

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

Número 241

DE
El Día Gráfico 25 Agosto 1932



Edgar Selwyn, con los «cameramen», dirigiendo una escena frente al indicador de valores. Los artistas que la interpretan son Norman Foster, Jean Hersholt, Anita Page y Wallace Ford

FilmoTeca
de Catalunya

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

EN ARGENTONA
TORNEO MOLTFOOT'S
F. C. ARGENTONA, 2
U. S. MATARONINA, 1

Con verdadero interés era esperado este encuentro entre los dos finalistas del torneo Moltfoot's, disputado el anterior domingo en el campo de la carretera de Vilasar, ante buen contingente de público.

Dirigió el partido el árbitro señor Tudur del Colegio Amateur, el cual alineó a los teams de la manera siguiente:

Mataronina: Tarrós, Puig, Comas, Sánchez, Zapater, Salvador, Torres, Ramonet, Martí, Farret y Boix.

Argentona: Casabella, Estrada, Gel, Beba, Del Valle, Vilaseca, Coll I, Mercader, Monleón, David y Santana.

De salida el Argentona presiona con intensidad nivelándose poco a poco el juego hasta que a los 12 minutos Coll se hace con el esférico centrando ceñido sobre puerta, originándose un barullo que Monleón aprovecha para marcar de un tiro sesgado el primer goal para los locales.

A partir de este tanto el juego es monótono, hasta que transcurridos unos diez minutos del mismo Farret, aprovechando una indecisión de la defensa local, marca el goal del empate.

Hacia el final del partido el árbitro castiga al once mataronés con un corner, un poco dudosa la cual, tirada por Coll, Santacana convierte en el goal de la victoria.

De resultas de este goal hay protestas por parte de los jugadores de Mataró, invadiendo el público el campo, e interviniendo la Guardia civil que restablece la situación. Se suspende el partido cuando faltaban dos minutos, con el resultado de 2 goal a 1.

EL DOMINGO EMPIEZA EL CAMPEONATO DE CATALUÑA
BARCELONA-SABADELL EN LAS CORTS

El próximo domingo, día 28 del corriente, empezará a disputarse el Campeonato de Cataluña de fútbol de la primera categoría, en el cual, como se sabe, participan los siguientes ocho Clubs: Barcelona, Español, Sabadell, Júpiter, Badalona, Palafrugell, Martinenc y Sans. Este último substituye el Cataluña F. C. que actuó en la pasada temporada.

Tercero. Primera prueba del Omnium. Poules de velocidad.

Cuarto. Segunda manga detrás de motos, diez kilómetros.

Quinto. Carrera de puntuación, 25 vueltas. Un sprint cada cuatro vueltas.

Sexto. Tercera manga detrás de moto. Diez kilómetros.

Séptimo. Carrera de persecución a pista partida en relevos.

JOSE BASSOLS, GANO EL CAMPEONATO DE MANREHA DE NEOFITOS

El domingo se corrió en Manresa el II Campeonato de Neófitos "Gran Premio Bueso", disputándose a un gran tren por un circuito de 72 kilómetros y con un sol canicular, siendo ganada al sprint por José Bassols, en lucha con Vilalta y Andreu, quedando establecida la clasificación como sigue:

1. José Bassols. Peña Ciclista Buenavista. "Ciclos Bueso", a 33 kilómetros de promedio.
2. José Vilalta.
3. Ramiro Andreu.
4. Francisco Prieto.
5. Jaime Llumá.
6. Francisco Ballester.
7. Miguel Labrador.
8. José Ponsá.
9. Ramón Marín.
10. Andrés Sant.

Se ha recibido del diputado de la Generalidad, señor Francisco Farreras, una copa que será entregada al campeón de Manresa.

BOXEO

LA PROXIMA VELADA DEL SABADO EN EL IRIS PARK

Para el próximo sábado se anuncia en el popular local de la calle Valencia una velada profesional a base de dos combates Santandreu-Ramón Mir y Codeleoncini-Llach.

En esta reunión hará su rentree después de haber efectuado el servicio militar el popular Mir que anteriormente tanto había gustado a la afición habiendo, incluso, vencido al campeón de España Bena, y cuenta además con una victoria sobre Riambau.

Llach, vencedor de Llinguas, quiere, antes de partir para cumplir sus obligaciones militares, despedirse de su público favorito, teniendo, como hemos dicho, como contrincante al italiano Codeleoncini.

MOTO-NAUTICA

La presencia de un auto con la corona real provoca una manifestación republicana en las Ramblas

Anoche, alrededor de las nueve, en la Rambla de Canaletas, se vió estacionado un automóvil nuevo, que tenía un número de matrícula provisional y en el que se veía en el radiador un distintivo con la corona real.

Alrededor de dicho vehículo fué congregándose numeroso público, que comentó la presencia de dichas insignias.

Entre los del grupo de comentaristas surgieron protestas y fué engrosando el número de curiosos.

Alguno de ellos sugirió la idea de quemar el automóvil, cuyo dueño, a todo esto, no aparecía.

La presencia de unos guardias de Seguridad evitó que se llegase a incendiar el coche. Llegó un chofer de la jefatura de policía y se llevó el coche, y los curiosos, que, como decimos, eran en número muy considerable, organizaron una manifestación, que recorrió las ramblas, dando vivas a la República y mueras al general Sanjurjo.

Al llegar la manifestación al Llano de la Boquería, se disolvió a requerimiento de los guardias de Seguridad que prestan servicio en aquel lugar.

De la explosión de un artefacto en una serrería

SE EFECTUO AYER UNA IMPORTANTE DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE LOS DETENIDOS

El Juzgado del Oeste que instruye sumario con motivo de la explosión de una bomba en una serrería mecánica de la calle de Galileo, ocurrida en 10 de diciembre último, practicó ayer tarde una diligencia muy importante en relación con este sumario. Se hizo comparecer ante el Juzgado a los tres detenidos que se hallaban incomunicados en los calabozos del Palacio de Justicia y que se llaman Antonio Monfort, José María Codina y José Maldonado, y se les recibió declaración. Los tres negaron toda participación en el hecho que se les imputaba.

Como al detenido Monfort se le ocuparan armas, municiones y unos tubos de hojalata en su domicilio en la calle de Vilamarí, al ser interrogado acerca de dichos objetos mani-

CINEMATOGRAFIA

ETERNIZANDOSE EN EL CARTEL

Eso podríamos decir de la grandiosa obra de tesis «Muchachas de uniforme», que se encuentra actualmente ya en su 19 semana de proyección en el cine Marigny, de París, augurándosele aún, por el éxito que sigue obteniendo, mucho más tiempo d permanencia en el cartel...

Hasta la fecha, en París, nunca había tenido lugar un acontecimiento parecido tratándose sobre todo de una película hablada en idioma que no fuera el francés. Por tal motivo, la Prensa francesa se deshace en elogios no sólo por el valor intrínseco de la obra, que es calificada de excepcional y la mejor producida por el cine hasta ahora, sino por lo extraordinario de su duración...

«Muchachas de uniforme» ha sido adquirida en exclusiva por Exclusivas E. Huet y será presentada la próxima temporada en Barcelona, con todos los honores de un acontecimiento inusitado...



Fantasio
UNICO POR SU TEMPERATURA
FRESCA Y AGRADABLE

HOY
La filigrana
musical

**EL DANUBIO
AZUL**

con BRIGGITH THE HELM.
¡Estupenda interpretación de la orquesta zingara!

CINE PARIS
La obra
más...

ner, que halló en ella la muerte, es un ejemplo patente de este aserto. La película nos lleva a conocer con todo detalle la fauna y flora de la temible selva, inédita aún para la cámara, y la emocionante expedición es un verdadero curso de historia natural.

Hallamos allí desde las grandes fieras, siempre en acecho esperando la presa, hasta los animales más infimos y de los cuales apenas habíamos oído hablar... De tal manera nos lleva a conocer esta obra detalles curiosos de la vida de la selva, de la lucha entre los animales por la existencia, que nos mantiene en una admiración continua, ininterrumpida, desde los primeros metros hasta el final...

Por la importancia de esta película, sin par en los anales de la cinematografía, y para hacerla llegar de maner más profunda por su comprensión, a todos los públicos, Exclusivas Huet, que detenta su exclusiva, tuvo el acierto de encargar al speaker de radio señor Torsky la explicación de la misma en español, cuya voz, a través del micrófono, adquiere una claridad y pureza incomparable...

Dicha obra será en breve presentada en Barcelona.

«EL EXPRESO DE SHANGHAI»

En el curso de los últimos meses, los acontecimientos ocurridos en el extremo Oriente han producido una emoción profunda; las peripecias del conflicto entre la China y el Japón han sido seguidas con apasionante interés.

Nadie ignora que el choque de los beligerantes se produjo en Shanghai, bajo la presión de las tropas japonesas, los soldados chinos tuvieron que batirse en retirada y evacuar los alrededores de la ciudad y de las concesiones europeas.

En el preciso momento en que la opinión pública se encuentra todavía bajo los efectos de la emoción producida por las citadas luchas, la Paramount lanza al mundo «El expreso de Shanghai», film dirigido por el famoso animador von Sternberg y en cuyo asunto, de palpitante actualidad, se condensan numerosos hechos de los episodios recientemente acaecidos. Marlene Dietrich la famosísima intérprete de «Fatalidad», es la heroína de «El expreso de Shanghai», encarna el papel de una mujer que, al escapar de un...



DELEGACION DE HACIENDA

PAGOS PARA HOY

Se han hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago:

Compañía Hispano Filipina, S. A., 439'07; Casa Werner, S. A., 651'13; Instituto Gallach de Librería y Ediciones, 1.014'07; S. A. de Seguros Caja de Previsiones, 1.000; Harinera de Cornellá, 7.482'81; Industrias Albareda, 7.330'10; La Harinera La Fama, 14.895'14; Industrias Ausetanas, S. A., 15.711'55; Hijos de Moreto, S. A., 29.202'94; Viuda de A. Insener e Hijos, 4.675'58; Joaquín Costa, 8.810'22; Jaime y Josefa Casals, 1.980'15; Florencio Durán, 6.907'21; Antonio Fontanals, 7.482'81; José Fusté, 1.571'90; José de Gerona, 579; José M. Milá, 96'10; Vicente Ros, 14.589'72; Montserrat Salvadó, 133'86; José M. Trullols, 354'67; Juan Vilaplana, 9.439'41.

El calor va cediendo

AYER SEÑALABA EL TERMOMETRO 27-28 GRADOS, DOS MENOS QUE ANTEAYER

El pasado día 23 fué también de prueba. El calor volvió a apretar más que los dos días anteriores, señalando el termómetro 29 y 30 grados a la sombra. Además, el bochorno se hacía irresistible, sobre todo, a última hora de la noche. Tal era el estado de la atmósfera, que ni junto al mar, ni en los alrededores de Barcelona, se notaba la más ligera brisa. Para respirar un poco se hacía preciso ir a la montaña.

Y algo de lo que ocurre aquí, sucede, asimismo, en el extranjero. Los telegramas de París, comunican que se ha respirado allí un poco, pero que a continuación, se han encontrado en los 27 y 28 grados. Y lo peor no es esto, sino que el Observatorio anuncia que quizá se acentúe más el calor, en los días que quedan de mes.

No sabemos si pasará lo mismo en España. Por de pronto, en Barcelona, ayer miércoles, descendió la temperatura, pues estaba el termómetro a 27 grados de doce a una de la tarde, que es la hora crítica del calor, y un airecillo agradable aliviaba los efectos de aquél.

Y si es verdad que la terminación de la Canícula, marca la iniciación del descenso de la temperatura, como anteayer, fué el último día canicular, es de presumir que no nos castigará mucho más el calor. Así sea.

INFORMACION NECROLOGICA

FUNERALES

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén, se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma de don Luis María Cintrón, que falleció en la Isla de Puerto Rico, persona queridísima por todas las clases sociales.

Vida Religiosa

FALLECIMIENTO DE UNA RELIGIOSA

Ha fallecido en esta ciudad, la R. M. Marfa de los Dolores Amorós Jordá, religiosa, Hija del Santísimo e Inmaculado Corazón de María, que desempeñaba actualmente el cargo de Vicaria Provincial y Superiora de la Comunidad de esta ciudad.

PROVISION DE CARGOS PARROQUIALES

Han sido firmados los siguientes nombramientos:

Regente de Santa Eulalia de Ronzana, don Manuel Solá Viñas; idem de La Guardia, don Pedro A. Fuentes Giménez; capellán encargado de la barriada de Can Palet de Tarrasa, don Melchor Cusidó Casanovas; cura Regente de Montmell, don Lorenzo Garriga Poblá.

EL CONGRESO DE CABALLEROS DEL SANTO SEPULCRO

Para asistir al Congreso Internacional de Caballeros del Santo Sepulcro, ha salido para Jerusalén, en representación del Capítulo de Cataluña, el M. R. P. Miguel A. de Barcelona, capuchino, acompañado del teniente-Bailo, don José de Peray March.

Ayer fueron dados de alta los siguientes abonados

DATOS FACILITADOS POR LA COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Teléfono Nombre y domicilio

- 32409 Talió Recaredo. Consejo de Ciento, 239, primero. primera.
- 77148 Agulló. Romualdo, comestibles, Casanovas, 170.
- 77242 Andrei Camilo. Muntaner, 181, primero, segunda.
- 32434 Bar Violeta. A. Sagúés, Viladomat, 158.
- 50688 Batalla Julián. José, Roger de Flor, 39, bajos.
- 77076 Blas y Blas. Isabel, Provenza, 198, pral. primera.
- 50675 Cafés «El Bebé». Ayuntamiento, 3. S. A.
- 77996 Centelles Marín, Juan. Enrique Granados, 61.
- 32421 Maristany Feu. Teresa, Manso, 66., tienda.
- 32468 Mata Pons. Santiago, médico, Consejo de Ciento, 9, entre-

LAS CORRIDAS DE BILBAO

Día 24. - La cuarta corrida se desarrolló bajo una sosería desesperante

Bilbao, 24 (conferencia telefónica de nuestro enviado especial «Don Ventura»).—Se lidiaron toros de Concha y Sierra, buenos mozos, pero bastos, y salieron como era de esperar, o sea sosísimos. Se quedaban al segundo lance y no había poder humano capaz de hacerles embestir; tan quedados se pusieron, que el público advirtió su estado y comprobó que los lidiadores no podían hacer otra cosa que mostrar su gran voluntad, y como ésta no faltó, oyeron constantemente muestras de aprobación. A pesar de ello, el público se aburrió mucho, y eso que la corrida no duró ni siquiera hora y media.

Actuaron como espadas los diestros del día anterior o sea Chicuelo, Armillita Chico y Ortega, y la entrada fué buena, aunque faltó algo para el lleno.

No es preciso detallar el trabajo de los matadores, porque el de los

tres fué igual y todas las faenas se vieron obligados a hacerlas por la cara, porque los toros estaban agotadísimos y no permitían absolutamente ningún lucimiento. Esto contribuyó a la desesperación del público, que no encontró motivo para divertirse.

Con la espada los toreros estuvieron breves y singularmente Ortega, quien rindió a sus dos enemigos de otras tantas estocadas, y al último con un descabello final. A dicho diestro hay que agradecerle lo poco que hemos visto con la muleta, pues consintió mucho y demostró tan gran voluntad que al final ha conseguido agradar y cosechar aplausos, los más justos de toda la corrida. No obstante este final, que ha sido lo más interesante de la fiesta, la corrida, como queda dicho, ha constituido una nota insoportable, porque, por espacio de la lidia de los cinco primeros toros, apenas la habido ocasión de aplaudir.

De Enseñanza

Subvenciones con destino a colonias escolares, 400.000 pesetas.

Subvención con destino al servicio de cantinas escolares, 500.000 ptas.

Para roperos escolares, 100.000.

Para la instalación de las bibliotecas permanentes y circulantes de las escuelas nacionales y adquisición de libros para las mismas, 100.000.

Para la instalación y conservación de campos agrícolas, avícolas y apícolas, 75.000.

Para los servicios encomendados al Patronato de misiones pedagógicas, 600.000.

Subvención a los Colegios escolares, pesetas 50.000.

Para la adquisición e instalación de aparatos de cinematógrafo y de radio, 400.000.

ASSOCIACIO DEL MAGISTERI PARTICULAR DE CATALUNYA I BALEARS

El Consejo Central próximo pasado, acordó por unanimidad, delegar al presidente señor Salvatella, para asistir a la Asamblea de representantes de las Asociaciones de maestros particulares de España, que tendrá lugar en la pasada temporada.

FALLECIMIENTO DE DON BERNARDINO SORIA

En Madrid, donde residía, ha fallecido a la edad de ochenta y un años don Bernardino Soria Carrascosa, padre del ilustre catedrático de nuestra Facultad de Medicina y secretario general de la Universidad, doctor en Mariano Soria.

Nuestro más sentido pésame al doctor Soria por tan irreparable pérdida.

INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Durante el próximo mes de septiembre, en sus días laborables, de diez a doce, se hallará abierta en la Secretaría del Instituto Nacional de Segunda enseñanza «Maragall» (Provenza 187 al 193), la matrícula de enseñanza oficial del curso 1932-1933, para los estudios correspondientes al grado de Bachiller.

CERTAMEN CONMEMORATIVO DEL IV CENTENARIO DE LA UNIVER-

GUSTAV FRÖLICH HABLA DE SUS PELICULAS Y DE HOLLYWOOD

Encontramos al simpático artista alemán precisamente en unos momentos en que ha quedado libre de su trabajo en la opereta de Geza von Bolvary «Una canción, un beso, una mujer», para la que ha compuesto una gran partitura musical el célebre compositor Robert Stolz.

—¿Novedades?

—Ya lo ven ustedes nos dice—; estoy trabajando en la película que me causa más ilusión. Da gusto trabajar con un director como Geza von Bolvary, puesto que además de inteligente, es muy amable y comprensivo. Por otra parte, en esta obra nos encontramos casi todos los que intervinimos en su último éxito «El teniente del amor».

—Pero no vemos a Dolly Haas.

—Efectivamente, no está. Ahora se trata nada menos que de la revelación de una nueva estrella: Marta Eggerth. Una mujer bellísima. Ya la verán ustedes. En este momento está en el bar. Estoy convencido de que dentro de breve tiempo será una de las estrellas de más renombre.

—Encantados de ello. Hablemos de usted ahora. ¿Le gusta el trabajo aquí?

—Me parece haberle dicho que muchísimo.

—Queremos decir si no le gustaría más Hollywood.

—En absoluto. Estoy contento donde estoy, y no me iría por nada del mundo. Yo creo que aquí se producen obras más consistentes, más profundas, y estoy convencido que es más bello el porvenir dentro de la cinematografía europea que en la americana.

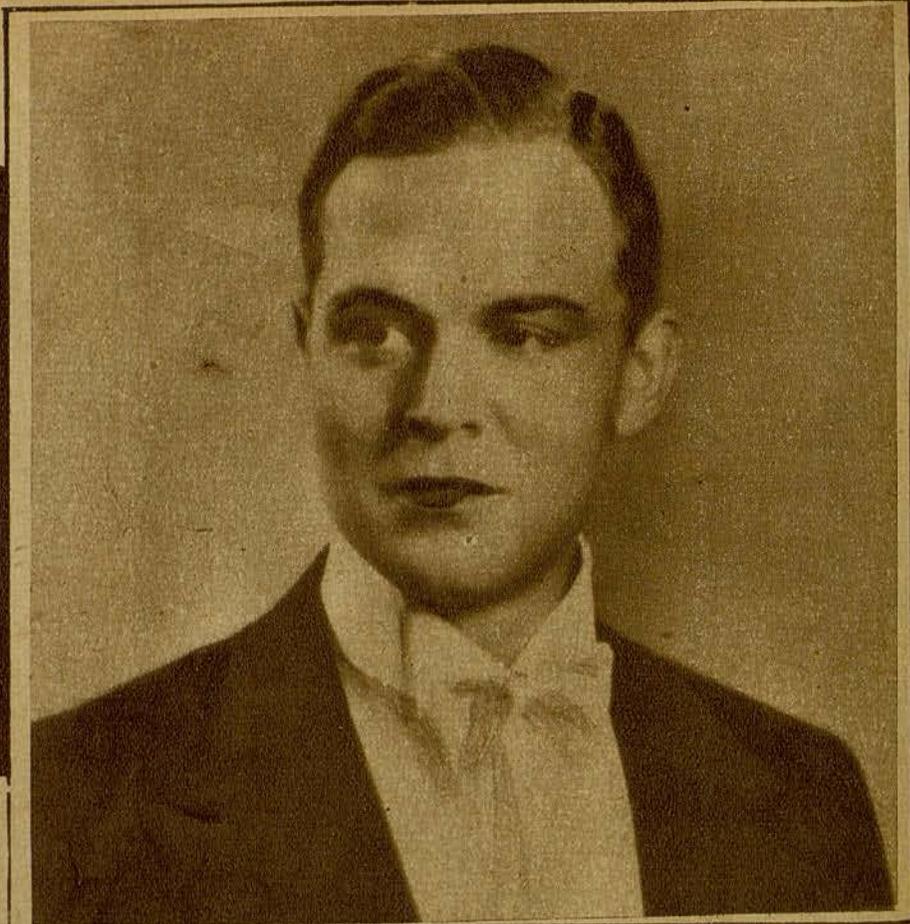
—¿Podría explicarnos algo de su viaje a Hollywood y, en general, de aquel país tan traído y llevado?

—Sinceramente he de confesar que aquello es muy bello. Hay que rendir justicia. Tanto desde el punto de vista arquitectónico como del pintoresco, Hollywood es un verdadero paraíso. Admirable conglomerado de villas y casas de campo que se ven a ambos lados de la amplia carretera, sobre la que juega la sombra inquietante de las palmeras. Diríase que semejan un ejército rindiendo armas en su alineación casi militar.

—¿Es esto lo que más le agradó?

—No. Lo que más me gustó fué Tia Juana, ciudad fronteriza con Méjico, rincón del placer, del champán y del wisky; del demonio del juego y de tantos otros vicios. Se va a ella en pocas horas de coche y sobre carreteras soberbias. No es preciso llenar ninguna formalidad para atravesar la frontera. Solamente a la vuelta, los agentes de las aduanas americanas le registran a uno con mucho cuidado, para que no se introduzca nada de contrabando. Tia Juana es una ciudad donde no hay más que cafés, «dancings», bares y casas de juego. Con dinero se puede tener lo que se quiera: alcohol, mujeres, dados y cartas. No

Gustav Frölich, protagonista de la opereta «Una canción, un beso, una mujer»



lejos de la ciudad se halla el célebre hotel «Agua Caliente», construido al estilo español y donde reina un lujo inaudito, deslumbrador. Diríase que es aquello, con la amplia entrada principal y los grandes ventanales, unas a modo de enormes bocas para tragar dinero. Raramente sale de allí lo que se lleva al entrar. Y he aquí la sátira: el hotel y la mayor parte de Tia Juana, pertenecen a tres magnates del film de los más conocidos. Así, de una manera que resulta agradable, recobran las enormes sumas que en Hollywood han tendido que pagar a los artistas. Por cierto, que las formalidades del regreso no carecen de originalidad...

Y Gustav Frölich, al recordarlo, suelta una gran carcajada.

—¿Tan chistoso es ello?—inquirimos, curiosos.

—¡Ya lo creo!—contesta vivamente—. ¡Cada vez que pienso en ello me dan ganas de reír, igual que ahora! Imaginense que el «Tío Sam» no permite entrar en su Tierra Prometida a los que vienen borrachos. Les invita a ir a emborracharse y después no les permite la entrada en este estado. Les pone el wisky en la boca y luego los castiga. ¡Ustedes dirán si no tiene gracia la cosa! Las personas que quieren regresar a su casa, han de someterse a un examen especial: del lado americano de la frontera, han trazado una gran línea blanca y completamente recta. Las personas que entran en los Estados Unidos han de seguirla exactamente. Si alguno no se halla en estado de hacerlo o se sale de ella por cualquier causa, es conducido a una acogedora habitación, donde podrá tranquilamente

dormir la borrachera. Y al día siguiente puede regresar a su casa.

—En definitiva: que le gusta a usted Hollywood.

—Mucho, pero sólo para divertirme. Para trabajar, aquí, en mi país.

En este momento llega Marta Eggerth. Gustav Frölich nos la presenta y quedamos encantados. Verdaderamente se trata de una mujer de singular belleza y rara simpatía.

Marta Eggerth nos confía la satisfacción que siente por el hecho de trabajar al lado de Gustav Frölich, que se muestra muy amable con ella. Y, al decirlo, lo mira de una manera que nos hace pensar que aquella amabilidad puede ser fruto de una devoción.

Antes de despedirnos, hacemos a Frölich una última pregunta:

—¿Tiene en perspectiva algún otro film?

—En perspectiva, no. Lo hemos empezado ya. En este momento no hacemos más que repetir unas escenas de «Una canción, un beso, una mujer», y ya quedará lista esta opereta. La que hemos empezado se titula provisionalmente «No quiero saber quién eres». Es también de Geza von Bolvary y en ella tengo por compañera a la inteligente y simpática Liane Haid.

—¿Opereta, también?

—¡Ya lo creo! Y, como la anterior, musicada por Robert Stolz. Por cierto que tiene una singularidad, y es que en ella aparecerá dirigiendo personalmente la orquesta el propio compositor.

Y nos despedimos de los amables artistas.

D. HERNANDEZ GARCIA

DESDE HOLLYWOOD

UNA MARION DAVIES DESCONOCIDA

Timbre de gloria eterna para la radiante Marion Davies, es el que jamás haya olvidado los días en que aparecía en las «Follies» de Broadway. Ha corrido el tiempo, y su talento la ha llevado muy lejos y muy alto desde que se destacara como estrella de las lentejuelas entre muchas otras coristas en los espectáculos del hoy desaparecido Florenz Ziegfeld.

Aquella fué una ascensión profética.

El éxito constituye una tensión tremenda para el cerebro. La enrarecida atmósfera de las cumbres de la fama, origina desórdenes mentales a la mayor parte de la gente. Miss Davies, no obstante, ha soportado inalterable la presión que el estrellato ejerce sobre la entidad humana. El triunfo se ha traducido para ella en benevolencia hacia los demás. La ha hecho todavía más humana y comprensiva, a ser posible.

Los beneficios de Marion Davies son demasiado numerosos para mencionarse; y, por otra parte, a ella no le agrada que se mencionen. La mano generosa que extiende a la humanidad, insiste en conservar el incógnito.

Nada más hermoso puede decirse de una persona que esto, completamente cierto, respecto a Marion: jamás ha perdido un amigo. Sus camaradas de los viejos días de las «Follies», continúan siendo amigas suyas. Hayan escalado o no las alturas del triunfo, en la escena o en la pantalla, el hecho de que en otro tiempo fueran sus amigas hasta para que siga considerándolas como tales.

Pocos saben que Marion Davies puede hablar inteligentemente de arte con los artistas, de literatura con los escritores y de política con los estadistas, granjeándose el respeto de los pensadores con la amplitud de los conocimientos que ha adquirido por sí misma.

Edmund Goulding, el famoso director de «Gran Hotel», dice que Marion Davies, a más de ser actriz cómica, tiene cualidades admirables como actriz dramática. Goulding tuvo ocasión de conocer más de cerca a la blonda y chispeante Marion en cierta reunión a que asistían muchas grandes personalidades del cine, y de la cual nos relata el siguiente episodio:

Charles Chaplin y Marion Davies—dice—representaban una charada. Miss Davies era una dama desolada a la orilla de un arroyo y Charlie Chaplin un viejo actor fracasado. Reconociendo la antigüedad del episodio, la concurrencia había estado riendo de buena gana.

De repente cesó la hilaridad. La escena se convertía en algo hondamente patético. No era ya Marion Davies en una representación de broma; era, en verdad, una mujer desolada a la orilla de un arroyo. Y Charlie Chaplin no era el actor cómico, sino una figura trágica y desgarradora.



La bellísima Marion Davies, aparecía ante sus admiradores en el film que ahora está rodando en Hollywood con esta indumentaria. Según parece, su papel es de corista, y su compañero es Robert Montgomery

Quando terminaron, se produjo un largo silencio. No hubo aplausos. más de sesenta personas de los escogidos del cinema, manteníanse inmóviles, palpitando de emoción y comprendiendo que Marion Davies era, en realidad, actriz dramática. Yo me encontraba entre ellas, y jamás he podido olvidar aquel momento.

Marion Davies tiene los elementos de grandeza, pero es como un caballo de pura raza a punto de iniciar la carrera. El único medio de obtener lo mejor de su arte al dirigirla, es dejar que se dirija a sí misma. Posee aquella gracia sutil y flexible que Lillian Gish trajo con tanto éxito a la pantalla silenciosa. Marion Davies la tiene en la película habla-

da. Es leve como una pluma. Hay que dejarla manejarse por sí. Una vez que sabe lo que se exige de ella, el director debe dejarle amplia libertad, y entonces brilla con luz propia y refulgente. Es sincera y empeñada en su trabajo. Tiene la tenacidad de propósito de la Garbo, pero con sutileza individual tan suya que la hace destacarse entre todas las demás estrellas.

Esto es lo que dice un personaje que conoce su actuación desde todos los puntos de vista, como escritor actor, director y hasta como productor.

CARMEN DE PINILLOS

Vida Agrícola

LOS «RABASSAIRES»

El domingo se celebró la Asamblea de la «Unió de rabassaires», asistiendo a ella más de 200 delegados y procediendo a la elección de los lugares vacantes del Consejo General.

Luego aprobaron por aclamación la gestión del actual Consejo al que se le otorgó un voto de confianza, para que prosiga la campaña, dentro de la ley, para llegar a obtener lo que estiman reivindicaciones de carácter agrario.

Asimismo acordaron agradecer a las minorías parlamentarias de Izquierda Republicana y Unión Socialista por la defensa que han hecho de sus peticiones, especialmente los diputados señores Companys y Aragay.

También hicieron constar su gratitud por el apoyo que les han prestado los diputados a la Generalidad señores Pujol y Font y Galés.

LOS QUE MUEREN

Don Leoncio Soler y March

En Manresa, donde residía, ha fallecido el conocido político regionalista don Leoncio Soler y March, personalidad relevante un día dentro de la política catalana.

Hombre culto, agricultor inteligente, escritor enamorado de los temas de historia, fué por encima de todo un patriota entusiasta. Había nacido en Manresa el 6 de diciembre de 1858, cursando las carreras de Derecho y de Archivero en la Universidad de Barcelona.

Fué elegido diputado en 1899, declarándose autonomista desde los primeros momentos. Durante veinte años representó a Manresa, aunque ya abiertamente afiliado al regionalismo. También fué senador por las Económicas y su labor parlamentaria en pro de Cataluña fué siempre muy estimable.

En los últimos tiempos, viejo y enfermo, reclusó en su solar manresano, donde ha muerto entre el amor de los suyos y contando con el respeto de cuantos le conocieron y trataron.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares.

15482 Recuerdo. Jenara, Conde Asalto, 26, primero, primera.
15497 Unión Transportistas Cataluña, Antigua San Juan, 10, principal, segunda.
32441 Ventura Aleu, Luis, Rolanda, 21, primero Sans.
32445 Verdaguer, José, garaje, Sepúlveda, 34.

CAMBIOS DE DOMICILIO

70142 Martí, Mercedes, taller sombreros, Rambla Cataluña, 70, principal, segunda.
55576 Roig y Valls, Jaime, Ausias March, 34, cuarto, primera.



BALNEARIO TERMAS ORION

Santa Coloma de Farnés
(GERONA)

PRODIGIOSAS AGUAS

Enfermedades del sistema nervioso
Hipertensión arterial; apopleja
Artritis, reumatismo
Procesos quirúrgicos
Enfermedades de la mujer

REJUVENECEN

Temporada:
del 15 mayo al 31 octubre

En bebida: AGUA ORION

Los trabajos deberán tener una extensión aproximada de 300-350 cuartillas.
El plazo de presentación terminará el día 20 de septiembre de 1932, a la una de la tarde, debiendo enviarse los originales, escritos a máquina en cuartillas apaisadas y por una sola cara, al Rectorado de la Universidad.

La Universidad concederá un premio de 3.000 pesetas al trabajo que el Jurado por ella nombrado estime de mérito absoluto, imprimiéndolo a su costa y entregando al autor 100 ejemplares del mismo.

Al propio tiempo la Universidad de Granada convoca un concurso para premiar dos "dos trabajos de investigación sobre tema científico o literario" de libre elección.

El Jurado, oportunamente designado, podrá conceder dos premios de 500 pesetas cada uno, a los dos trabajos que por su mérito absoluto considere merecedores de ellos. La Universidad imprimirá a su costa los trabajos premiados y entregará 100 ejemplares a cada autor.

El plazo y forma de presentación serán los mismos del concurso anterior.

Oportunamente y antes del 10 de octubre se harán públicos los fallos de estos concursos y se señalará la fecha de la sesión solemne en que se entregarán los premios.

NUEVOS CURSILLOS DE SELECCION Y PERFECCIONAMIENTO DE INGRESO EN EL MAGISTERIO

En principio está acordado hacer una nueva convocatoria de cursillos para ingreso en el Magisterio por todo el mes de septiembre próximo.

MAESTROS INSPECTORES

En el capítulo IV, concepto tercero, del actual presupuesto, figura una partida de 30.000 pesetas para diez maestros inspectores, con tres mil pesetas de indemnización.

Oficiosamente se ha anunciado repetidamente la designación de los diez maestros que ha de asumir las funciones de la inspección. Estamos en el octavo mes del año y el concurso oposición sigue sin anunciarse.

INSTITUCIONES COMPLEMENTARIAS DE LAS ESCUELAS NACIONALES

En el actual presupuesto figuran las siguientes cantidades para atender a diversos gastos de la escuela:

Es sumamente conveniente que todos los directores de colegio de la Asociación, que quisiere aprovecharse de las ventajas que reporta la Cooperativa Escolar, la implantación del sello y matrículas, en por secretaría de seis a ocho de la noche.

LOS MAESTROS CON OPOSICIONES APROBADAS A QUE SE REFIERE LA REAL ORDEN DE 29 DE DICIEMBRE DE 1930

El pleito de estos maestros sigue en pie a pesar del tiempo transcurrido y no se vislumbra una solución inmediata, pues habiéndose dado normas en el proyectado Estatuto del Magisterio para facilitar el paso de los maestros del segundo escalafón al primero, probablemente se tendrán que ajustar a las normas indicadas.

ESCALAFON DE PROFESORES DE LOS CONSERVATORIOS DE MUSICA Y DECLAMACION

La «Gaceta» del 20 de agosto publica el escalafón de profesores de Música y Declamación. En la primera categoría, con el sueldo de 18.000 pesetas, figura un solo individuo; en la segunda, con 15.000, otro; en la tercera, con 12.500, dos; en la cuarta, con 12.000, dos; en la quinta, con 11.000, tres; en la sexta, con 10.000, tres; en la séptima, con 9.000, cuatro; en la octava, con 8.000, cuatro; en la novena, con 7.000, seis; en la décima, con 6.000, seis; en la undécima, con 5.000, nueve, y en la duodécima, con 4.000, 29.

El mejor atractivo de una mujer hermosa

consiste en poseer un cutis terso y suave, lo que se obtiene fácilmente usando a diario la acreditada crema



BISO DE AMOR
De venta en los mejores establecimientos
Al por mayor: GERARDO SEOURA
Muntaner, 140 - BARCELONA

El Sabadell, lo disputará en su terreno de Las Cortes, a la hora oficial señalada por la Federación para estos partidos, o sea a las cuatro y media de la tarde.

Seguramente que el campeonato de segundos equipos empezará, igualmente el próximo domingo, jugándose los partidos antes de los de primeros equipos.

CICLISMO

LA GRAN VELADA DE HOY EN EL VELODROMO DE SANS

EL CAMPEON DE VELOCIDAD, JULIAN ESPAÑOL, SERA EL COMPANERO DE TRUEBA, CONTRA MEINI, CAVALLINI Y MAUCLAIR-ROGER

Es grande la expectación despertada para la reunión que para hoy noche se anuncia en el velodromo de Sans.

La presencia del popularísimo Vicente Trueba, después de sus hazañas en la Vuelta a Francia, y del italiano Meini, verdadera maravilla del sprint, ha conseguido animar las tertulias, hasta el extremo de atraer la atención sobre cuantos actos deportivos se anuncian.

Para contrarrestar los impulsos de Meini no ha habido más remedio que hechar mano del campeón de España de velocidad, Julián Español. El gran sprinter del F. C. Barcelona, es el único freno que puede oponerse en España a la racha de triunfos del italiano. Algo emocionante habrá de ser el duelo Español-Meini.

Trueba ha escrito desde Santander, entre otras cosas, dice se puede confiar con él en la carrera de persecución. Conocemos bien al valeroso «tour de France» y huelgan comentarios a este respecto. No será menos interesante la persecución con relevos contando con Cavallini, Monclair, Roger, Meini, Trueba y Español.

Como es costumbre, habrá servicio especial de autobuses, los cuales partirán de la Plaza de Cataluña y recogerán asimismo pasaje en la Plaza de la Universidad y Plaza España, servicio que se prestará a la inversa a la terminación del espectáculo.

Orden del programa:

Prünero. Carrera de primas.

Segundo. Primera manga del match de medio fondo 10 kilómetros.

co de Barcelona para conseguir la celebración de una regata internacional en nuestro puerto, se ha visto coronada por el mayor éxito, pues gracias a su laboriosidad se ha podido lograr que la Federación Internacional reunida en Bruselas, con asistencia de la mayor parte de países europeos (Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Suecia y España), acordara para España una fecha y una localidad para la celebración de tal regata, y a pesar del grandísimo interés que existía por parte de algunos Clubs del Norte de España para ser sus respectivas localidades las designadas, se ha podido conseguir que fuera el puerto de Barcelona el marco donde ha de desarrollarse esta gran manifestación deportiva y que el Club Náutico se encargue de la organización de la misma.

HIPICA

EL DOMINGO EN EL HIPODROMO DE LAS CORTES LA JORNADA INAUGURAL REUNIRA UN LOTE DE CABALLOS EXTRAORDINARIO

Nada puede demostrar la importancia e interés que ha despertado la inauguración del Hipódromo de Las Cortes, como la lista de caballos inscritos a las diferentes carreras, y sobre todo para el Premio Grippeminaud y Yescoquette, en el cual figuran la flor y nata de los caballos especialistas de trote de que hoy puede disponerse en las cuerdas españolas. La presencia de D'Artagnan, Vinicius y Violette Blanche en el Premio Grippeminaud y la de Bologne, Dun Le Roi y Roi Alber Bilces en el Premio Yes Coquette, constituye ya un acontecimiento que los aficionados al «turf» no querrán perderse.

AJEDREZ

LOS CAMPEONATOS DE AJEDREZ Y DAMAS

Habiendo pedido varios afiliados a la Asociación de Estudiantes del Instituto Balmes que se prorrogue el plazo de inscripción en los campeonatos de ajedrez, damas y parchessi hasta el día 4 de septiembre y habiendo accedido a ello la junta, se pone en conocimiento de los mismos dicha decisión.

Las bases estarán expuestas en el local social, Ronda de San Pablo, 77. Para las inscripciones deberán dirigirse los solicitantes a doña Dolores Zuloaga, Vía Layetana, 46, principal, segunda, o bien a don Antonio Zubiri, Ausias March, 78.

Ambos reconocieron a José Codina como uno de los individuos que llevaron a aserrar el tablón que llevaba incrustada la bomba que explotó.

Con respecto al Maldonado ambos dijeron que les parecía que era otro de los que llevaban el tablón aunque el reconocimiento no fué tan preciso como con respecto al Codina.

El detenido Monfort no fué reconocido por el dueño de la serrería ni por su hijo.

Fueron también reconocidos los tubos de hojalata encontrados en casa del Monfort, por si pudieran ser iguales que el que debió servir de envoltorio al artefacto que hizo explosión; pero nada se pudo precisar acerca de este particular.

Terminada esta diligencia los detenidos volvieron a los calabozos del Palacio de Justicia donde siguen incomunicados.

El juez conferenció con los agentes de policía que han intervenido en las pesquisas efectuadas acerca de aque' suceso y según parece han recibido nuevas instrucciones.

Carnet Judicial

PARA EL PAGO DE UNA MULTA

En el Decanato judicial se ha recibido un oficio del Gobierno civil para que se haga efectiva por la vía de apremio la multa de 500 pesetas que impuso a «El Correo Catalán».

El Dia Gráfico

puede adquirirse en

SEVILLA y CORDOBA

a las diez de la mañana del día siguiente de su fecha

No deje usted, si visita estas capitales, de pedirlo en cualquier punto de venta de periódicos y revistas.

Adquiéralo, igualmente, en todas las poblaciones importantes de España:

Santander, Oviedo, Valladolid, Bilbao, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, etc., etc.

adonde se envía con la máxima rapidez, vendiéndose en todos los quioscos.

LA TRAGEDIA DE LA MINA

y «El Desfile del Amor» español

SU NOCHE DE BODAS

por IMPERIO ARGENTINA

«LA CONDESA DE MONTE-CRISTO»

Con este sugestivo título la bellísima artista Brigitte Helm ha filmado una película de gran valor dramático y de extremada presentación. Le secunda en un interesante papel el buen actor Rudolf Forster.

En la actualidad Brigitte Helm acapara la atención mundial; artista de una sensibilidad extraordinaria, los directores se la disputan para sus grandes obras y en el mundo cinematográfico de Europa se discute con apasionamiento sus interpretaciones.

Así vemos que habiendo interpretado los dos grandes films «La Atlántida» y «La condesa de Monte-Cristo», la Frensa europea discute y polemiza sobre cuál actuación se ha dado a Brigitte Helm mayor triunfo. A nosotros nos parece que Brigitte Helm está bien en todo lo que interpreta.

«La condesa de Monte-Cristo» pertenece a las Exclusivas Febrer y Blay.

UN GRAN FILM DOCUMENTAL

Nunca se ha hallado el cinema tanto en su verdadera esencia como en el dominio del documental. Pero del verdadero documental, sin mixtificaciones ni nove'rias, esto es, sin trucos ni ingeniosidades de técnica, sino únicamente cuando se desenvuelve plena y absolutamente dentro de la realidad...

Por lo demás la propia naturaleza, sin necesidad de recurrir al truco, puede por sí misma ofrecer abundante materia de deleite e incluso de emoción. La película «A través del Amazonas», que relata gráficamente la peligrosa expedición del célebre explorador August Bruck-

vamente al público, representa por un médico del ejército inglés. Warner Oland, enigmática e inquietante figura de asiático, un general que capitanea unas hordas de bandidos. Anna May Wong, la delicada belleza china, y por último, Gustavo van Seyffetiz como traficante de opio. Tales son los oponentes de Marlene Dietrich, en «El expreso de Shanghai».

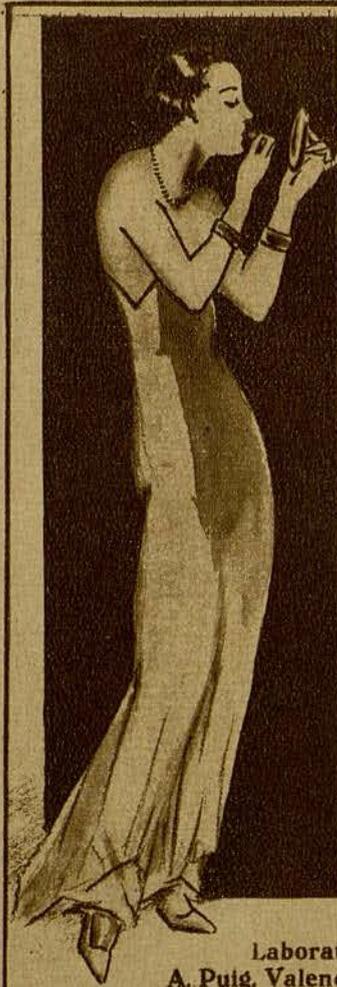
La acción dramática del film se desarrolla en el territorio de la China, agitado por las incursiones y las violencias de los revolucionarios y las hordas de salteadores; y mientras por todas partes reina la anarquía, los ladrones atacan los trenes de viajeros y por todo el país parece entregado a una orgía de sangre fuego, entre los principales personajes de «El expreso de Shanghai», se desarrolla la más romántica y emocionante de las novelas.

HACIA EL FINAL DE LA TEMPORADA DE VERANO

La temporada «grande» que se aproxima, amenaza de muerte a la temporada «chica». Es aquella la que se ha dado en llamar oficial; la de estrenos y grandes acontecimientos, y ésta, la de verano, a precios reducidos; que si no ofrece novedades, nos brinda ocasión de saborear de nuevo los films que fueron más de nuestro agrado.

Pues bien, esta temporada toca a su fin, no por otra causa que por mandato de las circunstancias, ya que los programas que exhiben los dos Salones que con mayor éxito han rendido homenaje a las reprises, el Cataluña y el Capitol Cinema, merecen la misma entusiasta acogida que merecieron todos los anteriores y que aguarda, a no dudar, a los que restan, que no son nuevos.

Así, pues, los que no quieran perder esta oportunidad de ver de nuevo dos producciones Paramount tan admirables como «Camino de Santa Fe», en español, por Rosita Moreno, y «Sígueme, corazón», por Nancy Carroll, con Charles Rogers, que se apresuren a ir al Salón Cataluña o al Capitol Cinema, si quieren deleitarse otra vez con «Carne de cabaret», de Ramón Pereda y Lupita Tovar, y claro que en español, y con «La tía de Carlos», por Charles Ruggles, dos maravillosas películas de Los Artistas Asociados, que, como las del Salón Cataluña, se proyectarán hasta el domingo inclusive, repisándose el lunes «Desamparado» y «Ballet ruso», en Cataluña, y «El Código Penal» y «El Circo», en Capitol.



LABIOS ESTETICAMENTE HERMOSOS con el LAPIZ PERMANENTE MILADY

Variedad de colorido,
aplicable a las ange-
licales bellezas rubias
y a las picarescas
morenas.

Basta una aplicacion
diaria.

Tonos:
Claro-Mediano-Oscuro

Pidase en
Perfumerias a
3 pts. estuche



Laboratorios
A. Puig, Valencia, 293 - Barcelona

Dickie Moore, un bello mu-
ñeco de las comedias de Hal
Roach, a quien conoceremos
en la próxima temporada



Una nueva modalidad del gracioso comico de las gafas. Harold Lloyd ha terminado la dificil mision de des-
plumar un pollo, sin que el hecho parezca ser del completo agrado de la pareja que le rodea. La escena
pertenece al nuevo film de Harold