

# COL·LECCIÓ HENRI MANUEL

Barcelona, 1874 – 1947



**FILMOTECA DE CATALUNYA**

**Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema**

## Contingut

1. Descripció del Col·lecció Henri Manuel.....	3
2. Inventari.....	6

## 1. Descripció del Col·lecció Henri Manuel

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència:</b>	CAT XXX BCN Filмотeca de Catalunya Manuel, Henri LL/50
<b>Nivell de descripció:</b>	Col·lecció
<b>Títol:</b>	Col·lecció Henri Manuel
<b>Data:</b>	Dates de creació: [1910-1920]
<b>Volum i suport:</b>	1 àlbum (73 unitats documentals simples), positius fotogràfics monocrom

### ÀREA DE CONTEXT

---

**Nom del productor:** Henri Manuel

**Història del productor:**

Henri Manuel (París, 1874 - Neuilly-sur-Seine, 1947), fou un fotògraf parisenc, fotògraf oficial del govern francès entre 1911 i 1944.

El 1900, Manuel va obrir un estudi fotogràfic a París amb el seu germà Gaston, que es va especialitzar en la fotografia de retrat. Manuel ràpidament es va fer famós com a fotògraf de la gent del món de la política, l'art i l'esport, així com a fotògraf d'art i arquitectura. Aviat els seus retrats van ser utilitzats per les agències de notícies, i el 1910 l'estudi de Manuel va començar a oferir un servei comercial per a agències de notícies, coneguts com "l'Agence universelle de reportatge Manuel Henri". L'estudi es va convertir en el major estudi fotogràfic a París i un centre de referència per a joves aspirants a fotògrafs. El 1925, els dos germans van mudar a 27 rue du Faubourg Montmartre, on van ampliar els seus negocis a fotografia de moda de la talla de Chanel, Patou, Poiret i Lanvin. El 1941 l'estudi havia produït més d'un milió d'imatges. Finalment, l'estudi va ser tancat durant la Segona Guerra Mundial, i la majoria de les plaques fotogràfiques van ser destruïdes.

*Extret de:* Vikipèdia. Henri Manuel. Wikimedia project [en línia]. [Consulta: 9 d'agost de 2023]. Disponible a: <[https://ca.wikipedia.org/wiki/Henri\\_Manuel](https://ca.wikipedia.org/wiki/Henri_Manuel)>.

**Història arxivística:**

Aquesta col·lecció de fotografies va ser recopilada per Delmiro de Caralt i formava part de la seva biblioteca.

**Dades sobre l'ingrés:**

El 2009 la Filmoteca de Catalunya va comprar la biblioteca de Delmiro de Caralt.

**ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

---

**Abast i contingut:**

La col·lecció Henri Manuel recull fotografies realitzades a principis del segle XX, entre 1910 i 1930, la major part d'actrius de teatre i cinema.

Per la qual cosa la col·lecció és una important font d'informació per a l'estudi del cinema a principis del segle XX.

**Sistema d'organització:**

Degut a les dimensions del fons i la tipologia dels documents no s'ha creat cap sistema d'organització.

**Informació sobre avaluació i tria:**

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

**Incrementos:**

No es preveuen.

**ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

---

**Condicions d'accés:**

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

**Condicions de reproducció:**

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

**Llengües i escriptures dels documents:**

No hi ha escriptures.

**Característiques físiques i requeriments tècnics:**

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

**Instruments de descripció:**

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons i un inventari d'unitats documentals simples.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

---

### **Existència i localització de reproduccions localització de reproduccions:**

Tenim una còpia digital de tot el fons que es pot consultar a la sala de reproduccions de la biblioteca. A més a més, també són accessibles des del Repositori de la Filmoteca de Catalunya

<https://repositori.filmoteca.cat/handle/11091/27519>

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

---

**Autoria i data(es):** Biblioteca del cinema, abril 2014.  
Revisada i modificada per Laura Jurado, agost 2023.

### **Fonts:**

- La pròpia unitat de descripció.
- Vikipèdia. Henri Manuel. Wikimedia project [en línia]. [Consulta: 9 d'agost de 2023]. Disponible a: <[https://ca.wikipedia.org/wiki/Henri\\_Manuel](https://ca.wikipedia.org/wiki/Henri_Manuel)>.

### **Regles o convencions:**

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## 2. Inventari

Contingut	Data	Topogràfic
Dona asseguda en un llit	[19--?]	LL50_001
Foto d'estudi	[19--?]	LL50_002
Dona asseguda davant d'un tocador. Porta una garlanda de flors al cabell.	[19--?]	LL50_003
Yvonne Printemps davant d'un tocador. Porta una garlanda de flors al cabell	[19--?]	LL50_004
Yvonne Printemps vestida de Zingara	[19--?]	LL50_005
Dona asseguda en un sofa en mig d'un jardí	[19--?]	LL50_006
Foto d'estudi d'una dona	[19--?]	LL50_007
Foto d'estudi d'una dona	[19--?]	LL50_008
Foto d'estudi d'una dona	[19--?]	LL50_009
Gaby Deslys amb un barret de plomes i asseguda en una cadira amb un cadell de tigre als peus	[19--?]	LL50_010
Gaby Deslys rodejada de plomes	[19--?]	LL50_011
Gaby Deslys amb un barret de plomes	[19--?]	LL50_012
Gaby Deslys amb un xal de llana	[19--?]	LL50_013
Gaby Deslys amb jersei i caputxa	[19--?]	LL50_014
Gaby Deslys amb un barret de plomes estirada en una cheslong	[19--?]	LL50_015
Gaby Deslys amb un barret de plomes	[19--?]	LL50_016
Primer pla d'e Gaby Deslys	[19--?]	LL50_017
Una dona en un saló amb dues persones al fons	[19--?]	LL50_018
Dona de mig cos en posició molt expressiva	[19--?]	LL50_019
Dona entrant a una habitació amb hortensies a les mans	[19--?]	LL50_020
Deslys dreta i amb les mans a la butxaca	[19--?]	LL50_021
Raquel Meller recollada en un piano	[19--?]	LL50_022
retrat de dona jove amb la cara de perfil	[19--?]	LL50_023
retrat d'un home vistits de Pierrot	[19--?]	LL50_024
Retrat d'una dona darrera d'un ram de flors i amb un turbant al cap	[19--?]	LL50_025
Retrat d'una dona d'espatlles i amb el cap mirant a la camera	[19--?]	LL50_026
Retrat d'una dona recollada en un tamboret	[19--?]	LL50_027
Noia vestida d'enfermera	[19--?]	LL50_028
Noia vestida d'enfermera	[19--?]	LL50_029
Noia vestida d'enfermera	[19--?]	LL50_030
Retrat d'una noia jove	[19--?]	LL50_031
Retrat d'una dona jove asseguda en un banc de fusta	[19--?]	LL50_032
Primer pla d'una dona	[19--?]	LL50_033
Retrat d'una dona . Cos sencer, genoll arrenyat en un tamboret i ella recollada en una tauleta	[19--?]	LL50_034
Retrat d'una dona descalça, mirant pel balcó	[19--?]	LL50_035
Retrat d'una dona donant de menjar als peixos d'una bassa en un jardí	[19--?]	LL50_036
Dona jove asseguda en un banc amb un gosset als braços	[19--?]	LL50_037
Dona conduint cotxe	[19--?]	LL50_038
Dona cos sencer en un jardí amb paraigües a la ma	[19--?]	LL50_039
Dues nenes en un jardí, una sentada en una cadira i l'altra d'esquenes a la càmera	[19--?]	LL50_040
Dona jove sentada sobre una catifa i relçada en un gramofon	[19--?]	LL50_041
Dona jova amb una estola de pell i asseguda en una cadira	[19--?]	LL50_042
Dona de cos sencer amb les mans al darrera	[19--?]	LL50_043
Dona vestida de nit, recollada en una barana.	[19--?]	LL50_044
Dona de mig cos, sentada en una cadira	[19--?]	LL50_045
Dona de mig cos de perfil	[19--?]	LL50_046

Contingut	Data	Topogràfic
Dona sentada en una cadira amb un gos a la faldilla	[19--?]	LL50_047
Dona sentada davant d'un tocador amb un gos a la faldilla i un pot de perfum a la ma	[19--?]	LL50_048
Dona en una habitació sentada en una cadira	[19--?]	LL50_049
Dona en una habitació sentada en una cadira davant del piano	[19--?]	LL50_050
Dona de mig cos, recolsada en una barana.	[19--?]	LL50_051
dona d'espatllea amb el cara de perfil	[19--?]	LL50_052
Dona jove de cara	[19--?]	LL50_053
Dona sentada en una cadira en una sala d'estar	[19--?]	LL50_054
Dona reclinada en una xeslong al mig d'un jardí	[19--?]	LL50_055
Home d'espatlla amb la cara de perfil	[19--?]	LL50_056
Dona a peu dret en un jardí	[19--?]	LL50_057
Dona mig cos, d'espatlles	[19--?]	LL50_058
Dona, mig cos de perfil	[19--?]	LL50_059
Dona mig cos, de cara	[19--?]	LL50_060
Dona mig cos, de cara	[19--?]	LL50_061
Noia a peu dret amb una cadira darrera	[19--?]	LL50_062
Dona mig cos de perfil	[19--?]	LL50_063
Noia asseguda en una cadira	[19--?]	LL50_064
Dona de mig cos de perfil	[19--?]	LL50_065
Noia jove, de mig cos amb les manes darrera	[19--?]	LL50_066
Noia jove de mig cos en posició meditativa	[19--?]	LL50_067
Noia jove de mig cos amb un llibre a les mans	[19--?]	LL50_068
Dona de mig cos amb la cara de perfil	[19--?]	LL50_069
Grup de nenes en una escalinata	[19--?]	LL50_070
Dona de mig cos, amb la vista cap a terra	[19--?]	LL50_071
Dona de mig cos, amb la vista cap al cel	[19--?]	LL50_072
Dona de mig cos	[19--?]	LL50_073