

17 Septiembre 1931

JUEVES CINEMATOGRAFICOS
DE
El Dia Gráfico

Número 192



Rosita Moreno, que durante unos días estuvo en Barcelona, ha tenido la gentileza de dedicarnos esta fotografía

ESPECTÁCULOS

Teatro Novedades

A las 4'30:
LA REVOLTOSA
por MATILDE MARTIN, CARMEN LLANOS PABLO HERTOQS, ANTONIO PALACIOS y V. RUIZ PARIS

LAS BRIBONAS

Grandioso éxito Complots de actualidad por el gran PALACIOS
LA GRAN VIA
Exitazo de toda la compañía

BUTACAS DESDE 1'50 PTAS.

Noche a las 10:
LA GRAN VIA, LAS BRIBONAS y LA CORTE DE FARAON
por la TORMO la TELLEZ y BARAJAS y el incommensurable PALACIOS.

BUTACAS DESDE 2'50 PTAS.

Mañana tarde popular: **BOHEMIOS LA GRAN VIA y LAS BRIBONAS**, Noche: **LA GRAN VIA, LAS BRIBONAS y LA CORTE DE FARAON**
Se despacha en contaduría

Teatro Poliorama

TEMPORADA GRANDES ATRACCIONES
Hoy jueves, 17 de Septiembre de 1931

Tarde a las 6 y cuarto
Noche a las 10 y cuarto

PRESENTACION de
JARQUE
juegos teatros

MARY QUINTEROS
balles

PEPITA ROMAN
cuplés

SULLIVAN
Prestimano

EMILIA RAMIREZ
cantante

HERMANOS MARBEL
teléfono humano

JULIA REYES
ballarina

ALADY

el Ganso del Hongo

BLANCA NEGRI

vedette

Mañana viernes, tarde y noche
DOS GRANDES FUNCIONES

Teatro Victoria

COMPANIA ZARZUELA PRIMER ORDEN Dirección escénica PACO VIDAL.
Hoy jueves tarde a las 4'30 3 actos 3
PRIMER MATINEE DE MODA

BUTACAS A 2 PTAS.

1.º **LA ALEGRIA DE LA HUERTA**, por F. Conesa y J. Farrás; 2.º El éxito del maestro Serrano;

LOS CLAVELES

por el tenor de moda:

VICENTE SIMON

Sras. Rosel y Otto, y Sres. Acuaviva y Garriga

3.º Primer acto de la zarzuela del maestro Chapí:

LA TEMPESTAD

por el maestro de cantantes, el gran tenor

ROGELIU BALDRICH

Por la noche no hay función, para dar lugar al ensayo general de la zarzuela catalana:

GENT DEL CAMP

Mañana viernes noche Acontecimiento Lírico Catalán ESTRENO de la zarzuela catalana de VICTOR MORA y maestro FERRES:

GENT DEL CAMP

por

VICENTE SIMON

Teatro Nuevo

Compañía de opereta y zarzuela

EMILIO VENDRELL

Hoy jueves tarde a las 4'30 Matinée Popular

Butaca: 1'50 : General: 0'50

TODAS LAS DEMAS LOCALIDADES REGALADAS

1.º **BOHEMIOS**; 2.º **LOS CLAVELES** y

3.º **LA VERBENA DE LA PALOMA**
Noche a las 10: **BOHEMIOS** y

LA DOLOROSA por EMILIO VENDRELL

Mañana viernes tarde, MATINEE POPULAR: **LA VERBENA DE LA PALOMA, LA TRAGEDIA DE PIERROT y EL TERRIBLE PEREZ**. Noche: **LA DOLOROSA** por MATEO GUITART, y **LOS DE ARAGON** por EMILIO VENDRELL



Capitol

5 t. 10 **LA CANCION DEL COSACO; LA PRINCESA DEL CAVIAR**

Cataluña

5 t. 10 n. Programa film ruso: **IGDEN-GU; EL EXPRESS AZUL**

Pathé Palace

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE
(6 t y 9'55 n.)

Excelsior

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE
(6 t y 9'55 n.)

Gran Teatro Condal

LADRON DE AMOR (José Mójica, hablada en español 3'55 7'20 t, 11'10 n.)

HORIZONTES NUEVOS (George Lewis hablada en español 5'25 t, 9'15 n.)

Monumental Cine

EL DIABLO BLANCO (Ivan Moujoskine, 5'20 t, y 9'10 n.) **LA CANCION DEL DIA** (hablada en español 3'45, 7'15 t, y 11 n.)

Iris Park

DEL MISMO BARRO (Juan Torona, hablada en español, 3'55 7'15 t, y 11 n.) **EL ULTIMO DE LOS VARGAS** (6'10 t, y 10'05 n.)

Walkyria

3'45: **LLAMAS DE JUVENTUD** (Billie Dove); **LOS CADETES DEL ZAR** (Conway Tearle); **MOÑO O MELENA** (Luisa Fazenda)

Padró

El mismo programa que el Walkyria.

Argentina

El mismo programa que el Walkyria.

Ideal (Pueblo Nuevo)

3'30: **DEL MISMO BARRO; UN PLATO A LA AMERICANA**

Condal (Clot)

8'30 n. RIO-RITA

Meridiana (Clot)

8'30 n. RIO-RITA

Recreo (San Andrés)

3'30: **EL VALIENTE** (hablada en español)

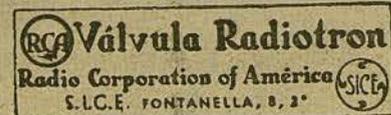
Manelic (Sans)

3'30 t. **ORIENTE Y OCCIDENTE** (hablada en español)

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY, DIA 17 DE SEPTIEMBRE

RADIO BARCELONA.—Diario hablado de Radio Barcelona, 7'30 a 8 mañana: Primera edición, 8 a 8'30 mañana: Segunda edición.—11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña—13: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana, El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: «Capullitos», pasodoble; «Pericón orientá»; «Robustiana», schotis; «Neckteufelchen»; «El barberillo del Avapiés», selección—14: Información teatral. «Pous Fanny», melodía serenata; «Panema», two step.—14'15: Sección cinematográfica. «El pañuelo de lunares».—14'30: Revista cinematográfica. «El trovador», selección; «Serenata pampera»; «Sevilla bella», pasodoble.—15: Sesión radiobenefica organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos—17'30: «Agustina de Aragón» pasodoble jota. Trío Iberia; «Negro» por Tino Folgar; «Iris» pericón; «Berlín-Sevilla», one step, Trío Iberia; «El espectro», por Cha-lapine; «Flor de Chamberf», schotis, Trío Iberia.—18: Cotizaciones de mercancías, valores y monedas.—18'05: Sesión infantil: Chistes, cuentos, adivinanzas, poesías, etc. Continuación de la interesante y popular novela «Aventuras de Robinson Crusoe» de Daniel de Foé. Colegio de niños, «Por los alrededores de Barcelona», original de Torsky.—18'30: El Trío Iberia interpretará: «La bella Italiana»; «La noche de Reyes», selección; «Priére tendre»; «Gitanaza», pasodoble—21: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Cotización de monedas. Cierre del Bolsín de la tarde.—21'05: La Orquesta de la Estación interpretará: «Suspiros de España», pasodoble; «Ronde des Lutins»; «Danza húngara número 6»; «Der Freischutz» selección; «Vals lento en la menor»; «El baile de Luis Alonso» intermedio.—22: Noticias de Prensa. Notas oficiales de la Emisora.—22'05: El hermoso cuento «El conspirador», del notable escritor Luis G. Manegat leído por su autor.—22'20: Sesión veraniega de danzas. Emisión a cargo de la Orquestina Oriental-Jazz de Mataró, alternando con discos.



LAS CONFERENCIAS POLITICAS POR RADIO BARCELONA

EN BREVE CINE y HOGAR

La revista ideal de las familias. - Impresa totalmente en hueccogrado

32 páginas
30 céntimos

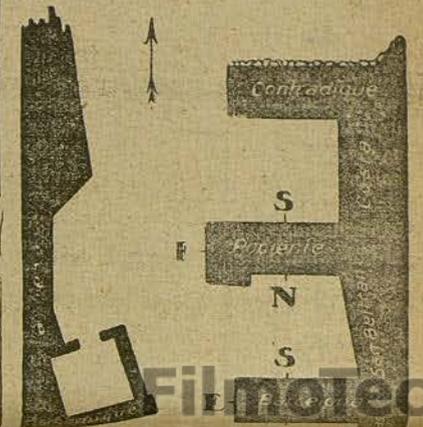
ñores Oliva, doctor Fuster y Porrera.

Se le explicó detalladamente la actuación mutualista de la Federación y la necesidad que tienen todas ellas de ingresar en la misma, para formar un bloque indestructible que organice la mutualidad de Cataluña.

La Federación se siente satisfecha de los actos celebrados y queriendo hacer oír su voz a todas las comarcas de Cataluña, proseguirá con entusiasmo la campaña empezada, siendo la próxima Asamblea a celebrar en la comarca de Tortosa.

Información marítima

Atraque de buques surtos en el puerto



Teatro Barcelona... ra celebrar una de las principales sesión de actos del Ayuntamiento pa...

SOLEMNE REAPERTURA

7 y deberán formularla en el Club Na... cho de inscripción, no reintegrables...

de Catalunya... 100 kilómetros de esta estupeña...

VIDA DEPORTIVA C I N E M A T O G R A F I A

CICLISMO

EL EPILOGO DE LA VUELTA A CATALUÑA

Siguiendo la buena costumbre establecida hace unos años, anoche nos reunimos en cena de camaraderismo cuantos hemos sido protagonistas de la Vuelta a Cataluña en calidad de seguidores.

El ágape, como no podía dejar de suceder, tratándose de deportistas y buenos «gourmets», tuvo lugar en el popular restaurant Casa Joanet, de la Barceloneta.

En bien servida mesa nos reunimos más de treinta comensales, trascurriendo el ágape en medio de la mayor armonía, que no pudo alterar siquiera la discusión de los acontecimientos de la Vuelta.

ESTA NOCHE EN EL VELODROMO DE SANS EL «GRAN PREMIO VUELTA A CATALUÑA», 100 QUILOMETROS A LA AMERICANA

Para esta noche, a las diez en punto, la gran carrera a la americana en la cual toman parte todos los mejores clasificados en la Vuelta a Cataluña junto con todos los corredores pistards que tienen algún valor ya consagrado como los Senon, Español, Ferrer, J. Plans y los que, a pesar de su reconocida clase, aún no han sido consagrados figuras de cartel como los Campamà, Benages, Membrado, Capdevila, Ferrando, etc., etc.

Hoy podrá admirar el público los Cavallini, Balmamion, Simoni, Viarengo, junto a los Cardona, Cañardo, Nicoñau y otros routiers de clase acompañados de los Español, Plans, Ferrer y otros hombres rápidos.

De la pugna de estas dos cualidades, pistards y hombres de tren, tiene que salir firzosamente una estupenda carrera esperada por el público con una expectación raramente igualada en ninguna carrera.

Y a ello, para completarlo, debemos de añadir el clan de «outsiders» más peligrosos por haberse dado cuenta de que también ellos pueden ganar carreras, ya que cualidades no les faltan y la experiencia se adquiere corriendo.

Espléndida, pues, se presenta la reunión y digna de la expectación despertada. Preparémonos, pues, a ver una lucha sin cesar durante los 100 kilómetros de esta estupenda carrera.

Catcher: J. Vila,

Primera base: J. Maguerola,

Segunda base: Horacio Paredes.

Tercera base: J. Tarrazo-

Short Stop: Lorenzo Long.

Center field: Pascual Long.

Right field: José González.

Linght field: José Hernández.

Delegado general en la Liga: don Ramón Marqués.

En la Asamblea del sábado pasado fué aceptada por la Liga la baja de los «Hispanos» y el alta del «C. D. Español», causando la grata nueva enorme júbilo entre los concurrentes.

La indumentaria, según nos ha manifestado su delegado, será: pantalón corriente, gorra y jersey del «Español».

Al expresar nuestro agradecimiento al «C. D. Español» por el cariño con que ha contribuido a dicha formación, lo hacemos en nombre de la afición en general y de la Liga Oficial de Bisbol, esperando de la valía de sus equipiers sabrán enaltecer el nombre que desde hoy ostentan.

NATACION

SEXTA TRAVESIA DEL PUERTO 27 DE SEPTIEMBRE DE 1931

El Club Natación Athlétic confirma la noticia publicada ayer por la Prensa de que la Travesía del Puerto de este año se celebrará el domingo, día 27 del corriente, a las once de la mañana, disputándose en la misma el «Gran Premi Generalitat de Catalunya» la cual se la adjudicará el club que clasifique el equipo de los tres primeros nadadores durante tres años seguidos o cinco alternos.

En esta fecha han sido cursadas las invitaciones a los clubs federados así como también a los regimientos y dotaciones para que puedan tomar parte en la prueba.

Para los independientes regirán las mismas condiciones que el año anterior o sean seis pesetas de derecho de inscripción, no reintegrables, y deberán formularla en el Club Na-

ACLARACIONES

La producción española y las editoras extranjeras

Entre las marcas norteamericanas que también producen obras cinematográficas en castellano figura la Universal.

Es, además, según nuestro parecer, la Empresa que hasta ahora ha presentado las mejores películas en nuestro idioma. Nos referimos, desde luego, a su labor de conjunto. En todos sus films castellanos se acusa una atinada preparación previa: temas certeramente elegidos, propiedad en la locución, fluidez en el diálogo e interpretación excelente. Pues bien: la Universal produjo estas cintas en sus estudios de California. Y, como es lógico, empleando elementos de origen hispánico allí establecidos.

Suele acompañar a esta Empresa, desde su creación, un singular designio de acierto; un constante mandato de la fortuna. No en vano esta Compañía ha sido fundada y regida por uno de los magnates del cine mundial más instruidos, más laboriosos e inteligentes que han existido y existen: Carl Laemmle. Su extraordinaria cultura, sus dotes de organizador y su vasta capacidad creadora, han impuesto, durante veinte años de producción, normas fundamentales de originalidad y de grandeza cinematográficas. Hizo de la Universal la marca de las obras maestras.

No es sorprendente, por tanto, que esta Compañía, al iniciar la edición del cine en español, moldeara sus decisiones dentro del plan más acertado y completo. La primera condición favorable que salta a la vista en las cintas españolas de la Universal es la de la elección de la persona o personas encargadas de adaptar y componer el diálogo.

tistas hábilmente buscados y escogidos.

Tenemos, pues, que la Universal para hacer «tokies» en nuestro idioma—y muy bien hechos—no tuvo tampoco necesidad ni obligación de salir de sus propios terrenos editores. En el mismo Hollywood encontró literatos capacitados para adaptar un argumento, dialogarlo y vigilar su más cabal interpretación. Y encontró también no sólo intérpretes adecuados, sino que puso al frente de ellos, en los repartos, estrellas y ases del cine de gran popularidad y renombre.

¿Se puede criticar el que esta Compañía no haya levantado talleres en España para facturar sus magníficos films castellanos? Esta Empresa, como otras, ha estimado con justo criterio, hacer primero experimento de su propia casa, para luego ajustar a sus resultados económicos los derroteros futuros más convenientes.

No olvidemos que el mercado para cintas sonoras en español es, referente a producto comercial, una incógnita todavía y más bien hasta ahora se tocan ambientes contrarios que no propicios.

No obstante, de los planes editores que para el porvenir sustenta la Universal puede juzgarse por lo que acaba de decirnos su representante en España. Según sus palabras, la Universal comenzará a editar cinematografía en Europa dentro de breve plazo. De momento edificará talleres en Londres y en Berlín, pero su producción tendrá fisonomía internacional. Claro está que sus obras primordiales serán enfocadas hacia el mercado yanqui, el único que, hasta hoy, garantiza una probable amortización.

né parlante en español y, de paso, preparando literatos y artistas nuestros en la técnica profesional.

Y, en cambio, aquí, algunos, en vez de hacer justicia al gesto activo y fecundo de estas editoras, claman a voces en contra de ellas y de su obra, presentándolas como enemigas de nuestra aspiración a fundar el cine nacional. Y no ven que, gracias a sus ensayos, a su acometida, llena de riesgos, y a su formación de elementos artísticos y técnicos, será algún día posible que nosotros, pisando ya terreno firme, podremos producir películas de prácticos resultados.

FOCUS

Martes, 22

Inauguración de la temporada en

Fémina y Salón Cataluña ESTRENO de EN CADA PUERTO UN AMOR

Totalmente hablada en español, por CONCHITA MONTENEGRO, JOSE CRESPO, JUAN de LAN. DA y ROMUALDO TIRADO.

Aventuras de los tres mosqueteros del mar—Brazos vigorosos.—Corazon ardientes.

Producción METRO-GOLDWYN-MAYER

ECOS Y NOTICIAS

EL CONGRESO HISPANO AMERICANO DE CINEMATOGRAFIA

La Delegación en Cataluña del Congreso Hispano Americano de Cinematografía que debe tener efecto en breve en Madrid y Barcelona, ha realizado, presidida por el señor Carlos Pisunyer una visita al alcalde de esta ciudad, don Jaime Aguadé, a fin de imponerle en los trabajos llevados a cabo hasta ahora y solicitarle el salón de actos del Ayuntamiento para celebrar una de las principales

TIVOLI SABADO, DIA 19 SOLEMNE REAPERTURA



Wallace Beery ha hecho buenas amistades con estas encantadoras bailarinas

Wyne Gibson, artista de la
Paramount



CREACIONES HELIOS
PALAFOX 20 MADRID

RÉSPUESTA CONFIDENCIAL

A CHIQUITA. Nada de hacer locuras, niña; eso del yodo para oscurecer la piel, es una atrocidad; use el **Jugo de Loto Intea** en ocre y tendrá usted el precioso bronceado que desea, dando a la piel, además, tersura, suavidad y belleza.—MERCEDES.

¡Qué pena!...

Para ella no suenan esas frases apasionadas, esa dulce música que hacen ver la vida como un edén. Solamente escucha mortificantes bromas sobre su rostro, comparaciones enojosas que entristecen su alma... y, mientras, "la otra" se le lleva el novio...

¿Pero es que no se han dado cuenta las damitas de que las pecas, rojeces y defectos de la piel no se disimulan con pastas grasientas?

¿No se han fijado que las grasas reblandecen la epidermis, que la ponen floja y blanducha, perdiendo así el rostro su tersura?

¿Ni tampoco han notado que esas pastas ponen la cara churretosa en cuanto el calor las reblandece?

Afortunadamente, hay una mayoría de mujeres que, conociendo los inconvenientes de las sustancias de tocador grasientas, usan el afamado

Jugo de Loto Intea

que no contiene grasa, no es afeite, quita de verdad las pecas y manchas y devuelve la piel de los quince años.

Ese lindísimo moreno agitanado de algunas muchachas que van por la calle atrayéndose la admiración de los hombres, se consigue con **Jugo de Loto en Rachel.**

Pídalo en Perfumerías y Droguerías.

cha organización, señor Taxonera, les diera cuenta del plan a seguir en las veladas que deben efectuarse en el Iris Parck.

Después de pequeñas discusiones se llegó a un perfecto acuerdo, lo que sin duda los aficionados verán con gusto al mismo tiempo que los boxeadores. La primera velada que a base de la nueva modalidad será al estilo de las que con tanto éxito se siguen en el Central Sporting Club de París, en cuyos combates los rounds son de dos minutos, forma indudable en que se imprima en los asaltos una gran rapidez y se crearán las nuevas estrellas de nuestros rings.

El último combate para estas veladas serán de ocho o diez rounds de tres minutos entre hombres que tengan valor probado.

Así, pues, las veladas constarán de seis combates, de los que tres serán a seis rounds, uno a ocho y otro a diez a la distancia indicada de dos rounds, siguiendo el combate clou a diez rounds de tres minutos.

Cabe felicitar a ambas partes del acuerdo, que sin duda tendrá un éxito tanto deportivo como para el público.

FUTBOL

EN MOLINS DE REY

PENYA MIRO, 4 - FOMENT F. C. 1
La Peña Miró sigue imbatida. El pasado domingo se apuntó otro triunfo sobre el Foment F. C. por cuatro goals a uno.

El partido se desarrolló con mucha corección.

La Peña alineó el siguiente equipo: Triño, Valladolid, Calvo, Gozalves, Cortés, Peña, Rini, Verjés, Pons, Coll y Recha.

BASE-BALL

EL ESPAÑOL INGRESA EN LA LIGA OFICIAL DE BASE - BALL

Ya tiempo atrás dimos la noticia de la creación en el seno del «C. D. Español» de una Sección de Beisbol. Pues, bien; hoy nos es grato confirmar la noticia, aunque como es lógico suponer aumentada y corregida. En el «Español» ha ingresado la novena del «Hispanos» y, por lo tanto, el equipo titular estará formado de la siguiente forma:

Manager: don Manuel González.

Pitcher: don Ramón Marqués.

vesia estará bien nutrida de ellos.

La fecha de inscripción se cerrará el domingo, día 20 de los corrientes y pasado dicho día no podrá atenderse absolutamente a nadie más.

RUGBY

CON EL TORNEO COPA CATALUÑA DARA COMIENZO LA TEMPORADA OFICIAL

En la última reunión celebrada en la Federación Catalana se procedió a la confección del calendario porque se ha de regir el torneo copa Cataluña que es el siguiente:

18 Octubre

Sans - Cornellá,
Español - Tarrasa,
Estadi Catalá - Santboiana,
Barcelona - University,
Cataluña - Joventut.

25 Octubre.

Español - Sans,
Tarrasa - Cornellá,
Estadi Catalá - Barcelona,
Santboiana - Cataluña
University - Joventut.

1 Noviembre

Tarrasa - Sans,
Cornellá - Estadi Catalá,
University - Cataluña,
Santboiana - Joventut.

8 Noviembre

Sans - Estadi Catalá,
Tarrasa - Santboiana,
Cornellá - University,
Español - Cataluña,
Barcelona - Joventut.

15 Noviembre

Sans - Santboiana,
Cornellá - Cataluña,
Joventut - Estadi Catalá,
Barcelona - Tarrasa,
University - Español.

22 Noviembre

Sans - Barcelona,
Cataluña - Tarrasa,
Español - Joventut,
Cornellá - Santboiana,
Estadi Catalá - University.

29 Noviembre

Sans - University,
Cornellá - Joventut,
Tarrasa - Estadi Catalá,
Barcelona - Cataluña,
Español - Santboiana.

6 Diciembre

Sans - Joventut,
Cornellá - Español,
Tarrasa - University,
Santboiana - Barcelona,
Estadi Catalá - Cataluña.

13 Diciembre

Sans - Cataluña,
Cornellá - Barcelona,
Español - Estadi Catalá,
Tarrasa - Joventut,
Santboiana - University.

INFIERNO

Por **JEAN HARLOW, BEN LYON** y **JAMES HALL**

El mayor espectáculo aéreo de todos los tiempos

Distribuida por
LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Nota.—Se despachan localidades sin recargo

Generalmente el principal y más grave defecto de las primeras películas parlantes en castellano que nos llegaron de Hollywood, fué el de venir habladas en un lenguaje plagado de dispartes gramaticales, mal pronunciado y con una acentuación extraña. Y aún en los casos en que estos errores habían sido ya corregidos, abundaba, en cambio, el parlamento en estilo gárrulo y barroco, fondo insustancial y de expresión enmarañada y premiosa.

Hagamos justicia a los films hispanos de la Universal, dialogados limpiamente, con atinado sentido literario y con vocablos y conceptos apropiados y precisos.

Otro mérito de gran importancia brilla en estas obras: el tino y la calidad en hacer los repartos. En ellos aparecen estrellas ya consagradas, como Lupe Vélez y Lupe Tovar, que a sus excelentes aptitudes dramáticas unen la de pronunciar el castellano con su verdadero acento. Y con estas actrices han tomado siempre parte en la interpretación española conjuntos de ar-

De todas maneras, España saldrá beneficiada con estos nuevos Estudios, pues aquellos films que se viertan al castellano exigirán el traslado y la ocupación de artistas nuestros, que aunque sólo sea por razones de proximidad, serán elegidos aquí.

Para terminar: la Universal envía para la próxima temporada siete obras filmadas en castellano, cuyos rótulos definitivos aun se desconocen. En estas cintas intervienen actrices y actores y escritores españoles e hispano-americanos. Si las proyectadas el pasado año fueron buenas, es de suponer, por elemental ley de superación, que las que vengan ahora serán mejores.

Es decir, que las Empresas editoras extranjeras laboran, trabajan, van, poco a poco, dotándonos de ci-

Ecos Taurinos

EL FESTIVAL DEL SABADO

El sábado por la tarde, en la Monumental, tendrá lugar un festival taurino organizado por la Unión de Empleados de Mataderos, a beneficio de su Caja de Jubilación e Invalidez.

Estoquearán cinco becerros cinco jóvenes matarifes y un novillo utroero de la ganadería de Angoso, el exitorero Ramiro López.

La presidencia del festival estará a cargo de lindas muchachas de los mercados y habrá en la plaza abundamiento de caras bonitas.

Promete ser una fiesta grata y muy concurrida.

MUY PRONTO CINE y HOGAR

Revista popular ilustrada de lectura para todos

32 páginas en huecograbado

30 CÉNTIMOS

dole el plan de los actos a llevar a efecto y reiterando el señor Gassol su más calurosa adhesión a las gestiones y trabajos ya hechos.

En breve se dará a conocer, ultimado, el programa de los actos y fiestas que se celebrarán durante el Congreso y que llamarán poderosamente la atención del público.

La Comisión de ponencias del Congreso recuerda que quedan sólo pocos días para la presentación de aquéllas, habiéndose prorrogado el plazo hasta el día 21 del corriente.

El Concurso cinematográfico convocado por la Delegación en Cataluña del Congreso, ha obtenido verdadero éxito, pues en el primer día de presentación de los futuros artistas se han inscrito en la Asociación de Empresarios, cuarenta señoritas y caballeros.

EL MEJOR SEMANARIO CINE y HOGAR

CINEMATOGRAFIA
MODAS - LITERATURA
DIVULGACION, etcétera

32 páginas ilustradas en huecograbado

30 céntimos EN TODA ESPAÑA

LA CORRIDA DEL DOMINGO

También en la Monumental, con el rejoneador don Antonio H. Marcet, distinguido profesor de equitación, y los valientes y aplaudidos novilleros Dominguín y Sacristán Fuentes, se celebrará una novillada en la que se lidiarán seis novillos de don Manuel Arranz (resultado de la cruzada de un semental del Conde de la Corte con vacas de doña María Montalvo, procedente de Vicente Martínez), correspondiendo dos al rejoneador y cuatro a la pareja de novilleros.

El bien trazado cartel tiene a más un aliciente de fuerza que consiste en el descajonamiento en el redondel, terminada la corrida, de los ocho toros de don Juan Terrones que han de lidiar el día de la Merced, Lalanda, Barrera, Bienvenida y Ortega.

Teatro Cómico

Gran compañía de revistas del TEATRO ROMEO, DE MADRID. Primer actor FAUSTINO BRETANO. Vedette MARGARITA CARVAJAL. Primerísima ballarina: LIANA GRACIAN
Hoy jueves 17 Septiembre 1931
Noche a las diez y cuarto
El espectáculo más alegre y divertido de Barcelona

DEME USTED SU ROPA

2.º La humorada arrevisada en dos actos y ocho cuadros de enorme éxito:

LAS DICTADORAS

Triunfo de la compañía Magnífica presentación. Decorado exprofeso Ricas toilettes

LAS DICTADORAS son el éxito bomba de la temporada. LAS DICTADORAS llenan el TEATRO COMICO todos los días

Mañana tarde a las 5:
LA NIÑA DE LA MANCHA

Se despachan localidades en el Centro, de la Plaza de Cataluña

Teatro Talía

Teléfono 3,371 :: Gran Compañía del Teatro Alcázar, de Valencia. Primer actor: VICENTE MAURI. Primeras actrices: CARMEN NIETO y PILAR MARTI. A las 5, la obra de mayor comicidad: CUAN ELLES VOLEN

A las 10'15, los dos grandes éxitos de M. Thous:

EL DRAGO DEL PATRIARCA

1 EL REI DE LES AUQUES

Mañana tarde: VALENCIA ES TEUA
Noche: EL DRAGO DEL PATRIARCA y EL REI DE LES AUQUES

Gran Teatre Espanyol INAUGURACIO DE LA TEMPORADA

Dissabte vinent. TARDA a dos quarts de 5, POPULAR. El vodevil en un acto, original de PICARDIES:

PUIGI... AQUI DALI

1 REESTRENA del graciós vodevil en tres actes:

LA PRIMERA VEGADA

Protagonista: JOSEP SANTPERE
Nit a les 10. ESTRENA VODEVIL LESCA
El vodevil en tres actes de JEAN SOLNIEU:

LA PETXINA DE VENUS

Debut de CARMÉ VALOR
MAGNA PRESENTACIO
Decorat nou de l'eminent FONTANALS.
Diumenge tarda i nit:

LA PETXINA DE VENUS

Se despacha a tots els Centres de Localitats

GUETT con su partenaire MAXIME y su perrita MIMOSA el famoso BALLETT VERMELL el primer ballet del mundo, 10 señoritas, 300.000 francos en vestuario. ORQUESTINA JAZZ KARUS, de blancos y negros; MANOLITA FERNANDEZ, estrella; HERMANAS ISAEFF, bailes acrobáticos; ELIAS, caricato humorista; FAYOLA, ballarin; ROSITA FONTANAR, la maga del baile con su guitarrista CARLOS VERDEAL y la vedette MISSMARGUETT. Una fortuna en «toilettes» plumas y sedas.

Cine París

Tarde 4'30 Noche 9'45
REVISTA: EL RENEGADO
DIBUJOS

EL FILM HABLADO EN ESPAÑOL:

LA FIESTA DEL DIABLO

Cine Principal Palace

Aparato Western Electric
Domingo matinal de 11 a 1
Hoy sesión continua desde las 4

CUATRO DE INFANTERIA

SOUS LES TOITS DE PARIS

por ALBERT DREJEAN
Lunes: EL EXPRESS AZUL

Fantasio

Hoy, tarde de 4 a 8, sesión continua.
Noche a las 10:

ACTUALIDADES ATRACCION SONORA DIBUJOS SONOROS

Gran éxito de la graciosísima comedia
Fox:

ESPOSA A MEDIAS

por EDMUND LOWE y Lella Hyams.

Cine Ramblas

(antes Principe Alfonso)
Rambla del Centro, 36 y 38 - T. 18972

Cómica muda

DIBUJOS SONOROS

LA BELLA DE BALTIMORE, muda, por Conrad Nagel y Dolores Costello.
LA FIESTA DEL DIABLO, hablada en español, por Félix de Pomés, Carmen Larrabeiti y Tony d'Algy

Sesión continua Precios de verano
PLATEA 0'75 laborables

Maricel Parc

El Parque más hermoso de Europa

HOMBRES PELIGROSOS

Nuevo:

ORIENTE (sonora)

LA CHICA DE LA SUERTE

JUGANDO Y AMANDO

LA CUESTION ES PASAR EL RATO

(cómica)

Cine Layetana

(Antes Princesa) - VIA LAYETANA, 14)
Hoy maravilloso programa: EL REPRESENTANTE DE LA LEY, magnífica cinta por Tim Mc Coy; IBAJO LOS HOMBRES! superproducción, por Ossí Osvaldo; LA TENTACION extraordinaria cinta, por Claude Victrix; PERROS, GATOS Y COMPANIA, muy cómica; REVISTA PATHE, Domingo noche dos grandes estrenos

UNA SORTIDA EXTRAORDINARIA
DE VIATGES CATALONIA

RAMBLA DEL CENTRE 37

per a visitar el

SALO DE L'AUTOMOBIL DE PARIS

DISSABTE 3 OCTUBRE
PER A MALLORCA, TOTS ELS DIES

EL TEATRO

NOVEDADES

FESTIVAL A BENEFICIO DE LA
CAJA DE PENSIONES DE ARTISTAS
TEATRALES

El martes celebraron los artistas teatrales que actualmente se hallan en Barcelona, un festival a beneficio de su Caja de Pensiones para la Vejez, en el teatro Novedades.

Si el deseo de los artistas era conseguir un éxito artístico y económico, lo alcanzaron plenamente, pues el local se llenó por completo a un público que no cesó de aplaudir a cuantos tomaron parte en el festival.

La compañía de Luis Calvo representó "Los parientes de la Nati" y "La Viejecita", Marcos Redondo cantó el acto primero de "El barbero de Siviglia" e Hipólito Lázaro el tercero de "Aida". Enrique Borrás leyó unas poesías y Enriqueta Serrano cantó unas canciones. Como queda indicado, todos ellos escucharon extensas ovaciones.

La fecha de inscripción se encuentra en la lista de ellos.

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION

RADIO ASOCIACION E A J 15 (251 m.)—11'15: «La damnación de Fausto», marcha; «Su noche de bodas»; «La generala», fantasía; «La alegría del batallón»; romanza; «Baba yaga»—16: «La fuerza del destino», obertura; «La Feria»; «Canción de siega»; «La viuda alegre» fantasía; «T'estimo», sardana.—20: «Príncipe Igor» obertura; «El Mesías»; «Nocturno»; «El pájaro de fuego»,—20'45: 20'45: Reportaje microfónico a cargo del publicista don Octavio Saltor.—21: Selección en discos de la zarzuela de maestro Martínez Valls: «Cancó d'amor i de guerra»

LOS NUEVOS PROGRAMAS DE
E A J 15

Es muy probable que el próximo lunes, día 21 inaugure la Asociación Nacional de Radiodifusión, su nueva estructuración y ampliación de programas, con una serie de innovaciones que serán a gusto y satisfacción de todos los radioyentes que desde tanto tiempo esperan poder escuchar la Emisora de Radio Asociación a otras horas más convenientes que las que hasta ahora tenía concedidas.

La mutualidad en las comarcas tarraconenses

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Reus acudieron gran número de delegados de todas las mutualidades de la ciudad y de los pueblos vecinos, llenando el espacio local. Presidieron el alcalde, señor Martí Bagés y don Ramón Noguer Comet, gobernador civil de la provincia, sentándose a su lado los señores Fargas, de Reus, y Oliva y Porrera, secretario y presidente respectivamente, de la Federación.

Los delegados escucharon todo el ideario mutualista y por la impresión que dió el auditorio, hace prever el ingreso de todas ellas a estas fuerza mutualista, que tantos beneficios reporta a la mutualidad de Cataluña.

Por la tarde y en la Casa Consistorial de Tarragona, se celebró un acto exactamente igual que el de Reus; y al que acudieron también no sólo las entidades mutualistas de Tarragona, sino las de diversos pueblos.

Presidieron el señor Floresvi, alcalde accidental, y el señor gobernador, acompañados de los señores Fargas y Vallverdú, de Reus, y de los directivos de la Federación se-



DE TRAFICO

«Ampurdán», España E.
«Antonio López» Contradique,
«Andrak-Mendi» Poniente S.
«Berga», España W.
«Bodi», danés, Poniente.
«Betty», danés, San Beltrán.
«Bugsee» alemán San Beltrán.
«Buenos Aires», Baleares S.
«Cabo Huertas», Pescadores.
«Cabo Menor», Pescadores,
«Cervera» España S.
«Ciudad de Alicante», Baleares S.
«Ciudad de Mahón», Barcelona N.
«Clutat de Tarragona», Levante.
«Cabo Villano»,
«Canalejas», España NE.
«Formica», noruego, Barcelona N.
«Guadalhorce», Barcelona N.
«Illutzar Mendi», Poniente S.
«Ingria», noruego, Barcelona S.
«Inger», danés, Poniente S.
«Industria», sueco, Barcelona S.
«Isa de Tenerife», Nuevo
«Jaime B» España S.
«King Stephens», inglés, Morrot.
«Mieros», Poniente S.
«Mahón» Levante.
«Montevideo», Nuevo.
«Manuel Calvo», Contradique,
«Manuela C. de R.», Poniente N.
«Magallanes», Barcelona S.
«Norte», Poniente E.
«Nuria R» Poniente N.
«Poeta Arolas» España NE
«Ricardo R» Poniente N.
«Ramón Alonso» Morrot.
«Rey Jaime II», Barcelona N.
«Rio Besós», Dep. Comercial.
«Rio Segre», España NE.
«SII» España W.
«Sud», Poniente S.
«Tremorrach», inglés, Bosch y Aisina
«Tintoré», Muelle Nuevo
«Vioca» italiano Poniente S.
«Vilafranca» Levante.

FABRE LINES

Cie. Gle. DE NAVIGATION
A VAPEUR

Para NEW YORK, BALTIMORE
y BALTIMORE

Saldrá el día 24 de septiembre el
vapor

INGRIA

admitiendo carga

Para fletes e informes dirigirse a la

Agencia Marítima DELGADO

PLAZA MEDINACELLA 5
Tel. 24.605 TINGLADO 17.237

Fijese usted en la sonrisa de satisfacción que ilumina el simpático rostro de Robert Montgomery, estrella de la M. G. M.

P
E
R
R
B
O
R
O
L

**evita
la
caries**

150
TINARE APARTE

**blanquea
los
dientes**

**fortifica
las
encías**

