

La actriz de la M. G. M. Hedda Hopper, en compañía de su hijo, Wolfe Hooper, de diecisiete años

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

TEMPORADA OFICIAL DE 1932-33
GRAN COMPAÑIA DE OPERA
Continúa abierto el abono a diario y a funciones noche. Queda abierto el abono a funciones tarde

Teatre Catalá Romea

Companyia Vila - Davi. Telefon 19691.
A les cine, Espectacles per a Infants:
LA VOLTA AL MON EN PATINET, formidable éxit del teatre infantil. A un quart d'onze. «Tertulia Catalánista»:
L'ALEGRIA DE CERVERA. Demá, ESTRENA de: UNA DONA I DUES VIDES, aventura en tres actes, un éxit mundial de Francis de Croisset y traducido de Melchior Font. Diumenge a dos quarts de quatre: LA VOLTA AL MON EN PATINET. A tres quarts de sis i a un quart d'onze: UNA DONA I DUES VIDES

Teatro Novedades

Companyia LUIS CALVO. Tarde a las 4'30. MATINEE DE MODA, y noche a las 10. El divertido entremés: EL LIO PADRE y la jora musical de formidable éxit

DON GIL DE ALCALA

Ópera en 3 actos, origina de maestro PENELLA, que dirigirá la Orquesta, compuesta exclusivamente por 35 profesores de cuerda y arpa, 35. Por la tarde la interpretarán MARIA VALLOJERA y FRANCISCO GODAYOL, y por la noche CECILIA GUBERT y RICARDO MAYRAL, acompañados tarde y noche, por TRINI AVELLÁ, PABLO GORGE - FONT NOLA - Palacios, Lluandó - Baraja - Murcia, etc. Decorados por S. Alarma, Valera y Campasulinas. Fastuosa presentación. Bellísima obra, que obtiene mayor éxit cada día. Mañana tarde, precio popular, el asombroso éxit.

LUISA FERNANDA

por 50 profesores de orquesta, 50. Noche: EL LIO PADRE y el cada día más formidable éxit.

DON GIL DE ALCALA

Se despacha en contaduría

Teatro Barcelona

COMPANIA DEL TEATRO MARIA ISABEL DE MADRID
Hoy jueves tarde a las cinco y cuarto:
EL SEÑOR BADANOS

Teatro Poliorama

Companyia Casimiro Ortas. Hoy jueves tarde a las 5 y cuarto, Matinée de Moda: EL SONAMBULO. Noche, a las diez y cuarto: ENGANALA, CONSTANTE. Mañana, Matinée. Noche estreno: LA MEMORIA DE MIS PADRES. Se despacha en contaduría

¿Ha visto usted el maravilloso

SUPER-ESPECTACULO INTERNACIONAL

DE

OLYMPIA?

14 Grandes Atracciones - 14 NUEVAS EN ESPAÑA

JENY-PICOLO

el número más original, más gracioso y de más acierto de cuantos se han presentado en España.

HOY JUEVES TARDE a las 4.30 PRIMERA MATINEE INFANTIL

Butacas a 3 Pesetas

NOCHE Y TODAS LAS NOCHES A LAS 10. EL GRANDIOSO PROGRAMA DE CIRCO

Se despacha en Contaduría y en el Centro de Localidades, plaza Cataluña, 9.

Teatro Apolo

Telefono 23441

GRANDIOSA COMPAÑIA DE GENERO FRIVOLO

Hoy jueves, 17, GRANDIOSO PROGRAMA EXTRAORDINARIO. Tarde a las 4'45, BUTACAS A UNA PESETA. GENERAL, LOCALIDADES REGALADAS: 0'60; 1.º Novena representación del fantástico éxit de Paradas y Giménez, música de los maestros Rosillo y Mollá:

LA PIPA DE ORO

triunfo de EVA STACHINO y toda la compañía

T-I-V-O-L-I

Funciones especiales del Espectáculo

GROCK

Tarde a las 5:

REVISTA MICKEY

SOL A MEDIANOCHE

FLORES Y PAJAROS

¡QUE PAGUE EL DIABLO!

Roland Colman.

GROCK, el superclown musical, con su partenaire Jee Lolé (6'40)

Noche a las 10:

¡QUE PAGUE EL DIABLO!

Roland Colman

GROCK y su partenaire Jee Lolé (11'30)

EL PROGRAMA MAS NOTABLE DE BARCELONA!

KOLISEUM

TELEFONO 18466

Hoy tarde a las 4'10. Noche a las 10'10.

EL MAS AUDAZ

por Friedrich March y Kay Francis. En escena Rafael Solé, recién llegado de Hollywood, ofrecerá un espectáculo nuevo

Fantásio

Hoy tarde de 4 a 8. Noche a las 10.

CAMPANAS DE ITALIA

(documentaria)

ECLAIR JOURNAL; DIBUJOS

Hoy y mañana tarde, últimas proyecciones de la sensacional película?

MUCHACHAS DE UNIFORME

Mañana noche, estreno de la superproducción UFA: EL CONGRESO SE DIVIERTE, por LILIAN HARVEY y HENRY GARAT

Se despachan en taquilla y Centro de Localidades para la sesión numerada de mañana noche

Urquinaona

TELEFONO 25.627

Hoy jueves último día, a pesar de los llenos diarios:

GRETA GARBO

en

MATA-HARI

Mañana estreno de la magna producción:

TARZAN DE LOS MONOS

SALONES



CINAES

Tivoli

5 tarde y 10 noche. «QUE PAGUE EL DIABLO» (Ronald Colman; 5'25 tarde y 10 noche).

GROCK

(Véase cartelera especial)

Fémina

4 tarde y 9'45 noche. «LA JORNADA DE FIGARO» (Leda Gloria, 5'30 tarde y 9'45 noche)

EMIL Y LOS DETECTIVES

(Rolf Wenckhaus, 4'05, 6'40 tarde y 11 noche)

Capitol

4 tarde y 10 noche

CUATRO EN LA TEMPESTAD

(Olga Tschekowa, 4'15, 6'22 tarde y 10'52 noche)

Cataluña

4 tarde y 10 noche.

LA USURPADORA

(John Boles, 4'05, 6'17 tarde y 10'45 noche)

Pathé Palace

4 tarde y 9'30 noche. «SALON DE BAILLE» (4'25 tarde y 9'30 noche); «MAM' ZELLE NI TOUCHÉ» (Rainu-Alerm-Janie Maresa, 5'50 tarde y 10'35 noche)

Excelsior

4 tarde y 9'30 noche. «EL DELATOR» (5'25 tarde y 9'35 noche); «DOS CORAZONES Y UN LATIDO» (Henry Garat, 4, 6'50 tarde y 10'50 noche)

MIRIA

4 tarde y 9'30 noche. «EL TRIO DE LA BENCINA» (4'20 tarde y 9'30 noche). «LA ATLANTIDA» (Brigitte Helm, 6 tarde y 11 noche)

GRAN TEATRO CONDAL

Continua 3'45 tarde. «EL TRIO DE LA BENCINA» (5'20 tarde y 8'55 noche). «LA ATLANTIDA» (Brigitte Helm, 3'50, 7'05 tarde y 10'40 noche)

MONUMENTAL

Continua 3'45 tarde. «MUJERES POR DOQUIER» (5'15 tarde y 9'20 noche); «MI ULTIMO AMOR» (en español, José Mojica, 4'10, 7'25 tarde y 10'55 noche)

IRIS PARK

Continua 3'45 tarde. «LA MEDINETTE NEYORQUINA» (4'45 tarde y 8'40 noche); «RAZZIA» (6'05 tarde y 10 noche); «NIEPES» (en español, María

Frontón Novedades

Hoy jueves tarde a las 4'15: URIONA MATEO contra IBARLUCEA - CELAYA. Noche a las 10'15: ONAINDIA I MARCELINO contra GARATE I - LO RENZO. Detalles por carteles

EL TEATRO

Notas informativas

COMICO.—Para hoy jueves, por la tarde, prepara esta Empresa un selecta matinee, en la que se representará la revista «Las Guapas», de la que hace una verdadera creación la Compañía de Cabañas, distinguiéndose en la interpretación la triple cómica Emilia Aliaga y el terno Ozores-Martínez-Bernal.

Por la noche y todas las noches el éxito mayor de la temporada «Mi costilla es un hueso», de Vela Sierra y el maestro Alonzo, en la que la genial vedette y «Star» de la pantalla, Gloria Guzmán, raya a la altura de su reconocido prestigio secundada por toda la Compañía.

NOVEDADES.—Por primera vez en función de tarde, se representará hoy, en el favorecido teatro de Novedades, la bellísima ópera cómica en tres actos «Don Gil de Alcalá», el éxito del maestro Penella. La obra será interpretada por notabilísimos artistas de la Compañía de Luis Calvo y por una nutrida orquesta formada sólo por instrumentos de cuerda.

Esta primera representación de «Don Gil de Alcalá», la obra de moda, en matinee, será sin duda alguna un lleno completo.

El sábado, por la tarde, función extraordinaria, poniéndose en escena «Don Gil de Alcalá».

ROMEA.—Una obra para una actriz. La bondad dormida en el fondo de su alma.

El desdoblamiento de la personalidad de la protagonista de «Una dona i dues vides», que se estrena el viernes, noche, en Romea, la evolución de sus sentimientos, las fuertes reacciones de su espíritu a las sucesivas revelaciones de aquella vida nueva, requiere en la actriz que ha de incorporar a escena el papel de «Elena-Mary» un temperamento artístico de primer orden.

CINEMATOGRAFIA

ECOS Y NOTICIAS

«TARZAN DE LOS MONOS»

«Tarzan de los monos» es quizá la novela de aventuras más conocida de todos los públicos. En España son centenares de millares los lectores de este libro famoso de Edgar Rice Burroughs.

Pues bien, las aventuras extraordinarias del hombre que, abandonado en la selva desde niño, por su convivencia con las fieras del desierto, se constituye en el rey de la selva africana, han sido trasladadas a la pantalla por la Metro Goldwyn Mayer, en un alarde de alta cinematografía; el resultado es un film en el que no se sabe qué admirar más, si su amenidad constante y las emociones que despierta en el espectador o la grandiosidad de su escenario, en plena selva africana.

lene Dietrich no hablamos siquiera, pues se marchará en cuanto pueda, y de fantásticas otras extranjeras que son la delicia del público y de la taquilla.

—Roberto Montgomery no sólo no piensa divorciarse sino que según declara el mismo, está cada día más enamorado de su esposa, prefiriéndola a todas sus bellas compañeras de trabajo.

—Lilian Harvey constituye la pasión de todos los muchachos guapos de por aquí que esperan ansiosos la llegada de la linda estrella alemana.

—Lupe Velez, envalentonada por su nuevo éxito en la última película, tuvo un violento altercado con su director y que éste la amenazó seriamente con enviarla a paseo si no usaba más modales con él. Y que Lupe, desde entonces, está más suave que un guante, pero que en sus ojos luce alguna diablura y sus amigos se preguntan qué nuevo susto les dará la inquieta artista.

CORRESPONSAL DE HOLLYWOOD

JAMES DUNN, EN «CHICA BIEN»

Un boxeador con dinamita en los puños, pero un angelito comparado con la chica de sociedad de quien se enamora. Un hijo del pueblo, con un corazón de oro. Rudo en la lucha, tierno en el amor. Creía que el amor y el matrimonio eran la misma cosa. Honrado, de carácter alegre. Un muchacho simpático, cariñoso, a quien se admira instintivamente.

Este es el papel que desempeña James Dunn en «Chica bien», una interesante producción Fox en la cual colabora con él la bella actriz Peggy Shannon y el gran actor Spencer Tracy.

Tan sincera es la caracterización de James Dunn en «Chica bien», que realmente llega a vivir su papel. Este es el secreto de su inmensa popularidad. Las caracterizaciones de Dunn son reales, son seres humanos que viven y sienten como nosotros.

Los triunfos anteriores de este sin-

La obra maestra de LUBITSCH



REMORDIMIENTO un film de Paz

Un grito desgarrador contra la locura homicida de los pueblos imperialistas

LOS ESTRENOS

Principal Palace

«EL CRIMEN DEL TEATRO FOLIES»

Los aficionados a las películas policíacas encuentran en esta película un plato muy de su agrado. Presentada por la Super Films, bajo la marca prestigiosa de Pathé Natan, «El crimen del teatro Folies» tiene detalles muy apreciables en su desarrollo que la hacen altamente interesante y de una gran amenidad.

Gira a trama en torno de un asesinato cometido en la persona de la primera estrella del citado teatro. Es un asesinato cometido en circunstancias misteriosas y de cuyo delito recaen inmediatamente las sospechas en dos personajes que ya se ha cuidado de presentar al público en condiciones tales que, por el exceso de las repetidas sospechas, no se supone ni por un momento son ellos los culpables. Viene más tarde el verdadero asesino, que es quien menos podía suponerse.

Dejando a un lado el convencionalismo evidente del film, hemos de insistir en muchos de los aspectos

NUESTRO CONSULTORIO

Delicious.—Queridísima amiguita, usted no se imagina cuánto lamento lo que me cuenta de su amiga. Pero insisto en lo mismo. Desgraciadamente, y hablo con toda la experiencia posible, estas cosas se olvidan pronto.... Es cuestión de tiempo y también, desde luego, de fuerza de voluntad.

Estoy encantado de que usted pase esos días distraídos.

La dirección de Pereda es: Estudios Paramount.

Conchita Montenegro: Metro Goldwyn Mayer, Studios, Hollywood (California). Ya pondremos, en cuanto sea posible, a Greta en primera página. ¿Que cuál me gusta más de las dos? ¡Pse! amiguita, no me tenga en mal concepto si le digo que estoy dispuesto a adorarlas a la vez a las dos. También me gusta mucho Elissa Landi cómo no! Hasta otra y no tarde tanto en escribir.

Lou-Lou.—¿Qué me cuenta usted, querida amiga? ¡Si esto es mucho más viejo que yo! Claro que tiene razón, pero no siempre en este mundo perverso gana el que más razón tiene. Ramón Novarro es de una edad indefinida, unos 33 años. Pero no es muy seguro.

Desde luego, puede usted intentar escribir al artista que desea, pero no sé si contestará en la forma que usted solicita.

J'adore les femmes.—Et moi, parle!.... Bueno, amigo mío, sea usted muy bien venido entre mis queridos preguntones. Desde luego, puedo contestar con mucho gusto a su

pregunta primera, pero a la segunda solo debo objetar que este consultorio no es una agencia cinematográfica. A la primera pregunta: no es cierto que Greta Garbo tenga, como le atribuye usted generosamente, 45 años, ni mucho menos. ¡Todo sea por el arte! Escriba siempre que lo desea y hasta otra.

Triguñita.—Gracias a Dios que la veo por aquí otra vez; se hace usted esperar demasiado, deliciosa triguñita. Mi opinión sobre ciertas películas que usted se refiere no, se la puedo dar en concreto. La primera que me indica está bien. Buena labor por parte de la protagonista. En cuanto a las demás, ¡Dios mío! Son todas demasiado regularcillas. Hasta la próxima.

Yo-yo.—¿Usted también? Ya veo que es ultramoderna. ¿La verdad? ¡Pues no, no y no! No se imagine nunca a Chip con esa tontería en las manos. De todos modos muchas gracias.

Si, Carole Lombard se ha teñido de un rubio platino y, sinceramente, está, si cabe, más deliciosa. George O'Brien acaba de filmar una película magnífica, que veremos en la próxima temporada.

¡Para qué!—¿Tan joven y tan desgraciada? ¿Qué la consuela? Maurice Chevalier está filmando muchas películas y varias con Jeannette MacDonald. Lucille Browne no se ha muerto ni suicidado; vive tranquilamente en una linda casa en Hollywood. Mucha resignación, amiguita.

CHIP

PROXIMAMENTE ESTRENO

UNA NOCHE EN EL PARAISO



DELICIOSA COMEDIA MUSICAL

Una exclusiva FEBRER y BLAY

El joven Tarzan, un verdadero dios adolescente, avisa a sus amigos que...

URQUINAONA

Teléfono 25627

MAÑANA, VIERNES, ESTRENO

TARZAN

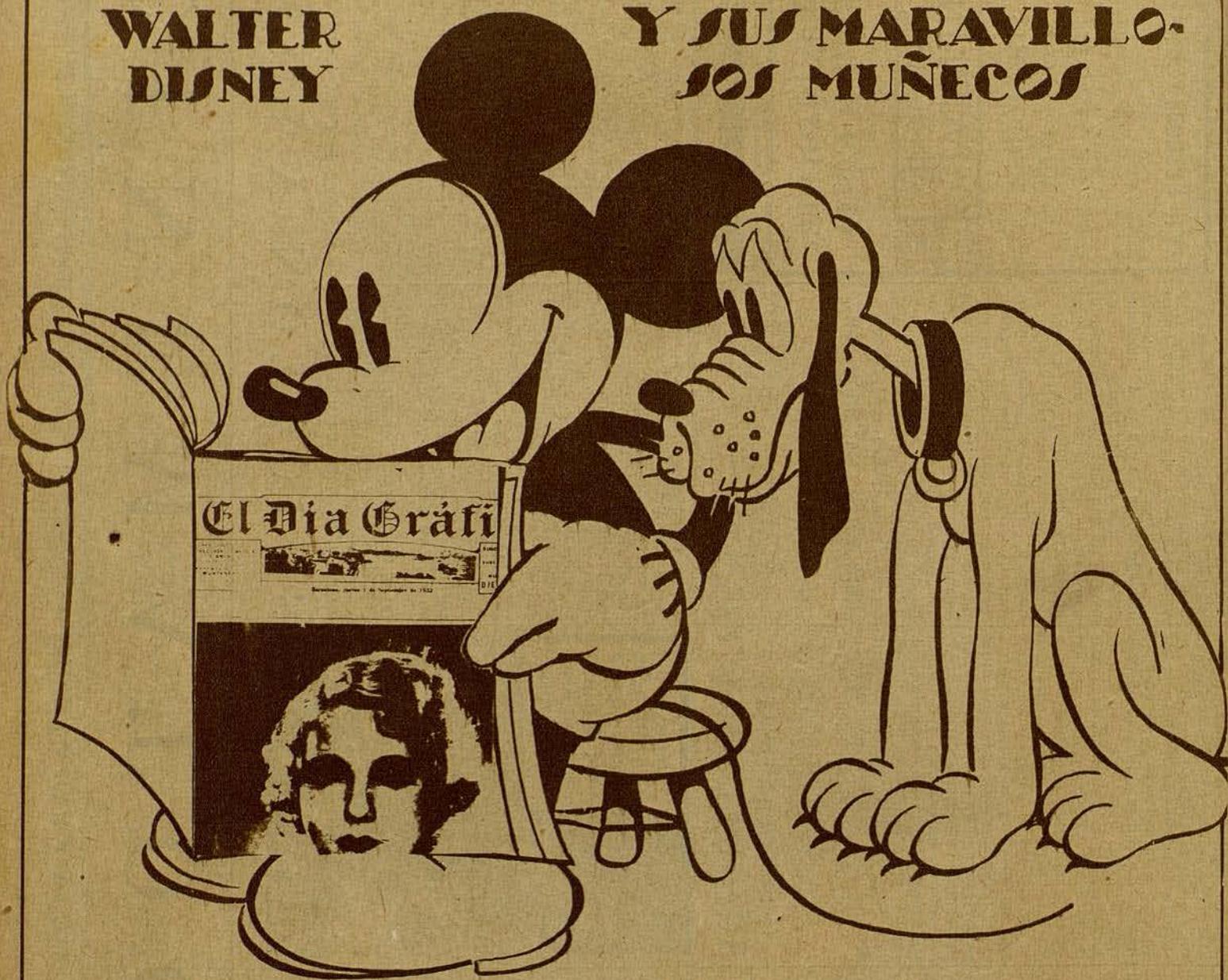
DE LOS MONOS

EL SEÑOR BADVANS

Horas de tarde y cuarto...

WALTER DISNEY

Y SUS MARAVILLO- SOS MUÑECOS



Dos de las figuras más populares que ha creado Walt Disney. He aquí al travieso Mickey, leyendo nuestro diario, como demostración de que se interesa mucho por los gustos españoles

Si decimos que Walt Disney ha creado los muñecos más simpáticos de entre la multitud que aparecen en la pantalla, no vamos a descubrir al lector nada nuevo. Otros muchos lo han afirmado ya, y el, por sí mismo, tiene ocasión de apreciarlo con frecuencia cuando ríe a mandíbula batiente las mil y una tonterías grotescas y graciosas que llevan a cabo Mickey, Minnie y toda la demás pandilla de figuras debidas al ágil lápiz de tan notable animador.

Pero es que ahora, Walter Disney merece un capítulo aparte. Hace ya muchos días que vimos la primera cinta de dibujos animados en colores, y no podemos darla en olvido.

Por eso es que dedicamos este artículo a Walt Disney. Porque no podemos olvidarla. Tómese como un homenaje de un periodista español que no le conoce y le admira. O mejor aún: como homenaje de toda una multitud anónima que ríe como nunca en ocasión de esta película; como homenaje de muchos que resume uno solo: el que esto escribe.

«Flowers and tree» era el título de la cinta en cuestión. «Flores y árbol»...

... verdaderamente una maravilla. Con todo y la novedad que resulta, lo de menos es el acertado colorido. Lo verdaderamente delicioso, lo encantador, lo que seduce, son toda aquella serie de trucos de buena ley que del principio al fin vemos en tal película. Sólo el recordarlo nos hace sonreír, y su evocación prolongada regocija y fuerza, finalmente, a la carcajada.

Mickey, Minnie y todos los demás personajes que Walt Disney dió vida, son populares, ciertamente. Pero su popularidad radica más que en nada en esos trucos de buena ley que mencionamos y que con verdadero derroche hallamos en «Flowers and tree». Las figuras de todos los muñecos son simpáticas, atractivas, ya lo hemos dicho. Mas lo principal se halla oculto en lo que no vemos en la pantalla, en lo que parece ocultarse tras el telón blanco donde se proyectan todas aquellas escenas dislocadas, terrible e irresistiblemente graciosas. Lo principal se halla en la cantera inagotable de humorismo del creador de tales muñecos.

Difícilmente, ídolo alguno de la

pantalla ha escalado con mayor rapidez la cima del éxito. Difícilmente, también, tendrá más admiradores. Son todos, chicos y grandes, los que reciben con júbilo a Mickey y su compañera. Pero la mayor gloria de que puede sentirse orgulloso su creador, de que se sentiría satisfechísimo el muñeco si en su figura graciosa pudiera incluirse un alma y unos sentimientos, es sin duda el hecho irrefutable de haber conquistado el corazón de centenares de miles de niños de todo el mundo. De centenares de miles, por no decir numerosos millones.

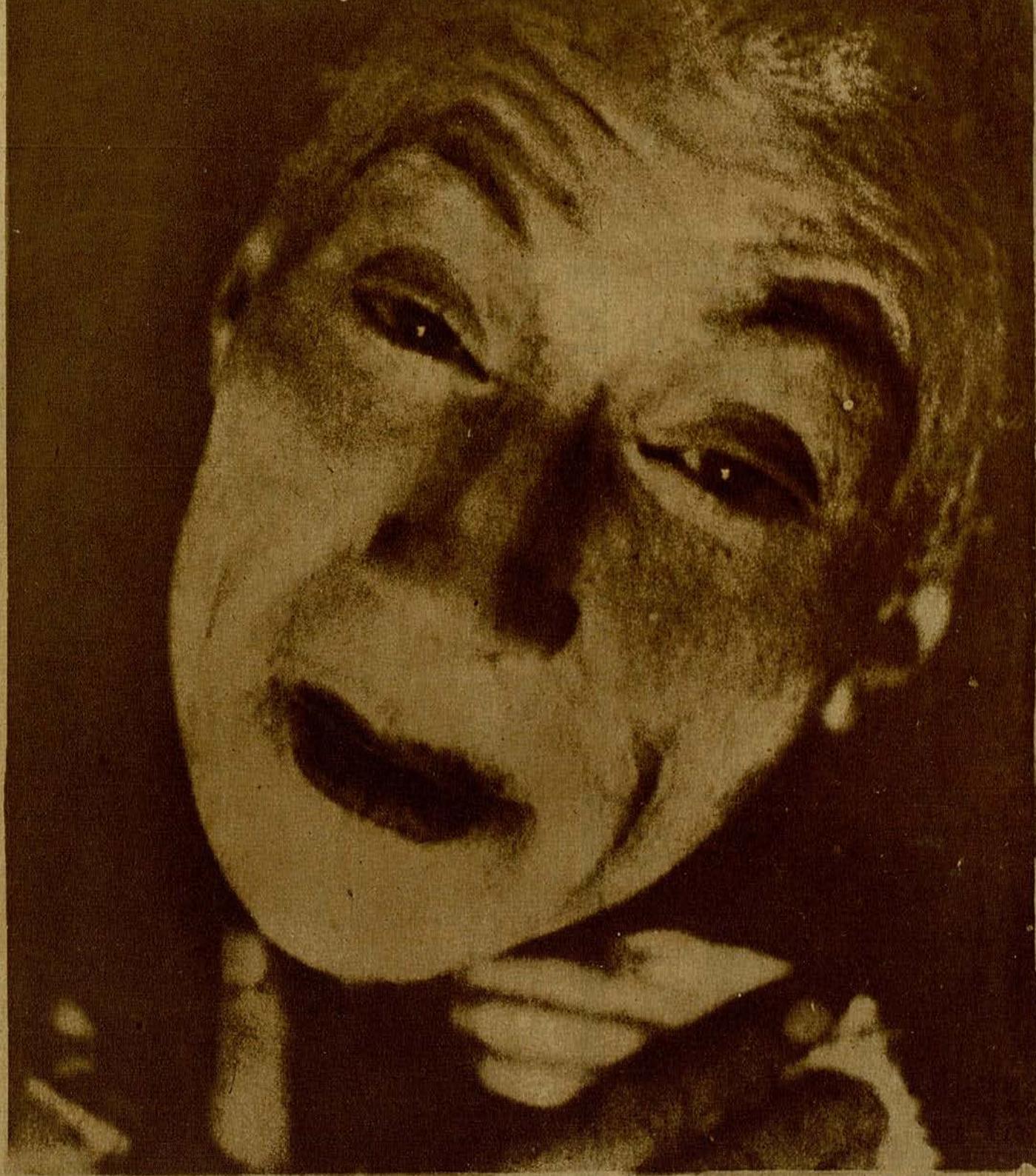
Este sí que es un placer y una gloria a la que no son muchos que pueden sentirse con derecho. La dicha inefable, la satisfacción tan grata de hacer reír, no la boca de un niño, sino la de multitudes y multitudes de bocas infantiles.

Por esto es forzoso decirle a Mickey y a Minnie, a Walt Disney y al cine sonoro, a todos ellos: ¡un millón de gracias!

JOTEMACHE

FELIX ROSAN

El ruso andaluz



Convaleciente de las graves heridas ocasionadas por el mal funcionamiento de un «juego escénico», ha vuelto a la vida del arte, Félix Rosan, director de las «Ballets Caracteristiques» que tanto renombre le dieron en la sala de «Champs Elysées».

Félix Rosan, enrolado en una

troupe de cinema, ha plasmado en un film, «El Toreo», su devoción por el arte nacional. Para estudiar los efectos de su film, y su original bailable, ha vivido toda una temporada con Lalanda y Bienvenida.

Anuncia su visita a España para iniciar la realización de su film y la presentación de sus originales bai-

les y pantomimas sintéticas. Como fondo del cuadro de todos, el conocido artista Terruella ha trazado varios bocetos.

Indudablemente, la presentación del antiguo mimo del Teatro Imperial de Moscú, será algo vibrante en nuestros teatros.

Este primitivismo comanda el este encuentro. Los destellos de civilización ancestral que hay en su cerebro le permiten rápidamente comprender a una mujer civilizada y se trenza un idilio en plena selva, que, por su primitivismo y su pureza, ha de cautivar poderosamente a todos los públicos. Jonny Weissmuller, el nuevo astro que se incorpora a la cinematografía después de haber hecho famoso su nombre en el mundo entero por sus proezas deportivas, es el protagonista admirable de «Tarzan de los monos» y será en el futuro una de las más brillantes lumbreras del estrellato cinematográfico.

¿SABEN USTEDES QUE...

—Maurice Chevalier ha declarado que no puede seguir en Hollywood a causa de los asaltos de los reporteros, que corren tras él preguntándole cuándo piensa volver a casarse, con quién piensa casarse, etc. Tanto, que Chevalier se le ha subido a mosca a la nariz y piensa plantar Hollywood y sus arreos.

—Que se hablaba, por aquí, de liquidar a los artistas extranjeros y prohibir la importación de los mismos. ¿Qué se haría en tal caso de Lili Damita y Greta Garbo? De Mar-

ULTIMOS DIAS

de la obra sensacional

MUCHACHAS DE UNIFORME



Fantásio

UN FILM SUGESTIVO

«CABALLERO POR UN DIA»

La estación central de una ciudad cosmopolita, donde los grandes expresos entran y salen a pequeños intervalos, llevando y trayendo enormes contingentes humanos. Gentes de todas clases y nacionalidades que van y vienen, empujándose unos a otros con frenesí y llevando en la mano y en el espíritu bagajes multiformes

dejar que la trama es lo suficiente complicada para que a cada momento se presente al público una nueva sorpresa, con lo que del principio al fin la película se sigue con gran atención, condición esta muy de apreciada.

Gaby Morlay evidencia sus grandes dotes de bailarina—es una actriz cinematográfica procedente de la Ópera, de París—y las no menores de sentimiento dramático.

Andrée Roanne lleva a cabo una labor apreciable en su cometido y Charles Vanel vive su personaje de ex presidiario con la propiedad que es natural en sus interpretaciones.

y abigarrados. Millonarios dispuestos a pagar a peso de oro placeres inéditos, hombres de negocios que quieren acrecentar sus riquezas, obreros que corren hacia donde esperan que la vida les sea menos dura y vagabundos que no saben lo que quieren y que, sin embargo, lo esperan todo.

No cabe imaginar un ambiente más sugestivo, más diverso y más esencialmente cinematográfico que este que nos presenta, de mano maestra, el film «Caballero por un día», que presentará próximamente Warner Bros—First National Films, S.A.E.—la nueva e importante distribuidora que acaba de establecerse en España y de la cual se esperan muchas y excelentes películas representativas de las más modernas tendencias del cine.

«Caballero por un día» tiene como protagonistas a Douglas Fairbanks, Jr., y la bellísima Joan Blondell, en dos papeles extraordinariamente simpáticos que han de aumentar en mucho el número de sus admiradores.

HEMOS OIDO QUE...

Si quiere usted sentir la emoción más grande de su vida, debe ver una película original que la «SICE» presentará en España.

Se trata de una producción R. K. O. Radio Pictures.

Vea en **Cinema Cataluña**



Insuperable creación de **IRENE DUNNE - JOHN BOLES**

Superproducción **UNIVERSAL**

Sally Eilers y Ralph Bellamy, de la Fox, filmarán juntos «Second Hand Wife» (Esposa de segunda mano), obra basada en la más reciente novela de la famosa escritora Kathleen Norris. El director de la misma será Hamilton Mac Fadden.

Que Lupe Vélez ha comprado un abrigo de armiño para proteger del frío a su perrito de Chihuahua?

Que la mimada de todos los públicos Marie Dressler ha rehusado la oferta de 12.000 dólares «emanales para hacer presentaciones personales en los teatros del circuito de Loew's?

Que Andrés de Seguro, a pesar de que aun se le sigue llamando bajo, dió la más alta estatura... en la película «El caballero de la noche»?

Que los esposos Menjou han decidido divorciarse? La encantadora Kathryn Carver, al presente se halla internada en un hospital, reponiéndose de los efectos de un ataque de nervios.

Que Charles Chase dirigirá la próxima película en la que interviene Zazu Pitts y la bella Thelma Todd, para Hal Roach?

Que Ruth Chaterton ha contratado los servicios de tres policías para que la protejan contra las amenazas que ha recibido recientemente de un anónimo de Nueva York?



Debido a la solemnidad de este estreno, mañana habrá, excepcionalmente, dos sesiones por la tarde, a las 4 y a las 6'15. Se despachan localidades para las tres sesiones del viernes y para las del sábado y domingo.

Que a pesar de su casa, Romualdo Tirado tiene muy buen apetito que sólo saca a relucir cuando alguien le invita a comer?

Que el traje que luce Myrna Loy en su película «Animal Kingdom» le ciñe tanto que le han tenido que construir un asiento especial para que pueda descansar mientras preparan las escenas?

Que Rosita Moreno y Hilda Iden no obstante que por sus apellidos parecen hermanas rivalizan a muerte... en su película «El último hombre sobre la Tierra»?

**Olya Tschekowa
Trude Berliner
Ad. v. Schlettow**



CUATRO
en la tempestad

DRAMA PASIONAL

HOY
ÉXITO
en
CAPITOL

HOY, ESTRENO



COLISEUM **FREDRIC MARCH**
El actor solicitado por todas las editoras americanas en **EL MAS AUDAZ**
Extraordinario caso de un hombre que vivió dos vidas
es un film **Paramount**

EN ESCENA RAFAEL SOLÉ
Famoso guitarrista recién llegado de Hollywood presenta un espectáculo nuevo

Gran Teatre Espanyol

Avui dijous tarda, últimas, en funció de tarda, del cartell fantàstic: 1.er: **LA MOSSEGADA**; 2.or: La fantàstica visió sonoritzada per el mestre **TORRENS**: **D. JUAN TENORIO SONORO** per el destornillador Santpere. El pas-doble de «Los Malditos»; el tango «Mantenido está por él»; el vals «Angel de amor». Mantons de Manila; aigua natural; paraigües; serenos; Girls malditas», etc. Nit a les 10: **L'AMOR CAPGIRA UN PAIS**. El xotís del «Ciri trenca»; la «Rumba del Ninot»; el «Cant a París», son cada dia aclamats. Ova-cions a les girls, al ballarí Ray-Bel, al tenor Blarnés. Es l'espectacle de l'ale-gria. Divendres tarda a les 5. Popular Cartell Barrilesc. Entrada i butaca una Pta. 1.er: **L'ANY 1940.**; 2.on: **LA CI-GALA ENCANTADA**; 3.er: **LA VAGA DE CAMES CREHUADES**; 4.rt: **NIT DE TRANGUL**. Nit, últimes del cartell més còmic de Barcelona: **LA MOSSEGADA** i **D. JUAN TENORIO SONORO**. S'està assaïjan un formidable vodevil sonor dels famosos autors Mantua i mestre **TORRENS**. Es despataxa en tots els Centres de Localitats

Teatro Cómico

PALACIO DE LA REVISTA
Empresa: **ESTANISLAO GUIRO**
Empresa artística: **LUIS CABAÑAS**,
COMPANIA DE REVISTAS CABAÑAS.
Hoy jueves, 17 Noviembre, tarde a las cinco menos cuarto
EXTRAORDINARIA MATINEE
La revista de enorme éxito:

LAS GUAPAS

maravillosa interpretación de toda la compañía
Noche a las diez y cuarto, el mayor éxito de la temporada:

MI COSTILLA ES UN HUESO

grandiosa creación de la incomparable vedette:
GLORIA GUZMAN
y de toda la compañía. Fastuosa presentación. Decorados nuevos, Ricas «toilettes». Inspiradísima partitura del maestro Alonso.
Se despachan localidades en el Centro de la plaza de Cataluña

Teatro Nuevo

(PALACIO DEL GENERO LIRICO)
Compañía Cómico-Lírica de Primer Orden
Hoy jueves tarde a las 4'30. Vermouth Popular. Butaca una peseta. General a 50. Localidades regaladas: **LA CASITA BLANCA y LA ROSA DEL AZA-FRAN**, por E. BRITO. Noche a las 10: **LA CORTE DE FARON y KATIUSKA**, por E. SERRANO DEL BARTO. Mañana viernes tarde a las 4'30. Coposas. Vermouth Popular. Noche, ESTRENO de: **EL NIÑO DE LAS MANTILLAS**. En pre-paración: **BARCELONA A LA VISTA**.

CONTIGO A SOLAS

éxito indiscutible de esta compañía. 2.º
LA PIPA DE ORO
triumfo definitivo de todos su inter-pretes
3.º El aplaudido danzón cubano:
EL YO - YO
por **EVA STACHINO**, las tiples y viceti-ples de la compañía
Regalos de **YO - YO** en ambas funcio-nes por las simpáticas vibetiples de **APOLO**

Teatro Victoria

Compañía de **LUIS CALVO**
Hoy jueves tarde a las 4'30. Popular. **BUTACAS A UNA PESETA**. 1.º **LA RE-VOLTOSA**, por María Santoncha y Jesús Menéndez; 2.º El grandioso éxito: **LUI-SA FERNANDA**, por Sofia Vergé, Mer-cedes García y el gran cantante Luis Gimeno y el divo tenor Juan Rosieh. Noche a las 10: 1.º **¿NO ES VERDAD, ANGEL DE AMOR?**; 2.º Segunda repre-sentación del éxito de la zarzuela del maestro Magenti:

LA BARBIANA

por el coloso de los divos:
MARCOS REDONDO
y la emibente primera tiple **CANDIDA SUAREZ**. Mañana tarde a las 4'30. Po-pular, el exitazo: **LUI SA FERNANDA**, por L. Gimeno y J. Rosieh. Noche y to-das las noches, el éxito cumbre:
LA BARBIANA
por el divo de los barítonos **MARCOS REDONDO** y la emibente primera tiple **CANDIDA SUAREZ**
Se despacha en taquilla y Centros de Localidades

Teatre Parthenon

PUJOL - FORNAGUERA
Diumenge vinent, tarda i nit.
ESTRENA de:
OLYMPIA
3 actes, de **FRANZ MOLNAR**

LOS MAS GRANDES ARTISTAS

EXCLUSIVAMENTE PARA LOS SOCIOS
de:
ASOCIACION CULTURA MUSICAL
LUNES, 21:
WANDA LANDOWSKA
LUNES, 28:
EMIL SAUER
MIERCOLES, 30:
MORALES - SAUER
sin cuota de ingreso
Inscripciones: **CLARIS**, 43, 1.º, 2.º, 3.º, Teléfono 20225

Cine París

Tarbo a las 4'30. Noche a las 9'45
REVISTA ECLAIR
A TRAVES DEL AMAZONAS
en español.

MARLENE DIETRICH EL EXPRES DE SHANGHAI

(versión en español)
Volga
Cortes, 499 (junto Borrell)
-- Teléfono núm. 30.559 --
Tarde de 3'45 a 8'30. Noche a las 9'30.

NOTICARIO PATHE MICKEY Y SU NOVIA

La preciosa comedia:
ANNY CHOFER
y el drama sentimental:
TRAICION
LUNES, día 21:
EL CRIMEN DEL TEATRO FOLIES

Cine Ramblas

Rambla del Centro, 36-38, Teléf. 18.972
COMEDIA (sonora)
NATURAL (sonora)
UNA MUJER DE DESPACHO, comedia sonora, por Lewis Stone y Dorothy Mackaill
LA ATLANTIDA
superproducción sonora, por Brigitte Helm
Sesión continua desde las 4

Cine Layetana

Hoy interesante programa: **LA DAMA DE SHANGHAI**, superproducción, por James Murray; **UN FLIRTEO A LA MO-DA**, extraordinaria cinta, por Norma Shearer; **ODIO Y AMOR**, interesante cinta por Gretel Reinald; **PIRATAS Y PIRUETAS**, muy cómica. Domingo noche: **LOS AMORES DE RASPUTIN**. Próximamente: **SIN NOVEDAD EN EL FRENTE**

Select Cinema

SALMERON, 175
LA TRATA DE BLANCAS RONNY
En la función de hoy tarde se obsequia-rá a los niños y niñas con el juguete de moda:

YO-YO

Cine Mundial
LA TRATA DE BLANCAS RONNY
Cine Arnau
VALES DE ANTANO
y
UNA HORA CONTIGO

WALKYRIA

Continúa 4 tardes: «CANTARE PARA TI» (5 tarde y 8'50 noche); «RAZZIA» (6'10 tarde y 10 noche); «NIEBLA» (en español); María Eadrón de Guevara, 4, 7'30 tarde y 11'15 noche)
BOHEMIA (continúa 4 tardes), y **DIANA** (continúa 3'45 tarde); «JUGAN-DOSE LA VIDA» (Bill Boyd); «LA REI-NA DRAGA» (Pola Negri)
ARGENTINA y PADRO
Continúa 3'45 tarde, «DAVID, EL APO-CADO»; «EL PEREGRINO»; «EL CA-PITAN KID» (primera jornada)

Teatro Triunfo y Cine Marina

Estupendo programa para hoy:
REVISTA (explicada en español)
LA CARAVANA DEL OREGON
EL DANUBIO AZUL (sonora)
SU NOCHE DE BODAS (totalmente ha-blada en español, por IMPERIO AR-GENTINA)
Es un film Paramount
Lunes Colosal Programa: **BILLY-THE-KID** (sonora); **PERDI EN LA BOLSA** (sonora); **LA ULTIMA ORDEN** (sonora)

Grutes Sala Mercé PALAU D'EN BANYETA

Baixos del Teatre Olympia. Teléf. 34025
Dijous i dies festius, obsequia a la mal-nada amb un teatre del Palau d'en Banyeta

Maison Dorée

TEMPORADA 1932-33
CLAMOROSO EXITO de
JAIME PLANAS
SUS DISCOS VIVIENTES
LA ORQUESTA CUMBRE
Los maestros del
ARTE
del
RITMO
y de la
ORIGINALIDAD

Granja Royal

SALON DORE
Cada día
CRAZY BOYS ORCHESTRA
y
CARMELITA AUBERT
en los
TES Y SALIDA DE TEATROS
De 10 a 12:
SEXTETO TOLDRA

de se pondrá en escena «La volta al mon en patinet», teatro para niños
BARCELONA—Pedro Muñoz Se ca está ya en Barcelona, viendo los últimos ensayos de su última obra «No hay, no», que se estroña maña-na, viernes, al mismo tiempo que en el teatro de la Comedia de Ma-drid.
Se complace el celebrado autor en venir aquí a refrendar la cordia-lidad ya establecida desde ha tiem-po con «No hay, no», juguete cómi-co en tres actos, hecho en colabora-ción con Pedro Pérez Fernández.
El decorado del primer acto es de Vicente Lluís, el del segundo, de Burman, y el del tercero, de Martí-nez Gari.

COMICOS Y COMEDIAS

En el María Isabel ha estrenado con buen éxito Juan Bonafé «Doi Pedro el Cruel o Los hijos mandan» de Fernández del Villar. La estima-ble labor de Conchita Sánchez y Ju-lío San Juan fué muy aplaudida, as-como la acertada cooperación de Ma-ría Luisa Gámez, Domínguez Luna, Gómez Castillo, Orjas y Santiago Gar-cía.

—En la plenitud de la vida ha de-jado de existir Enrique Thuillier Ma-ta, hijo del celebrado actor don Emi-lío. Notable autor dramático, había estrenado varias obras originales y algunas esmeradas traducciones de obras extranjeras de gran resonan-cia. Enrique Thuillier reunía las do-tes de un excelente amable y cordia-caballero, que le había granjeado mu-chas simpatías y amistades. Al acto del entierro concurrieron todos los actores y autores residentes en Ma-drid.

—En el teatro Nuevo están acti-vando los ensayos de la nueva pro-ducción del maestro Millán «Barce-lona a la vista» de cuya obra se tienen inmejorables referencias que hacen augurar el éxito.
—La Empresa del Teatro Esclava de Madrid ha organizado un festi-val a fin de avivlar la precaria si-tuación de la que fué célebre, belle y admirada estrella del couplé, O'im-pia d'Avigny.

La plausible iniciativa del señor Ormaechea ha sido muy bien acogi-da siendo muchas las celebridades teatrales que tomarán parte en dicho festival benéfico para darle mayor atracción y brillantez.

—Para debutar con el estreno de la revista de Capella y Lucio y el maestro Díaz Giles, «Las Mininas», la Empresa del Teatro Apolo ha con-tratado la excelente tiple cantante Lupe Pueyo.

Filmoteca
de Catalunya



El llamado mago de la pantalla yanqui, Cecil B. de Mille, ha dirigido una nueva gran producción. Se trata de «El Signo de la Cruz», grandioso film, una de cuyas escenas dibujadas, contempla en este momento

Frank Buck, notable explorador, actualmente figura relevante de la pantalla, a consecuencia de la notable película que ha rodado recientemente «Cazando fieras vivas», y de la que se hacen tantos comentarios



**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroidin.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 9 pesetas frasco, por correo 9. Laboratorio «PESQUI», Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa, España)