (camina o revienta) (1987, Vicente Aranda)	LL71_11
El Lute II : mañana seré libre (1988, Vicente Aranda)	LL71_11
Los Jinetes del Alba (1990, Vicente Aranda)	LL71_11
El Continental (1989, Xavier Villaverde)	LL71_11
El amor del capitán Brando (1974, Jaime de Armiñán)	LL71_12
El caballero del dragón (1985, Fernando Colomo)	LL71_12
Teresa de Jesús (1984, Josefina Molina)	LL71_12
El Cepo	LL71_13
La mano negra (1980, Fernando Colomo)	LL71_13
B. Must Die	LL71_13
El monosabio (1972, Ray Rivas)	LL71_13
Estoy en crisis (1982, Fernando Colomo)	LL71_13
Total (1983, José Luis Cuerda)	LL71_13
El juego del diabló (1975, Jorge Darnell)	LL71_13
7 calles (1981, Juan Ortuoste i Javier Rebollo)	LL71_13
Juego sucio (El poder del deseo, 1975, Juan Antonio Bardem)	LL71_13
Capitán Apache (1971, Captain Apache, Alexander Singer)	LL71_13
El marido perfecto (The perfect Husband, 1993, Beda Docampo Feijóo)	LL71_13
Fragmentos del interior (1984, Francisco Abad)	LL71_14
Esta es mi tierra: Valencia (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Tomelloso (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Aragón (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Extremadura (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Las Palmas (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: León (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: San Sebastián (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Calafell (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Brenan (LA ALPUJARRA) (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Ceta (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Mallorca (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Jerez (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Castilla (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Asturias (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Tenerife (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Esta es mi tierra: Salamanca (1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_14
Pares y nones (1982, José Luis Cuerda)	LL71_14
Nunca es tarde (1977, Jaime de Armiñán)	LL71_14
La Hechizada (Escrito en América, 1979)	LL71_14
Tirant lo blanc (Tirante el Blanco, 2006, Vicente Aranda)	LL71_15
Tele 5	LL71_15
Sevilla Service	LL71_15
Lo más natural (1991, Josefina Molina)	LL71_15
El rey pasmado: Chacona (1991, Imanol Uribe)	LL71_15
Raza (1942)	LL71_16
NO-DO	LL71_16
Maribel y la extraña familia (1960)	LL71_16
El escándalo (1997)	LL71_16
La noche del cine español (1984-1986, Fernando Méndez-Leite)	LL71_16
Dos temas de amor (Esta es mi tierra, 1983, Francisco Abad i Manuel Serrano)	LL71_16
Goya's Ghosts (Los fantasmas de Goya), 2006, Milos Forman)	LL71_16
Para que no me olvides (2005, Patricia Ferreira)	LL71_16
Una aventura universal (Port Aventura)	LL71_16
From the heart of the world (1990, Alan Ereira)	LL71_16

Contingut	Topogràfic
Horizonte Andaluz	LL71_16
El arca de Noé (1983-1987)	LL71_17
Armada (1988, Alan Ereira)	LL71_17
El perro del Hortelano (1996, Pilar Miró)	LL71_17
Libertarias (1996, Vicente Aranda)	LL71_17
Beltenebros (1991, Pilar Miró)	LL71_17
Sonámbulos (1978, Manuel Gutiérrez Aragón)	LL71_17
El amante bilingüe (1993, Vicente Aranda)	LL71_17
Programa de TVE documental sobre la guitarra	LL71_17
Aldea maldita	LL71_18