



Julio Peña y José Crespo, preparados para una carrera, llevando a cuestas a Conchita Montenegro y Mena Goya

EN MANRESA

El Consejero de la Generalidad, don Casimiro Giralt, dió una conferencia sobre política y finanzas

se rigen los pueblos y el estado de evidente fatiga, de decrepitud, que habrá de determinar su ruina. la quiebra inminente de los regimenes tradicionales, de no producirse una transformación rápida más en consonancia con un sentido de equidad de justicia humana, que haga compatible la felicidad de todos los hombres sobre la tierra.

Estudia en los largos y funestos años de la dictadura el origen de la depauperación de la hacienda nacional y de la depreciación de nuestra divisa, afirmando que de no sobrevivir la República, la bancarrota hubiera sido inminente y vergonzosa. La labor de nuestro Gobierno, ha de ser inteligente, tenaz y enérgica en sentido constructivo en lo que se refiere a remediar los males que aquellos hombres funestos infringieron al país con su ignorancia, despilfarro e imprevisión.

En un inciso, y refiriéndose al actual Ayuntamiento de Manresa, demuestra con sólidos argumentos la equivocación manifiesta de pretender lanzar al Mercado, temerariamente, una emisión por muchos millones de pesetas en momentos como el presente de contracción del capital, en los cuales, el más elemental sentido económico aconseja prudencia y previsión, cuando no austeridad y economía absolutas.

Una ovación formidable acalló las últimas palabras del orador.

Se refiere finalmente a la política del señor Lerroux, ponderando sus triunfos en el Gobierno, en la Sociedad de Naciones y en el Parlamento. Afirma que el caudillo radical será el hombre del Estatuto de Cataluña y el hombre de gobierno que muy pronto, al frente de los destinos de la República, dominando con mano férrea las riendas del Poder, habrá de laborar por el orden, la paz y la grandeza mateial y espiritual de España.

Una prolongada ovación coronó el interesante discurso del señor Giralt. En medio del mayor entusiasmo, los asistentes al acto se acercaron a felicitarle, recibiendo saludos y plácemes de todos los lados.

CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

EXPOSICION RAFAEL BENET

La sala de la casa Parés será ocupada, desde el sábado, con pinturas de Benet, escogidas entre su producción de hace dos años.

Nunca el pintor Benet había ocupado con sus obra la gran sala de la casa Parés; esta será, por lo tanto, la exposición más numerosa que habrá hecho el artista.

Las obras que Rafael Benet exhibirá, soo en cuanto a tema de una gran diversidad: bodegones, figuras, aspectos urbanos, marinas y paisajes.

Rotary Club de Barcelona

Cerca de un centenar de socios se reunieron ayer en el Rotary Club con motivo del acostumbrado almuerzo que semanalmente organiza dicha entidad. Entre los rotarios forasteros los había de Madrid y Rumania.

El socio señor Llorens dió su anunciada conferencia sobre un caso práctico de colaboración internacional rotaria.

El presidente dió cuenta de haber sido transmitido por el organismo central de Rotary Internacional, en Chicago, un telegrama a los clubs Rotary de China y Japón y Manchuria, concebido en los siguientes términos: «Rotary Internacional es el vínculo que une el Japón y la China. Confiamos que los rotarios de ambos países interpondrán su influencia en favor de la causa de la paz y de la buena voluntad internacionales.»

La lectura de este documento fué vivamente aplaudida.

LA MUSICA

ACTIVIDADES ARTISTICAS DE FLETA

Fleta, el gran tenor aragonés, no descansa un momento en sus actividades artísticas. Recientes aun sus éxitos en las principales capitales europeas donde ha sido aclamado por públicos inteligentísimos, sabemos está preparando una vasta tournée por las principales ciudades españolas.

Fleta conserva sus maravillosos talentos. Hoy tarde continúa de 8 a 10. Noche a las 8. Noche a las 10. Noche a las 12. Noche a las 14. Noche a las 16. Noche a las 18. Noche a las 20. Noche a las 22. Noche a las 24.

Los mayores enemigos de la esposa de un médico joven son las bellas pacientes de este

Mañana Viernes ESTRENO

Salón Cataluña

ESPOSAS DE MEDICOS

por WARNER BAXTER y JOAN BENNETT

Una graciosa y delicada comedia FOX

UN CONCURSO EN HOLLYWOOD

Después de las votaciones correspondientes, en el concurso de mérito cinematográfico dividido en nueve secciones artísticas y técnicas, la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, ha designado ya a los ganadores, cuyos nombres serán públicamente anunciados el día 10 de Noviembre próximo. Todos los ganadores serán premiados con la tradicional estatua del mérito.

«La primera página», obra maestra de los Artistas Asociados, fué comprendida en tres de dichas secciones; «Whoopee» en otra, y los Estudios de United Artists en otra.

Las secciones en las que «La primera página» fué premiada, son la del actor que ha realizado la mejor interpretación, la de «la mejor dirección» y la de «la película mejor realizada». Los votos fueron otorgados individualmente a Adolphe Menjou, Lewis Milestone y Howard Hughes, respectivamente.

«Whoopee», la producción de Samuel Goldwyn, fué incluida en la sección de «la mejor dirección artística». Esto constituye, naturalmente, un triunfo para Richard Day, que ha dirigido también anteriormente «Palmy Days», la segunda película de Eddie Cantor para Samuel Goldwyn.

Cuatro Estudios fueron incluidos en la sección de «el mejor trabajo en producciones sonoras», a saber: los Estudios de Warner Bros., los Estudios de Paramount, los Estudios de United Artists y los Estudios de Fox.

HEMOS OIDO QUE...

El notable «metteur en scene», español, Benito Perojo, ha comenzado a rodar en los Estudios Osso de Billancourt, un grandioso film titulado «Niebla», que tiene como protagonistas a María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles...

Estas dos primeras figuras de la cinematografía española llegaron ayer de Hollywood, siendo esperadas en la Estación por infinidad de compañeros, fotógrafos y periodistas.

En seguida se trasladaron a los Estudios para rodar las primeras escenas que fueron interpretadas maravillosamente.

Dicha producción cuyo escenario se debe a la pluma del inteligente literato Barocelli, es la primera de una serie interminable que realizará Benito Perojo para la afamada marca Osso.

Cuando Greta Garbo y Clark Gable filmaron juntos la película «Susan Lenox» se empezó a hablar extraordinariamente de la pasión de los dos artistas y del fuego que ponían en su interpretación. Pero los dos han cortado por lo sano todo comentario saludándose cuando se ven con un corto y glacial ¡Buenos días!

Greta Garbo está indignada contra...

HA LLEGADO DE HOLLYWOOD MARIA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA

Una mañana de sol es algo inesperado para los que vivimos desde hace tiempo bajo este cielo siempre gris y sabemos de la tristeza infinita que tiene la lluvia constante, menuda, monótona, antipática. Hoy afortunadamente, hemos visto eso: una mañana de sol; sol en París, que ha llenado de ociosos las avenidas, los bulevares y las terrazas de los cafés elegantes, donde van a recibir con ansia hasta la última de sus caricias. Yo también, como ellos, atraído por la novedad y tratando de buscar un poquito de calor para mi alma, que sabe ya del frío intenso, glacial, de muchos inviernos parisinos, me he lanzado a la calle. Después de un magnífico paseo, llegué entusiasmado a la Avenue des Champs Elysees, donde me saludó un amigo, dándome la noticia siguiente:

—Hoy vienen de Hollywood María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles.

Corrí hacia la estación, por el andén interminable pasaban sin cesar cientos de viajeros cargados con sus equipajes. Un empleado me contestó amablemente:

—¿Cherbourg? ¿Vapor «Berengaria»?... La vía número 26.

En aquel momento llegaba el tren donde al parecer venían las dos primeras figuras de la cinematografía española. Esperaban, como yo, varios compañeros, fotógrafos, periodistas...

María Fernanda Ladrón de Guevara, es una mujer bellísima, de figura esbelta y aristocrática. Lleva escondido el sol en su cabellera y en la boca, pequeñita y seductora, toda la gracia exquisita de un rojo clavel andaluz. Tiene los ojos grandes y negros, siempre sedientos de lejanía, y son como un extraño mar en el que naufragan fácilmente todas las miradas. Ojos llenos de misterio, con el encanto definitivo de una lágrima; con la dulzura extraordinaria de una sonrisa o con el tesoro incalculable de todas las caricias. Ríen y lloran; hieren y besan; hablan de amores y de celos o se muestran indiferentes, para contarnos, en su agradable silencio, la loca inquietud que vive en un corazón ideal.

Dos horas después, en el hotel Pennsylvania, ella y yo, frente a frente:

—Pues bien; estoy dispuesta a contestarle, siempre que sus preguntas no sean indiscretas—me dijo, haciendo un mohín gracioso.

—¿A qué edad debutó?

—A los doce años, con doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza. Hice «Mamá», de Martínez Sierra, y en todos los entreactos lloré, porque era muy grande la emoción que sentía.

—¿Y su primer paso hacia el cine?

—Mi trabajo en «El embrujo de Sevilla».

—¿Qué películas ha filmado allá?



María Fernanda Ladrón de Guevara

—«La Mujer X», «El proceso de Mary Dugan» y «Obery Biby».

—¿Qué impresión le ha causado Hollywood?

—Es una ciudad encantadora, de clima admirable, muy diferente a todas las europeas en costumbres, ideas y comida.

—¿Quiénes eran allí sus mejores amigos?

—Charlie Chaplin, Dolores del Río y Ramón Novarro. Las horas de descanso las pasaba siempre con ellos, y me divertía muchísimo. Son admirables.

Callamos un instante. Alguien se acerca para entregarla un telegrama. Lo desdobra y lee; después dibuja en sus labios una sonrisa de satisfacción.

—¿Buenas noticias?

—Los míos, que me dan la bienvenida.

—¿Piensa usted volver al teatro, donde tantos triunfos ha conseguido?

—Por ahora, no.

—¿En qué gasta la mayor parte de lo que gana?

—En vestidos y en casas.

—¿Qué papeles interpreta con más cariño?

—Los dramáticos, porque son los que mejor siento.

—Además del teatro y el cine, ¿tiene usted otras aficiones?

—La música y la literatura.

—¿Se puede saber cuál es su mayor defecto reconocido?

—La sensibilidad. Soy demasiado susceptible y esto a veces me hace sufrir muchísimo.

—¿Recuerda alguna anécdota de su vida?

—Le contaré una cosa que acaba de pasarme en Hollywood. Nunca me había ocurrido tomar el volante de un automóvil, y un día, tomé el mío y fui a perderme en una de las avenidas más populosas, sin ninguna práctica anterior. Iba decidida a aprender sola y en unos minutos pero no sé lo que ocurrió; cuando quise darme cuenta, vi que todo el tráfico estaba parado por mi culpa. Acudieron varios policías que querían llevarme a la cárcel. Pase un miedo terrible, pero gracias a que mi nombre era conocido por ellos, me dejaron libre. Desde entonces me he aficionado con gran soltura y amo el peligro de la velocidad.

MARIO ARNOLD

París, octubre, 1931.



Una escena del film italiano «Patrao», interpretada por Maria Jacobini y Armando Falconi

Algo sobre Clark Gable

Es el hombre del día en Hollywood. Clark Gable ha conquistado con toda facilidad los ánimos y ha sabido volver locas a todas las muchachitas extras de la meca cinematográfica. Y si no, no hay más que mirar. Lo que a otros artistas les ha costado años y una paciencia y trabajo intensísimo, a Clark no le ha costado más que su perfecta indiferencia a cuanto sea mujeres y productores. Es todo el secreto de este muchacho correctísimo, incapaz de piropear a ninguna extra o de mirar a ninguna estrella, por las que en el fondo siente un desdén bastante injusto.

Clark es un hombre que tiene en una mano un libro de Zola, y en la otra poemas y obras de elevación extraordinaria. Todo él es una mezcla completamente heterogénea, y acaso en esta mezcla reside todo su éxito.

En la actualidad se ha dado por compararlo a Rodolfo Valentino, y

en Hollywood andan entusiasmados con esto, en forma tal, que es una exageración, puesto que el muchacho no recuerda en absoluto al llorado artista. Quizás en rigor y observando con mucha atención, podría decirse que la expresión de sus ojos recuerda algo las de Valentino. Pero sin perder de vista que toda la fría indiferencia de Gable le sale a la mirada sin que él pueda remediarlo. Es un muchacho calladísimo, odia toda clase de publicidad y ha declarado varias veces a sus directores, que está dispuesto a romper con ellos antes de conceder las entrevistas que le piden.

Se dicen mil fantasías respecto a su actitud tan severa, y, naturalmente, ha faltado tiempo para urdir una trama muy novelesca de sus amores y sus aventuras, que le han hecho quedar tan indiferente con el resto de las mujeres. Podría haber algo de esto, pero lo positivo es que nadie sabe una palabra de todo ello y

que por lo tanto, cuanto se diga es aventurar mucho.

Clark cuenta en la actualidad unos treinta y cinco años, mide 1'70 y pesa unos 65 kilos. En su vida privada es un muchacho serio que adora los deportes y se pasa la vida dentro del agua, que parece ser su mejor elemento. Vive completamente solo, y es su vida tan retirada, lo que excita terriblemente la curiosidad. Y en una palabra, el viejo Cal, de los Estudios hollywoodenses, lo resumió en una muy justa frase: «Clark Gable es la Greta Garbo, en sexo masculino».

En efecto, los mismos caprichos, los mismos misterios y la misma seriedad, ha rodeado a los dos astros, que precisamente por lo que se habla de ellos, se miran con una indiferencia mezclada de una buena dosis de antipatía.

L. VELZ

U QUINAONA

VEA USTED HOY

Lo mejor
es reir

SU DIALOGO TIENE LA
GRACIA DE

MUNOZ SECA

Y LA INTERPRETA-
CION EL ATRACTIVO DE



IMPERIO
ARGENTINA

Es un film PARAMOUNT

profanación el poner su vida en el cine. ¡A lo mejor no le falta razón!

Finalmente los amoríos de Lupita Vélez y de Gary Cooper se han roto definitivamente, y se cree que se han muerto por culpa de Gary.

La familia de éste, al verle tan desmejorado, acordaron llevarlo al campo a Montaña una temporada, pues Lupe con su temperamento exaltado había acabado con su sistema nervioso. Actualmente los dos artistas están paseando su tedio por todos los rincones donde positivamente no se han de encontrar.

Ha empezado en Hollywood una racha de casamientos interesantes. Gloria Swanson se ha casado, finalmente, con Micael Farmer.

Russell Gleason ha conseguido convencer a la lindísima Mary Brian Grant Whinters y Loretta Young, en cambio, han conseguido afirmar su divorcio, y los dos dicen que maldita la gracia les hace únicamente la idea de volver a casarse.

Otros que también se han lanzado sin vacilar a la gran aventura, han sido Lew Ayres, el simpático muchacho creador de «Sin novedad en el Frente», y Lola Lane, la monísima actriz que ha creado siempre papeles de niña ingenua.

Tal como se estila en Hollywood lo han hecho todos secretamente y nada se ha sabido hasta que la cosa ha sido un hecho.

Otro casamiento que ha causado sensación de veras ha sido el de Mary Astor, la lindísima viudita de Hawks, el director que filmando una película de aviación murió en pleno Atlántico.

Esta artista quedó abatidísima a raíz de la muerte de su esposo, por lo cual tuvo que someterse a un régimen especial y vigilada muy de cerca por un doctor especialista en enfermedades nerviosas.

Mary ha curado del todo de su desequilibrio ocasionado por la muerte de su marido, pero la curación ha sido debida íntegra a los cuidados tan delicados del doctor Thorpe, que ha creído conveniente terminar la curación de su paciente con un casamiento.

[Muy romántico para ser Hollywoodense!

Corresponsal de Hollywood

merito de apasionar a todos los públicos.

ORQUESTRA PAU CASALS

EL CONCIERTO DE HOY, NOCHE

Esta noche, la Orquesta Pau Casals dará en el Palau de la Música Catalana, el quinto concierto de Otoño, bajo la dirección del maestro Juan Lamote de Grignón, con el concurso de la cantatriz Concepción Callao.

Se interpretará el siguiente programa:

I: «Weber», Oberon, «Glazunov», «Cuarta Sinfonía, en mi bemol». I. Andante, Allegro moderato. II: «Scherzoiti». Andante. Allegro (primera audición por la P. C.).

II: Chop'n. J. Lamote de Grignón. «Balada número 2, en fa mayor». (Primera audición de la versión orquestal) Ricardo Lamote de Grignón. «Un Prat», ballet (fragmento). Preludio. Juegos y danzas alrededor de la fuente. Escena y danza del espanto. (Estreno).

III: Wagner Los murmullos de la selva («Sigfrid») y el Ocaso de los dioses. «Ultima parte de la tetralogía». El anillo del nibelungo (escena final). Primera audición por la O. P. C. Brinhilda, Concepción Callao.

La importancia de las obras que integran este programa y el prestigio de Lamote de Grignón, al cual, como ya se ha dicho, ha sido confiada la dirección de este concierto, llevará, seguramente, esta noche, al Palau, un numeroso auditorio, leseo de aplaudir una vez más la admirable labor que realiza la Orquesta Casals durante la actual serie de conciertos.

Gobierno Civil

LOS PROPIETARIOS DE LA CALLE DE BALMES

Ayer mañana estuvo en el Gobierno civil una nutrida comisión de señoras propietarias de la calle de Balmes, que tenían el propósito de solicitar del señor Anguera de Sojo su apoyo para que se les exima del pago de los impuestos acordados por el Ayuntamiento con motivo de las mejoras urbanas realizadas en la expresada calle.

OPERA FLAMENCA

SELECCIONADOS

Los ferroviarios seleccionados por las Compañías con motivo de las huelgas de los años 1912, 14, 16, 17, 19 y 21, que se ven en la misma situación que antes de promulgarse el Decreto de 4 de julio, se han agrupado en Sección de Seleccionados del Sindicato de Industria Ferroviaria, que tiene el domicilio en la calle Assahonadors, 31, primero, y en la reunión que se les unió la Agrupación de Ferroviarios Despedidos y Postergados, acordaron remitir una carta al presidente de la Comisión gestora, en Madrid, exponiendo su anómala situación creada por la negativa de las Compañías ferroviarias, que interpretan el mencionado Decreto en sentido favorable para ellas, no reconociendo ningún derecho a los obreros.

SINDICATO DE OBREROS INTELECTUALES Y PROFESIONES LIBERALES

Este Sindicato convoca a todos los delegados de sección, al Pleno de Comité, que tendrá lugar hoy, a las nueve y media de la noche, en el domicilio social, calle J. Anselmo Clavé, 25, pral., segunda.

JUNTA GENERAL DEL GREMIO DE LECHERIAS

El Gremio de Lecherías, de conformidad con lo acordado en la Junta general extraordinaria celebrada los días 13 y 15 del corriente, convoca a los industriales lecheros (receptores) para que se sirvan asistir a la reunión que se celebrará en el local del Teatro Escuela (Consejo de Ciento, 264), mañana, a las cinco de la tarde.

ASAMBLEA GENERAL DE OBREROS DE PRODUCTOS QUIMICOS

A los obreros de Productos Químicos afectos a la U. G. T. y a todos aquellos que simpaticen con su organización, se le convoca a la asamblea general extraordinaria que se celebrará en su local social (Nueva de San Francisco, 13), el domingo, a las once de la mañana.

SINDICATO MERCANTIL DE BARCELONA

Este Sindicato convoca a todos sus afiliados pertenecientes a la especialidad comercial de Tejidos y Vestir a la asamblea general extraordinaria

ADHESION AL PAPA

El Centro Cultural de la parroquia de San Pedro de las Puellas, transmitió a Su Santidad, con motivo de la fiesta de Cristo Rey, un expresivo telegrama, en el que expresa su filial sumisión al Sumo Pontífice y agradece las oraciones y defensa que hace de la religión en España.

CIRCULO BARCELONES DE OBREROS DE SAN JOSE

La Tertulia del Círculo Barcelonés de Obreros de San José (Mercaders, 32, pral.) pone en conocimiento de sus socios y amistades, que el festival que había de celebrarse el día primero de noviembre, por la tarde, se ha trasladado al día 31 de octubre, por la noche, en cuyo acto tendrá lugar la tradicional «castañada».

Los Sucesos

TUMULTO EN EL MERCADO DE HOSTAFRANCHS

Ayer a mediodía en los alrededores del mercado de Hostafranchs, hubo algún revuelo entre los vendedores ambulantes que, en actitud tumultuosa intentaron penetrar en el mercado, acudiendo los guardias de asalto que repartieron algunos golpes entre los protestantes, siendo asistido en el dispensario de Hostafranchs el vendedor ambulante Isaac Barnet, de 29 años, quien presentaba una herida de pronóstico leve en la espalda.

que para dar cuenta de las negociaciones con la patronal y también para explicar la actitud del Sindicato Mercantil ante el aplazamiento de la huelga que se acordó plantear a las casas comerciales Almacenes Jorba, La Saldadora y El Barato, que tendrá lugar mañana, jueves, día 29 de corriente, a las diez de la noche, en el local de la Sala Capsir, calle de Mercaders, 38, pral.

A LOS EMPLEADOS DE TOROS

A todos los empleados de Toros y que actualmente prestan servicio, se sirvan pasar por el local de Espectáculos públicos, los domingos de 9 a 11 mañana, Cortes. 561, notificando que el 15 de noviembre se cierran las listas.

Filmoteca
de Catalunya

extraordinaria de **L'HOSTAL DE LA GLORIA**. Nit: **L'HOSTAL DE LA GLORIA**. Diumenge a dos quarts de quatre: **LES AVENTURES D'EN TITELLETA**. A tres quarts de sis i un quart d'onze: **L'HOSTAL DE LA GLORIA**

Teatro Poliorama

de comedia **María Luisa Rodríguez**
Hoy jueves, 29 de Octubre
Tarde a las cinco y cuarto:

DE NUEVE A SIETE

un desfile de modelos de la importante
Casa de Modas Manuel Morell. Noche
a las diez y cuarto:

LA CHOCOLATERITA

una creación de **María Luisa Rodríguez**. Mañana viernes tarde:

DE NUEVE A SIETE

Noche:

LA CHOCOLATERITA

Teatro Barcelona

Compañía de comedia **Camila Quiroga**.
Hoy jueves tarde a las cinco y cuarto
y noche a las diez y cuarto: **TIERRA
DEL FUEGO**. Mañana viernes tarde y
noche: **TIERRA DEL FUEGO**.—NOTA:
Hoy noche, el autor de **TIERRA DEL
FUEGO** dará una conferencia, antes de
levantarse el telón, sobre lo que es la
ciudad de **TIERRA DEL FUEGO**

Teatro Victoria

Compañía titular del teatro **Calderón**,
de Madrid, en la que figura el eminente
barítono **EMILIO SAGI-BARBA**. Di-
rector artístico: **FEDERICO MORENO
TORROBA**

Hoy jueves tarde a las 4'30, extraordinario
vermouth, Butacas a 2 pesetas.

LOS GAVILANES

por **Antonia Muñoz** y **Enrique Sagl**. No-
che a las 10, el grandioso éxito del
maestro **GUERRERO**:

LA FAMA DEL TARTANERO

por

EMILIO SAGI-BARBA

SELICA PEREZ CARPIO y **FAUSTINO
ARREGUI**

Grandiosa presentación. Numerosa or-
questa, dirigida por el popular maestro
GUERRERO. Viernes tarde a las 4'30,
la zarzuela en tres actos: **LA CASTA-
ÑUELA**, por **Enrique Sagl** y **Antonia
Muñoz**. Noche y todas las noches, el
éxito del año, la zarzuela en tres actos,
del maestro **GUERRERO**: **LA FAMA
DEL TARTANERO**, por **EMILIO SAGI-
BARBA**.

Se despachan localidades en la taquilla
y en el Centro de Localidades de la
plaza de Cataluña.

OPERA FLAMENCA

CANTE JONDO. 2 divos en competencia

JOSE CEPERO y ANGELILLO

**LUIS YANCE - HERMANAS REVOLTO-
SAS - LUISA DE TORMES** y toda su
GRAN TROUPE

Se despacha para todas las funciones en
el Centro de Localidades de la plaza de
Cataluña

Teatro Talía

Compañía de Espectáculos Modernos, de

RAMON CARALT

Primera actriz: **RAIMUNDA** de **GASPAR**.
Hoy jueves tarde a las 5 y noche a las
10 y cuarto, interesante representación
del drama en siete actos, de **Zorrilla**:

DON JUAN TENORIO

Colosal reparto. Magnífica interpreta-
ción. Mañana tarde **NO HAY FUNCION**
para dar lugar al ensayo de

DON BRIGIDO XIII

que se estrenará a las 10 y cuarto de
la noche

Gran Teatre Espanyol

Compañía de **JOSEP SANTPERE**
Primers actors i directors: **SANTPERE-
NOLLA**

Avui dijous tarda a les 5. Popular:
FORTUNAT, i

LA DONA NUA

Nit a les 10, **DARRERA** del colossal
éxit:

JO VULL UNA CASADA

El vodevil de les grans rialles. Tres
hores de riure

Demà tarda, quint divendres de Teatre
Clàssic: **TERRA BAIXA**. Nit, el car-
tell de la màxima comicitat. Estrena
de **LA NOSSEGADA**, i

DON JUAN TENORIO

En Santpere, després d'un fort entre-
nament, hipnotitzarà al públic

Olympia

Hoy jueves
DIA Y NOCHE SIN INTERRUPCION

15.º DIA DEL CAMPEONATO DEL MUNDO DE BAILLE DE RESISTENCIA

Quedan 7 PAREJAS que llevan

336 HORAS

de baile sin descansar
PRECIOS POPULARES

AVISO: La Empresa no responde de las
localidades no adquiridas en las taqui-
llas oficiales o en los Centros de Reventa

REVISTA PARAMOUNT

¿QUIEN LA MATO?

y la maravillosa película de gran éxito:

PETIT CAFE

por **MAURICE CHEVALIER**

Cine Urquinaona

Hoy tarde de 4 a 8 (repetiéndose el pro-
grama). Noche a las 10.

REVISTA PARAMOUNT
LAS ALEGRES COMADRES WINDSOR.
BINGO EN EL CIRCO (dibujos)

Y el grandioso éxito de la deliciosa co-
media musical:

LO MEJOR ES REIR

triumfo clamoroso de la gentil
VEDETTE:

IMPERIO ARGENTINA

Cine París

Tarde 4'30. Noche 9'45. **REVISTA PA-
RAMOUNT; EL BANDIDO DEL SAHA-
RA; CUIDADO QUE APLASTA** (dibujos)
GRAN TRIUNFO DEL SIMPATICO
MAURICE CHEVALIER en **PETIT CAFE**
Se despacha en taquilla para la sesión
numerada del domingo tarde a las 6.

Fantástico

Hoy tarde de 4 a 8 sesión continua.
Noche a las 10.

NOTICARIO PARAMOUNT. Una cinta
«Caricato Cinamond»: **ESCUELA DE
CARICATOS, GIGANTES DE LA SELVA**
documentada **Fox**. **ULTIMO DIA** de la
opereta **Fox**, en español:

HAY QUE CASAR AL PRINCIPE

por **JOSE MOJICA**

Mañana estreno de la graciosísima crea-
ción de **Stan Laurel** y **Oliver Hardy**:

DE BOTE EN BOTE

Cine Ramblas

(antes Príncipe Alfonso)
Rambla del Centro, 36 y 38, Tel. 18972

CARINO MATERNO (sonora), por
HELEN CHANDLER

DIBUJOS SONOROS

EL PRINCIPE DE LOS DIAMANTES
comedia sonora, por **Alleen Pringle**

EL FAVORITO DE LA GUARDIA

supercomedia sonora, por **Lillian Har-
vey** y **Henry Garat**

SESION CONTINUA



Es tan atractivo el pa-
norama de la Ciudad y
del Puerto que se con-
templa desde la **TO-
RRE JAIME I**, a 115
metros de altura, que
no se puede resistir a
la tentación de adm-
strarlo de nuevo

¿LO CONOCE V. YA?

**UN VUELO SOBRE EL
PUERTO, ESTO ES EL
VIAJE EN EL AEREO**

RESTAURANTES, BAR, MIRA- DOR y ATRACCIONES VARIAS

EL TEATRO

Notas informativas

POLIORAMA.—«La chocolaterita»,
la obra francesa que nunca envejece
por lo interesante de su trama y
amenidad de desarrollo, ha servido
a la Compañía de **María Luisa Rodrí-
guez**, y especialmente a esta prime-
ra actriz, para obtener uno de los
éxitos más completos de la actual
temporada. Ello obliga a poner en es-
cena esta obra hoy, jueves, y mañana,
viernes, en función de noche, conti-
nuando en el cartel por las tardes la
producción inglesa «De nueve a sie-
te», cuya originalidad ha hecho que
cada día sea mayor la concurrencia
para conocerla, existiendo además el
aliciente de la exhibición de modelos
que tiene lugar en el curso de la
misma.

Para el sábado está dispuesta la
representación del drama religioso
fantástico «**Don Juan Tenorio**».

También se halla en estudio la fa-
mosa producción francesa «**Las del
sombbrero verde**», que se dará a co-
nocer a nuestro público dentro de
algunos días.

VICTORIA.—Tuvo lugar el martes
por la tarde en este teatro la presen-
tación de la Compañía lírica del tea-
tro **Calderón**, de Madrid, de la que
es figura principal el gran **Sagi
Barba**.

Debutó con la zarzuela de **Guerre-
ro** «**La rosa del azafrán**». Muchas ve-
ces hemos visto y oído «**La rosa del
azafrán**», pero muy pocas veces, al
menos que recordemos, se ha oído con
la maestría y belleza que el martes
la cantó el decano de los barítonos,

traducciones del teatro clásico espa-
ñol, que por los muchos años no re-
presentada tiene todo el va'or de un
estreno. Se trata de la famosa come-
dia de **Tirso de Molina** «**La pruden-
cia de la mujer**». Y para el miércoles
siguiente, 11 de noviembre, un estre-
no sensacional: el de la comedia de
Benavente «**De muy buena familia**».

TALIA.—«**Don Juan Tenorio**». Siem-
pre una Compañía constituida, ha ob-
tenido en el Paralelo representando
«**Don Juan Tenorio**» un éxito favo-
rable; así que bien puede decirse que
la Compañía de **Ramón Caralt**, que
en todas sus actuaciones ha sido del
agrado del público será, sin disputa,
la que lleve más gente a su teatro
en las representaciones de esta po-
pular obra.

El reparto de la misma es una ga-
rantía del éxito, ya que «**Doña Inés**»
ha sido confiada a **Raimunda de Gas-
par**, y el «**Don Juan**» lo encarna el
excelente actor **Ramón Caralt**, que
según la Prensa madrileña fué uno
de los mejores «**Tenorios**» de esa ciu-
dad el año pasado.

Juan Cumellas, el aplaudido galán
joven de la Compañía, interpreta
«**Don Luis Mejía**», siendo los artistas
Contreras, **Cinca** y **Ortega**, los enca-
gados de dar realce a las figuras de
Capitán Centellas, **Comendador** y
Ciutti.

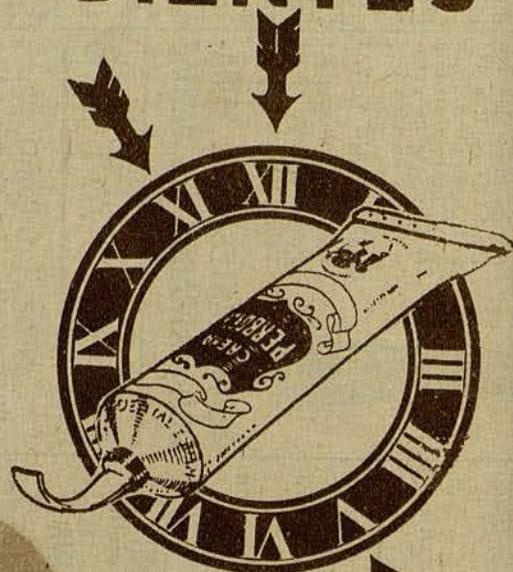
Para dar un tono original a esta
reposición, se presentará con deco-
rados del maestro de los escenógra-
fos modernos, **Mignoni**.

ROMEA.—El cartel de más éxito.
—Hoy jueves, por la tarde, se
pondrá en escena «**Las aventuras
d'en Titellesta**», de **Jordi Canigó**, la
gran revista para niños que ha al-
canzado el más brillante de los éxi-
tos, por su representación realmen-
te fastuosa, su interpretación admi-
rable, sus canciones coreables, que
ya cantan todos los niños, y el tra-
bajo de esos dos pequeños grandes
artistas, que son el niño **Soriano** y
la niña **Ferrándiz**, ovacionados ca-
da representación de esta obra.

El viernes, en tarde popular, se
representará por última vez «**La
Puntaire**». Y el sábado, por la tar-
de, en función extraordinaria, con
el fin de que puedan conocer la obra
de **Sagarra** aquellas personas que
no asistieron a los espectáculos por las
noches, se pondrá en escena «**L'Hos-
tal de la Gloria**», que sigue ocupan-
do el puesto de honor en el cartel y
llenando a diario el Teatre Català.
Romea.

PERBOROL 5

LO MEJOR
PARA LOS
DIENTES



3 VECES
AL DIA
PERBOROL



La nueva estrella sueca Astrid Alwyn, que ha ingresado en la M. G. M., prueba sus habilidades musicales en este violín gigantesco