



Tito H. Davison, nuevo actor del film sonoro



LA HERMOSA ACTRIZ Y BAILARINA ESPAÑOLA CONCHITA MONTENEGRO, QUE FIGURA ACTUALMENTE EN «SEVILLA DE MIS AMORES», CON RAMON NOVARRO, VUELVE A SER NIÑA POR UNOS MOMENTOS EN LA MAÑANA DE NAVIDAD

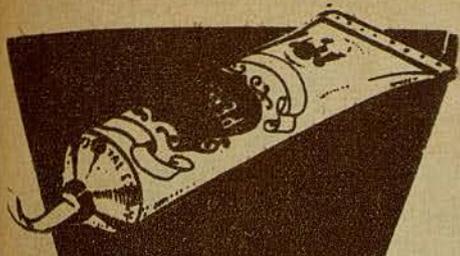


COGINAR ES UN PASATIEMPO PARA GRACE MOORE, DIVA DEL METROPOLITAN OPERA Y HOY ESTRELLA DE CINE GRACIAS AL CINE SONORO. MISS MOORE APARECE AQUI EN LA COCINA DE SU CASA EN CALIFORNIA



AL FIN COMIENZA A SER UNA REALIDAD EL CINEMATOGRAFO ESPAÑOL. ESTO LO AGREDITA LA PROPIEDAD HISTORICA, LA MAGNIFICA CARACTERIZACION Y AJUSTADA INTERPRETACION DE ESTA ESCENA DE LA PELICULA SINCRONIZADA «ESPAÑOL-PRIM», EXCLUSIVA BALART Y SIMO. EN LA PRESENTE FOTO APARECE EL REY AMADEO DE SABOYA ORANDO ANTE EL CADÁVER DEL VICTORIOSO GENERAL PRIM

La artista Alica White
con su perro favorito



PERBOROL

evita la caries.

PERBOROL

blanquea los dientes.

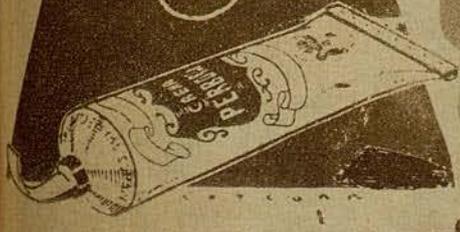
1,50

PERBOROL

desinfecta la boca.

PERBOROL

fortifica las encías.



Sam Wood, dirige una
escena dramática en la
que figuran Joan Craw-
ford y Marié Prevost



MATOGRAFO
TORICA, LA
ETACION DE
S PANOLA
NTE «FOTO»
E EL CADR

Las amistades entre los artistas de Cine

Se ha dicho repetidamente que las amistades entre los artistas de cine eran imposibles, mayormente si se trataba de dos actrices. Parece que entre los hombres no haya arraigado tan fuertemente el sentimiento de la envidia, que muchas veces hace de dos actrices unas cordiales enemigas.

No sería, por ejemplo, muy grato el comparar a Clarita Bow con Alice White. La deliciosa pelirroja arañaría seguramente al que se atreviera a nombrar ante ella, para algo más que para despreciarla, a la «Paprika de Hollywood». Ina Claire tampoco puede sufrir que en presencia suya alabe nadie a Greta Garbo, sin perjuicio de que en la actualidad la imite en todo lo posible y se peine y vista como la mujer más mal peinada y peor vestida de Hollywood.

Pero todo esto son pequeñeces para los astros de Hollywood, y todavía podemos encontrar varios artistas que son amigos de veras, sin reticencias ni hipocresías. Desde luego que estos casos son los menos y por lo mismo que son raros vale la pena mencionarlos.

Fifi D'Orsay, una de las muchachas más vivarachas en la actualidad, hizo muchísima gracia a la misteriosa Greta Garbo, y con gran asombro de todos los amigos de la artista, hizo lo que nunca había hecho, invitar a Fifi a tomar el té en su «bungalow», honor que hasta sus directores hubieran solicitado. La conversación alegre y pintoresca de Fifi logró el milagro de hacerla reír de veras, y por unos momentos pareció que Greta había olvidado el pliegue de amargura y tristeza que corrientemente pegaba sus labios. Greta estaba contenta. Pero no se ha sabido por qué, pronto se cansó de la superficialidad de Fifi, y el caso es que Greta ha vuelto a su soledad y Fifi a su alegría en compañía de sus amigos, tan alegres como ella. Ronald Colman, por ejemplo, entre los hombres, siente una viva simpatía por Olive Brook y por William Powell, y es corriente ver a los tres amigos salir de excursión y reunirse en casa de Colman, que raramente dispensa este favor a nadie que no sean sus dos amigos. Por esto se les llama los tres mosqueteros de Hollywood.

Ramón Novarro y Lawrence Tibbet también son íntimos amigos, y es chocante también, puesto que Tibbet es un hombre más positivista y menos culto que Ramón, mientras que éste es el soñador mayor que pueda imaginarse. Desde luego, en el terreno donde se encuentran con más facilidad, es en el del arte, que los dos adoran por un igual.

Entre las mujeres tenemos también a Lois Wilson, la ingenua adorable, y a Ruth Chatterton, la destrozadora de corazones, que se adoran, sencillamente. Ruth consulta todas sus toillettes a Lois, quien por su parte no hace nada con su modista si Ruth no lo ha aprobado antes.

Betty Compson y Bebe Daniels son dos muchachas que se adoran también mutuamente, y siempre que alguien ha hablado mal de Bebe ante Betty, ésta se ha puesto hecha una

furia, como si en realidad hablasen de ella. Joan Crawford, la «vamp» alegre y picaresca que antes de casarse era una «flapper» de las más alocadas, ahora es toda una señora seria, y sus dos amigas son Ann Harding y Kay Hayton, dos muchachas muy distinguidas con las que Joan ha aprendido una porción de cosas que ignoraba hasta la fecha.

Y para terminar, diremos que Maurice Chevalier y Douglas Fairbanks se adoran, y que Mary Pickford e Ivonne Vallee, se aman con todo su corazón, siendo las mejores amigas del mundo.

LUIS FELIPE VEGA

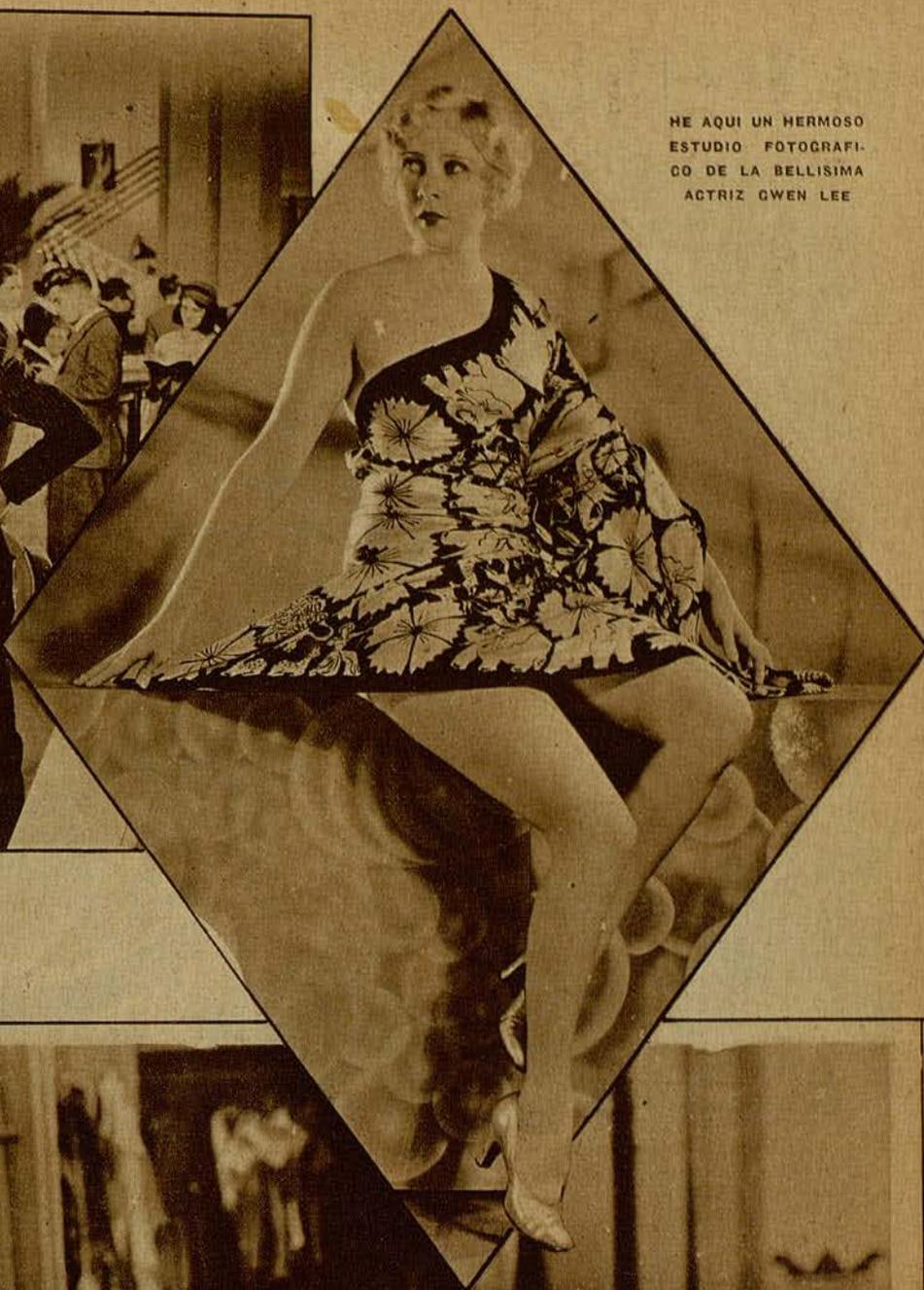
LUPE VELEZ



DOROTHY JORDAN
ENCANTADORA ACTRIZ
DE LA METRO-GOLDWYN-MAYER



ISA POLA Y ELIO STEINER, EN UNA ESCENA DEL FILM SONORO «LA CANZONE DELL AMORE», FILMADA RECIENTEMENTE EN LOS ESTUDIOS CINES, BAJO LA DIRECCION DE GENONO RIGHELLI



HE AQUI UN HERMOSO ESTUDIO FOTOGRAFICO DE LA BELLISIMA ACTRIZ GWEN LEE



GLORIA SWANSON EN SU CREACION «LA INTRUSA», DE LOS ARTISTAS ASOCIADOS

HY JORDAN
ORA ACTRIZ
YN MAYER

ROBERT DE MONTGOMERY—EL HOMBRE DEL APE-
LLIDO EUFONICO— DURANTE SU MATINAL EJER-
CICIO DE GIMNASIA



OTRO GRUPO DE ARTISTAS CELEBRES. DE IZQUIERDA A DERE-
CHA: JOSE CRESPO, MARIA ALBA, TITO DAVILON, ANITA PAGE
Y JUAN DE LANDA, DURANTE UNA FIESTA CAMPESTRE DADA
EN HONOR DE LOS MISMOS

GRUPO DE ARTISTAS
FAMOSOS DE LA PAN-
TALLA. DE IZQUIERDA
A DERECHA: AL JOL-
SON, MARY PICKFORD
RONALD GOLMAN, GLO-
RIA SWANSON, DOU-
GLAS FAIRBANKS, JO-
SEPH SCHEND, CHAR-
LIE CHAPLIN, SAMUEL
GOLDWYN Y EDDIE
GANTOR



BIOGRAFÍAS DE ARTISTAS CÉLEBRES

Esta semana hablaremos de Alice White, la inquieta rival de Clarita Bow, que tanto da que hablar en Hollywood.

Alice nació el día 15 de febrero del año 1909. Su madre, llamada María Alexander, escapó del seno de su familia, algo estrecha y cargada de prejuicios, y se unió a una tropa de coristas en Nueva York. Nació entonces la pequeña Alice, que quedó huérfana a los tres años.

Al cabo de unos cuantos años, ya mayorcita y desdenada por los parientes de su madre, se vino a Hollywood, donde pasó por los oficios más diversos. Empezó como taquígrafa en una casa comercial, luego como telefonista, después como revisora de manuscritos en una casa de cine, y de allí fue contratada para entrar en la cinematografía, su gran ilusión. Alice dice que el día en que firmó su modesta contrata, fue el día más feliz de su vida. Sus aspiraciones se hallaban parcialmente cumplidas.

Desde entonces, Alice no ha dejado de filmar, habiendo filmado con Jack Mulhall «La midinette de París», «Yo quiero un millonario», «Taxis a media noche», etc., etc. Alice tiene el pelo también de un rubio rojizo, aunque más claro que el de Clarita, es aproximadamente de su talla, puesto que mide 1'56, pesa 52 kilos y tiene los ojos de un color azul oscuro.

Alice es una muchacha sumamente alegre, y se pasaría la vida cantando y bailando, a serle posible. Pero de momento esto no puede ser, y trabaja con toda su alma para poder conquistar más de un puesto envidiable en la cinematografía, una posición que le permita dedicarse a sus aficiones. Alice adora el viaje, y ha declarado varias veces que en cuanto pueda hará vida de hoteles y recorrerá todo el mundo. Alice sabe bailar perfectamente, y las películas sonoras han exigido que también cante, y si bien su voz no tiene casi nada de bonita, es toda ella tan atractiva y picante, que gusta mucho.

LUIS FELIPE VEGA



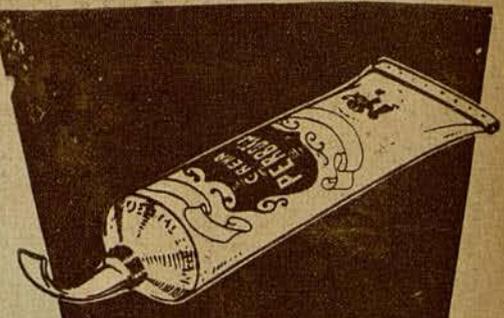
Alice White



June Harlove, la bella protagonista de «Los Angeles del Infierno», film de los Artistas Asociados en el que aparecen también los conocidos actores James Hall y Ben Lyon



Eleanor Hunt y Paul Gregory, en una sentimental escena de la película «Whope», para los Artistas Asociados



PERBOROL
evita la caries.
PERBOROL
blanquea los dientes.
PERBOROL
fortifica las encías.
PERBOROL
desinfecta la boca.

1,50