

FONS JUAN ALBERTO SOLER

Barcelona, 1919 – 1993



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Contingut

1. Descripció del Fons Juan Alberto Soler	3
2. Quadre de classificació	7
3. Inventari.....	11
C1. EMISORA 1944-1951	11
C2. PC BALCAZAR : rodatges a Barcelona 1958-1963	11
C3. PC BALCAZAR : rodatges a Esplugues 1964-1972	11
C4. COL·LABORACIÓ EN PRODUCCIONS INTERNACIONALS 1955-1987	13
C5. ISASI P.C. 1958-1972.....	13
C6. ALTRES PRODUCCIONS	13
C7. PROJECTES NO REALITZATS	14
C8. FILMS D'ALTRES AUTORS (on no hi ha cap índex de què hi col·labores)	14
C9. ESBOSOS	15
C10. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I CONTRACTES LABORALS.....	20
C11. ALTRES DOCUMENTS I FOTOGRAFIES SENSE IDENTIFICAR	25

1. Descripció del Fons Juan Alberto Soler

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filмотeca de Catalunya Alberto Soler, Juan LL/43
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Juan Alberto Soler
Data:	Dates de creació: 1937-1985
Volum i suport:	11 capsos i una planera (3061 unitats documentals simples), paper i fotografies

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Juan Alberto Soler

Història del productor:

Juan Alberto i Soler (Barcelona, 28 de setembre de 1919 - 22 de desembre de 1993) director artístic de cinema. Neix a Barcelona el 28 de setembre de 1919 i mor a la mateixa ciutat el 22 de desembre de 1993. Des de petit va destacar per la seva facilitat pels idiomes i pel dibuix. La seva primera feina com a dissenyador gràfic va ser el catàleg comercial de l'empresa *Arca Invulnerables*. Però aquest tipus de feina no l'atreia tant com el disseny d'arquitectures i d'espais escènics que ja havia tastat en la seva època escolar.

Va estudiar a l'*Escola Superior de Belles Arts*. Als 17 anys, el 1937, aconsegueix la seva primera feina com a segon ajudant de decoració en els estudis Orphea, en plena Guerra Civil. Col·labora en les pel·lícules *Barrios Bajos*, *Aurora d'Esperança* i *L'Espoir* d'André Malraux.

Va ser mobilitzat i va romandre en aquesta situació fins a 1942 que es reincorpora de nou als Estudis Orphea com ajudant de Pierre Schild a la productora Ulargui Films i a l'Escalera Films de Roma.

El 1944, a 24 anys, debuta com decorador cap a la pel·lícula "*Una Sombra en la ventana*" d'Emisora Films, productora que el contracta per tots els seus films. Així mateix, Producciones Balcazar també el contracta. Quan més tard es van incendiar els estudis Orphea, va col·laborar en la construcció dels Estudios Balcazar amb el poblat de l'oest més conegut com a "*Esplugas City*".

Col·laborà en la construcció dels Estudis Isasi, de la qual també va ser decorador en cap.

Segons ell mateix, a causa d'una certa discriminació de la producció catalana durant els anys 40, va renunciar absolutament a tots els films que no es fessin a Barcelona, però sí que va treballar en l'àmbit internacional: va realitzar els decorats de la primera pel·lícula de John Guillermin per Frankovich Productions, i treballa per John Farrow, Michel Todd, Stanley Kramer a més d'altres productores europees i americanes.

Al llarg de la seva dilatada carrera va dissenyar l'escenografia mes 400 pel·lícules. Va guanyar dos premis Nacionals, un el 1968 per *'Las Vegas 500 millones'* i l'altre el 1972 per *'La novia ensangrentada'*; i va ser membre de l'*Academia de las Artes y las Ciencias Cinematograficas*.

Extret de: Romaguera i Ramió, Joaquim (dir.) *Diccionari del cinema a Catalunya*. Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2005

Història arxivística:

El fons va estar en mans del seu productor fins la seva mort i posteriorment va quedar en mans de la seva vídua, Montserrat Pla Miró.

La Filмотека s'interessa pel fons a causa de Salvador Juan i Babot. Qui va contactar amb la vídua de Juan Alberto arran de l'escriptura d'un llibre sobre els Estudis Balcázar. A partir d'aquell moment comença la relació entre ells i posteriorment Salvador s'ofereix a endreçar el fons, al mateix temps que gestava una futura exposició sobre "Esplugues City".

Dades sobre l'ingrés:

L'abril de 2009 la Filмотека de Catalunya compra el fons a Montserrat Pla Miró veient una bona oportunitat d'ampliar els nostres fons amb material d'un director artístic.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Juan Alberto Soler recull imatges de gran part de la seva producció laboral com a director artístic de les principals productores locals com són Emisora, Balcazar, Isasi PC, i algunes internacionals. Les primeres feines que va realitzar daten de 1935 i els últimes de 1987.

El fons inclou una gran quantitat de dibuixos, tant originals com reproduccions dels decorats que creava, plànols i fotografies dels decorats de diferents films, de les maquetes, dels platós de rodatges... També es troben els contractes laborals, i el projecte complet d'un film que no es va arribar a realitzar mai : Te espero en las estrellas.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi del cinema català.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat per blocs temàtics, corresponents a les diferents èpoques laborals que es poden trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos:

No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el català.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, un quadre d'ordenació i un inventari d'unitats documentals compostes.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització de reproduccions:

Tenim una còpia digital del fons que es pot consultar a la sala de reproduccions de la biblioteca. Els materials de gran format no estan digitalitzats.

A més a més, els esbossos del film 'El Duende de Jerez' (1953, Daniel Mangrané) també són accessibles des del Repositori de la Filмотeca de Catalunya

<https://repositori.filmoteca.cat/handle/11091/27519>

Documentació relacionada:

La Biblioteca del Cinema també disposa dels fons LL/Esplugas City, el fons LL/87 PC Mediterraneo, el fons LL/79 Miquel Iglesias amb documentació sobre el film

‘Muerte en primavera’ (1966) i ‘Destino: Estambul 68’ (1967), i el fons LL/70 Jover Dalmau amb documentació sobre el film ‘El Pobrecito Draculín’ (1977).

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Anna Fors, abril 2010.
Revisada i modificada per Laura Jurado, gener de 2023. Actualitzada el febrer de 2025.

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Juan, Salvador i Rafael de España. *Juan Alberto: director artístic, creador d'Esplugues City*. Esplugues de Llobregat, 2009 (Catàleg de l'exposició que es va fer al Museu Can Tinturé d'Esplugues de Llobregat del 18 de setembre al 29 de març de 2009).
- España, Rafael de, i Salvador Juan i Babot. *Más allá de Esplugas City : Balcázar Producciones*. Cinematográficas.Barcelona : Publicacions Universitat de Barcelona, 2005
- Romaguera i Ramió, Joaquim (dir.) *Diccionari del cinema a Catalunya*. Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2005
- Heinink, Juan B. i Alfonso C. Vallejo. *Catálogo del cine español : volumen F3: 1931-1940*. Madrid : Filmoteca Española : Cátedra, 2009
- Hueso, Ángel Luis. *Catálogo del cine español volumen F4: 1941-1950*. Madrid : Filmoteca Española, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Ministerio de Cultura : Cátedra, 1998

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. EMISORA 1944-1951

- 1.1 Cabeza de hierro (dir. Ignacio F. Iquino 1944)
- 1.2 Sombra en la ventana, Una (dir. Ignacio F. Iquino 1944)
- 1.3 Ni pobre, ni rico, sinó todo lo contrario (dir. Ignacio F. Iquino 1945)
- 1.4 Aquel viejo molino (dir. Ignacio F. Iquino 1946)
- 1.5 Ángel gris, El (dir. Ignacio F. Iquino 1947)
- 1.6 Noche sin cielo (dir. Ignacio F. Iquino 1947)
- 1.7 Sinfonía del hogar (dir. Ignacio F. Iquino 1947)
- 1.8 Tambor del Bruch, El (dir. Ignacio F. Iquino 1948)
- 1.9 Despertó su corazón (dir. Jerónimo Mihura 1949)
- 1.10 Mi adorado Juan (dir. Jerónimo Mihura 1949)
- 1.11 Pacto de silencio (dir. Antonio Román 1949)
- 1.12 Fuente enterrada, La (dir. Antonio Román 1950)
- 1.13 Pasado amenaza, El (dir. Antonio Román 1950)
- 1.14 Señorito Octavio, El (dir. Jerónimo Mihura 1950)
- 1.15 Soltero difícil, Un (dir. Manuel Tamayo 1950)
- 1.16 Varis

C2. PC BALCAZAR : BARCELONA 1958-1963

- 2.1 Muralla, La (dir. Luis Lucia 1958)
- 2.2 Charlestón (dir. Tulio Demicheli 1959)
- 2.5 Castigadores, Los (dir. Alfonso Balcázar 1961)
- 2.4 A tiro limpio (dir. Francisco Pérez-Dolz 1963)
- 2.5 Noches en Casablanca (dir. Henri Decoin 1963)

C3. PC BALCAZAR : ESPLUGUES 1964-1972

- 3.1 Esplugas City (fotografies dels estudis)
- 3.2 Espartaco y los diez gladiadores (dir. Nick Nostro 1964)
- 3.3 Oklahoma John (dir. Jaime Jesús Balcázar ; Roberto Bianchi Montero 1964)
- 3.4 Pistoleros de Arizona (dir. Alfonso Balcázar 1964)
- 3.5 Último Mohicano, El (dir. Harald Reinl 1964)
- 3.6 Agente Z-55, misión Hong Kong (dir. Roberto Bianchi Montero 1965)
- 3.7 As de pic, operación contraespionaje (dir. Nick Nostro 1965)
- 3.8 Ataque de los Kurdos, El (dir. Franz Josef Gottlieb 1965)
- 3.9 Doc, manos de plata (dir. Alfonso Balcázar 1965)
- 3.10 Dos rivales en Fuerte Álamo (dir. Giorgio Simonelli 1965)
- 3.11 Operación silencio (dir. Maurice Cloche ; Silvio Siano 1965)
- 3.12 Pistola para Ringo, Una (dir. Duccio Tessari 1965)
- 3.13 ¿Por qué seguir matando? (dir. José Antonio de la Loma ; Edoardo Mulargia 1965)
- 3.14 Retorno de Ringo, El (dir. Duccio Tessari 1965)

- 3.15 Sangre sobre Texas (dir. Alberto De Martino 1965)
- 3.16 Tierra de fuego (dir. Jaime Jesús Balcázar ; Mark Stevens 1965)
- 3.17 Tigre se perfuma de dinamita, El (dir. Claude Chabrol 1965)
- 3.18 Toto de Arabia (dir. José Antonio de la Loma 1965)
- 3.19 Trampa bajo el sol (dir. Gilles Grangier 1965)
- 3.20 Viva Carrancho (dir. Alfonso Balcázar 1965)
- 3.21 Cinco de la venganza, Los (dir. Aldo Florio 1966)
- 3.22 Cuatro dólares de venganza (dir. Jaime Jesús Balcázar 1966)
- 3.23 Dinamita Jim (dir. Alfonso Balcázar 1966)
- 3.24 Kiss Kiss - Bang Bang (dir. Duccio Tessari 1966)
- 3.25 Siete pistolas para Timothy (dir. Romolo Guerrieri 1966)
- 3.26 Superargo, el hombre enmascarado (dir. Nick Nostro 1966)
- 3.27 Texas kid (dir. Lesley Selander 1966)
- 3.28 Tigre de los siete mares, El (dir. Sergio Bergonzelli ; Roy Rowland 1966)
- 3.29 Clint, el solitario (dir. Alfonso Balcázar 1967)
- 3.30 Con la muerte a la espalda (dir. Alfonso Balcázar 1967)
- 3.31 Destino: Estambul 68 (dir. Miguel Iglesias 1967)
- 3.32 Entre las redes (dir. Riccardo Freda 1967)
- 3.33 Hombre del puño de oro, El (dir. Jaime Jesús Balcázar 1967)
- 3.34 Profesionales de la muerte, Los (dir. Nando Cicero 1967)
- 3.35 Rublo de dos caras, El (dir. Etienne Périer 1968)
- 3.36 Sonora (dir. Alfonso Balcázar 1968)
- 3.37 Turistas y bribones (dir. Fernando Merino 1969)
- 3.38 Le llamaban Calamidad (dir. Alfonso Balcázar 1972)
- 3.39 Retorno de Clint el solitario, El (dir. Alfonso Balcázar 1972)

C4. COL·LABORACIÓ EN PRODUCCIONS INTERNACIONALS 1955-1987

- 4.1 Vuelta al mundo en 80 días, La (dir. Michael Anderson ; John Farrow 1956)
- 4.2 Italianos estan locos, Los (dir. Duilio Coletti ; Luis María Delgado 1958)
- 4.3 Rebelión de las Sabinas, La o Rapto de las sabinas, El (dir. Alberto Gout 1961)
- 4.4 Coplan, agente secreto (dir. Maurice Labro 1964)
- 4.5 Mercenario, El o Salario para matar (dir. Sergio Corbucci 1968)
- 4.6 Caza del oro, La (dir. Joan Bosch 1972)

C5. ISASI P.C. 1958-1972

- 5.1 Rapsodia de sangre (dir. Antonio Isasi-Isasmendi 1957)
- 5.2 Verano para matar, Un (dir. Antonio Isasi-Isasmendi 1972)

C6. ALTRES PRODUCCIONS

- 6.1 Sucedió en Damasco (dir. José López Rubio ; Primo Zeglio, 1942)
- 6.2 Aquellas palabras (dir. Luis Arroyo 1948)
- 6.3 Doce horas de vida (dir. Francesc Rovira Beleta 1948)

- 6.4 Duende de Jerez, El (dir. Daniel Mangrané 1953)
- 6.5 Lago de los cisnes, El (dir. Francesc Rovira-Beleta 1953)
- 6.6 Lo que nunca muere (dir. Julio Salvador 1954)
- 6.7 Distrito quinto (dir. Julio Coll 1957)
- 6.8 Juanillo, papá y mamá (dir. Julio Salvador ; Juan Alberto Soler 1957)
- 6.9 Gaudí (dir. Josep Maria Argemí 1960)
- 6.10 Cerca de las estrellas (dir. César Fernández Ardavín 1961)
- 6.11 Mercenarios del aire (dir. Jacques Poitrenaud 1968)
- 6.12 Golpe de mano (Explosión) (dir. José Antonio de la Loma 1969)

C7. PROJECTES NO REALITZATS

- 7.1 Gaspar de Portolá
- 7.2 Te espero en las estrellas

C8. FILMS D'ALTRES AUTORS (on no hi ha cap indicati de què hi col·labores)

- 8.1 Huida, La (dir. Antonio Isasi-Isasmendi 1956)
- 8.2 Cuidado con los espías (dir. Gerald Thomas 1964)
- 8.3 Escándalo en Villa Fiorita (dir. Delmer Daves 1965)
- 8.4 Gengis Khan (dir. Henry Levin 1965)
- 8.5 Muerte en primavera (dir. Miguel Iglesias 1966)
- 8.6 Odio por odio (dir. Domenico Paolella 1967)
- 8.7 Rosa para todos, Una (dir. Franco Rossi 1967)
- 8.8 Profesionales del oro (dir. Giorgio Capitani 1968)
- 8.9 Casa de las muertas vivientes, La (dir. Alfonso Balcázar 1972)
- 8.10 Cuervos cavarán tu fosa, Los (dir. Juan Bosch 1972)

C9. ESBOSSES

- 9.1 Dibujos d'aprenentatge
- 9.2 Sinfonía del hogar (dir. Ignacio F. Iquino 1947)
- 9.3 Doce horas de vida (dir. Francesc Rovira Beleta 1948)
- 9.4 Tambor del Bruch, El (dir. Ignacio F. Iquino 1948)
- 9.5 Señorito Octavio, El (dir. Jerónimo Mihura 1950)
- 9.6 Soltero difícil, Un (dir. Manuel Tamayo 1950)
- 9.7 Duende de Jerez, El (dir. Daniel Mangrané 1953)
- 9.8 Tormenta (dir. John Guillermin ; Alfonso Acebal 1956)
- 9.8 Orgullo y pasión (dir. Stanley Kramer, 1957)
- 9.9 Rapsodia de sangre (dir. Antonio Isasi-Isasmendi 1957)
- 9.10 Muralla, La (dir. Luis Lucia 1958)
- 9.11 Charlestón (dir. Tulio Demicheli 1959)
- 9.12 Cerca de las estrellas (dir. César Fernández Ardavín 1961)
- 9.13 Bella Lola, La (dir. Alfonso Balcázar 1962)
- 9.14 Esplugas City [1964]
- 9.15 Ataque de los Kurdos, El (dir. Franz Josef Gottlieb 1965)
- 9.16 Salvaje Kurdistan, El (dir. Franz Josef Gottlieb 1965)
- 9.17 Sangre sobre Texas (dir. Alberto De Martino 1965)

- 9.17 Magnífico Tony Carrera, El (dir. José Antonio de la Loma 1968)
- 9.18 Torre de cristal (dir. Freddie Francis ; Ken Wiederhorn 1987)
- 9.16 Te espero en las estrellas (dir. Jual Alberto Soler)
- 9.17 Cartells i portades de novel·les
- 9.18 Sense identificar

C10. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I CONTRACTES LABORALS

C11. ALTRES DOCUMENTS I FOTOGRAFIES SENSE IDENTIFICAR

- 11.1 Altres documents de treball
- 11.2 Localitzacions
- 11.3 Pierre Schild
- 11.4 Actors i actrius
 - 11.4.1 Sara Montiel
 - 11.4.2 Nieves Navarro
 - 11.4.3 U.S.A
- 11.5 Material publicitari
- 11.6 Articles sobre el personatge i la seva obra
 - 11.6.1 Articles sobre el personatge
 - 11.6.2 Sombra en la ventana, Una (dir. Ignacio F. Iquino 1944)
 - 11.6.3 ¡Culpable! (Ignacio F. Iquino, 1945)
 - 11.6.4 Cruzado de oriente, El (Raul Alfonso, 1951)
 - 11.6.5 Duende de Jerez, El (dir. Daniel Mangrané 1953)
 - 11.6.6 Lago de los cisnes, El (dir. Francesc Rovira-Beleta 1953)
 - 11.6.7 Herida luminosa, La (dir. Tulio Demicheli 1956)
 - 11.6.8 Escrits de Juan Alberto i entrevistes
- 11.7 Fotografies sense identificar

3. Inventari

C1. EMISORA 1944-1951

Topogràfic	Any	Film	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_01_01	1944	Cabeza de hierro	Ignacio F. Iquino	sp	2
LL43_01_01	1944	Sombra en la ventana, Una	Ignacio F. Iquino	sp	5
LL43_01_01	1945	Ni pobre, ni rico, sinó todo lo contrario	Ignacio F. Iquino	sp	1
LL43_01_01	1946	Aquel viejo molino	Ignacio F. Iquino	sp	3
LL43_01_01	1947	Ángel gris, El	Ignacio F. Iquino	sp	2
LL43_01_01	1947	Noche sin cielo	Ignacio F. Iquino	sp	3
LL43_01_01	1947	Sinfonía del hogar	Ignacio F. Iquino	sp	4
LL43_01_01	1948	Tambor del Bruch, El	Ignacio F. Iquino	sp	11
LL43_01_01	1949	Despertó su corazón	Jerónimo Mihura	sp	5
LL43_01_01	1949	Mi adorado Juan	Jerónimo Mihura	sp	8
LL43_01_01	1949	Pacto de silencio	Antonio Román	sp	22
LL43_01_01	1950	Fuente enterrada, La	Antonio Román	sp	3
LL43_01_01	1950	Pasado amenaza, El	Antonio Román	sp	4
LL43_01_01	1950	Señorito Octavio, El	Jerónimo Mihura	sp	1
LL43_01_02	1950	Soltero difícil, Un	Manuel Tamayo	sp	95
LL43_01_02	1945-1950	Varis		sp	3
LL43_01_02	1945-1950	Varis		sp	2
LL43_01_02	1945-1950	Varis		sp	3
LL43_01_02	1944-1951	Varis		sp	3

C2. PC BALCAZAR : rodatges a Barcelona 1958-1963

Topogràfic	Any	Film	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_01_03	1958	Muralla, La	Luis Lucia	sp	4
LL43_01_03	1959	Charlestón	Tulio Demicheli	sp	5
LL43_01_03	1961	Castigadores, Los	Alfonso Balcázar	sp	6
LL43_01_03	1963	A tiro limpio	Francisco Pérez-Dolz	sp	28
LL43_01_03	1963	Noches de Casablanca	Henri Decoin	sp	10

C3. PC BALCAZAR : rodatges a Esplugues 1964-1972

Topogràfic	Any	Film	Títol original	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_01_04		Esplugas City (fotografies dels estudis)				5
LL43_01_05	1964	Espartaco y los diez gladiadores	Gli invincibili dieci gladiatori	Nick Nostro	sp	158
LL43_01_06	1964	Oklahoma John		Jaime Jesús Balcázar ; Roberto Bianchi Montero	sp	13
LL43_01_06	1964	Pistoleros de Arizona		Alfonso Balcázar	sp	23

Topogràfic	Any	Film	Títol original	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_01_06	1964	Último Mohicano, El	Der letzte Mohikaner	Harald Reinl	sp	60
LL43_02_01	1965	Agente Z-55, misión Hong Kong		Roberto Bianchi Montero	sp	172
LL43_02_02	1965	As de pic, operación contraespionaje	Asso di picche - Operazione controspionaggio	Nick Nostro	sp	53
LL43_02_03	1965	Ataque de los Kurdos, El	Im Reich des silbernen Löwen	Franz Josef Gottlieb	sp	157
LL43_02_04	1965	Doc, manos de plata	L'uomo dalla pistola d'oro	Alfonso Balcázar	sp	77
LL43_02_04	1965	Dos rivales en Fuerte Álamó	I due sergenti del generale Custer	Giorgio Simonelli	it	28
LL43_02_04	1965	Operación silencio	Baraka sur X 13	Maurice Cloche ; Silvio Siano	sp	10
LL43_03_01-02	1965	Pistola para Ringo, Una	Una pistola per Ringo	Duccio Tessari	sp	244
LL43_03_03	1965	Por qué seguir matando?	Perché uccidi ancora	José Antonio de la Loma ; Edoardo Mulargia	sp	52
LL43_03_03	1965	Retorno de Ringo, El	Il ritorno di Ringo	Duccio Tessari	sp	18
LL43_03_03	1965	Sangre sobre Texas	100.000 dollari per Ringo	Alberto De Martino	sp	43
LL43_03_04	1965	Tierra de fuego		Jaime Jesús Balcázar ; Mark Stevens	sp	84
LL43_04_01	1965	Tigre se perfuma con dinamita, El	Le Tigre se parfume à la dynamite	Claude Chabrol	sp	51
LL43_04_01	1965	Toto de Arabia	Totò d'Arabia	José Antonio de la Loma	sp	52
LL43_04_02	1965	Trampa bajo el sol	Train d'enfer	Gilles Grangier	sp	55
LL43_04_02	1965	Viva Carrancho	L'uomo che viene da Canyon City	Alfonso Balcázar	sp	17
LL43_04_02	1966	Cinco de la venganza, Los	I 5 della vendetta	Aldo Florio	sp	64
LL43_04_03	1966	Cuatro dólares de venganza		Jaime Jesús Balcázar	sp	56
LL43_04_03	1966	Dinamita Jim	Dynamite Jim	Alfonso Balcázar	sp	40
LL43_04_03	1966	Kiss Kiss - Bang Bang	Kiss Kiss... Bang Bang	Duccio Tessari	sp	26
LL43_04_03	1966	Siete pistolas para Timothy	7 magnifiche pistole	Romolo Guerrieri	sp	22
LL43_04_04	1966	Superargo, el hombre enmascarado	Superargo contro Diabolikus	Nick Nostro	sp	28
LL43_04_04	1966	Texas kid	The Texican	Lesley Selander	sp	2
LL43_05_01-02	1966	Tigre de los siete mares, El	Surcouf, l'eroe dei sette mari	Sergio Bergonzelli ; Roy Rowland	sp	220
LL43_05_03	1967	Clint, el solitario		Alfonso Balcázar	sp	55
LL43_05_03	1967	Con la muerte a la espalda		Alfonso Balcázar	sp	7
LL43_05_03	1967	Destino: Estambul 68	Occhio per occhio, dente per dente	Miguel Iglesias	sp / it	51
LL43_05_03	1967	Entre las redes	Coplan ouvre le feu à Mexico	Riccardo Freda	sp	31
LL43_05_04	1967	Hombre del puño de oro		Jaime Jesús Balcázar	sp	64
LL43_05_04	1967	Profesionales de la muerte, Los	Professionisti per un massacro	Nando Cicero	sp	3
LL43_05_04	1968	Rublo de dos caras, El	Le rouble à deux faces	Etienne Périer	sp	5
LL43_05_04	1968	Sonora		Alfonso Balcázar	sp	8
LL43_05_04	1969	Turistas y bribones		Fernando Merino	sp	1

Topogràfic	Any	Film	Títol original	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_05_04	1972	Le llamaban Calamidad		Alfonso Balcázar	sp	2
LL43_06_02	1972	Retorno de Clint el solitario, El	Ritorno di Clint il solitario, Il	Alfonso Balcázar	sp	127

C4. COL·LABORACIÓ EN PRODUCCIONS INTERNACIONALS 1955-1987

Topogràfic	Any	Film	Títol original	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_06_02	1956	Vuelta al mundo en 80 días, La	Around the world in eighty days	Michael Anderson ; John Farrow	usa	3
LL43_06_02	1958	Italianos están locos, Los	Gli italiani sono matti	Duilio Coletti ; Luis María Delgado	it	3
LL43_06_02	1961	Rebelión de las Sabinas, La	Rapto de las sabinas, El	Alberto Gout	it	9
LL43_06_02	1964	Coplan, agente secreto	Coplan prend des risques	Maurice Labro	fr	7
LL43_06_02	1968	Mercenario, El o Salario para matar	Il mercenario	Sergio Corbucci	sp	4
LL43_06_02	1972	Caza del oro, La		Joan Bosch	sp	10

C5. ISASI P.C. 1958-1972

Topogràfic	Any	Film	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_06_03	1957	Rapsodia de sangre	Antonio Isasi-Isasmendi	sp	1
LL43_06_03	1972	Verano para matar	Antonio Isasi-Isasmendi	sp	5

C6. ALTRES PRODUCCIONS

Topogràfic	Any	Film	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_06_04	1942	Sucedió en Damasco	José López Rubio ; Primo Zeglio	sp	15
LL43_06_04	1948	Aquellas palabras	Luis Arroyo	sp	2
LL43_06_04	1948	Doce horas de vida	Francisco Rovira Beleta	sp	1
LL43_06_04	1953	Duende de Jerez, El	Daniel Mangrané	sp	38
LL43_06_04	1953	Lago de los cisnes, El	Francisco Rovira Beleta	sp	2
LL43_06_04	1954	Lo que nunca muere	Julio Salvador	sp	2
LL43_06_04	1957	Distrito quinto	Julio Coll	sp	2
LL43_06_04	1957	Juanillo, papá y mamá	Julio Salvador ; Juan Alberto Soler	sp	1
LL43_06_04	1960	Gaudí	José María Argemí	sp	3
LL43_06_04	1961	Cerca de las estrellas	César Fernández Ardavín	sp	6
LL43_06_05	1968	Mercenarios del aire	Jacques Poitrenaud	sp	149

Topogràfic	Any	Film	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_06_04	1969	Golpe de mano (Explosión)	José Antonio de la Loma	sp	3

C7. PROJECTES NO REALITZATS

Contingut	Data	Topogràfic
7.1 Gaspar de Portolá		
4 reproduccions d'esbossos realitzats per Alberto Soler pel film no realitzat 'Gaspar de Portolá' que comptava amb la producció d'Antoni Jules i la direcció de Miquel Iglesias	[s.d.]	LL43_06_06
7.2 Te espero en las estrellas		
Dossier de treball. Inclou gràfic emocional i relació dels personatges, decorats, plànols amb trucatges i música; esbossos dels personatges i decorats; resum del pressupost per capítols i desglossament per seqüències	[s.d.]	LL43_07_01
Guió	oct. 1955	LL43_07_02
2 còpies de l'argument cinematogràfic escrit per Juan Alberto Soler	1954	LL43_07_02
Sinopsis argumental	nov. 1955	LL43_07_02
3 còpies amb consideracions sobre el guió	[s.d.]	LL43_07_02
Pressupost per capítols seguint les plantilles del 'Sindicato Nacional del Espectáculo'	[s.d.]	LL43_07_02
2 pla de rodatge	[s.d.]	LL43_07_02
3 gràfics emocionals	[s.d.]	LL43_07_02

C8. FILMS D'ALTRES AUTORS (on no hi ha cap indicati de què hi col·labores)

Topogràfic	Any	Film	Títol original	Director	Nacionalitat	Fotografies
LL43_07_03	1956	Huida, La		Antonio Isasi-Isasmendi	sp	1
LL43_07_03	1964	Cuidado con los espías	Carry on spying	Gerald Thomas	en	10
LL43_07_03	1965	Escándalo en Villa Fiorita	Battle of the Villa Fiorita, The	Delmer Daves	en	8
LL43_07_03	1965	Gengis Khan		Henry Levin	en	6
LL43_07_03	1966	Muerte en primavera		Miguel Iglesias	sp	4
LL43_07_03	1967	Odio por odio	Odio per odio	Domenico Paoletta	it	37
LL43_07_03	1967	Rosa para todos, Una	Rosa per tutti, Una	Franco Rossi	it	9
LL43_07_03	1968	Profesionales del oro	Ognuno per sé	Giorgio Capitani	it	1
LL43_07_03	1972	Casa de las muertas vivientes, La		Alfonso Balcázar	sp	1
LL43_07_03	1972	Cuervos cavarán tu fosa, Los		Juan Bosch	sp	1

C9. ESBOSOS

Topogràfic	ID	Any	Títol	Original	Color	Film
LL43_07_04	7		Dibuix aprenentatge [d'un poble]	sí	b/n	
LL43_07_04	177	1936	[Dibuix de la seva època de formació]	sí	color	
LL43_07_04	158	1947	Comedor de Luis Hernández	sí	b/n	Sinfonía del hogar
LL43_07_04	159	1947	Galerías arte	sí	b/n	Sinfonía del hogar
LL43_07_04	160	1947	[Gran menjador amb escala corbada]	sí	b/n	Sinfonía del hogar
LL43_07_04	143	1948	Hall André	sí	b/n	Doce horas de vida
LL43_07_04	9	1948	[Esbós preparatori del decorat amb sostre real de les golfes del palau]	sí	b/n	Tambor del Bruch, El
LL43_07_04	115	1950	Alcoba Laura	sí	b/n	Señorito Octavio, El
LL43_07_04	116	1950	Gabinete Laura	sí	b/n	Señorito Octavio, El
LL43_07_04	117	1950	Tienda de D. Marcelino	sí	b/n	Señorito Octavio, El
LL43_07_04	118	1950	Casa de Pedro	sí	b/n	Señorito Octavio, El
LL43_07_04	119	1950	Alcoba Mis Florencia	sí	b/n	Señorito Octavio, El
LL43_07_04	120	1950	Alcoba Conde	sí	b/n	Señorito Octavio, El
LL43_07_04	6	1950	Salón casa Ramón	sí	color	Soltero difícil, Un
LL43_10	37	1953	Cuarto colmado	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_10	38	1953	Casa Rafael	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_10	39	1953	Gabineta Conde	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_10	44	1953	Vestíbulo y cancela (patio)	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_10	45	1953	Cuarto anexo bodega (departamento ensayos)	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	91	1953	Bodega	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	92	1953	Calle de Jerez	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	93	1953	Adulteradores (Laboratorios)	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	94	1953	Cepa gigantesca	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	95	1953	Cabaret olímpico	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	96	1953	A chorro suelto (Hombres suspendidos)	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	97	1953	Mezclas explosivas (Cokttel)	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	98	1953	Bautizadores (Botellas)	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	99	1953	Eses	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	100	1953	Peceras / Hepáticos / Médicos	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_07_04	101	1953	[Efectes especials de les escenes oníriques per a El duende de Jerez. Escalinates amb cep i gerres]	sí	color	Duende de Jerez, El
LL43_10	122	1956	Street of Diego's casa (apunts de localitzacions)	sí	color	Tormenta
LL43_10	123	1956	Road leading out of town (apunts de localitzacions)	sí	color	Tormenta
LL43_10	124	1956	Village square (apunts de localitzacions)	sí	color	Tormenta
LL43_10	125	1956	Cobertizo en rincón (apunts de localitzacions)	sí	color	Tormenta
LL43_10	126	1956	[Una figura a l'Interior d'una cuina des de la planta baixa amb un llit]	sí	color	Tormenta
LL43_10	127	1956	[Una figura pujant les escales per entrar a l'Interior d'una cuina]	sí	color	Tormenta
LL43_10	128	1956	[Interior d'una biblioteca amb una figura asseguda al costat del foc]	sí	color	Tormenta

Topogràfic	ID	Any	Títol	Original	Color	Film
LL43_10	129	1956	[Una dona a l'interior d'una cuina]	sí	b/n	Tormenta
LL43_07_04	86	1957	[Dibuix del storyboard d'Orgullo y pasión]	sí	b/n	Orgullo y pasión
LL43_07_04	87	1957	[Dibuix del storyboard d'Orgullo y pasión]	sí	b/n	Orgullo y pasión
LL43_07_04	88	1957	[Dibuix del storyboard d'Orgullo y pasión]	sí	b/n	Orgullo y pasión
LL43_07_04	89	1957	[Dibuix del storyboard d'Orgullo y pasión]	sí	b/n	Orgullo y pasión
LL43_07_04	90	1957	[Dibuix del storyboard d'Orgullo y pasión]	sí	b/n	Orgullo y pasión
LL43_07_04	114	1957	Casa comandante Solov	sí	color	Rapsodia de sangre
LL43_07_04	107	1958	Salón C. Jorge	sí	b/n	Muralla, La
LL43_07_04	108	1958	Hall C. Jorge	sí	b/n	Muralla, La
LL43_07_04	109	1958	Habitación Jorge y pasillo / Biblioteca C. Jorge	sí	b/n	Muralla, La
LL43_07_04	110	1958	Habitación Matilde / Habitación Amalia	sí	b/n	Muralla, La
LL43_07_04	111	1958	Alcoba Tomillar / Salita Sres. Aranda	sí	b/n	Muralla, La
LL43_07_04	112	1958	Office y cocina / Locutorio cárcel	sí	b/n	Muralla, La
LL43_07_04	82	1959	Pasillo camerinos / Camerino Fri-fri	sí	b/n	Charlestón
LL43_07_04	83	1959	Salón casa Beatriz	sí	b/n	Charlestón
LL43_07_04	84	1959	Saloncito casa Beatriz	sí	b/n	Charlestón
LL43_07_04	85	1959	Cabaret	sí	b/n	Charlestón
LL43_07_04	113	1959	[Saloncito casa Beatriz]	sí	color	Charlestón
LL43_10	59	1961	[Esbós de l'interior de l'habitatge situat al terrat d'una casa de veïns]	sí	b/n	Cerca de las estrellas
LL43_10	60	1961	[Esbós de l'exterior del mateix habitatge situat al terrat d'una casa de veïns]	sí	b/n	Cerca de las estrellas
LL43_07_04	167	1962	Oficina Ministerio	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	168	1962	Habitación mesón	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	169	1962	Pasillo casa Antonio	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	170	1962	Despacho ministro	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	171	1962	Camerino teatro en Barcelona	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	172	1962	Salón privado Casino	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	173	1962	Camerino Casino	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	174	1962	Salón casa Antonio	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	175	1962	Casa Lola	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	176	1962	Piso modesto Lola	sí	b/n	Bella Lola, La
LL43_07_04	8	[1964]	[Esbós preparatori d'un poblat de l'oest per recrear a Esplugas City]	sí	b/n	Esplugas City
LL43_10	36	[1964]	[Esbós preparatori del poblat oest d'Esplugas City]	sí	b/n	Esplugas City
LL43_10	79		Saloon [Esplugas city]	sí	b/n	Esplugas City
LL43_10	58	1965	Ruinas del castillo de Burusco	sí	b/n	Ataque de los Kurdos, El
LL43_10	42	1965	Patio Fednasa	sí	b/n	Salvaje Kurdistan, El
LL43_07_04	189	1965	Patio posada Fednasa (pati d'estil àrab)	no	b/n	Salvaje Kurdistan, El
LL43_07_04	190	1965	Habitaciones Marah	no	b/n	Salvaje Kurdistan, El
LL43_07_04	191	1965	Habitaciones Marah	no	b/n	Salvaje Kurdistan, El
LL43_07_04	192	1965	Cueva caldeos	no	b/n	Salvaje Kurdistan, El
LL43_07_04	193	1965	Habitaciones posada Fednasa	no	b/n	Salvaje Kurdistan, El

Topogràfic	ID	Any	Títol	Original	Color	Film
LL43_07_04	194	1965	Carcel de Burrusco	no	b/n	Salvaje Kurdistan, El
LL43_10	78	1965	[Esbós de "Rancho GG"]	sí	b/n	Sangre sobre Texas
LL43_08_01	1	1968	Caja fuerte	sí	b/n	Magnífico Tony Carrera, El
LL43_08_01	2	1968	Sotano casa de Rick	sí	b/n	Magnífico Tony Carrera, El
LL43_08_01	3	1968	Salón casa de Rick. Tony Carrera	sí	b/n	Magnífico Tony Carrera, El
LL43_08_01	4	1968	Apartamento Tony	sí	b/n	Magnífico Tony Carrera, El
LL43_10	75	1987	30th floor [3 imatges de magatzems]	sí	b/n	Torre de cristal
LL43_10	76	1987	Elevators / Security room / Tillie office	sí	b/n	Torre de cristal
LL43_10	196	1987	Tower lobby / Int. unico security station (lobby)	sí	b/n	Torre de cristal
LL43_08_01	10	[s.d.]	[Fotografia d'un fragment maqueta construïda per a Te espero en las estrellas]	no	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	11	[s.d.]	[Fotografia d'un fragment maqueta construïda per a Te espero en las estrellas]	no	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	12	[s.d.]	[Fotografia d'un fragment maqueta construïda per a Te espero en las estrellas]	no	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	13	[s.d.]	[Fotografia d'un fragment maqueta construïda per a Te espero en las estrellas]	no	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	14	[s.d.]	Isla interplanetaria	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	15	[s.d.]	Fragmento isla	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	16	[s.d.]	Interior isla - B	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	17	[s.d.]	Interior isla - A	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	18	[s.d.]	Astronave	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	19	[s.d.]	Sala de la fraternidad	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	20	[s.d.]	Calabozo - 4	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	21	[s.d.]	Crater	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	22	[s.d.]	Mundo destruido	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	23	[s.d.]	Consultorio Dr. Walker - 2	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	24	[s.d.]	Sala de pruebas - 5	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	25	[s.d.]	T-1 cabina nave	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	26	[s.d.]	Sala astronautas - 1	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	27	[s.d.]	Fachada astronautica	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	28	[s.d.]	Archivo técnico - T1	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	29	[s.d.]	Comisaria - T3	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	30	[s.d.]	Estudio Patrick - T3	sí	b/n	Te espero en las estrellas

Topogràfic	ID	Any	Títol	Original	Color	Film
LL43_08_01	31	[s.d.]	Despacho general Solowsky - T2	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	32	[s.d.]	Despacho comandante - T2	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	33	[s.d.]	T5 - entrada isla	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	34	[s.d.]	Recibidor casa Mary - 3	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_08_01	35	[s.d.]	Complejo casa Mary - 3	sí	b/n	Te espero en las estrellas
LL43_10	162	[s.d.]	[Dibuix d'un pistoler]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	163	[s.d.]	[Dibuix d'un vaquer a lloms d'un cavall]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	164	[s.d.]	[Dibuix d'un pistoler]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	165	[s.d.]	[Dibuix d'un pistoler]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_08_01	166	[s.d.]	[Dibuix d'una parella a l'oes]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	180	1936	[Home entrant a una cova]	sí	color	[sense identificar]
LL43_10	181	[s.d.]	[Dibuix d'un pistoler]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	182	[s.d.]	[Esbós d'un vaquer a lloms d'un cavall] al vers d'unes orquideas	sí	b/n	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	183	[s.d.]	[Dibuix d'un pistoler]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	184	[s.d.]	[Dibuix d'un pistoler a través d'un vidre]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	185	[s.d.]	[Dibuix d'un vaquer i un indi]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	186	[s.d.]	[Dibuix d'una lluita pirata]	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	187	[s.d.]	Portades de la col·lecció de butxaca de l'Editorial Bruguera: Desertores en North Platte (serie roja), Estefania (serie Kansas i Colorado), El alguacil (serie roja), Un mal golpe (serie roja)			[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	188	[s.d.]	Portades de la col·lecció de butxaca de l'Editorial Bruguera: La trampa del bravo (serie roja), El hombre que nunca volvió (serie azul), Estefania (serie Kansas i serie azul)	no	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_10	195	[s.d.]	Portades els llibres 'El Mujik' de S. Stephanov, 'Betsy vuelve a casa' de Lydia Clyton i ' Mr. Brown' d'Edward B. Forsberg	sí	color	[Cartells i portades de novel·les]
LL43_08_02	5	[s.d.]	[Secretaria] / [Saló amb un piano]	no	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	77	[s.d.]	Comisaria Londres	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	80	[s.d.]	Garçonnière	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	81	[s.d.]	[Sala de màquines]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	102	[s.d.]	[Escriptori davant d'una finestra amb vistes a una església]	sí	color	[sense identificar]
LL43_08_02	103	[s.d.]	[Proba de color]	sí	color	[sense identificar]

Topogràfic	ID	Any	Títol	Original	Color	Film
LL43_08_02	104	[s.d.]	[Vestíbul d'un hotel]	sí	escala de taronges	[sense identificar]
LL43_08_02	105	[s.d.]	Establo casa Manuel	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	106	[s.d.]	Barracon	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	121	[s.d.]	[Esbós d'un dormitori]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	130	[s.d.]	Cocina	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	131	[s.d.]	[Interior d'una casa]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	132	[s.d.]	[Cuina]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	133	[s.d.]	[Habitació]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	134	[s.d.]	[Pati]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	135	[s.d.]	[Claustre]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	136	[s.d.]	Bodega yate Nessim	no	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	137	[s.d.]	[Despatx]	no	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	138	[s.d.]	[Camarot]	no	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	139	[s.d.]	[Bodega]	no	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	140	[s.d.]	[Camarot]	no	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	141	[s.d.]	[Camarot]	no	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	142	[s.d.]	[Camarot]	no	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	144	[s.d.]	Habitación casa Luis	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	145	[s.d.]	Saloncito casa Luis	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	146	[s.d.]	Taberna / Notaria	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	147	[s.d.]	Salón marquesa	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	148	[s.d.]	Casa de huespedes	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	149	[s.d.]	[Carrer]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	150	[s.d.]	Inmobiliaria / Club	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	151	[s.d.]	Verduleria comedor / Verduleria tienda	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	152	[s.d.]	[Interior d'un taller]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	153	[s.d.]	[Interior d'un taller]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	154	[s.d.]	Estudio Mario	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	155	[s.d.]	Interior molino	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	156	[s.d.]	[Habitació]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	157	[s.d.]	[Menjador]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	161	[s.d.]	[Habitació]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	178	[s.d.]	[Sala de màquines]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	179	[s.d.]	Pasillo camerinos	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	40	[s.d.]	Cabina submarino [amb panell de comandaments i presicopi]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	41	[s.d.]	[Esbós de l'exterior d'una casa de l'oest]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	43	[s.d.]	[4 esbossos de diferents films]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	46	[s.d.]	Almacen bombas [amb rails]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	47	[s.d.]	[Almacen bombas amb rails]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	48	[s.d.]	Almacén abandonado - sector entrada [magatzem a dos nivells]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	49	[s.d.]	Almacén abandonado - despacho y contracampo	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	50	[s.d.]	Casa de Lucía [cuina casa pairal]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	51	[s.d.]	Cabaña (const. Exterior) [cabana de troncs amb una llar de foc de pedra]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	52	[s.d.]	[Interior d'una mina i coves]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	53	[s.d.]	[Interior d'una cova]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	54	[s.d.]	Cueva Caldeos [amb un soldat a l'entrada]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	55	[s.d.]	Sotano [amb arcades de pedra i animals dissecats]	sí	b/n	[sense identificar]

Topogràfic	ID	Any	Títol	Original	Color	Film
LL43_11	56	[s.d.]	[Bodega amb botes i pupitres d'ampolles]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	57	[s.d.]	Despacho general Forman [sala oval amb el plànol d'Amèrica del Nord]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	61	[s.d.]	[Soterrani]	sí	b/n amb detalls acolorits	[sense identificar]
LL43_11	62	[s.d.]	Despacho Isabel [Gran despatx amb arxivadors i biblioteca]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	63	[s.d.]	Piso Nicole [golf a amb finestres ovals a París]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	64	[s.d.]	[Dormitori a una golf a amb una figura femenina mirant per la finestra]	sí	color	[sense identificar]
LL43_11	65	[s.d.]	Piso Lazaro: comedor, recibidor, baño (al fondo dormitorio, dormitorio (al fondo baño)	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	66	[s.d.]	Habitación Nora [dormitori amb mobles clàssics]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	67	[s.d.]	Habitación Susana [dormitori amb mobles clàssics]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	68	[s.d.]	Habitación Tío Enrique [dormitori amb mobles clàssics i llit amb dossier]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	69	[s.d.]	Country Houses: rebedor amb escala corbada, sala d'estar a dos nivells, sofa oreller, llum de sobre taula amb pantalla	sí	color	[sense identificar]
LL43_11	70	[s.d.]	Piso nuevo Laura [sala amb moble bar]	sí	color	[sense identificar]
LL43_11	71	[s.d.]	Dormitorio Laura / Baño Laura	sí	color	[sense identificar]
LL43_11	72	[s.d.]	[Interior d'una catedral gòtica]	sí	color	[sense identificar]
LL43_11	73	[s.d.]	[Escenari il·luminat per un focus]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	74	[s.d.]	[4 esbossos d'escenaris]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_11	197	[s.d.]	[Cuina de llenya]	sí	b/n	[sense identificar]
LL43_08_02	198	[s.d.]	[Menjadors]	no	b/n	[sense identificar]

C10. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I CONTRACTES LABORALS

Topogràfic	ID	Data	Empresa	Concepte	Film
LL43_08_03	1bisA	25/06/1937		Certificat de treball	
LL43_08_03	1bisB	[1936-1956]		Pla de treball entre 1936 i 1956 (cronograma)	
LL43_08_03	1bisC	11/08/1955		Carnet de Juan Alberto Soler com a decorador de "The Michael Todd Co. Inc."	
LL43_08_03	1-7	[s.d.]		Extracte del currículum i relació de pel·lícules realitzades amb els salaris cobrats	

Topogràfic	ID	Data	Empresa	Concepte	Film
LL43_08_03	8	20/01/1984	Germadat del Cinema	Carta d'Alberto Herbera, president de la junta directiva de la 'Hermandad Mutua del Cinema', notificant l'atorgament del Diploma de la Constància i de la Medalla de Plata simbòlica per la seva labor de més de 25 anys a la cinematografia	
LL43_08_03	9	[s.d.]		Relació de films realitzats entre 1945 i 1985	
LL43_08_03	10-17	10/05/1954	Sindicato Provincial del Espectaculo	Expedient personal de Juan Alberto Soler al 'Sindicato Provincial del Espectáculo'	
LL43_08_04	18-19	01/01/1945	Emisora Films	Decorador	[sense identificar]
LL43_08_04	20-21	27/03/1945	Emisora Films	Decorador	¡Culpable!
LL43_08_04	22-23	20/09/1945	Emisora Films	Decorador	Ni pobre, ni rico, sino todo lo contrario
LL43_08_04	24-25	06/11/1945	Emisora Films	Decorador	Aquel viejo molino
LL43_08_04	26-27	30/04/1946	Emisora Films	Decorador	Borrasca de celos
LL43_08_04	28-29	02/08/1946	Emisora Films	Decorador	Sinfonía del hogar
LL43_08_04	30-31	23/10/1946	Emisora Films	Decorador	Ángel gris, El
LL43_08_04	32-33	05/12/1946	Emisora Films	Decorador	Crepúsculo amarillo
LL43_08_04	34-35	17/04/1947	Emisora Films	Decorador	Tambor del bruch, El
LL43_08_04	36-37	11/08/1947	Emisora Films	Decorador	Última canción, La
LL43_08_04	38	22/04/1952	Iruña Films	Decorador	Cruzado de oriente, El
LL43_08_04	39-40	21/07/1952	S. Huguet	Decorador cinematografico	Duende de Jerez, El
LL43_08_04	45-46	21/02/1953	S. Huguet	Decorador jefe	Duende de Jerez, El
LL43_08_04	41	06/08/1952	Atlante Film	Decorador - vocetista	Concierto mágico
LL43_08_04	42-43	09/02/1953	Atlante Film	Decorador	Juzgado permanente
LL43_08_04	44	10/02/1953	Atlante Film	Decorador – vocetista	Juzgado permanente
LL43_08_04	47-49	15/05/1955	Frankovich Productions Inc.	Decorador jefe	Tormenta
LL43_08_04	50-53	10/05/1955	Laurus Films	Decorador	Sin la sonrisa de Dios
LL43_08_04	54-56	25/07/1955	The Michael Todd Co. Inc.	Decorador	Vuelta al mundo en 80 días, La
LL43_08_04	57-60	09/11/1955	Ediciones Cinematográficas Argemí	Decorador	Frente infinito, El
LL43_08_04	61-64	06/05/1957	Juro Films	Decorador	Es peligroso hacer esperar
LL43_08_04	65-68	02/11/1957	Unión Films	Decorador	Italianos están locos, Los
LL43_08_04	69-72	15/12/1957	Este Films	Decorador	Su propio destino
LL43_08_04	73-76	30/06/1958	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Muralla, La
LL43_08_04	77-80	24/07/1958	P.C. Balcázar	Decorador	Vida es una comedia, La
LL43_08_04	81-83	23/08/1958	Este Films	Decorador	Un vaso de whisky
LL43_08_04	84-85	04/09/1958	Unión Cinematográfica Eolo	Decorador jefe	Amor empieza en sábado, El
LL43_08_04	86-89	22/09/1958	Unión Cinematográfica Eolo	Decorador	Amor empieza en sábado, El

Topogràfic	ID	Data	Empresa	Concepte	Film
LL43_08_04	90-93	13/12/1958	Isasi - Producciones Cinematográficas	Decorador	Diego Corrientes
LL43_08_04	94-97	15/01/1959	Este Films	Decorador	A sangre fría
LL43_08_04	98-101	20/01/1959	P.C. Balcázar	Decorador	Charlestón
LL43_08_04	102-104	18/02/1959	Ediciones Cinematográficas Argemí	Decorador jefe	Cristina
LL43_08_04	105-108	20/02/1959	General Española de Cinematografía S.A.	Decorador	Casco blanco, El
LL43_08_04	109-112	09/05/1959	Unión Cinematográfica Eolo	Decorador jefe	Traje de oro, El
LL43_08_04	113-116	23/11/1959	Producciones Cinematograficas Iberica S.A.	Decorador	Abanderados de la providencia, Los
LL43_08_04	117-118	14/12/1959	Este Films	Decorador	Altas variedades
LL43_08_04	119-120	15/01/1960	Ediciones Cinematográficas Argemí	Decorador jefe	Gaudí
LL43_08_04	121-122	18/01/1960	Producciones Cinematográficas Miguel Echavarri	Decorador	Desamparados, Los
LL43_08_04	123	29/01/1960	Producciones Cinematográficas Miguel Echavarri	Decorador	Desamparados, Los
LL43_08_04	124-125	04/04/1960	Constelacion S. de R.L.	Decorador	Rapto de las sabinas, El
LL43_08_04	126-127	25/06/1960	P.C. Balcázar	Decorador	Rosa blanca, La (El Rosario)
LL43_08_04	128-129	27/08/1960	Isasi - Producciones Cinematográficas	Decorador	Sentencia contra una mujer
LL43_08_04	130-131	21/11/1960	Juro Films	Decorador	Cuervos, Los
LL43_08_04	132-133	10/12/1960	P.C. Balcázar	Decorador	Castigadores, Los
LL43_08_04	134-136	08/04/1961	P.C. Balcázar	Decorador	Hombre y su culpa, El
LL43_08_04	137-138	25/04/1961	Isasi - Producciones Cinematográficas	Decorador	Tierra de todos, La
LL43_08_04	139-140	15/05/1961	Producciones Cinematográficas Miguel de Echavarri	Decorador	Sendas cruzados
LL43_08_04	141-142	27/05/1961	P.C. Balcázar	Decorador	Rodríguez, Los
LL43_08_04	143-144	03/07/1961	Productores Exhibidores Films Sociedad Anonima (PEFSA)	Decorador	Atracadores, Los
LL43_08_04	145-146	14/07/1961	Aro Films	Decorador	Cerca de las estrellas
LL43_08_04	147	06/04/1962	Aro Films	Decorador	Cerca de las estrellas
LL43_08_04	148-149	24/07/1961	Juro Films	Decorador	365 días de amor
LL43_08_04	150-151	27/10/1961	Security Pictures	Decorador	Day of the Triffids, The
LL43_08_04	152-153	16/12/1961	P.C. Balcázar	Decorador	Bella Lola, La
LL43_08_04	154-155	11/06/1962	P.C. Balcázar	Decorador	Cena de matrimonios
LL43_08_04	156-157	18/06/1962	C. C. Constelación	Decorador jefe	Trampa mortal

Topogràfic	ID	Data	Empresa	Concepte	Film
LL43_08_04	158-159	20/06/1962	Producciones Cinematográficas Víctor M. Tarruella	Decorador jefe	Hija del Cid, La
LL43_08_04	160-161	11/08/1962	Isasi - Producciones Cinematográficas	Decorador	Escuadrilla de vuelo
LL43_08_04	162-163	22/09/1962	C. C. Constelación	Decorador	Senda torcida
LL43_08_04	164-165	14/01/1963	P.C. Balcázar	Decorador	Encuentro con la muerte
LL43_08_04	166-167	15/01/1963	Televisión y Cine S.A. (TECISA)	Decorador	Tarantos, Los
LL43_08_04	168	16/01/1963	Televisión y Cine S.A. (TECISA)	Decorador	Tarantos, Los
LL43_08_04	169-170	15/06/1963	P.C. Balcázar	Decorador	Constance
LL43_08_04	171-172	09/08/1963	Tibidabo Films	Decorador	Felices 60, Los
LL43_08_04	173-174	05/09/1963	Ocean Films	Decorador	Espontáneo, El
LL43_08_04	175-176	19/11/1963	P.C. Balcázar	Decorador	Piso de soltero
LL43_08_04	177-178	04/02/1964	Isasi - Producciones Cinematográficas	Decorador	Casa del lago, La
LL43_08_04	179-180	06/07/1964	C. C. Constelación	Decorador jefe	Muerte llama otra vez, La
LL43_08_04	181-182	23/07/1964	P.C. Balcázar	Decorador	Rancho de los implacables, El
LL43_08_04	183-184	25/09/1964	P.C. Balcázar	Decorador	Oklahoma John
LL43_08_04	185	26/09/1964	Isasi - Producciones Cinematográficas	Decorador	Operación Estambul
LL43_08_04	186-187	26/09/1964	Isasi - Producciones Cinematográficas	Decorador	Operación Estambul
LL43_08_04	188-189	02/10/1964	P.C. Balcázar	Decorador	Desde Arabia con amor
LL43_08_04	190-191	16/11/1964	P.C. Balcázar	Decorador	Tierra de fuego
LL43_08_04	192-193	12/01/1965	P.C. Balcázar	Decorador	Dama del Beirut, La
LL43_08_04	194-195	22/03/1965	P.C. Balcázar	Decorador	Agente Z-55 misión desesperada
LL43_08_04	196-197	09/04/1965	P.C. Balcázar	Decorador	Dos evadidos Fuerte Álamo
LL43_08_04	198-199	12/04/1965	P.C. Balcázar	Decorador	Tres de Texas, Los
LL43_08_04	200-201	17/01/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Hermanos Surcouf, Los
LL43_08_04	202-203	25/04/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Dinamita Jim
LL43_08_04	204-205	02/05/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Silba amigo y vende
LL43_08_04	206-207	02/05/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Una tumba para Jhonny Ringo
LL43_08_04	208-209	02/07/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Superargo contra Diabolicus
LL43_08_04	210-211	30/07/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Coplan cambia de piel
LL43_08_04	212-213	16/08/1966	Visor Film	Decorador jefe	Justicia de la antorcha, La
LL43_08_04	214-215	29/08/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Matar o morir
LL43_08_04	216-217	03/10/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Ladrona para un espia, Una

Topogràfic	ID	Data	Empresa	Concepte	Film
LL43_08_04	218-219	17/10/1966	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Hombre del puño de oro, El
LL43_08_04	220-221	05/11/1966	Producciones Cinematográficas Santos Alcocer	Decorador jefe	Pato de hojalata, El
LL43_08_04	222-223	02/02/1967	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Forajidos en Rainbow
LL43_08_04	224-225	25/03/1967	P.C. Balcázar	Decorador	Getleman Jo
LL43_08_04	226-227	05/05/1967	P.C. Balcázar	Decorador jefe	Agente Z-55, misión Coleman
LL43_08_04	228-229	1967	Marte Films	Decorador jefe	Nana violenta para una viejecita acaudalada
LL43_08_04	230-231	09/11/1967	P.C. Balcázar	Decorador	Rublo de las dos caras, El
LL43_08_04	232-233	14/11/1967	Coral P.C.	Decorador	Diamantes a Gogó
LL43_08_04	234	31/01/1968	Orbita Films	Decorador jefe	Mercenario, El
LL43_08_04	235-236	15/03/1968	Producciones Cinematográficas Santos Alcocer	Decorador	Jaque Mate
LL43_08_04	237-238	01/04/1968	Films 59	Decorador jefe	Nocturno 29
LL43_08_04	239-240	10/04/1968	P.C. Balcázar	Decorador	Dos veces Judas
LL43_08_04	241-242	22/04/1968	Moncayo Films	Decorador	Magnífico Tony Carrera, El
LL43_08_04	243-244	14/05/1968	P.C. Balcázar	Decorador	Sonora
LL43_08_04	245-246	05/07/1968	P.C. Balcázar	Decorador	Tren de madrugada
LL43_08_04	247-248	04/01/1969	Producciones Balcázar	Decorador jefe	Campo bravo
LL43_08_04	249-250	10/01/1969	Diagonal Films	Decorador	Abogado, El
LL43_08_04	251-252	18/02/1969	Producciones Balcázar	Decorador jefe	Turistas y bribones
LL43_08_04	253-254	03/06/1969	Diagonal Films	Decorador	Neurosis
LL43_08_04	255-256	16/06/1969	Producciones Balcázar	Decorador	Señorito, El
LL43_08_04	257-258	18/06/1969	Promofilm	Decorador	Golpe de mano
LL43_08_04	259-260	20/07/1969	Cine XX	Decorador	Presagio
LL43_08_04	261-262	12/08/1969	Producciones Balcázar	Decorador	¿Quién soy yo?
LL43_08_04	263-264	01/02/1970	Nueva Cinematografía y Films de Formentera	Decorador	Liberxina 90
LL43_08_04	265-266	05/03/1970	Orfeo, Producciones Cinematográficas	Decorador	Triangulito, El
LL43_08_04	267-268	13/05/1970	Producciones Balcázar	Decorador jefe	Eva
LL43_08_04	269-270	03/06/1970	C. C. Trebol Films	Decorador jefe	Días de angustia
LL43_08_04	271-272	01/09/1970	A.B.C. Cinematográfica	Decorador jefe	Clint, Colt, Killer
LL43_08_04	273-274	15/04/1971	C.C. Atlantida	Decorador jefe	Muerte lleva tacones, La
LL43_08_04	275-276	09/07/1971	Orbita Films	Decorador jefe	Una secretaria para matar

Topogràfic	ID	Data	Empresa	Concepte	Film
LL43_08_04	277-278	02/08/1971	Isasi - Producciones Cinematográficas	Decorador	Overkill
LL43_08_04	279-280	25/09/1971	Jet Films	Decorador jefe	Muerte incierta, La
LL43_08_04	281-282	22/11/1971	Morgana Films	Decorador	Novia ensangrentada, La
LL43_08_04	283-284	18/03/1972	Cire	Decorador	Horror story
LL43_08_04	285-286	18/04/1972	C.B. Films Produccion	Decorador	Pentagrama en negro
LL43_08_04	287-288	10/05/1972	Producciones Balcázar	Decorador jefe	Como un enelral
LL43_08_04	289-290	29/05/1972	Victory	Decorador	Puertas oscuras
LL43_08_04	291-292	26/06/1972	Cine XX	Decorador jefe	Dallas
LL43_08_04	293-294	12/03/1973	Producciones Balcázar	Decorador jefe	7 contra todos
LL43_08_04	295-296	02/05/1973	Producciones Mezquiriz	Decorador	Hombre de la cabeza cortada, El
LL43_08_04	297-298	07/05/1973	Azor Films	Decorador-Ambientador	Dios protege a los que se aman
LL43_08_04	299-300	07/06/1973	Estalac Films	Decorador jefe	Correrías del vizconde Arnau, Las
LL43_08_04	301-302	08/06/1973	Producciones Balcázar	Decorador jefe	Derecho a la vida, El
LL43_08_04	303-304	16/06/1973	A.B.C. Cinematográfica	Decorador	Calatravas contra los Karates Killers, Los
LL43_08_04	305-306	23/01/1974	Morgana Films e Impala S.A.	Decorador	Clara en el país de las maravillas
LL43_08_04	307-308	30/09/1974	Producciones Balcázar	Decorador	Pubertad, adolescencia y madurez
LL43_08_04	309-310	09/11/1974	Producciones Balcázar	Decorador	Amor conyugal y otras cosas, El
LL43_08_04	311-312	24/04/1975	Producciones Balcázar	Decorador	Primera noche de una adolescente, La
LL43_08_04	313-314	01/09/1975	P.C. Balcázar	Decorador	Deseo
LL43_08_04	315-316	23/04/1976	Producciones Mezquiriz	Decorador	Pobrecito Draculín, El

C11. ALTRES DOCUMENTS I FOTOGRAFIES SENSE IDENTIFICAR

Contingut	Data	Topogràfic
11.1 Altres documents de treball		
Plànol a escala 1:50 del decorat del film 'Captain Kidd' (1945?)	[s.d.]	LL43_PLANERA
2 plànols del poblat oest anomenat Esplugues City	[1964]	LL43_08_05
Còpia del plànol a escala 1:200 de 'Estudios Cinematográficos Balcázar. Poblado americano y mejicano. Esplugues (Barcelona)'	15/07/1965	LL43_PLANERA
6 plànols de diferents decorats d'Esplugues City. Inclou saloon, menjador rancho, decorat transformable, edifici poblat, rancho	11/08/1965-oct. 74	LL43_PLANERA
3 parts de rodatge del film 'La Vuelta al mundo en 80 días' (Around the world in eighty days, 1956, Michael Anderson i John Farrow)	07/12/1955	LL43_PLANERA

Contingut	Data	Topogràfic
Plànol a escala 1:50 del decorat del 'Complejo piso Velasco' del film 'Cena de matrimonios' (Alfonso Balcázar, 1962)	[1962]	LL43_08_05
Plànol a escala 1:50 del decorat de la casa Tim del film '7 pistolas para Timothy' (7 magnífiche pistole, Romolo Guerrieri, 1966). Inclou façana principal, lateral esquerra, lateral dret i planta	11/08/1965	LL43_PLANERA
Plànol a escala 1:10 del decorat de l'avió sinistrat del film 'Operación silencio' (Baraka sur X 13, Maurice Cloche i Silvio Siano, 1965). Inclou secció i forat exterior	17/08/1965	LL43_PLANERA
Plànol a escala 1:50 del decorat dels passadissos i cabines del film 'La Dama de Beirut' (Ladislao Vajda, 1965). Inclou seccions AB, C i D	[1965]	LL43_PLANERA
Plànol a escala 1:50 del decorat de la sala de joc del film 'Operación Estambul' (Estambul 65, Antonio Isasi-Isasmendi, 1965). Inclou seccions AB i CD	[1965]	LL43_PLANERA
5 plànols dels decorats del film 'Tierra de fuego' (Jaime Jesús Balcázar i Mark Stevens, 1965). Inclou fusell Thomsson a escala 1:1, 8 rètols a escala 1:10 i 4 models amb logos de sheriff	[1965]	LL43_08_05
Plànol a escala 1:50 del decorat amb runes del film 'Tres de Texas' (100.000 dollari per Ringo, Alberto De Martino, 1965)	[1965]	LL43_PLANERA
18 plànols dels decorats del film 'El Tigre de los siete mares' (Surcouf, l'eroe dei sette mari, Sergio Bergonzelli i Roy Rowland, 1966). Inclou canons, escotilles, vaixells i detalls de construcció i aparells nautics	[1966]	LL43_PLANERA
2 plànols a escala 1:20 d'un camió blindat del film 'Las Vegas 500 millones' (Antonio Isasi-Isasmendi, 1968). Inclou interior, lateral, frontal i posterior	[1968]	LL43_08_05
Plànol a escala 1:200 d'Isasi Estudios Cinematográficos	[s.d.]	LL43_08_05
Fulletó amb fotografies de les instal·lacions d'Isasi Estudios Cinematográficos	DL 1970	LL43_08_05
Formularis de les productores 'Este Films' i 'Union Films': partes i ordres de treball, citacions. Inclou un llistat de diari amb cançons, vocabulari en anglès i taula de sincronització	[s.d.]	LL43_08_05
Esbós de diferents aparells voladors	[s.d.]	LL43_PLANERA
Plànol d'un decorat amb arcs en pic	[s.d.]	LL43_PLANERA
Plànol a escala 1:50 del decorat del film 'Captain Kidd' (1945?)	[s.d.]	LL43_PLANERA
11.2 Localitzacions		
2 fotografies de localitzacions	[s.d.]	LL43_08_05
5 fotografies	[s.d.]	LL43_08_05
11.3 Pierre Schild		
6 esbossos de localitzacions	[s.d.]	LL43_08_05
4 fotografies de films	[s.d.]	LL43_08_05
11.4.1 Actors i actrius. Sara Montiel		
3 fotografies de l'actriu Sara Montiel	[s.d.]	LL43_08_05
11.4.2 Actors i actrius. Nieves Navarro		
2 fotografies de l'actriu Nieves Navarro	[s.d.]	LL43_08_05
11.4.3 Actors i actrius. U.S.A.		
6 fotografies d'actors i actrius dels Estats Units	[s.d.]	LL43_08_05
11.5 Material publicitari		
Pressbook del film 'La forastera' (Antonio Román, 1952) en el que Juan Alberto Soler apareix com a decorador	[s.d.]	LL43_08_05
Pressbook del film 'Cerca de las estrellas' (César Fernández Ardavín, 1961)	[s.d.]	LL43_08_05
Pressbook del film 'La Bella Lola' (Alfonso Balcázar, 1962)	[s.d.]	LL43_08_05
Pressbook del film 'El ataque de los Kurdos' (Im Reich des silbernen Löwen, Franz Josef Gottlieb, 1965)	[s.d.]	LL43_10
Pressbook del film 'Trampa bajo el sol' (Train d'enfer, Gilles Grangier, 1965)	DL 1966	LL43_08_05
Pressbook del film 'Kiss Kiss - Bang Bang' (Duccio Tessari, 1966)	DL 1967	LL43_08_05
Clixé del film 'Cabeza de hierro' (Ignacio F. Iquino, 1944)	[s.d.]	LL43_08_05
3 clixés del film 'El obstáculo' (Ignacio F. Iquino, 1945)	[s.d.]	LL43_08_05
3 clixés del film 'Una sombra en la ventana' (Ignacio F. Iquino, 1945). Inclou un retall de premsa de la revista 'Crítica' any 1 núm. 2 (desembre de 1944) amb la fitxa tècnica on apareix Juan Alberto com a escenògraf	des. 1944	LL43_08_05
Retall de diari amb la imatge d'una dona cridant de la revista 'Menaje. Revista para el hogar' març 1950. Signat per Juan Alberto	[març 1950]	LL43_08_05
Programa de mà del film 'Un vaso de whisky' (Julio Coll, 1958)	[s.d.]	LL43_08_05

Contingut	Data	Topogràfic
Logotip d'Emisora Films	[s.d.]	LL43_08_05
Tarjeta amb una il·lustració de 'El bar cafetería de la bolera Bellas Artes de Madrid'	[s.d.]	LL43_08_05
11.6.1 Articles sobre el personatge i la seva obra. Articles sobre el personatge		
Article amb el títol 'Joan Albert, decorados de cine' publicat al 'Diario de Sabadell'	29/05/1985	LL43_08_05
11.6.2 Articles sobre el personatge i la seva obra. Sombra en la ventana, Una (dir. Ignacio F. Iquino 1944)		
Article sobre el film 'Una sombra en la ventana' publicat a la revista 'Primer Plano' any VI núm. 232	25/03/1945	LL43_08_05
11.6.3 Articles sobre el personatge i la seva obra. ¡Culpable! (Ignacio F. Iquino, 1945)		
Article amb el títol 'Quino, rueda ¡Culpable!'	[1945]	LL43_08_05
11.6.4 Articles sobre el personatge i la seva obra. Cruzado de oriente, El (Raul Alfonso, 1951)		
Article amb el títol 'Ni la India, ni aviones especiales, ni millones. El cruzado de Oriente se estancó en el plano núm. 52. Hace tres semanas que no ha sido convocado el personal, que reclama ahora a la empresa productora 208.000 pesetas por atrasos'	[1951]	LL43_08_05
11.6.5 Articles sobre el personatge i la seva obra. Duende de Jerez, El (dir. Daniel Mangrané 1953)		
Article amb el títol 'Un ballet en el cine'	[1953]	LL43_08_05
Article amb el títol 'Ha llegado a Barcelona El duende de Jerez. Viene del Olimpo para arregar en la tierra unas cosas que pasan con el vino'	[1953]	LL43_08_05
Article amb el títol 'Magia en torno a El duende de Jerez. Para rodar los últimos planos de la película, se instaló un complicado laboratorio'	[1953]	LL43_08_05
11.6.6 Articles sobre el personatge i la seva obra. Lago de los cisnes, El (dir. Francesc Rovira-Beleta 1953)		
Article amb el títol '3D clave sin secretos' en el que es menciona el film 'El lago de los cisnes' de Rovira Beleta	[1953]	LL43_08_05
Article amb el títol 'El cine en relieve, auténticamente español acaba de nacer' sobre el film 'El lago de los cisnes' de Rovira Beleta	[1953]	LL43_08_05
Article amb el títol 'El cine en relieve, auténticamente español acaba de nacer. Una primera obra de resonancia universales, "El lago de los cisnes", en pleno rodaje' sobre el film 'El lago de los cisnes' de Rovira Beleta	[1953]	LL43_08_05
Article amb el títol 'En Barcelona se está rodando en relieve. El personal técnico y el procedimiento son integramente españoles' sobre el film 'El lago de los cisnes' de Rovira Beleta	[1953]	LL43_08_05
11.6.7 Articles sobre el personatge i la seva obra. Herida luminosa, La (dir. Tulio Demicheli 1956)		
Revista 'Primer Plano' any XVI núm. 838. Es pot trobar mencionat el film 'La herida luminosa' (pàg. 30) de Producciones Cinematográficas Balcázar	04/11/1956	LL43_08_05
Revista 'Primer Plano' any XVI núm. 887. Es poden trobar mencionats els films 'Seran Hombres' (pàg. 12), 'La herida luminosa' (pàg. 14 i 28) de Producciones Cinematográficas Balcázar	28/10/1956	LL43_08_05
11.6.8 Articles sobre el personatge i la seva obra. Escritos de Juan Alberto i entrevistas		
Retall de la revista 'Radiocinema' núm. 104 (30 de setembre de 1944) amb el títol 'Antes de ayer y mañana de nuestro cinema. Jose maría Torres y Juan Alberto Soler. Dos valores en la decoración'	30/09/1944	LL43_08_05
Article de Juan Alberto Soler amb el títol 'La decoración en la cinematografía'	des. 1944	LL43_08_05
Entrevista a Juan Alberto Soler	[s.d.]	LL43_08_05
11.7 Fotografies sense identificar		
85 fotografies de films sense identificar	[s.d.]	LL43_09_01
82 fotografies. Algunes són retalls de fotografies, 1 retall de premsa, 2 localitzacions de films sense identificar	[s.d.]	LL43_09_02