

JVEYES CINEMATOGRAFICOS DE El Dia Gráfico



Num 93

Diciembre

20

1928.

7

OLIVE BORDEN, QUE
EN ESTA TEMPORADA
LA VEREMOS EN VA-
RIAS PRODUCCIONES
«COLUMBIA»



GASTON GLAS, DESPERTARA, SEGURAMENTE, GENERAL ENVIDIA, EN ESTA ESCENA DE «QUIEN ES ELLA?», DELICIOSA COMEDIA DE COLUMBIA



DOROTHY REVIER Y ROY D'ARCY, EN UNA ESCENA DEL FILM COLUMBIA, «CUIDADO CON LAS RUBIAS»



CORINNE GRIFFITH, BELLA ESTRELLA QUE HA OBTENIDO UN RUIDOSO EXITO EN EL FILM SELECCION GRAN LUXOR VERDAQUER, «LA DAMA DEL ARMINO»



EL MAS RECIENTE RETRATO DE CHARLIE CHAPLIN, SORPRENDIDO EN PLAN DE CONFERENCIAR CON SU GOTORRA



BERTHA VON WALTER, FAMOSA ARTISTA CINEMATOGRAFICA, ALEMANA, CUYA ANUNCIADA BODA CON UN PRINCIPE HA CAUSADO GRAN SENSACION



UNA ESCENA, PRODIGIO DE EJECUCION Y DE VERISMO, EN EL FILM ALEMAN, «DER KAMPF UMS MATTERHORN»

EN DAYOS HA SIDO IMPRE-
SIONADA UNA PELICULA
ENTRE LA NIEVE. HE AQUI
UNAS DANZARINAS POSAN-
DO ANTE EL OBJETIVO



H. GORDON DUVAL, NUEVA ES-
TRELLA AMERICANA, EN UNA ES-
CENA DE UNA DE SUS PROXIMAS
CREACIONES



UNA ESCENA—QUE NO ES
POSIBLE NEGAR QUE PE-
DA DE ALGO FRIA— DE
"EL GRAN SALTO", FILM
U. F. A., DE MARCADO
CARACTER DEPORTIVO



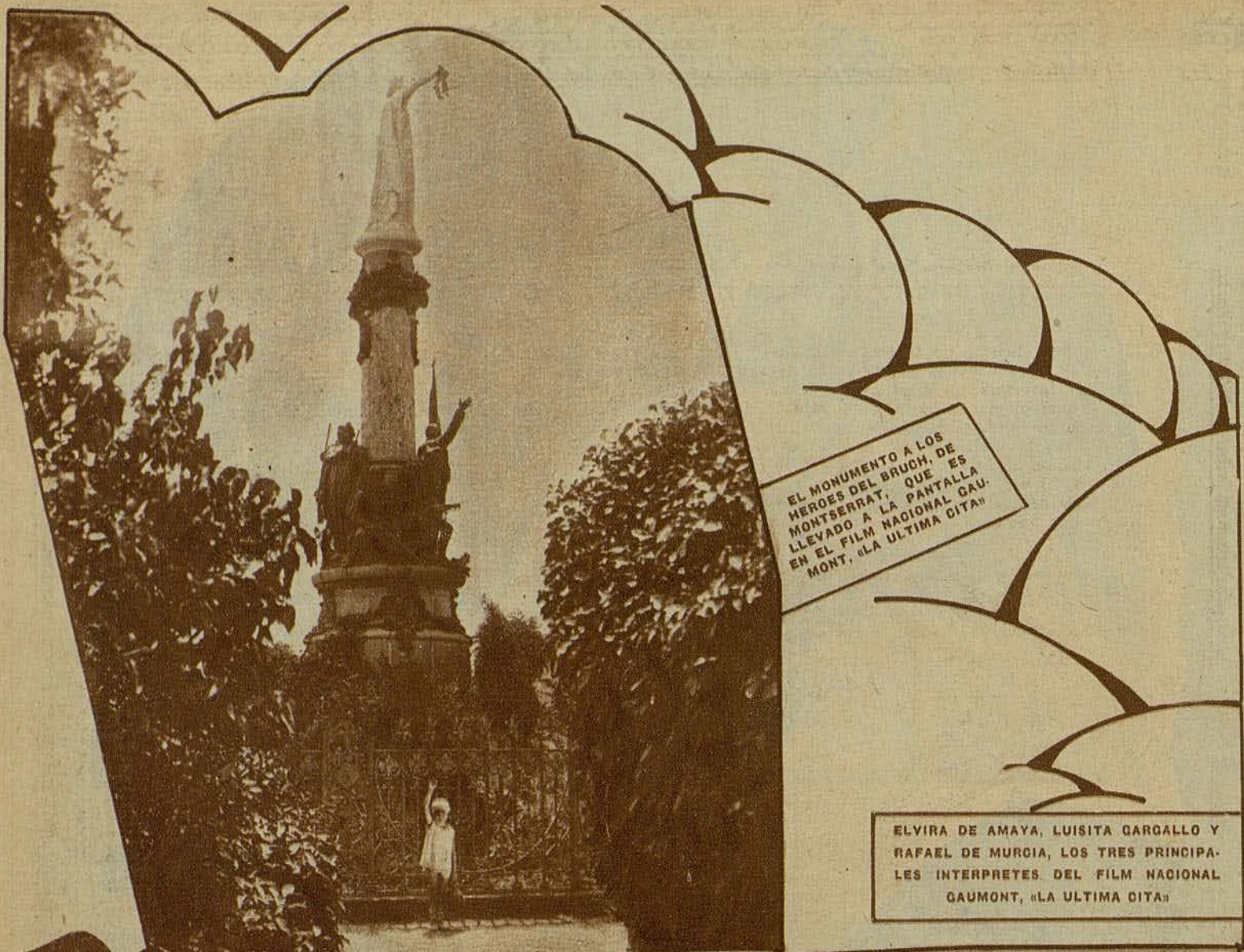
INTERESANTE ESCENA DE
 «CUIDADO CON EL TELEFONO»,
 DE LAS SELECCIONES GAUMONT
 DIAMANTE AZUL, CREACION DE
 CARMEN BONI



GUY NEMO Y DINAH, EN EL PAPEL DE BAILARINES DE
 UN PROXIMO FILM, QUE INTERPRETAN A MARAVILLA

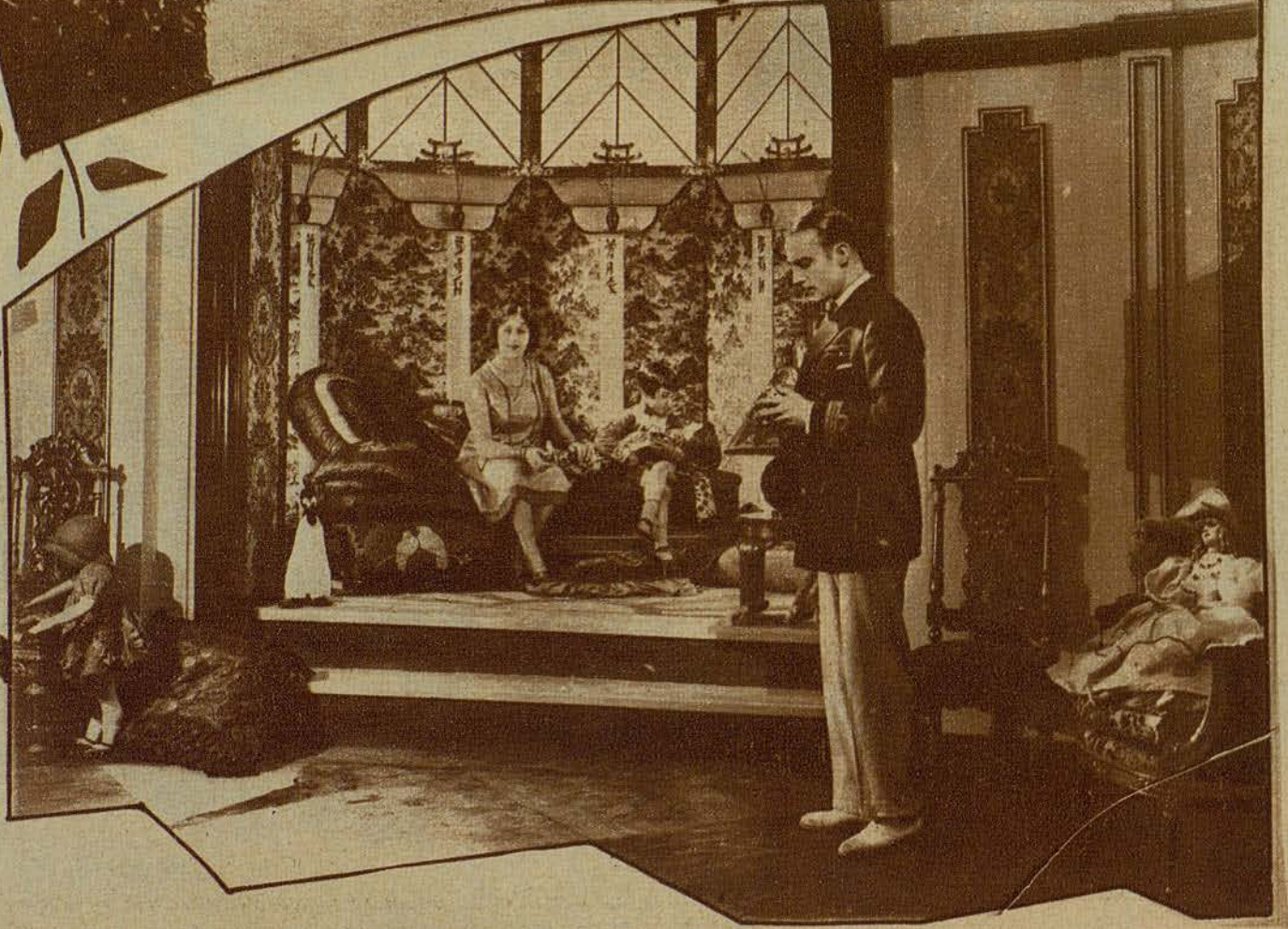
MARY PICKFORD NUEVAMENTE
 CON EL PELO LARGO! IGNORA-
 MOS SI HA DECIDIDO ROMPER
 CON LA MODA O SI SE TRATA
 DE UNA PELUCA





EL MONUMENTO A LOS
HEROES DEL BRUCH, DE
MONTSERRAT, QUE ES
LLEVADO A LA PANTALLA
EN EL FILM NACIONAL GAU-
MONT, «LA ULTIMA GITA»

ELVIRA DE AMAYA, LUISITA GARGALLO Y
RAFAEL DE MURCIA, LOS TRES PRINCIPA-
LES INTERPRETES DEL FILM NACIONAL
GAUMONT, «LA ULTIMA GITA»





ALEXANDRE D'ARCY,
NOTABLE ACTOR DE LA B. I. P.



CONFIRMAN, EN «LA NAVE SANGRIENTA»,
BELLO FILM COLUMBIA, SU FAMA MUNDIAL,
JACQUELINE LOGAN Y RICHARD ARLAIN



INTERESANTE ESCENA DE LA CINTA
«EL AMOR ANTES QUE EL LUJO»,
CREACION DE SHIRLEY MASON Y
RICHARD ARLAIN



ESTA VEZ LAS COSAS
HAN OCURRIDO AL REVES.
HOPE HAMPTON, LA BELLA ES-
TRELLA AMERICANA, HA DESERTADO DE LA PAN-
TALLA PARA DEBUTAR COMO CANTANTE DE OPERA

JOHN GILBERT Y GRETA GARBO
EN UNA EMOTIVA ESCENA DE «LOVE», EL INTERESANTE
FILM METRO GOLDWYN MAYER



EL DIRECTOR,
GERCHIE MAYO,
RODEADO DE SUS
ESTRELLAS DE TODAS
MAGNITUDES