

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

6 Novbre 1930

DE  
**El Dia Gráfico**

Nº 147

**NUESTRO GRAN CONCURSO**

**Gloria Swanson**



Lea usted en la página de texto de Cine, las bases de este concurso  
y recorte usted, todos los días, la foto de Gloria Swanson

## Greta Garbo

Greta Garbo. Su nombre sólo, evoca ya una serie de misterios exóticos y lejanos, tan exóticos como su figura extraordinariamente esbelta y luminosa. Greta Garbo es de las artistas actuales más atrayentes y que goza de más popularidad y simpatía.

Greta Garbo nació en Suecia, en una pequeña casa, humilde hogar de sus padres, en el año 1907, pasando su infancia tristonja en Suecia, de donde no salió hasta mayorcita.

Greta, a los cinco años, iba a la escuela, donde difícilmente sus maestros podían hacerla estudiar. La fantasía más espléndida poblaba ya de sueños dorados, su cabecita, ya grave y seria.

Poco después, al empezar el desastre de su familia con la muerte de su padre, Greta se colocó en una peluquería como aprendiz, pasando allí unos tres años.

Mientras, Greta continuaba estudiando declamación para teatro, que era su ilusión, pero se encontraba diariamente con mil dificultades.

Posteriormente se colocó en una casa de sombreros, donde su cabecita rebelde servía para anunciar en los periódicos las creaciones de la casa.

Al ganar Greta un premio en la escuela de declamación empezó a fijarse en ella un conocido director sueco, quien la contrató para filmar una película, la primera que filmó Greta. Esta película fué vista por un americano, quien hizo proposiciones a Greta, que aceptó llena de alegría. Por fin se ensanchaba su horizonte. Greta llegó, pues, un día, sola a Hollywood, sin reclame ni fama alguna. Toda se la ganó luego, a pulso.

Greta es una muchacha extraordinaria, que adora la soledad, la lluvia y los buenos libros. Es de una sencillez extremada y nada la atrae tanto como pasearse sola. A pesar de los comentarios que se han hecho sobre ella y su vida, Greta ha dejado pasar, sin mirarlos siquiera, a todos sus enamorados y admiradores, continuando hierática y altiva su camino, sola por completo y feliz en su soledad. Al llegar las películas sonoras, se temió por un momento por su carrera, pero luego ha filmado espléndidas producciones habladas, con un ligero acento sueco que la hace todavía más exótica y agradable, y Greta continúa su carrera triunfal, siempre modesta y sencilla. No puede sufrir las entrevistas ni la publicidad.

Tiene el pelo rubio y los ojos azules, pesa 68 kilos y mide 1'67.

Ha filmado con Jhon Gilbert, Ricardo Cortez, Conrad Nagel, John Mack Brown, Nils Asther, Gavin Gordon y Charles Blokford. Hasta la fecha lleva filmadas dos talkies que han obtenido un gran éxito.

CHIP





Reunión de ingleses. • Edmund Goulding, director de películas de los Artistas Asociados, y Evelyn Laye, popular estrella británica, protagonista del film «Lilli», realizado por cuenta de Samuel Goldwyn.



**PERBOROL**

*evita la caries.*

**PERBOROL**

*Blanquea los dientes*

**PERBOROL**

*fortifica las encías.*

**PERBOROL**

*desinfecta la boca.*

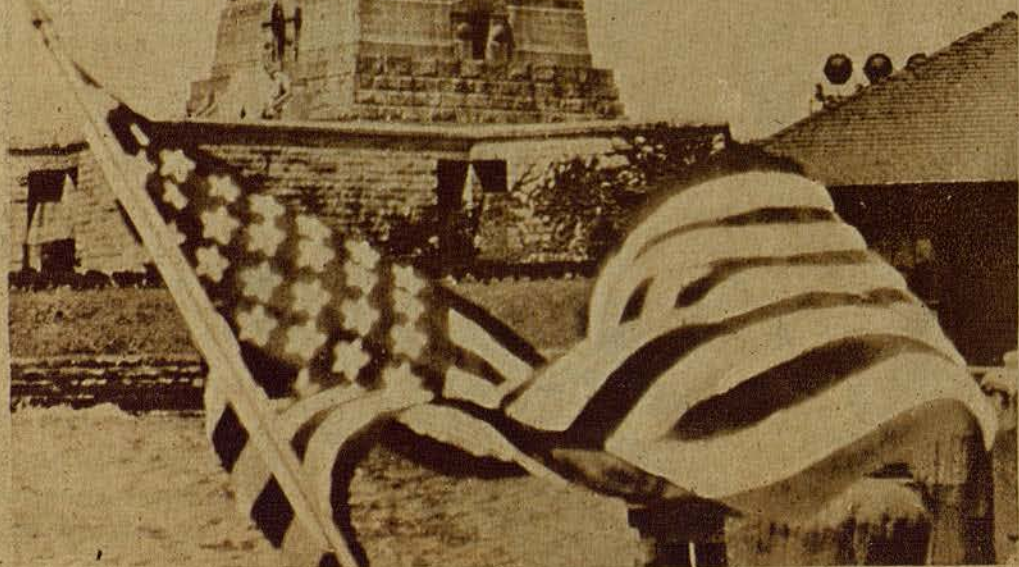
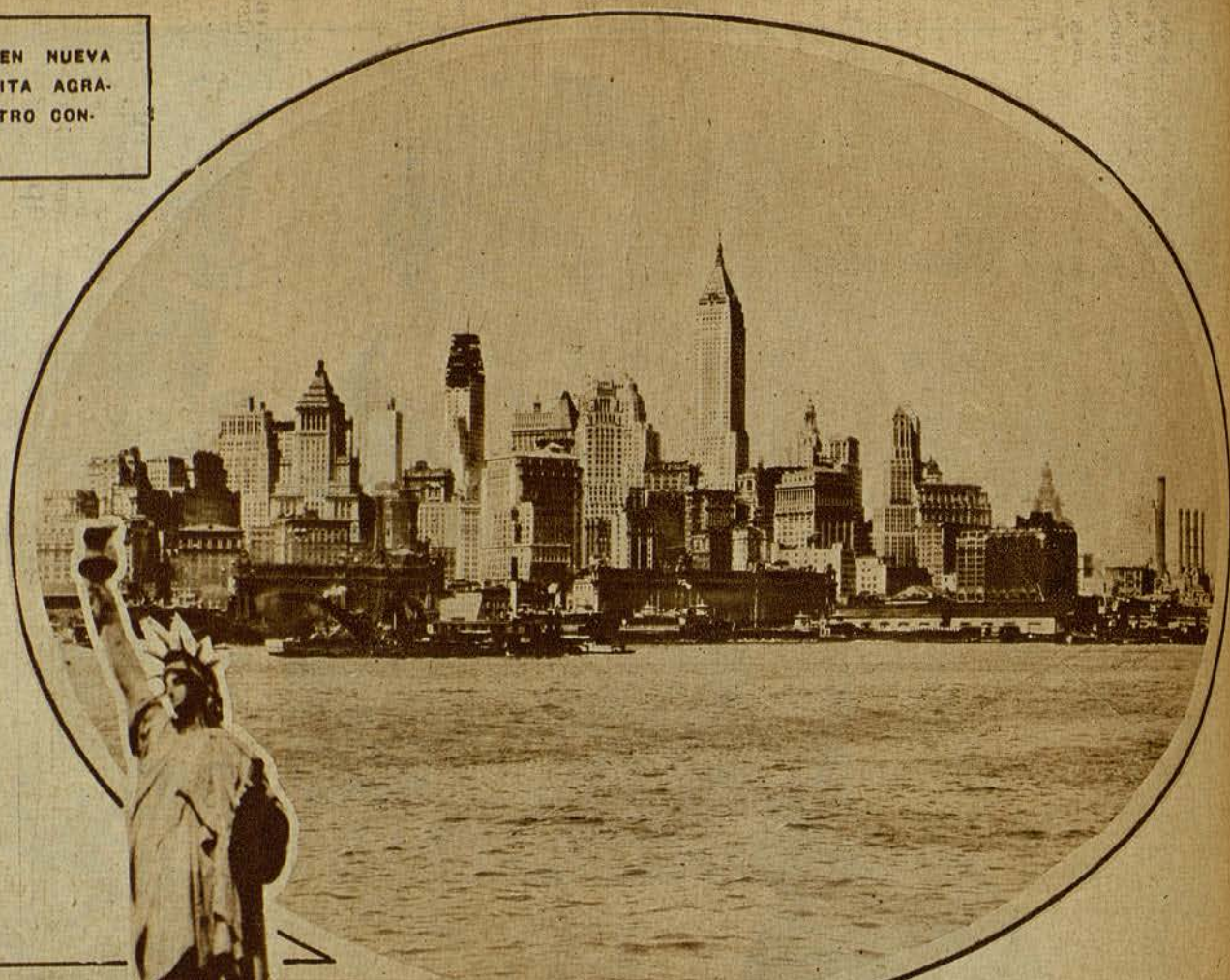


1,50

Lya Franca y Daniel Crespi,  
en una escena del film sonoro  
«El hombre del smoking», de  
la edición Cines

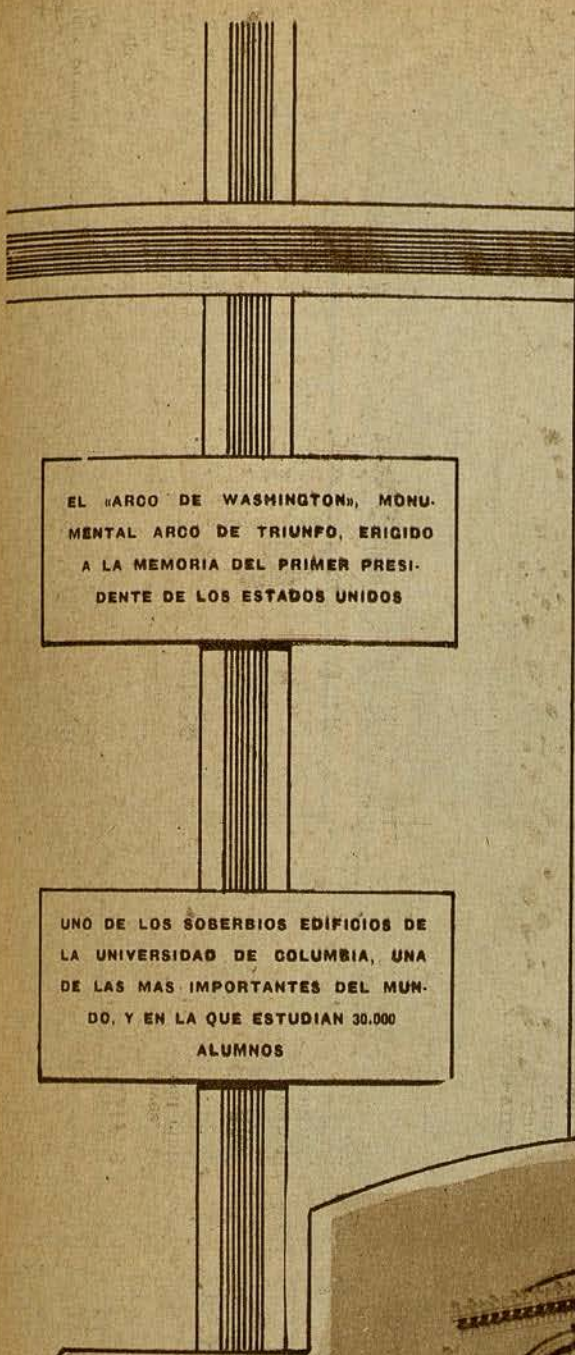
**FilmoTeca**  
de Catalunya

LO QUE VERA EN NUEVA  
YORK LA SEÑORITA AGRA-  
CIADA EN NUESTRO CON-  
CURSO



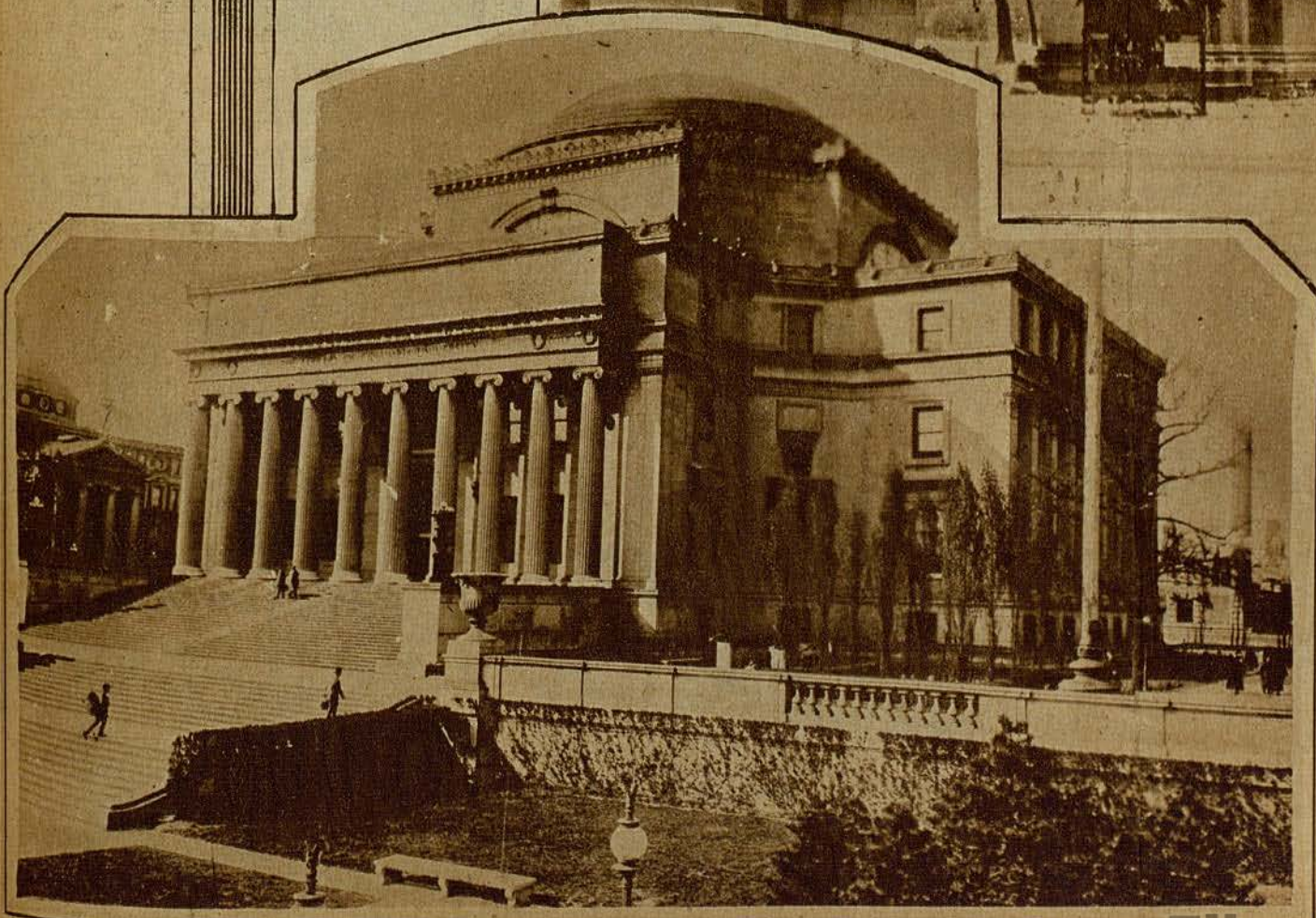
LA MAGNIFICA CIUDAD, CUYOS  
RASCACIELOS SEMEJAN LAS FI-  
NAS CRESTERIAS DE UNA INMEN-  
SA CATEDRAL GOTICA

LA GIGANTESCA ESTATUA DE LA  
LIBERTAD, A LA ENTRADA DEL  
PUERTO DE NUEVA YORK



EL «ARCO DE WASHINGTON», MONU-  
MENTAL ARCO DE TRIUNFO, ERIGIDO  
A LA MEMORIA DEL PRIMER PRESI-  
DENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

UNO DE LOS SOBERBIOS EDIFICIOS DE  
LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, UNA  
DE LAS MAS IMPORTANTES DEL MUN-  
DO, Y EN LA QUE ESTUDIAN 30.000  
ALUMNOS





He aquí como realizará el viaje a Nueva York la ganadora de nuestro Concurso Gloria Swanson, a bordo del magnífico paquebot «Ile de France»

¿Qué  
s  
No ha  
veces en  
ta de oi  
le artist  
he entret  
lo y adi  
la esfera  
dido a C  
Por su  
adivinar  
go, pero  
alguno en  
biera po  
benda de  
Tiene to  
ello; eleg  
habido co  
la... en fi  
talidad  
pleados.  
amable l  
mente de  
más veler  
ará quiz  
rial  
Gloria  
pocas art  
cratas, qu  
linción p  
vesten us  
ará exact  
Gloria  
creador p  
Nadie co  
modelos,  
los más  
gancia ex  
Alice W  
biendo at  
ercial en  
linda mec  
aría enco  
con la bro  
leita, o b  
hasta lo i  
A Walla  
suentro ur  
igo muy  
haber sido  
ro de leva  
aurant. E  
de cociner  
Greta G  
antada en  
ría como  
s con el z  
ullar en l  
de las g  
no se  
mi tamb  
Y finalme  
ve la veo  
las gas  
n dibujo  
su cu  
preparar m  
cienen.  
Claro esta  
as. Mient  
on artistas

¿Qué serían los artistas  
si no lo fuesen?

## Cómo se imaginan el cielo los jóvenes

¿No han pensado ustedes muchas veces en qué podrían ser los artistas de cine si no fuesen precisamente artistas? Yo, personalmente, me he entretenido alguna vez en pensar y adivinar por el tipo lo que en la esfera social les habría correspondido a cada uno.

Por su tipo, generalmente, puede adivinarse más o menos, desde luego, pero no pongan ustedes reparo alguno en creer que Jhon Gilbert hubiera podido ser un empleado de tienda de modas, espléndido, único. Tiene todo lo que hace falta para ello; elegante, muy amable, hubiera sabido complacer a su bella clientela... en fin, que posee toda la pose y actitud que suelen tener dichos empleados. Ya me figuró que alguna amable lectora, enamorada secretamente de Gilbert, me dirigiría los más vehementes reproches, y me acusaría quizás de envidioso. ¡Todo cabría!

¿Gloria Swanson? Gloria es de las pocas artistas que saben ser aristócratas, que respira un aire de distinción poco corriente. A Gloria la venían ustedes con un harapo y gustará exactamente igual. Así, yo vería a Gloria maniquí del más célebre creador parisién de trajes.

Nadie como Gloria sabría lucir los modelos, ponerlos de relieve y dar a los más sencillos un aire de elegancia extraordinario.

¿Alice White? A ésta la veo escribiendo atentamente una carta comercial en el despacho de su jefe, o bien mecanógrafa que entre carta y carta encontrará manera de repasar con la brocha de polvos su linda narizita, o bien sus labios, arqueados hasta lo inverosímil.

A Wallace Beery... A éste le encuentro un tipo que me ha sugerido algo muy original. Wallace podría haber sido un «chef» de cocina digno de levantar el mejor hotel o restaurant. Esto es: Wallace tiene tipo de cocinero en jefe.

¿Greta Garbo? A ésta me la figuro sentada en un trono, altiva princesa, fría como las nieves de su país, sonriente con el aburrimiento y tristeza peculiar en las grandes inteligencias... de las grandes neurastenias. Ruega que no se enfaden sus admiradores, pero mi también me gusta mucho.

Y finalmente, a Bessie Love. A Bessie la veo de bailarina espiritual como las gasas, y más estilizada que el dibujo moderno. A Bessie la veo en su cuerpecito de Tanagra, interpretando magistralmente «La muerte del cisne».

Claro está que todo ello son fantasmas. Mientras, los artistas... pues los artistas, que ya es bastante.

LUIS FELIPE VEGA





Thornton Freeland, director de películas, y su novia, Miss June Clyde, artista de la pantalla, después de su matrimonio en la primera iglesia metodista episcopal de Hollywood. El novio, uno de los más jóvenes directores de Cinelandia, ha sido contratado por los Artistas Asociados



**PERBOROL**  
*evita la caries.*  
**PERBOROL**  
*blanquea los dientes*

**1.50**

**PERBOROL**  
*desinfecta la boca.*  
**PERBOROL**  
*fortifica las encías*

Dorothy Granger y Charles Chase, nos demuestran la manera de bailar un tango