

Julio 1931

JUEVES CINEMATOGRAFICOS
DE
El Dia Grafico

Numero 183



CLAIRE DODD

Wallace Beery, en su hogar, en Beverly Hills, con «Sister», su perra favorita



Jorge
Manu

Jorge Infante, Gloria Guzmán, Adelqui Milfar,
Manuel Romero, Vicente Padul y Sofía Bozan,
de «Las Luces de Buenos Aires»



Mírese ahora en el espejo

¿Qué tal? ¿No está su rostro más juvenil y hechicero? Pues ya ve usted si ha sido fácil aumentar sus encantos de un modo insospechado... han bastado unas fricciones de

Camomila Intea

para que su pelo, que antes era de un color indefinido, vulgar, haya tomado ese precioso tono castaño claro, con reflejos leonados, dando a sus facciones un atractivo singular, que cautiva la mirada y rinde los corazones.

Siendo tan fácil aumentar la belleza y rejuvenecerse, aclarando un poco los cabellos, ¿por qué no hacerlo? Pero hay que tener mucho cuidado en usar la legítima CAMOMILA INTEA, y no dejarse seducir por algunas imitaciones, que ponen los cabellos con un tornasolado, entre verde y morado, que, después, no se puede arreglar, ni tiene remedio, hasta que crece el pelo de nuevo. Queda usted, pues, avisada, y PIDA SIEMPRE, SIEMPRE, LA FAMOSA MARCA "INTEA".



RESPUESTA CONFIDENCIAL

PILITA (Barcelona).—En efecto, casi todos los colores para los labios son incompletos: o se van al secarse la boca, o endurecen la piel, agrietándola. Para poder bañarse sin perder el color de los labios, le recomiendo el **Rojo Isabel**, que no se disuelve con la humedad ni produce grietas. Hay distintos tonos, para rubias y para morenas, y todos ellos son preciosos, pues dejan los labios frescos y jugosos. Puede usted pedir un frasquito a INTEA, Apartado 82, Santander, remitiendo 3'50, que es su importe, más una peseta para gastos de envío.—MERCEDES.



Marie Dressler, en un momento admirable de la película que la M. G. M. tiene actualmente en producción



Mary Pickford y Reginald Denny, en una escena de un film de los Artistas Asociados

Maurice Chevalier y Claudie Colbert



Dutch Smith, campeón de natación de los Estados Unidos, en una zambullida perfecta, para una nueva película

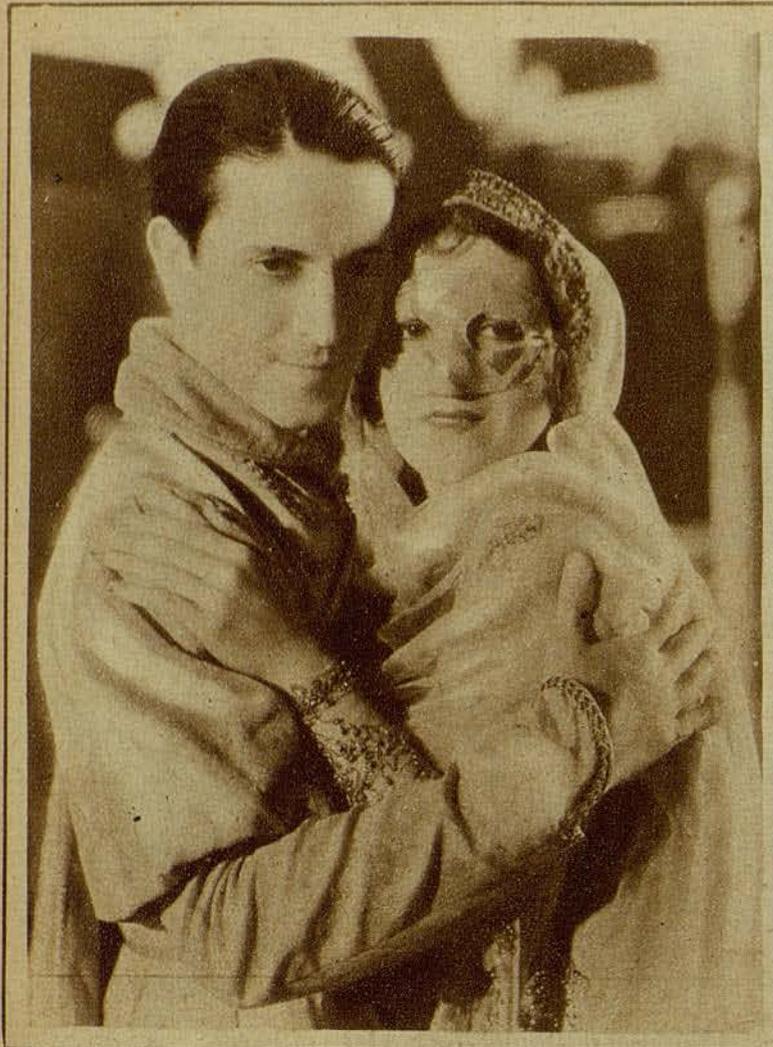




OLGA TSCHACHOWA, SE PREPARA AL LADO DE LEV MITTER, DIRECTOR, PARA RODAR UNA ESCENA



NEIL HAMILTON, PRACTICA LA LUCHA CUERPO A CUERPO CON SU MAESTRO



Roberto Rey y Rosita Moreno, en «El príncipe gondolero»

PERBOROL

evita
la
caries

blanquea
los
dientes

fortifica
las
encías

150
TIMBRE APARTE

PERBOROL



Claudette Colbert