

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

DE

Número 228

El Día Gráfico

26 Mayo 1932



Joan Crawford y Robert Montgomery, con un grupo de actores y empleados de la M. G. M., filmando una escena

# C I N E M A T O G R A F I A

## ECOS Y NOTICIAS

### MIDIENDO POR CARCAJADAS

Después de «El rey de los frescos» y «El rey del betún», Milton, el simpático Milton, calificado por unos el as de la frescura, y por el público entero como el cómico más popular, vuelve a nuestras pantallas rebosante de su característico buen humor—de ese fino humor tan parisién y tan grato—con su nueva producción «El rey del taxis», indiscutiblemente su obra más simpática, más divertida y más alegre,

Milton no cuenta su éxito desde el aspecto puramente comercial; Milton, sintiendo más que nada su arte, mide su éxito por las carcajadas que arrancará del público—su público—y así como éste goza con su comicidad, él se siente intensamente satisfecho por la satisfacción del público, entre el que suele mezclarse en las salas de espectáculos.

Y, sinceramente, confesó Milton que «El rey del taxis» es la película que más deleite le ha producido, porque lo había producido en el respectable. Pronto tendremos ocasión de comprobar, en uno de nuestros más aristocráticos salones, la realidad de esta satisfacción del simpático cómico.

### EL REPARTO DE PREMIOS DE LA CARRERA CICLISTA CINEMATOGRAFICA

En alguna de las notas últimamente aparecidas en la Prensa, se indica por error que el reparto de premios tendrá lugar hoy, jueves, cuando en realidad se efectuará el domingo, 29, de once a una, en el bar Las Banderas.

La Comisión organizadora, formada por los señores Valero, Jacinto Serrano y Enriue Laborda, han recibido muchas felicitaciones por el éxito alcanzado y desean consignar públicamente su agradecimiento a todas las casas cinematográficas, Prensa, autoridades y amigos y simpatizantes y además hacer constar también que han recibido una hermosa Copa, galantemente ofrecida por «El Diluvio», que será entregada, junto con los demás premios, el expresado domingo.

### UN HOMENAJE

EL BANQUETE A DON ENRIQUE HUET

consideraciones sobre el particular. Pero queremos señalar la justicia del homenaje ante el hecho indubitable de que quien lo recibía era persona a quien se le debía gratitud, por tratarse de uno de los más antiguos y fervientes luchadores del cine en España.



## PRONTO

La comedia de gran lujo, inspirada en el desenfreno e inconsciencia de la juventud contemporánea

## BURBUJAS DE CHAMPAN

por NORA GREGOR y HARRY LIEDTKE

Producción MAY-FILM



Erich von Stroheim



Constance Bennett

Otra película sensacional, cuyo título debe usted recordar:

## TRES de CARA A ORIENTE

SEGUN LA OBRA TEATRAL de ANTHONY PAUL KELLY Director ROY del RUTH Producción WARNER BRÓS

distribuida por Excluzivas A. E. M. I. R. A.

posa Número Tres, y en ellos se han reproducido, con perfecta veracidad, mármoles preciosos y no menos preciosos mosaicos, tapices y tapetes y alfombras, cuadros y estatuas, relumbrantes arañas y lámparas, estucados y dorados, terciopelos y brocados y damascos; y una gran galería y un capaz escenario han ofrecido el digno marco a estas escenas, en las cuales han tomado parte centenares de damas y caballeros vestidos con los lujosos y pintorescos trajes de aquella época setecentista.

Hasta cinco aparatos toma-de-vistas fueron instalados en sitio fijo o sobre ruedas para girar desde todos los ángulos y poder seguir todas las fases de la complicada escena de masas y figuras sueltas o en parejas. Porque apenas han tomado asiento en sendas doradas poltronas los iustres personajes, una orquesta de arcos (ejecutantes todos de excepción, seleccionados por el maestro Vittorio Guy) dirigida por «el insigne director Lambruschi» (personaje personificado por el actor Giacomino Almirante) ataca el preludio de un etéreo ballet (sobre música de Pergolesi y de Corelli) que un cuadro de bailarines, guiados por Ileana Leonidoff, ejecuta con impecable pericia.

El conjunto ofrecía un golpe de vista magnífico y el realístico movimiento de todos los actores daba verdaderamente la ilusión de un delicioso cuadro que, por sobrehumano prodigio, se hubiera animado de vida, de aquella vida, un poco afectada y un mucho acompañada, que era característica de los círculos y casas aristocráticas del siglo XVIII...

Pero para conseguir tanta armonía y tantísimo verismo... cuántas pruebas y fatigas, cuántos ensayos e indagaciones y documentaciones ha habido que llevar a cabo previamente! La misma selección de los autores y el reparto de tipos ha exigido unos cuidados extraordinarios; tanto es así que aun para las figuras de menor relieve han sido utilizados artistas de notoriedad ya conquistada, sea en el campo teatral como en el cinematográfico propiamente dicho, y entre ellos, por ejemplo, figuran Giacomo Almirante, Calixto y Cristina Bertramo, Alfredo Crispina, Gemma Schirato, etc., etc.

Igualmente para la versión francesa se ha empleado a caracteristi-

## LOS ESTRENOS

### Coliseum

#### «HAZTE RICO PRONTO!»

Es esta una de las mejores creaciones realizadas por el simpático William Haynes, ese actor que es imposible imaginar de otra guisa más que como el prototipo de la frescura más descarada... aun cuando ya hayamos tenido ocasión de conocerlo en otros aspectos, de notable interpretación.

«¡Hazte rico pronto!» es una bella película. Reune, a una acción interesante, la labor esmerada de todos sus protagonistas, que son nada menos que, aparte del citado Haynes, el inimitable Ernest Torrence, la bellísima Leyla Hyams y la nueva revelación cómica Jimmy Durante.

Ernest Torrence y William Haynes son dos verdaderos maestros en el arte de hacer simpáticos los personajes del hampa. Ya les hemos visto en otras ocasiones. Aquí, tanto el uno como el otro, pero particularmente William Haynes, hacen de sus tipos de pillo unos seres que cautivan al espectador. La interpretación de Haynes como charlatán engañabobos, es notable y halla pródigos y felices instantes en la cantera de su humorismo para hallar medios en todo momento con qué salir en bien de las más difíciles situaciones que se le presentan.

El asunto, desde luego, convencional, es—como ya hemos apuntado—lo suficiente variado para que la atención no decaiga ni un instante e incluso logra hacer pasar momentos de emoción, aun cuando de una emoción relativa, acerca de la suerte que correrá el protagonista.

El desenlace, muy bien logrado, es causa para que el espectador despidá la película con una sonrisa más a las que abundantemente le hace florecer el curso del argumento, gesto alegre que se inicia cuando el notable Jimmy Durante advierte una vez más que va a contar un cuento.

La parte amorosa aparece con la suficiente discreción para no restar ni por un instante interés al nervio del asunto.

El film pertenecía a la Metro Goldwyn Meyer.

## LEA USTED EN

# la calle

de mañana, VIERNES una novela corta:

## EL ULTIMO DESEO

por Pedro Mas de Valois.

## Un ensayo artístico

acerca del arte de Mariano Pidelaserra, por Augusto Turlupine.

## Un ensayo feminista

de la joven escritora Carmina Fonseca, que lleva por título:

## SENOS en LIBERTAD

Crónicas, artículos, reportajes e informaciones de

## Pedro Nimio

## Carlos Bernal

## Luis de Armiñán

## Felido y Torres



# Apostillas cinematográficas

## El cine de los niños

La importancia de las películas interpretadas por astros infantiles, aumenta de día en día.

Todos recordamos aquellas interpretaciones que tanto nos deleitaban, realizadas hace algunos años por Jackie Coogan. Desde el inolvidable «Chico» en que el diminuto actor arrebató la gloria a su descubridor, Charlie Chaplin, el «Chiquilin» de entonces entonces ganó el corazón de los niños del mundo entero y también el de los grandes. A unos y a otros emocionó el pequeño actor con sus tragedias, con sus dolores. Sin embargo, aquellos films de entonces no eran propiamente argumentos para niños, sino para grandes, interpretados por un infantil actor verdaderamente admirable.

No ha sido, hasta recientemente, que hemos visto películas exclusivamente para niños, y aún queremos limitarnos a asegurar que esto se ha notado solamente en esta temporada.

Tres estrellas infantiles por lo menos, brillan refulgentes en el horizonte cineístico: Mitzl Green, Robert Coogan y Jackie Cooper. Desde luego que también hay otros, pero los señalados hanse destacados, oscureciendo la labor de sus compañeros.

Y de todos, justo es reconocer que Jackie Cooper, el inolvidable protagonista de «Las aventuras de Skippy», es quien mayormente ha logrado hacer vivir en la pantalla la figura infantil. No una figura legendaria, como la que los pequeños soñarían ser, sino un personaje lleno de vida, de palpante vida.

Jackie Cooper resulta maravilloso. En la película aludida, todos, grandes y chicos, hemos visto una parte de nuestra vida allí agitándose. Los mayores, de un tiempo ya lejano; los pequeños, un espejo de su vida cotidiana. Y creemos es el mayor elogio.

Pero lo extraordinario, lo que fuerza a convenir con las dotes excepcionales de este chiquillo, es que aun en las películas que no son para niños, en aquéllos asuntos en que él es uno de tantos actores—nos referimos a «El pilluelo», todos cuantos con él trabajan quedan esfumados, y sólo su figura es la que conquista al público, aun cuando se halle rodeado de todo un gran conjunto de intérpretes.

Jackie Cooper es el niño, siempre el niño. Piensa y obra infantilmente.

Por esto podemos decir, que, como ya hemos afirmado al comenzar, el cine infantil aumenta en información cada día.



JOTEMACHE

Jackie Cooper, se divierte e instruye en la playa de Santa Mónica, aprendiendo, con este bote en miniatura, los rudimentos de la navegación

## José Alcántara rodará en Berlín tres películas españolas



Le vi un día partir por la ruta gloriosa de los conquistadores, con los ojos sedientos de plata y azul, fijos en el horizonte, tras el magnífico fulgor de una estrella lejana. Y al alejarse la nave del puerto, sentí que en el fondo de mi corazón se escondían, intensas, las emociones.

José Alcántara iba en busca del triunfo definitivo que le esperaba al otro lado del mar, en la babel misteriosa y desconocida de Cinelandia. Iba a conquistar los laureles necesarios para tejer caprichosamente, lleno de orgullo y de ilusión, su corona de artista.

El pañuelo, en el aire, fué un adlós demasiado triste para mí.

Algún tiempo después, la Prensa de todos los países nos dió cuenta de su llegada a Hollywood y de su trabajo en los films «Hay que casar al príncipe», «Mantán», «Cuerpo y alma», etcétera, viendo en él a uno de los mejores artistas hispanos y asegurando que su gran valor, además de la figura espléndida, era la naturalidad en el gesto, en la acción y en la palabra.

Cuando estos films se estrenaban en España consiguiendo un éxito clamoroso de público y de crítica, José Alcántara volvió a nuestros brazos, que le esperaban abiertos y deseosos de estrechar entre ellos a la fama.

José Alcántara,  
galán de cine,  
que va a Berlín  
para rodar tres  
películas en  
español

Hoy, el azar, nos coloca de nuevo frente a frente. El, en una lujosa habitación del Hotel Palace, prepara con cuidado su equipaje, mientras le pregunto:

—¿Otra vez?

—Sí. Parto por unos meses. Voy a Berlín con María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, para hacer tres películas habladas en español, aunque, según he oído, la última se rodará en los Estudios de Pathe Natan, de Joinville.

—¿Conoce el asunto de la primera?

—Ambiente aristocrático.

—¿El autor?

—Creo que es López de Haro.

—¿Otros intérpretes?

—No puedo decirle aún. Seguramente vendrán con nosotros Ofelia



## Fumadores! Para tener los dientes limpios tengan presente esto

El humo del tabaco arrastra sustancias coloreadas que son absorbidas por la película. Destruyendo esa película sus dientes quedarán blancos y relucientes

A los dientes no les mancha el humo del tabaco, sino la película que los recubre. Para evitar esas manchas elimínese la película.

La película se adhiere al esmalte de los dientes y resiste a los métodos ordinarios de cepillarlos. En ella se alojan los gérmenes que causan la caries. Para eliminarla por completo y sin peligro alguno fué creada la Pasta Dentífrica Pepsodent.

La acción de Pepsodent es inofensiva, pero destruye la película de un modo más completo que cualquiera otra pasta dentífrica. Millares de personas creyeron que sus dientes eran descoloridos de por sí, cuando han usado Pepsodent han visto como los dientes readquirían su belleza natural. Para tener dientes hermosos y sanos confíe en Pepsodent.

Pida un tubo gratis de Pepsodent para 10 días a:  
Busquets Hermanos y Cía., Cortes, 591-A. Barcelona



Alvarez y José Rivero. Desconozco el reparto.

—¿Le gusta trabajar en el extranjero?

—Preferiría hacerlo en España, pero no es posible ahora, aunque pronto tendremos Estudios. La S. A. D. E., la E. C. E. S. A. y la C. E. A., comenzarán a construirlos este invierno, y entonces ganaremos el pan sin salir de casa, muy a gusto.

—o—

Otra vez, José Alcántara y yo, nos despedimos. Sus ojos, sedientos de plata y azul, fijos en el horizonte, tras el mágico fulgor de una estrella lejana...

MARIO ARNOLD

FilmoTeca  
de Catalunya

...nuestro Comité, individual y equi-  
pos). Yachting (monotipo indivi-  
dual). Tiro (carabina precisión, in-  
dividual y equipos), Esgrima (espa-  
da y florete, individual y equipos),  
Boxeo (peso mosca) y Natación (wa-  
ter-polo).

Teniendo en cuenta que los ele-  
mentos económicos de que dispone el  
Comité no bastan siquiera para a-  
brir la participación del equipo  
ecuestre, se acordó insistir cerca del  
Gobierno, suplicándole sufrague la  
participación de dicho deportes, ya  
que a ello está doblemente obligada  
España por la victoria alcanzada en  
los Juegos de Amsterdam y por la  
primera clase internacional que ha  
venido demostrando nuestro equipo  
en todos los encuentros que se han  
sucedido.

En virtud de lo que antecede y a  
reserva de cualquier modificación  
que pueda ser necesaria una vez  
apreciados los resultados que se  
ofrezcan antes de la fecha de inter-  
vención en los Juegos, se acordó su-  
fragar los gastos que ocasione la  
participación de Yachting y Tiro en  
las especialidades referidas, indepen-  
dientemente de autorizar otras par-  
ticipaciones que pueden solicitarse  
si para ello se dispone de recursos  
propios o distintos.

Que, dada la escasez de fondos con  
que debe efectuarse esta participa-  
ción y por estimar conveniente ade-  
más que el Estado y la Nación ten-  
gan una intervención representativa  
directa en el desplazamiento y ac-  
tuación de nuestros deportistas,  
acompañe a éstos, como único direc-  
tivo, el delegado del Gobierno. El se-  
ñor Moles hizo constar sus reservas  
particulares en cuanto a la posibi-  
lidad de desempeñar esta misión,  
que por otra parte entiende debe  
supeditarse, llegado el caso, a la  
autorización del Gobierno de la Re-  
pública.

Pasó luego el Comité a ocuparse  
de la situación económica en rela-  
ción con la campañas públicas lleva-  
das a cabo por los directivos de la  
Confederación de Atletismo y al  
efecto, se dieron a conocer con todo  
detalle los balances y liquidaciones  
de las Olimpiadas de París y Am-  
sterdam, así como la situación y ba-  
lance de la actual, cerrado en 30  
abril último.

Una vez aprobado se acordó expo-  
ner públicamente los datos precisos  
que solicitó el delegado de Atletis-  
mo en la anterior reunión, hacién-  
dose constar de nuevo que en ningún  
caso se han negado tales datos a los  
delegados que constituyen el Comité,

## FUTBOL

**DE COMITES DE COMPETICION  
MULTA DE 150 PESETAS AL SANT-  
BOIA Y DESCALIFICACION POR  
DOS SEMANAS AL JUGADOR TO-  
RREDEFLO, DEL SANS**

Anteanoche se reunió el Comité de  
Competición del Torneo de Promo-  
ción a la primera categoría, el cual  
se ocupó de la protesta del acta del  
encuentro celebrado el domingo últi-  
mo "Santboiá-Sans". El árbitro  
hace constar que tuvo que suspen-  
der el partido faltando ocho minu-  
tos por expirar el tiempo reglamen-  
tario, debido a que el público in-  
vadió el campo. Esta invasión se  
produjo a raíz de que el jugador  
del "Sans", Torredeló, agredió al  
del "Santboiá", Castells.

El Comité de Competición, des-  
pués de oídas las explicaciones del  
árbitro, emitió el fallo siguiente:

Multar con 150 pesetas al "Sant-  
boiá", por la invasión, y descalificar  
por espacio de dos semanas al ju-  
gador del "Sans", Torredeló, por  
la agresión a Castells. Dar por ter-  
minado el partido con el resultado  
obtenido.

**A TENOR DE LOS NUEVOS RE-  
GLAMENTOS  
EL ATHLETIC DEL TURO Y EL  
C. E. DE GRACIA PIDEN SU IN-  
GRESO EN LA SEGUNDA CATE-  
GORIA ORDINARIA**

Los acuerdos que se tomaron en  
la Asamblea extraordinaria de la  
Federación Catalana de Fútbol, ce-  
lebrada el sábado último, comien-  
zan a surtir sus efectos.

De momento son dos ya los clubs  
que solicitan su ingreso en la se-  
gunda categoría ordinaria: el "Ath-  
lético del Turo" y el "Centre d'Es-  
ports de Graça".

Dicha solicitud ha sido cursada a  
la Federación Catalana en forma  
reglamentaria.

## C. D. EUROPA

El «C. D. Europa», por mediación  
de su consejo directivo, hace cons-  
tar para conocimiento de sus socios  
y de la opinión en general, que for-  
malizado por el artículo 4 de la Ley

...nana, Viernes, hasta el día del par-  
tido, a las dos de la tarde.

## C. D. ESPAÑOL-C. D. JUPITER

A fin de que sus jugadores del pri-  
mer equipo que no toman parte en  
los partidos de Campeonato de Es-  
paña puedan efectuar partidos de  
entrenamiento, el Español ha con-  
certado para esta tarde, en su cam-  
po de la carretera de Sarriá, a las  
cinco en punto, un partido contra  
una fuerte selección del C. D. Jú-  
piter.

El Español alineará el siguiente  
equipo: Florenza; Julio, Sorribas;  
Juncosa; Franco, Cristiá; Domenech,  
Besoli, Martí, Reo y Montañés.

Figurando como suplentes Bal-  
drich, López, Marieges y Collado.

## RUGBY Y FUTBOL ESTA TARDE EN LAS CORTS

El F. C. Barcelona ha preparado  
para esta tarde, en el campo de Las  
Corts, un sugestivo programa, a ba-  
se de dos partidos, uno de rugby y  
otro de fútbol asociación.

El partido de rugby irá a cargo de  
los equipos del Cornellá y Barcelo-  
na, empezando a las tres y media  
de la tarde.

A las cinco, jugarán los equipos  
del Atlètic de Sabadell y uno de  
amateurs del Barcelona, un match  
amistoso de fútbol.

La entrada estará reservada a los  
socios y acompañantes.

## EL BARCELONA A SAN SEBASTIAN

Ha sido bien recibida por los so-  
cios del Barcelona y simpatizantes,  
la decisión de dicho Club, de orga-  
nizar, para el domingo, un servi-  
cio de autocars para que puedan  
trasladarse aquellos que lo deseen a  
aquella ciudad para presenciar el  
partido contra el Donostia.

Ayer fueron ya bastantes los que  
se inscribieron, y es de esperar que  
durante estos días aumentarán las  
inscripciones.

## PELOTA VASCA

### DEL FRONTON NOVEDADES

Gabriel Navas, en el partido cele-  
brado ayer tarde, con faja roja, con-  
siguieron batir por la diferencia de  
cinco puntos a la pareja azul Eche-  
varría-Celaya, en un disputado par-  
tido a 40 tantos.

Por la noche Erdoza pequeño, que  
ya empieza a dar la sensación de  
recobrase, después de hacer un jue-  
go eficazísimo, acompañado de Mar-

Rosa Balcells. Audición de discos  
selectos. — 24: Fin de la emisión.

## Radio a plazos

**3 ptas. semana  
sin entrada ni fiador**

**PHILIPS - CLARION  
CROSLEY TELEFUNKEN  
COLONIAL - KIDSON, etc.  
RELOJES-NEVERAS, etc.**

**2 ptas. semana**

**PROVENZA, 247, 3.º, 1.ª  
Tel. 76152 (junto R. Cataluña)**

**RADIO ASOCIACION E A J-15**  
(251 m.) — 12: Primera información  
de cambios. Cierre de valores de la  
sesión del Bolsín de la mañana. —  
12.05: Emisión núm. 206 del "Dia-  
rio Femenino". Calendario. Santo  
del día. Indicaciones astronómicas.  
Hoja del día. Charla femenina. Cur-  
so de cocina práctica. El plato de  
mañana. Recetas "Menage". Seccio-  
nes variadas. Crónica de la Moda.  
Recetas de belleza. Recomendacio-  
nes prácticas para el hogar, fórmu-  
las fáciles de repostería catalana.  
Información de entidades femeninas.  
Consultas. Grafología. Bolsa fe-

celino, también en plena forma, ga-  
naron, haciendo exhibición de ur-  
juego de gran clase, a la fuerte pa-  
reja azul Olazábal-Cazalis II, ba-  
tiéndola por la gran diferencia de  
15 puntos.

## EL HOMENAJE A VALENTIN CASTANYS

La fecha del homenaje a Valentin  
Castanys ha sufrido una pequeña  
modificación en lo que hace refe-  
rencia a la fecha de celebración; en  
lugar del sábado día 4 del próximo  
mes de junio, se celebrará el día  
siguiente, domingo día 5, a las nue-  
ve y media, habiendo sido la causa  
de este aplazamiento el ruego for-  
mulado por algunos notables jua-  
dores de fútbol, los cuales, si se en-  
cuentran en Barcelona les placera  
hacer acto de presencia.

Se despacharán tickets, además de  
en el Hotel Oriente, en cuyo salón  
de fiestas tendrá lugar la cena, en  
«El Xut», «El Mundo Deportivo», «La  
Rambla» y en la Federación Cata-  
lana de Fútbol.

Comodoro por el Sr. GRANADA, El-  
landera, La mala sombra, Chancón  
du Printemps, No aprietes, ¡Desgra-  
cia! Shanghai. — 15: Cierre de la  
Estación. — 18: Cierre de moneda  
y cambios. Audición variada. — 21:  
Noticias bursátiles. Mercados agri-  
colas y fruteros. — 21.05: Sección  
esperantista. — 21.15: Concierto  
sinfónico (en discos con enlace au-  
tomático, sistema exclusivo de Unión  
Radio). — Primera parte: Oberón,  
Stenka razine. — Segunda parte:  
Sinfonía núm. 6, Allegro ma non  
troppo; Andante molto mosso; Alle-  
gro-scherzo; Allegro tempestad;  
Allegretto. — Tercera parte: El  
amor brujo. Introducción y escena;  
En la cueva; La noche; Canción del  
amor dolido; Los sortilegios; Media  
noche; Danza ritual del fuego; El  
aparecido; Danza del terror; El  
círculo mágico; Romanza del pes-  
cador; Escena-canción del fuego fa-  
tuo; Pantomima; Danza del juego  
del amor. Final. Noticias de Prensa.  
Última hora. Servicio directo de  
Radio Valencia. — 23: Cierre de la  
Estación.

**RADIO MADRID. — De 17 a 19:**  
Notas de sintonía. — Bailables de  
óperas. Peticiones de radioyentes.  
Casos de Ninchi por Pepe Medina.  
Cotizaciones de Bolsa. Noticias de  
Prensa. Música de baile. Cierre de  
la Estación.

## Detención de dos indivi- duos acusados de coacciones

En una obra en construcción sita  
en la Avenida Gaudí, fué detenido  
José Ortiz Pérez, al que se acusa de  
haber coaccionado a los obreros para  
que abandonasen el trabajo.

—Frente a una fábrica de zapatos  
establecida en la calle de San Pa-  
blo, 111, la policía detuvo a Francis-  
co Manises Rueda, que se dirigió a  
los obreros que trabajan en dicha  
fábrica, exhortándoles a que aban-  
donasen el trabajo por haber des-  
pedido el patrono a varios traba-  
bajadores.

**Anunciar en un buen perió-  
dico como EL DIA GRA-  
FICO, es prosperar**

¿QUE HAY QUE HACER PARA  
LLEGAR A MILLONARIO?

— Ve a en —

## COLISEUM



¡HAZTE  
RICO  
PRONTO!

por el "as" de los frescos  
WILLIAM HAINES

Dos horas de risa y una lección  
de cosas interesantísimas

Film Metro Goldwyn Mayer

El anuncio del homenaje fué, por consiguiente, un éxito. Toda la representación de la cinematografía sumóse al acto, ya personalmente, ya con entusiastas adhesiones.

La fiesta fué sumamente simpática; un ágape fraternal, en el que reinó, sobre todo, el más franco compañerismo. Los parlamentos fueron, por consiguiente, muy breves, aun cuando llenos de entusiasmo. El primero fué pronunciado por el señor Vidal Gomis, presidente de la Comisión organizadora y como representante de la Mutua Española de Defensa y de la Asociación de Empresarios. Detalló la labor cinematográfica del homenajeado y tras acertadas consideraciones, hizo votos para que el éxito le siga favoreciendo.

El señor Molino, en representación de la Prensa cinematográfica, dijo asimismo expresivas palabras, y en nombre de los empleados de la Casa Gaumont lo hizo el señor Gargallo.

El homenajeado correspondió a las palabras de los oradores remitiendo modestamente las elogiosas afirmaciones a todos cuantos con él han colaborado. Todos los oradores fueron muy aplaudidos y especialmente al terminar el señor Huet fué objeto de una cariñosa ovación.

Entre los discursos, el señor Alentorn procedió a la lectura de la multitud de adhesiones que se habían recibido.

### VIDA SIETESENTISTA

El film sobre Pergolesi, que Guido Brignone está realizando en los Estudios de la «Cines», es toda una pintoresca y sugestiva evocación de la vida en una ciudad italiana durante el siglo XVIII.

La reconstrucción de una gran fiesta en la aristocrática casa de los Tor De'fina ha requerido durante estos últimos días la utilización de todas las secciones del establecimiento; y ha exigido de parte del director y de sus colaboradores, esfuerzos apasionados y tenaces. Pero quien quiera que haya tenido la fortuna de asistir a la toma de tan magníficas escenas, habrá gozado el privilegio de poder—como en un sueño—dar un salto hacia atrás de dos siglos y de vivir por unas horas en aquel mundo frívolo y alegre, elegante y delicado, todo color y luminosidad; entre enamorados ceremoniosos y galantes pisaverdes, humanidad de crinolinas y pelucas y polvos y perfumes, sociedad de minuetos y gavotas...

Dos grandes salones han sido improvisados en el amplio Teatro de

John Barrymore es sobradamente conocido para que insistamos en su elogio.

Próximamente se estrenará en el Tivoli su producción «Svengali» en la que como caracterización e inter-

¡YA NO HAY NADIE  
DE MALHUMOR EN  
BARCELONA!

Porque.....  
todos los días se  
exhibe en el

Salón Cataluña



El film de más subido  
tono cómico, que quita  
las penas

«Svengalis pertenece al género de estas películas de tema inquietante en las que suma el misterio del más allá y la utilización de las fuerzas hipnóticas. Su técnica ultramoderna es uno de los factores que más interesarán al público. Marión Mars es la oponente de John en esta película de la Warner que nos ofrecerá Almira.

EL REPARTO DE PREMIOS DE LA  
CARRERA CICLISTA CINEMATO-  
GRAFICA

En alguna de las notas últimamente aparecidas en la Prensa se indica por error que el reparto de premios tendría lugar hoy, cuando en realidad se efectuará el domingo, de once a una, en el Bar Las Banderas.

La Comisión organizadora formada por los señores Valero, Jacinto Serrano y Enrique Laborda han recibido muchas felicitaciones por el éxito alcanzado y desean consignar públicamente su agradecimiento a todas las casas cinematográficas, Prensa, autoridades y amigos simpatizantes y además hacen constar también que han recibido una hermosa copa galantemente ofrecida por «El Diluvio» que será entregada junto con los demás premios el expresado domingo.

UNA PELICULA DE LA SIMPATICA  
CARRERA DE LOS CICLISTAS DE  
LOS CINES

La película de la simpática carrera ciclista cinematográfica, celebrada el pasado domingo, se proyectará hoy y mañana en todos los cines de «Cinaes», situados en las populosas barriadas del Paralelo y calle de San Pablo (Condal, Monumental, Diana, Argentina y Padró), de forma que los aficionados al ciclismo tendrán la facilidad de poder gozar del entusiasmo que reinó en dicha manifestación deportiva, yendo a cualquiera de los expresados cines, siendo digno de mención el esfuerzo que realizarán los ciclistas repartidores de las películas para que alcance la proyección a tantos salones en unas mismas fechas, cuyo esfuerzo lo realizan en honor a los entusiastas participantes en la carrera y a los numerosos simpatizantes.

Xavier de Zengotita  
N. Tassin  
Angel Samblancat  
Pedro Barragán  
Helios Cras  
Alejandro Bellver  
Claudio Ferrán

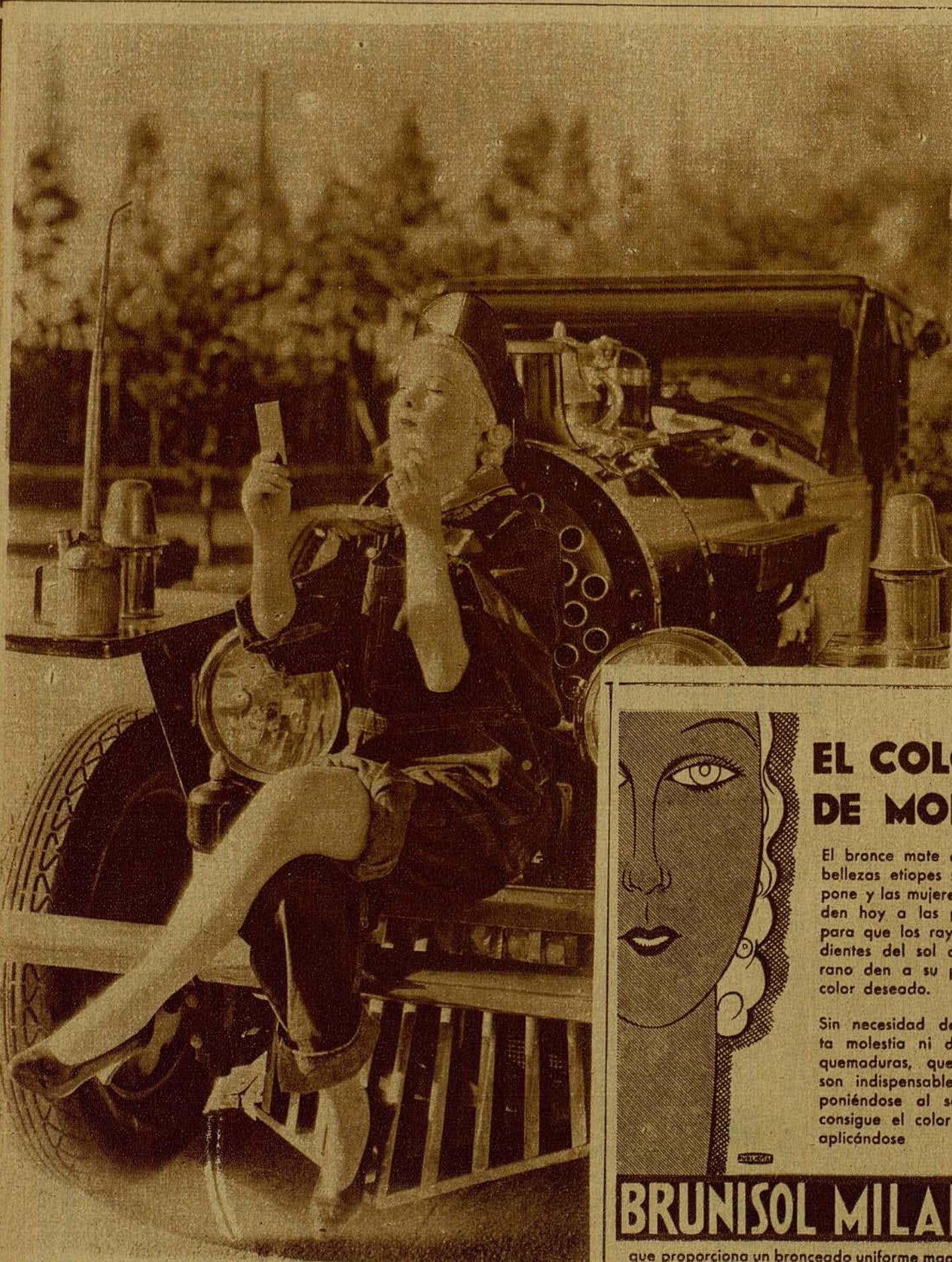
y otros notables escritores.

Toda la actualidad política, literaria, teatral y cinematográfica nacional, aparece registrada y comentada ampliamente en el número, ilustrado con gran profusión en magnífico rotograbado, e intencionadas caricaturas, que publica mañana, VIERNES,

la calle

20 CÉNTIMOS  
el ejemplar

FilmoTeca  
de Catalunya



La célebre Mary Carlisle, actriz de la M. G. M., nos muestra su carricoche



## EL COLOR DE MODA

El bronce mate de las bellezas etiope se impone y las mujeres acuden hoy a las playas para que los rayos ardientes del sol de verano den a su piel el color deseado.

Sin necesidad de tanta molestia ni de las quemaduras, que casi son indispensables exponiéndose al sol, se consigue el color ideal aplicándose

## BRUNISOL MILADY

que proporciona un bronceado uniforme magnifico

Pida folleto explicativo para la aplicación.

Se vende en las mejores Perfumerías a Ptas. 6'00 frasco.

De no encontrarlo en su localidad le será ramitado contra reembolso pidiéndolo al fabricante: ANTONIO PUIG-Valencia, 293-Barcelona

Nº 2