

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

DE

Número 240

El Día Gráfico 18 Agosto 1932



¡Ha terminado la Olimpiada! Y lo mismo que a la llegada, la figura de una bella mujer—la joven América—despide a los deportistas del mundo entero que acudieron a los juegos. Leila Hyams, de la M. G. M., es el recuerdo amable de la despedida

# SESION DEL AYUNTAMIENTO CINEMATOGRAFIA

## La nueva tarifa del servicio público de autotaxis. - Los emblemas monárquicos en el recinto de la Exposición

Se abre la sesión a las 7:50 de la noche

Preside el señor Comas. Es leída y aprobada el acta del pleno anterior.

En el despacho oficial figura una comunicación del presidente de la colonia catalana de Toulouse agradeciendo el fraternal acogimiento que el Ayuntamiento de Barcelona dispensó a las sociedades «Llenguadociennes», durante su reciente corta visita a esta ciudad y trasladando también el reconocimiento por el mismo motivo de todos los catalanes en general que bajo las directivas del Casal Catalá de aquella población buscan, según manifiesta dicho presidente en su comunicación, las oportunidades para ensalzar el sagrado nombre de Cataluña.

El Consistorio acuerda el enterado con satisfacción.

### Orden del día

#### ASUNTOS SOBRE LA MESA EL REGLAMENTO DE EMPLEADOS

A ruego del señor Plá se reanuda la discusión del articulado del Reglamento de empleados (reforma). Son aprobados los artículos 107 al 120 inclusive y algunas enmiendas a los mismos.

#### EL AUMENTO DE TARIFAS DE AUTOTAXIS

Se da cuenta de un dictamen de la Comisión de Circulación, proponiendo:

Que se modifique la actual tarifa del servicio de autotaxis en el sentido de aplicarse como tarifa única en los servicios ordinarios la de 0'60 pesetas quilómetro, de uno a cinco asientos reduciéndose a 0'50 pesetas la tasa de una peseta fijada actualmente para las maletas y dejando gratis, como en la actualidad, la conducción en el interior del coche de los pequeños paquetes y maletines que no excedan de las dimensiones de 0'40 x 0'30 x 0'30.

ción al asunto que se debate, adopta una actitud de franca comprensión. Agrega que nunca han negado, sino al contrario, colaboración entusiasta a las iniciativas y trabajos de la Comisión de Circulación.

Pero a pesar de esto, manteniendo nuestro criterio de siempre, nos hemos de detener a pensar si de este acuerdo de aumento de tarifas no podrán producirse en la ciudad comentarios en contra del mismo.

Insiste en que nunca ha faltado el voto de la minoría radical a todas las sugerencias y dictámenes de la Presidencia en la Comisión de Circulación.

¿Cómo vamos a justificar ante la opinión—dice—este prurito nuestro de investigar si un servicio público, como es el de autotaxis, se desarrolla con déficit o beneficios? Se trata, señores, de un servicio público, particular, en el cual nadie tiene que ver la acción tutelar. Llamémosla así, de este Ayuntamiento. Con esto vamos a merecer la censura de los ciudadanos barceloneses.

Agrega el señor Giralt, que el aumento de tarifas habría de redundar en perjuicio de la industria del taxi.

Termina diciendo que otros asuntos de mayor interés ciudadano y de absoluta competencia del Ayuntamiento, reclaman la atención del Consistorio. Consideramos inoportunos los dos dictámenes, el de mayoría y el de minoría.

Interviene el señor Samblancat, quien anuncia que votará el dictamen de minoría.

Rectifica el señor Llopart y también lo hace el señor Vachier, quien acepta la votación del dictamen de minoría como fórmula de transacción.

Se procede a la votación nominal y el dictamen es aprobado por 22 votos contra 11.

#### DE LA COMISION DE COMPRAS

Un dictamen de la Comisión de Compras...

proyecto de presupuesto que se acompaña, para la aplicación del mismo, y se entiendan derogadas las que constaban en cada uno de los presupuestos extraordinarios mencionados.

3.º Que una vez aprobado este proyecto por la Corporación municipal se le de la tramitación correspondiente.

El señor Pellicena pide quede sobre la Mesa y el señor Vilalta sostiene la urgencia del dictamen.

El señor Santamaría defiende también la enmienda.

El señor Segarra pide que el dictamen queda sobre la mesa.

El señor Ventós interviene. Rectifica el señor Vilalta.

Interviene el señor Amat y rectifica el señor Segarra, que sigue «obstruyendo».

Se procede a votar la urgencia del dictamen, con el resultado de 29 votos contra siete.

Por los mismos votos queda aprobado el dictamen.

#### SUBVENCIONES

Son acordados los siguientes:

Que con destino a la Colonia española (Sección de Socorros Mutuos) de Béziers, se destine la cantidad de 100 pesetas.

Subvención de 1.500 pesetas a los alumnos del último curso de la Facultad de Derecho de esta Universidad, para coadyuvar a los gastos del viaje que intentan hacer para visitar los organismos internacionales de Ginebra y París.

Subvención de 600 pesetas al Club Muntanyenc Barceloní (Sociedad de Ciencias Naturales) para la Sección de Geología y Museo de Historia Natural.

#### PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LAS BASURAS

Es aprobado un dictamen proponiendo que, a fin de poder proponer con la mayor urgencia, al Ayuntamiento, la solución del problema de las basuras y desaparición de los depósitos perjudiciales en gran manera...

## LOS ESTRENOS

Coliseum

«DESENGAÑO»

Plantea el film un complejo problema sentimental. El caso de una mujer de exquisita sensibilidad creída de que se ha casado con un hombre que es el mejor caballero de Inglaterra y que luego se convence es un ser vulgar, muy vulgar, y sumamente hipócrita. El pretendido «mejor caballero» tiene una amante, cosa intolerable para ella, y miente con desfachatez.

Pero el divorcio no llega a realizarse debido a que él, con el mayor cinismo, le hace saber quién es la amante: la esposa de su propio hermano.

Planteado el problema como dejamos expuesto—y que no carece de originalidad en su presentación—deriva ya luego la trama por cauces manidos que ni la interpretación de los artistas, no muy acertada, logra hacer pasar desapercibida.

El final, especialmente, resulta tan recargado de complicaciones, que linda con la pesadez, máxime siendo la acción de una lentitud extraordinaria.

Ruth Chatterton y Paul Lukas son quienes cuidan de los personajes principales de este film Paramount. Cavanagh representa el marido «intachable» y realiza a discreción su cometido.

RECORDAR... RECORDAR...

que hoy se presenta en

COLISEUM

una copia nueva de

Su Noche de Bodas

EL DESFILE DEL AMOR

hablado en español por

IMPERIO ARGENTINA ES UN FILM PARAMOUNT



## ECOS Y NOTICIAS

LOS GRANDES PROGRAMAS

Fantasio UNICO POR SU TEMPERATURA FRESCA Y AGRADABLE

HOY

UN FILM DE RENÉ CLAIR

SOUS LES TOITS DE PARIS

¡Una obra maestra!

menos, seleccionadas de entre las que han sido sancionadas ya favorablemente por la crítica y por el público y que, en circunstancias normales, se ofrecen solo y solas como base del cartel, pues sobre que no abundan, su precio de estreno hace imposible presentar a la vez dos films de esa categoría.

Esto explica el por qué el público inteligente, que sabe distinguir lo bueno de lo mediano y lo mejor de lo bueno, acoge con tanto entusiasmo los programas que actualmente se proyectan en el Salón Cataluña y en Capitol Cinema, por cuyas pantallas están desfilar, renovándose dos veces por semana (jueves y lunes) las películas que, a semejanza de algunas obras teatrales, pudiéramos llamar de repertorio; esto es, que no envejecen y que siempre se recuerdan y se ven con gusto.

Así sucede con «Nacida para amar» y con «Su hombre», de Cinamond films, que figuran desde ayer en el programa del Salón Cataluña, y con «Toda una vida» e «Intromisión», de la Paramount, que forman el del Capitol.

Y así sucederá, seguramente, con «Camino de Santa Fe», «Sígueme, corazón», «Desamparado», «Ballet ruso», «Jóvenes de Nueva York», «Cuando la suicidas», «Came de cabaret», «La vida de Carlos», «El Código Penal», «El Circo», «El Circo»...

# DE ENSEÑANZA

# Cuestión Social

# VIDA DEPORTIVA

## INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE BALMES

Desde el día primero al 30 de septiembre próximo, de 10 a 12 de la mañana, estará abierta en la secretaría de dicho Instituto la matrícula ordinaria del curso de 1932 a 1933 para los alumnos de enseñanza oficial de los estudios generales del grado de bachiller.

Los alumnos de enseñanza no oficial colegiada verificarán la matrícula ordinaria en la primera quincena de octubre.

Las condiciones a que habrá de sujetarse la matrícula, figurarán en el tablón de anuncios del referido centro docente.

## TITULOS DE BACHILLER

Por el Rectorado de la Universidad han sido firmados los siguientes títulos de Bachiller:

Del Instituto Balmes, de esta ciudad. Universitario de Letras: Manuel de Paz Piquer. De Ciencias: José Olivella Capel. Plan adaptación 1903: Alvaro Cardona Sanz, Alfonso Gregorich Salvat, Francisco Pujadas Valls, Tomás Sabaté Roselló, Fernando Borrás Molera, Andrés Clarós Doménech, José M. Miró Burunat, Pedro Casanovas Puig, Juan Ramos Giménez, Eduardo Prats Baygual.

Instituto de Reus. Universitario de Ciencias: Jaime Pallejá Bru. De Letras: Julio Busquets Saló. De adaptación 1903: Juan Escola Pou, Dolores Cabré Montserrat, Alfredo Llecha Ferré.

Instituto de Palma. Universitario de Ciencias: Gaspar Reynés Ripoll.

Instituto de Mahón. Universitario de Ciencias: Antonio Mezquida Cavalier.

Instituto de Lérida. Universitario de Ciencias: Magín Trepas Arqué, Domingo Abella Pujol, Antonio Solans Vallverdú. De adaptación plan 1903: Rosario Cuscó Pascual.

Instituto de Figueras. Plan adaptación 1903: M. M. Vidal Coldecarrera, Juan Nadal Llansó.

## PRIMERA ENSEÑANZA

LA DECLARACION DE SUSTITUIDOS A LOS MAESTROS CON MENOS DE VEINTE AÑOS DE SERVICIO EN ACTIVO

en la provincia en que actúen, su ubicación en el escalafón dependerá de las fechas en que puedan ser nombrados en propiedad y tomen posesión de sus destinos.

Mientras no obtengan plaza en propiedad no pueden solicitar en los concursos generales de traslado, ya que no podrían acreditar ningún tiempo ed servicio.

Son muchos ya los opositores a que nos referimos que tienen el certificado de competencia, y es de esperar que apenas quede liquidado el actual concurso de traslado en tramitación, se les adjudique escuelas en propiedad en la misma provincia en que realizaron los ejercicios según está dispuesto.

## DE LA INSPECCION

Los directores de las Graduadas de Canet de Mar, Olesa de Montserrat, Viladecans, Cornellá, Sallent y Las Franquesas remiten Memoria reglamentaria.

El director de la Graduada de Granollers da cuenta de una excursión realizada a un pueblo de la costa.

El alcalde de Gelida remite expediente de creación de cuatro escuelas.

La Alcaldía de San Cugat consulta si la escuela de niñas a cargo de la señora Magrans, puede convertirse en guardería, lo cual se deniega durante las vacaciones.

El maestro de Castellví de la Marca comunica habersele concedido un lote de libros por el Estado y otro por la Generalidad, para la biblioteca de la escuela.

El subsecretario de I. P. comunica la concesión de pensión para estudios en el extranjero, a favor de los maestros de Barcelona, don Federico Doñeste y señorita Sáinz Amor.

La S. A. remite expediente de creación de Escuelas en Santa Coloma de Gramanet.

Se remiten a dicha Sección los expedientes del Ayuntamiento de Baá, de San Julián de Sardañola, sobre creación de escuelas y el de jubilación por imposibilidad física de la maestra de San Esteban Sasroviras, señora Nogueras.

Se remiten a la D. G.: Acta para la creación definitiva de una escuela de párvulos en La Granada. Idem para una de niños en La Bergada (San Lorenzo de Hortons).

## DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO EN BARCELONA - JURADOS MIXTOS

El Ministerio de Trabajo y Previsión ha dispuesto que las elecciones para la designación de los siete vocales efectivos e igual número de suplentes de cada representación que han de integrar el Jurado Mixto de Prensa (patronos y periodistas) se verifiquen dentro del plazo de veinte días, contados a partir del día 9 y que terminará el próximo día 31.

Asimismo ha dispuesto para que se verifiquen las elecciones para la designación de los vocales que han de integrar el Jurado mixto de Trabajo Rural, de Tarragona que serán de cinco efectivos e igual número de suplentes de cada representación y se verifiquen dentro del plazo de quince días que terminará el próximo día 23.

También ha dispuesto para que se verifiquen la renovación de las representaciones patronales y obreras de los Jurados Mixtos de la Construcción, Muebles, Comercio en General, Transportes, Cafés, Bares y Cervecerías, todos de Lérida.

## MONTEPIO DE OBREROS PANADEROS DE BARCELONA Y SU RADIO

El Montepío de obreros panaderos de Barcelona celebrará reunión general extraordinaria el próximo domingo, día 21, a las diez y media de la mañana, en su domicilio social, San Jerónimo, 13, bajos.

## SINDICATO PROFESIONAL DE TELEFONOS DE BARCELONA

El Sindicato Profesional de Telefonos de Barcelona, convoca a todos sus asociados a la Asamblea que tendrá lugar el día 18, a las seis de la tarde, en el local social de la Izquierda del Ensanche, Aribau, 21, bajo el siguiente orden del día:

1.º Modificación de los Estatutos según establece la ley del 8 de abril del presente año.

2.º Dar cuenta a los asociados de la actuación del Jurado Mixto Nacional de Telefonos.

Esperando que por el interés de los asuntos a tratar la Asamblea se verá concurrida, os saludamos, La Junta.

## EL CENSO DE PATRONOS DE CARROS Y CAMIONES

Se recuerda a todos los patronos

## FUTBOL

### A PROVECHO DE LA «MUTUAL» EL DOMINGO, EN GERONA, GIRONA - PALAFRUGELL

Continúan la serie de encuentros a provecho de la «Mutual Esportiva de Catalunya».

El domingo próximo ha de jugarse en Gerona, una interesante encuentro entre el equipo que lleva aquel nombre y el Palafrugell. El partido ha de ser interesantísimo si se tiene en cuenta que los dos clubs citados son los «eternos rivales» de aquella provincia.

### C. D. MARGARIT, 1 - CASA SANTIVERI F. C., 2

En el Torneo organizado por el «C. D. Margarit» y en el que se disputaba un precioso trofeo, salió vencedor la «Casa Santiveri F. C.» que se adjudicó el trofeo en disputa.

El campo del Pueblo Seco presentaba animado aspecto, al empezar el encuentro.

Escoge campo el «Santiveri», sacando el «Margarit» que llega a inquietar a su contrincante; contratan los verdiblanco intervinieron repetidas veces ambas metas, el juego se hace interesante; llegándose al descanso sin haber marcado ninguno de los dos equipos.

Se reanuda el encuentro y el «Santiveri» logra el primer tanto a los quince minutos, por mediación de Nani; la «Casa Santiveri» sigue dominando y Salvador marca el segundo tanto para su equipo y que es ya el de la victoria.

Faltan 20 minutos para terminar y el «Margarit», logra su único goal, por mediación del delantero centro.

El equipo vencedor alineó a Miras; Fernández, Martínez; Vera, Fernández, Gasull; Mollá, Nani, Salvador, Huguet y Torrijos.

## CICLISMO

### LA «BARCELONA - MADRID» EL ITALIANO MEINI GANO AL SPRINT LA PRIMERA ETAPA BARCELONA - LERIDA, DE 162 KILOMETROS

Lérida, 17. (Conferencia telefónica).— Se ha disputado hoy, sobre los 162 kilómetros que separan esta ciudad de Barcelona, la primera etapa

Cavallini, Gobard, Izquierdo, Lorente, Leonard, Marchisio, Ricardo, Montero, Luciano Montero, Mula, Nicolan y Trueba. Clasificándose hasta 50 corredores, los restantes con escasas diferencias de tiempo sobre el primer pelotón. — C.

## REMO

### LA REPRESENTACION ESPAÑOLA EN LOS CAMPEONATOS DE EUROPA

La Federación Española de Sociedades de Remo ha conferido su representación para la asistencia y participación a las regatas de los Campeonatos de Europa a Remo, que deberán tener lugar en Yugoslavia (Belgrado) los días 2, 3 y 4 de septiembre próximo venidero, al equipo de outriggers a cuatro remos y tomone, compuesto por los bogadores señores Riera, Brosa, Luque, Guillén, y timonel, Omegna, adscrito al «Club Marítimo de Barcelona».

Acompañará a los expedicionarios el secretario del Comité de Remo, don Juan Olivé Vaqué.

## BOXEO

### SANGILI-SAFONT EN REVANCHA, EL PROXIMO SABADO, EN EL IRIS PARK

La organización del Iris Park anuncia para el próximo sábado una velada, sin duda la más importante de todas las celebradas en este local durante la temporada, a base de las revanchas Isasti-Albervi y Safont Sangili.

Este último combate causó sensación en el Nuevo Mundo, al mismo tiempo que gran sorpresa, la gran forma demostrada por el campeón de Levante.

Safont, el pequeño Ciclone de la Torrasa, se muestra agradecido a Sangili, por su deportividad, al concederle la revancha, en la que espera demostrar su superioridad.

## NAUTICA

### LA REGATA CRUCERO BARCELONA - S'AGARO

Resultado definitivo de las regatas crucero Barcelona-Tossa, Tossa-S'Agaró de Barcelona-S'Agaró

ECOS Y NOTICIAS

COMPRAS

DESDE HOLLYWOOD

# John Barrymore, lobo de mar

John Barrymore, como su hermano Lionel, ha sido un hombre de muchas aficiones especiales. Desde la niñez ha tenido siempre algún interés absorbente, alguna cosa a que dedicaba todas sus energías. A intervalos le ha dado por escribir, dibujar, componer música, viajar, coleccionar ejemplares de primeras ediciones, y una docena más de intereses en que se revelaba la versátil personalidad de Barrymore.

Ahora, su pasión favorita es viajar en yate, hacerse a la mar y enderezar el rumbo a aguas remotas. John Barrymore probablemente sabe más de yates y de navegación que ningún otro aficionado a asuntos marítimos.

Llegado el caso, el gallardo John podría tomar el puesto de cualquier miembro de su tripulación y cumplir su cometido a la perfección. Cuando estaban construyendo su yate «La Infanta», que lleva ese nombre en honor de su hijita, Barrymore se pasaba varias horas todos los días en el astillero, cuidando de todos los detalles de la obra. Sorprendió con sus conocimientos acerca de buques y navegación a los viejos lobos de mar, que se inclinaban a hacer mofa de las indicaciones de un simple actor.

—Una de las causas primordiales de este entusiasmo por los paseos en yate, es que a Dolores le encantan tanto como a mí—dijo un día John, mientras hablaba de los viajes que ha realizado y los que proyecta llevar a cabo—. Ella es toda-

via mejor marino que yo. En nuestra familia no hay más que mencionar el mar y todo el mundo, incluso la nena, se alborota, dispuestos a partir sin perder un solo momento.

Uno de los detalles más importantes del lujoso yate «La Infanta», es el cuarto construido especialmente para la pequeña Dolores, la heredera de John. La chica emprendió su primer viaje a las pocas semanas de nacer. Pasó los primeros meses de su vida sobre la ondulante superficie de los mares, a mucha distancia de tierra firme. Le agradó y creció hermosa y sonrosada, con los saldos efluvios del mar. Ahora, desde hace poco, tiene un hermanito, el cual, sin duda alguna, también será pronto un gran marino.

—Den a un hombre su familia y un buen buque, rápido, bien equipado, y no tiene nada más que pedir en la vida—dijo el más joven de la familia Barrymore—. Un viaje proporciona placer desde el principio hasta el fin. Se empieza a disfrutar tan pronto se proyecta la travesía y se pone uno a estudiar los mapas y las cartas de marear y disponer las provisiones para la jornada. Entonces viene el viaje. Quien haya cruzado los mares, tocando en los roros puertos de otros países, centempiando las salidas y puestas de sol

en un mundo del cual es único ocupante, se encantará de verse en el mar. Y, aun después de haber regresado al hogar, cuando se encuentra uno en las faenas ordinarias de la vida, el encanto del viaje se retiene en la memoria, especialmente siendo un conversador inveterado, pues al contarlos goza nuevamente de aquellos ratos felices.

Aquel fué el principio, esa pequeña frase acerca de la conversación, frase acompañada de un guiño pícaro de los brillantes ojos de Barrymore. Durante una hora estuvo John relatando las emociones que ha experimentado en sus viajes, los lugares donde ha estado y la gente que ha visto, interesándonos a tal extremo, que nos parecía sentir que el agua salada nos rociaba en la cara y que oíamos el sonido silbante de las olas al escurrirse por los costados del yate.

¡Deliciosa afición! Si todos pudiéramos poseer un buque como «La Infanta», pequeño y bruñido, en el cual fuera posible recorrer los siete mares, no quedaría nadie en la tierra. Pero, entonces, se malograria ese goce, la encantadora soledad que proporciona el alejamiento de los seres humanos, y que brinda la naturaleza a los afortunados John Barrymores que hay en el mundo.

JUAN MENENDEZ

## LOS LABIOS PINTADOS

con el  
**Lápiz Permanente MILADY**

conservan el mismo tono, durante todo el día.

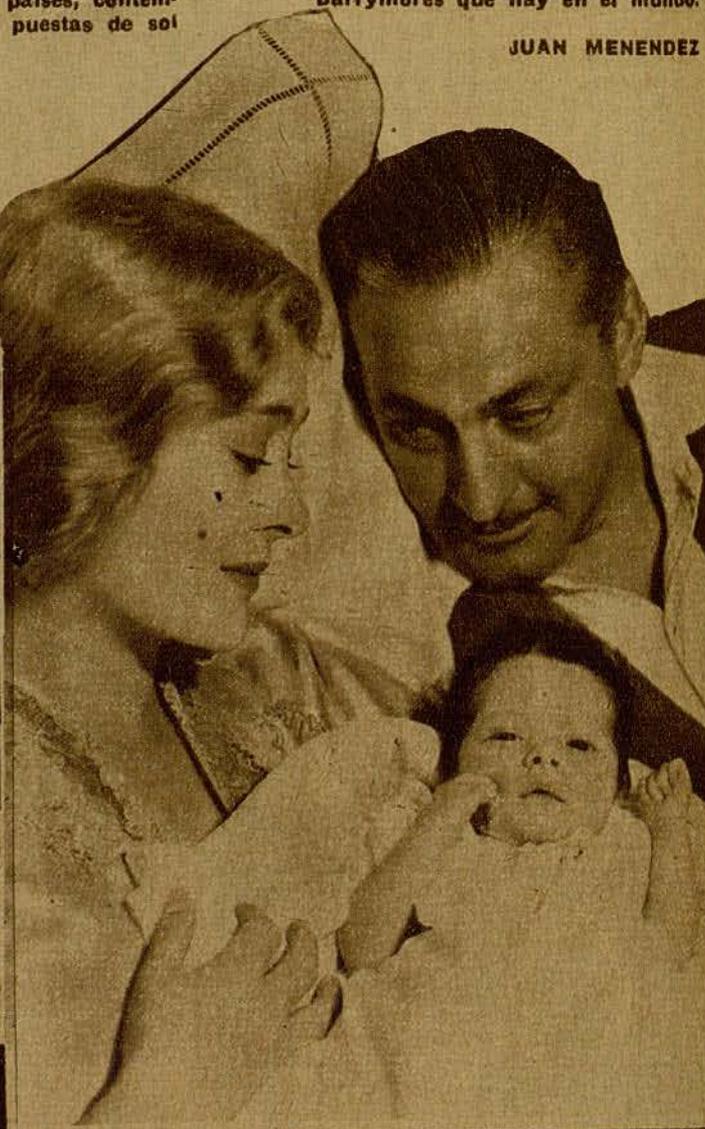
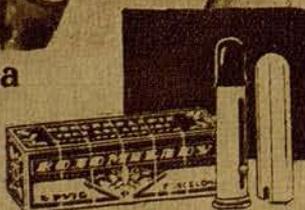
Ideal para rubias y morenas.

Belleza - Juventud - Elegancia

Tonos: Claro - Mediano - Oscuro

Pídase en Perfumerías a 3 ptas. estuche

LABORATORIOS: A. PUIG, VALENCIA, 293-BARCELONA



Una escena familiar. He aquí un nuevo vástago de la pareja de grandes astros cinematográficos que constituyen John Barrymore y Dolores Costello. Se llama John Blythe, y su padre afirma que llegará a ser mejor actor y mayor marino que él mismo.

Filmoteca de Catalunya

APRECIACIONES  
DE UNA ACTRIZ

## Marlene Dietrich habla de la fotografía

En una revista americana, han aparecido hace pocos días, ciertas afirmaciones de la famosa actriz europea, que recogemos por considerarlas de interés para nuestros lectores.

Trata Marlene de la importancia que tiene la fotografía cinematográfica y lo que depende de ella el éxito de una actriz.

Entre otras cosas, asegura que en ninguna parte del mundo tienen tanta importancia y preocupan tanto estos fenómenos de la fotografía como en los dominios del cine. Toda aspirante a una carrera en la pantalla, además de hacerse tomar centenares de instantáneas, se manda sacar numerosos retratos en galerías de elevado precio, para obtener la última palabra en efectos de luz y de fotografía. Estos estudios fotográficos se retocan esmeradamente, eliminando todos los defectos hasta conseguir una reproducción del sujeto tan perfecta como sea posible.

Aguárdales, sin embargo, una triste desilusión a todas aquellas esperanzadas heildades de rostro perfecto en la fotografía, cuando intentan conseguir un rol para la pantalla en alguno de los estudios principales. Si es que las llegan a considerar para alguna pequeña parte, lo cual sucede una vez entre mil, el primer requisito es tomarles una prueba cinematográfica, y por muy bellas que sean en sus retratos, jamás se otorga un rol en ninguna producción hasta que la persona aludida haya sido vista en la pantalla.

Cuando alguna futura actriz se coloca frente a la cámara cinematográfica por primera vez, toda aquella hermosura que tan atractiva pareciera en la fotografía, depende del «cameraman». Si el maquillaje no está bien aplicado, si la luz no es exactamente como debiera ser, sus facciones en una instantánea fuera de foco resultarán exquisitas en comparación con la imagen de sí misma que verá reproducida en la pantalla.

Y es allí donde empieza el trabajo del artista fotógrafo de quien dependen las películas. Aquellos resultados tan placenteros a la vista, se obtienen «modelando» el semblante con luces y sombras en forma de hacer resaltar lo mejor del sujeto y eliminar los posibles defectos.

El «cameraman» observa, por primera providencia, si la base de polvos, el rojo de los labios, las sombras de los ojos y demás detalles del maquillaje han sido aplicados adecuadamente. Una ligera capa de polvos a fuer de base sobre la piel, se cubre con otra capa de polvos color amarillo calabaza. Los labios se pintan de rojo oscuro. Si la boca es



Marlene Dietrich ha terminado recientemente «La Venus Rubia», producción dirigida por Joseph Von Sternberg. Juntamente con la gran actriz, actúan en el film, Herbert Marshall, Cary Grant y Dickie Moore

grande, se «cierran» las extremidades, o se hacen aparecer más pequeñas aplicando el rojo en el centro y extendiéndolo luego al tamaño apropiado. Una boca pequeña puede también agrandarse acentuándola con el rojo. Las sombras de los párpados y el «mascarar» contribuyen a que los ojos aparezcan más grandes por contraste con el blanco de la córnea.

Una vez que el maquillaje está correcto, piden a la joven aspirante que se coloque frente a la cámara para ensayar las luces. El «cameraman» mira cuidadosamente a través de la lente y comienza a «modelar» el rostro con la luz. Necesita disponer todos sus retoques con luces y sombras antes de que se filme la cinta. Cuando la imagen se imprime en el negativo, está ya fuera de sus dominios.

Usamos diferente proporción de luz, según los diversos efectos buscados—explica concretamente la actriz—. Con ayuda de las nuevas bombillas eléctricas al vacío, en lugar de las antiguas y chisporrotean-

tes luces de carbon, es posible obtener mayor delicadeza en las facciones. Si el sujeto tiene las mejillas extremadamente gruesas, una proporción adecuada de luz viniendo de detrás de la cabeza, tiende a afinarlas. Una luz fuerte arrojada desde el frente, contribuye a disminuir la pequeñez de los ojos, intensificando el contraste con el globo del ojo y eliminando las sombras. Las irregularidades del cutis pueden suavizarse asimismo con el hábil manejo de las luces. La papada puede disimularse hasta cierto punto, y aun es posible acortar la nariz demasiado larga.

Naturalmente, todas estas emiendas tienen sus límites. El fotógrafo solo puede hacer resaltar los puntos buenos y suavizar los otros. Cuando el sujeto posee facciones más o menos regulares, sin defectos muy marcados, el «cameraman» pone todo cuanto esté de su parte para buscar la belleza fotogénica; pero incumbe al actor asumir la animación y la expresión emocional que destaca la personalidad.

con menos de veinte años de servicio activo, no se les declara sustituidos hasta que puedan acreditar-se los indicados años de servicios, tengan o no la edad forzosa para la jubilación.

#### MATRICULAS GRATUITAS EN LOS CENTROS OFICIALES DOCENTES

Según la regla sexta del apartado B de la ley de Presupuestos de Instrucción pública de 1920-21 y las Reales órdenes de 1 de Marzo de 1921 (no derogadas) para los alumnos de enseñanza oficial, y la de 25 de Noviembre de 1922, que hizo extensiva esta gracia a los alumnos no oficiales disponen la concesión de matrículas gratuitas, previa solicitud, a los que disfruten de un haber líquido inferior a 3,000 pesetas anuales; a los hijos de familia cuyos padres disfruten de un haber líquido no mayor de 3.000 pesetas, si el número de los que constituyen la familia no excede de cuatro (es decir, matrimonio y dos hijos); de 4.000 pesetas si son cinco, y de 5.000 pesetas si exceden de esta cifra.

La concesión de estas matrículas gratuitas es independiente de las que se puedan conceder a los alumnos seleccionados en cumplimiento del Decreto de 7 de Agosto de 1931.

#### LA CONSTRUCCION DE ESCUELAS EN LA PROVINCIA DE ALAVA

La Diputación de esta provincia ha remitido al ministerio de Instrucción pública el expediente solicitando la subvención del 10 por 100 para construir en la provincia 92 grupos escolares. El valor de la construcción asciende a cerca de los cinco millones, cantidad que está dispuesta a adelantar la Diputación, resarcándose después en diez anualidades del importe de la subvención que acuerde el Estado.

#### UN CONCURSO EXTRAORDINARIO DE LA PROVISION DE ESCUELAS

El concurso actual de traslado a escuelas nacionales es, en lo que se refiere al número de escuelas a proveer, el de más importancia hasta hoy realizado; se sacan a concurso de traslado 3.478 plazas para maestros y 3.045 para maestras, que hacen un total de 6,523 escuelas a proveer.

#### LOS OPOSITORES QUE OBTUVIERON PLAZA EN EL CONCURSO-OPOSICION A QUE SE REFIERE EL DECRETO DE 24 DE JULIO DE 1931

No habiendo de cubrir estos opositores al ingresar en propiedad las vacantes que las que se producen

Juan Despl. Esparraguera, Pontrebat, San Clemente de Llobregat, San Quintín de Mediona, Torrelavid, Torrellas de Foix y Villafranca del Panadés, la creación provisional de escuelas en sus respectivos Municipios.

#### DEL CONSEJO PROVINCIAL

Se remite a la D. G. expediente de subvención para construcción de Escuelas del Ayuntamiento de Subirats.

El alcalde de Gavá remite expediente solicitando subvención para construcción de Escuelas.

El alcalde de Torelló comunica acuerdo en relación con la acertada actuación de la maestra señora Falguera.

El presidente del C. L. de Villafranca comunica acuerdos sobre vacaciones, exposición escolar y colonias.

El de San Julián de Cerdañola comunica propuesta de nuevos locales para aquel Colegio.

#### En pro de la producción nacional

En la última sesión celebrada por el Centro Comercial Hispano Marroquí de Barcelona, se acordó felicitar al ministro de Agricultura por la disposición publicada en la «Gaceta» del 13 de agosto, modificando a instancia de los Centros Comerciales Hispano-Marroquíes, la disposición sexta de los aranceles de Aduana, en el sentido que los animales y productos enviados a Exposiciones o Concursos que se celebren en Melilla o Ceuta podrán regresar a la Península franco de derechos de Aduana.

También a instancia de los Centros Comerciales Hispano - Marroquíes la Compañía Trasmediterránea ha acordado transportar gratuitamente los productos que se remitan al Concurso de Animales y Productos para la Avicultura y Cunicultura que organizan en Melilla los mentados centros.

El gran desarrollo que en Marruecos van tomando la Avicultura, la Cunicultura y las industrias lecheras abren un amplio mercado a las industrias relacionadas con tales ramos. Es así de todo interés de los citados productores de dirigirse a las secretarías de los centros, en Madrid Huertas, 76, y en Barcelona, plaza

de tracción animal y tracción mecánica (camiones), debiendo recoger en las oficinas de dicho Jurado (Pelayo, 12, 2.º, 2.ª), cualquier día laborable, de cuatro a ocho, hajos impresos que les serán facilitados, con objeto de que las devuelvan con los datos precisos, por todo el día 31 del corriente mes.

#### LOS FIDEEROS DEL S. U.

El Sindicato Unico del Ramo de la Alimentación. Sección fideeros, celebrará reunión hoy jueves a las nueve de la noche, en el local social, calle de San Pablo, 83, para tratar diversos asuntos.

#### LOS ZAPATEROS DEL S. U.

La Sección de zapateros del Sindicato Unico, del Ramo de la Piel, celebrará hoy jueves, a las nueve y media de la noche, asamblea general en la calle de Cabañes, 31 y 33, para tratar diversos asuntos, entre ellos la dimisión y nombramiento de la Comisión Técnica, revisión de bases, etc.

#### Concierto a beneficio de los Hospitales

Para el concierto que tendrá lugar el próximo lunes en Sitges, junto a la playa, en el Pabellón de Mar, se cuenta con la colaboración del joven concertista de violoncello Luis Millet, quien tendrá a su cargo la interpretación de la segunda parte del programa.

Las dos partes restantes serán interpretadas por Isaura Quiros y Patricio Beltrán, soprano y bajo.

Maciá 3, para enterarse de todos los detalles.

También se acordó felicitar al señor Ramos, subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros por sus acertadas declaraciones acerca de los nuevos proyectos que van a realizarse para que la actuación y los sacrificios de España en Marruecos beneficien, por fin, a nuestros industriales y productores.

Ante la actitud tomada por determinados sectores franceses se acordó rogar al Gobierno que exija el respeto del Acta de Algeciras, que impuso el régimen de «puerta abierta» en todo Marruecos. En el caso contrario nuestros exportadores, los catalanes particularmente, se verán expuestos a perder gran parte de los mercados de la zona francesa de Marruecos.

de haberse dado el caso, entre los participantes se cuentan todos los ases nacionales y algunas primeras figuras del ciclismo francés e italiano.

Pese a lo intpestivo de la hora, las operaciones preliminares van a la salida, en la plaza de España, se vieron muy concurridas, asistiendo numerosísimo público a despedir a los corredores.

En esta ciudad la llegada ha sido verdaderamente apoteósica, pues, como si fuese un día festivo, todo el pueblo se ha lanzado a la calle concentrándose en la Rambla, donde ha tenido lugar la llegada de la etapa.

Como se esperaba, los 162 kilómetros de Barcelona a Lérida, han sido cubiertos a muy buen tren, pero sin que se registraran grandes luchas. Los corredores, aprovechando la excelente carretera, se han entregado a una marcha a muy buen tren, pero sin intentos de escapada.

Así ha sido posible que Ricardo Montero, que sufrió una avería de importancia, pudiera tomar contacto nuevamente con el pelotón, ayudado por Cardona, y que Meini, que en el descenso de «Els Bruchs» rompió una rueda, perdiendo, hasta que pudo reanudar la carrera con otra, más de diez minutos, consiguiera no tan sólo tomar de nuevo contacto con el pelotón, sino ser el vencedor de la etapa.

En los últimos kilómetros la lucha fue más difícil por el fuerte calor que constituyó la dificultad más grande de la etapa, teniendo que bajar con frecuencia los corredores a beber.

Un numeroso pelotón, se presentó en Lérida, dispuesto a disputar el sprint la victoria en la etapa.

La clasificación fue la siguiente:

1. A Meini, italiano, en 5 h. 20 minutos 15 s. a un promedio de más de 33 kilómetros por hora.

2. Bidot, francés.
3. Cardona, español.
4. Chisquiere, belga.
5. Maclair, francés.
6. Cañardó, español.
7. Carretero.
8. José Cebrián.
9. Vicente Cebrián.
10. Ezquerria, todos con el mismo tiempo.

A continuación figuran clasificados también con el mismo tiempo que el vencedor de la etapa los siguientes corredores:

Clasificación general de la regata crucero Barcelona-Tossa.

Primero: «Alción», de don Agustín Comas, Copa Comité Motor del C. N. Segundo: «Perla», de don Domingo Pons, Copa Comas.

Tercero: «América», de don José Broquetas, objeto de arte.

Clasificación general regata crucero Tossa-S'Agaró.

Primero: «Mare-Nostrum», de don Dalmao Torrellas, Copa S'Agaró.

Segundo: Sant Jordi, de don Albert Hebrard, Copa Presidente del Club Maritim.

Tercero: «Niawing», de don Eusebio Bertránd, Copa Amics de S'Agaró.

Clasificación general regata crucero a vela Barcelona-S'Agaró, yates de seis metros asimilados.

Primero: «Mercedes», de don Eusebio Bertránd, Copa Presidente Unión Náutica.

Segundo: «Asphodel», de don Miguel Baltá, objeto de arte.

Tercero: «Barandil II», de don José O. Tuñi, Medalla de plata. Serie de ocho metros asimilados.

Primero: «Wega», de doña María Dolsa de Matheu, Copa Restaurant de S'Agaró.

Serie de siete metros. Primero: «Girada V», de don Eusebio Bertránd, Copa Hotel Monumental.

Resultado de las regatas al triángulo frente a la playa de S'Agaró y regata de regularidad S'Agaró-La Llosa-S'Agaró, celebradas el día 15 de los corrientes.

Regata al triángulo yates de seis metros asimilados.

Primero: «Barandil II», de don José Tuñi, Copa Hotel Las Noies.

Segundo: «Asphodel», de don Miguel A. Baltá, objeto de arte.

Tercero: «Mercedes», de don Eusebio Bertránd, Medalla de plata. Regata al triángulo yates de siete metros asimilados.

Primero: «Girada V», de don Eusebio Bertránd, Copa Hotel Marina. Regata de regularidad S'Agaró-La Llosa-S'Agaró, para embarcaciones a motor.

Primero: «Amic», de don Juan Ventosa, Copa Ramón Bonet.

Segundo: «Perla», de don Domingo Pons, Copa Comité de Motor C. M. B.

Tercero: «Alción II», de don Agustín Comas, objeto de arte.

ómetro, únicamente en los servicios de un asiento aplicándose la de 0'60 pesetas quílómetro, de dos a cinco asientos, reduciendo a 0'50 la cantidad de una peseta señalada para las maletas que se lleven cerca del conductor, y haciendo obligatoria la presencia en el interior de los vehículos, de conformidad con el acuerdo de 24 de febrero último, del aviso indicador de que en el precio del servicio está la propina incluida.

Defiende el dictamen de minoría el señor Llopert, quien hace un extenso discurso.

Interviene el señor Santamaría. Dice que la fijación de las tarifas debería dejarse a árbitro de los industriales. Añade que la Comisión de Circulación ha razonado, en parte, la proyectada elevación de tarifas. Pero en igual situación con respecto al aumento y coste de la bencina, neumáticos, etc., por lo que hace referencia a las industriales taxistas, se encuentran otros ingresos de servicios públicos a los cuales no ha sido concedido el derecho a elevar las tarifas.

Termina anunciando su voto en contra a los dos dictámenes.

El señor Ruiz interviene y anuncia también su voto en contra a ambos dictámenes.

El señor Salvat interviene. El señor Vachier, con extensos argumentos y datos, defiende el dictamen de mayoría.

Dice que sólo con la aplicación de la tarifa de 0'60 puede resultar remuneradora la industria taxista. Con ello—agrega—se conseguirá que dicho servicio se preste en las condiciones que Barcelona merece. Da lectura a una serie de tarifas de autotaxis que rigen en diferentes capitales europeas, para reducir que en nuestra ciudad, a pesar del aumento, seguirán siendo inferiores los precios de los autotaxis.

Agrega que la tarifa más baja en las otras ciudades españolas es de 0'60.

Contesta el señor Santamaría, diciéndole que las empresas de autobuses no pueden compararse con una pequeña empresa como es el industrial taxista.

(El señor Comas anuncia que se suspende la radiodifusión del Pleno para poder dar cuenta la Emisora a los radioyentes, de la aprobación, en el Parlamento, por unanimidad, de los artículos 12 y 13 del Estatuto.)

Intervienen en la discusión los señores Solá Cañizares y Velilla.

El señor Giralt habla en nombre de la minoría radical, y dice que ésta, desde un principio, con rela-

de paño para uniformes. Le contesta el señor Puig Munné y desmiente lo dicho por el señor Segarra, quien rectifica. El dictamen queda otra vez sobre la mesa.

#### APERTURA DE CALLES EXPROPIACION DE FINCAS

Es aprobado un dictamen de la Comisión del Ensanche, proponiendo: Primero. La apertura e insistencia en la apertura de la calle de Cortes Catalanas en el trayecto comprendido entre la calle de San Juan de Malta y la carretera de Mataró. Segundo. Que de conformidad con lo que dispone el artículo 108 del Reglamento de Obras, Bienes y Servicios Municipales, se requiera a Manufacturas Reunidas de la Industria Textil S. A., propietaria de la finca conocida por «La Verneda» y emplazada en dicha calle de Cortes Catalanas en el encruzamiento con la de Juan de Austria, para que formule proposición de precio de la misma; a Textil Torres S. A., propietaria de una finca emplazada en la calle de Cortes Catalanas entre San Juan de Malta y Monturiol, para que formule proposición de precio de su finca, y a don José Mas Dabía, propietario de una finca emplazada en el cruce de las calles Cortes Catalanas y San Juan de Malta, para que formule una proposición de precio de la parte de finca afectada por la calle de Cortes.

#### ASUNTOS ORDINARIOS - FUNDICION DE PRESUPUESTOS EXTRAORDINARIOS

Se da lectura a un dictamen de la Comisión de Hacienda proponiendo:

Que al objeto de simplificar la Tesorería de los diversos presupuestos extraordinarios que se hallan en curso y conseguir las demás ventajas que se detallan en la Memoria que se adjunta, se acuerde:

1.º Aprobar, tal como queda definitivamente adaptado, el adjunto proyecto de presupuestos extraordinarios que importa 91.091.984'20 pesetas los gastos y una cifra igual a los ingresos, que refundirá los presupuestos extraordinarios siguientes: Presupuesto extraordinario de 29 de abril de 1920 (llamado de la Décima), presupuesto extraordinario de 22 de diciembre de 1925 (llamado de Liquidación), presupuesto extraordinario de 27 de octubre de 1926 (transformación del Ferrocarril de la calle de Balma), presupuesto extraordinario de 4 de mayo de 1928.

2.º Que se aprueben las reglas complementarias que figuran en el

ries a la Comisión de Gobernación para designar de su seno a cuatro vocales, que, acompañados de dos facultativos municipales (ingeniero y arquitecto) visiten las principales poblaciones que tengan resuelto dicho problema de la desaparición de basuras y el aprovechamiento de los productos resultantes, para implantar en Barcelona el procedimiento más moderno y de más seguros resultados económicos, y que a fin de poder realizar dicho viaje se destine la cantidad de 60.000 pesetas, con cargo a la consignación que se sirva señalar la Comisión de Hacienda.

#### LAS ESCUELAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA

Es aprobado un dictamen proponiendo que, en méritos del acuerdo consistorial de 10 del corriente mes, se proceda seguidamente, por administración, ejecutar las obras de adaptación para escuelas, que son necesarias realizar en el Hotel núm. 1, de los de la plaza de España, destinando la cantidad de catorce mil novecientas pesetas.

#### PROPOSICIONES LOS EMBLEMAS MONAR- QUICOS. - LA SUSTITU- CION DEL NOMBRE DE SAN IGNACIO DE LOYOLA POR EL DE MIGUEL SER- VET EN LA FUENTE DE LA PLAZA DE ESPAÑA

Se da lectura de la siguiente proposición, que firman los señores Ulled, Giralt, Griso, Salvat, Heredia, Santamaría, Samblancat, Ruiz, Huguet y Doménech:

«Los últimos sucesos que han producido una apasionada reacción ciudadana, contraria a cuanto significa el más leve intento de entronizar regímenes que por fortuna cayeron para siempre, obligan a no transigir con nada que sea recuerdo de aquéllos, y por este motivo y teniendo en cuenta, además, el carácter laico de la segunda República española, en el que se inspira el texto de su Constitución y el sentido de las leyes aprobadas, los suscritos concejales proponen:

Primero: Que se acuerde que por las brigadas municipales se proceda con la máxima urgencia a retirar de los Palacios y edificios contenidos en el que fué recinto de la Exposición, todo lo que representen emblemas que recuerden o simbolcen las pasadas instituciones monárquicas.

Segundo: Que en la plaza de España sea sustituido el nombre de San Ignacio de Loyola que aparece en la fuente monumental, por el de Miguel Servet.

programa, dos producciones, cuando septimo arte.

El señor Solá pide que la proposición sea desglosada en los dos aspectos que encierra. El señor Ulled, en nombre de los firmantes de la proposición, accede a ello.

El señor Ventós interviene.

El señor Ulled defiende la proposición diciendo que es una vergüenza que continúen en edificios públicos y en otros lugares los emblemas monárquicos.

En cuanto al cambio de nombre—añade—me parece una cosa también necesaria.

No sé porqué se le ocurrió a la Dictadura inscribir el nombre de San Ignacio de Loyola en la fuente de la Plaza de España.

No comprendo—agrega el señor Ulled—porqué el señor Ventós opone reparos a la aprobación inmediata de esta proposición. Llego a creer lo haga por espíritu de catalanidad, lo que sería pueril ya que San Ignacio de Loyola no tiene otros títulos para su catalanidad que los de haber hecho penitencia en Montserrat haber estudiado un año en Barcelona y haber fundado la Cueva en Manresa.

Yo insisto—termina diciendo—en que se inscriba el nombre de Miguel Servet en la fuente de la Plaza de España. Miguel Servet es una figura cumbre de la Ciencia, que por no haber claudicado, pereció en la hoguera.

Rectifican los señores Ventós y Ulled.

El señor Pellicena pregunta a los firmantes de la proposición qué entienden por emblemas monárquicos. A este efecto habla de lo ocurrido en Francia, a través de las revoluciones y de las Repúblicas. En cuanto al cambio de nombre—agrega el señor Pellicena—nosotros nos reservamos hasta la hora de votar.

El señor Ulled contesta al señor Pellicena diciendo que al hablar de emblemas monárquicos se refiere al escudo de la monarquía.

Respecto a San Ignacio de Loyola, difiero notablemente de la opinión, que sobre ese eclesiástico, tiene formada el señor Pellicena, y desde luego no lo considero glorioso ni puedo concederle valor de figura histórica.

Rectificaron los señores Ventós y Pellicena, anunciando este último señor que no tiene ningún inconveniente en votar la primera parte de la proposición.

El señor Ulled contesta a alusiones del señor Pellicena e insiste en

ue no le merece ningún respeto la figura de San Ignacio de Loyola. Termina diciendo que es una ofensa para el sentimiento liberal de Barcelona el que siga figurando el nombre de aquel eclesiástico en la fuente de la Plaza de España.

Es aprobado el primer extremo. El segundo pasa a la Comisión de Rotulación.

#### OTRAS PROPOSICIONES

Son aprobados, a continuación, los siguientes:

Una de los señores Ventós, Salvat, Ruiz, Armengol y Durán. Que como a final de la Vuelta Ciclista a Cataluña, se autorice al Comité organizador de la misma para que pueda organizar la llegada a base de varias vueltas al total recinto de la Exposición en la mañana del 11 de septiembre. Que para dicho día se acuerde cerrar el recinto de la Exposición, cobrando por la entrada los precios normales a los coches y transeúntes, repartiéndose dichos ingresos, una vez deducidas las atenciones municipales de cobranza, un 40 por ciento para Beneficencia y un 60 por ciento para el Comité organizador de dicha fiesta.

Otra de los señores Samblancat, Costa y Doménech, que sea concedido el Palacio de las Artes Decorativas, y de no ser posible éste, que se ceda el de la Metalurgia al Bloque Obrero y Campesino para un acto público, el día 21 del actual, a las diez y media de la mañana.

Otra de los señores Jové, Giralt y Sánchez, que se conceda el Palacio de Proyecciones al Partido Radical Socialista de Cataluña el día 18 de septiembre próximo, a fin de que la citada organización política pueda celebrar en dicho local un mitin a las once de la mañana.

Otra de los señores Ventós, Salvat, Ruiz, Armengol y Durán, que se conceda permiso hasta fin del corriente mes, para poder pintar las fachadas de los establecimientos franco de derechos a todas las tiendas del Distrito séptimo, con motivo de la fiesta mayor de la barriada de Sans. Que con el motivo indicado se exima del derecho de arbitrio el exceso de mesas que se instalen en los cafés y bares durante los días del 20 al 30 del actual.

#### FINAL

No habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión a la una menos cuarto de la madrugada.

Epílogo de una jornada bella para Jean Harlow, actual mistress Paul Bern. Están cortando el pastel de boda. De izquierda a derecha, tenemos a Irving Thalberg, la citada Jean Harlow, Norma Shearer, Moreno bello y el afortunado esposo, Paul Bern



## PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 9 pesetas frasco, por correo 9. Laboratorio «PESQUI», Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa) España

Una escena de la divertida película Paramount, «Móvie Crzy»—sin título en español todavía—, y que interpreta Harold Lloyd

