

25 Febrero 1932

JUEVES CINEMATOGRAFICOS
DE
El Dia Gráfico

Numero 215



Con ayuda del espejo, el fotógrafo de la M. G. M., nos ofrece este original retrato de Joan Crawford

FilmoTeca
de Catalunya

AR
SE

alud. Sin
el yodo,

desapari-
superflua

al precio de
o 8'50. Labo-
17, San St,
paña

C I N E M A T O G R A F I A

LOS ESTRENOS tásio

"EL CAMINO DE LA VIDA"

Bajo los auspicios de un semanario catalán, el pasado lunes se dió en sesión especial el estreno del



TIVOLI

HOY ESTRENO



CAMAROTES DE LUJO

PRODUCCION FOX EN ESPAÑA

"El camino de la vida" resulta, indudablemente, fiel reflejo de las tendencias contemporáneas que imperan en Rusia, pese a algunas afirmaciones de lo contrario que sobre el particular se habían hecho. Nicolás Eck es el mismo director de siempre y la película resulta un film de arte, aunque a esto queda reducido su mérito y aun este mérito queda perjudicado ante la inverosimilitud de la trama.

El argumento merece capítulo aparte. A la propiedad de algunas escenas, al fácil desarrollo del asunto, cabe señalar el empeño de agudizar los problemas—como el de la ociosidad—en un intento de fijar en la mente del espectador que no hay solución posible, para ofrecer luego el contraste de los beneficios del trabajo, de un trabajo que tiene mucho de disciplinario, ya que en él se alejan toda suerte de diversiones y expansiones, que si se quiere son bastante perniciosas, pero que la realidad ha transformado en necesidades imperiosas e ineludibles. La juventud tiene sus derechos y placeres, y lo mismo que una mal entendida moral no puede conseguir más que tornar lo que es admisible dentro de sana comprensión, en una oculta y reprensible hipocresía, de igual manera lo que en este aspecto nos ofrece "El camino de la vida" es una falsedad que ni merece el nombre de utopía.

El film no se sustrae en ningún momento de la tendencia soviética. Todo él es un acto de propaganda desmesurada del nuevo régimen que se ha instaurado en Rusia. El análisis frío del argumento permite apreciar la gran cantidad de ingenuidad que impera en la trama. Se podría decir que es un nuevo cuento de hadas, una narración ingenua debida a una técnica avanzada. Es posible que la cinta resulte del agrado de las rudimentarias masas rusas, pero está muy lejos de ocurrir lo propio entre el público selecto que acude al Fantásio. Es imprescindible tener en cuenta la diferente psicología de las dos clases de espectadores, en la que destaca especialmente la manifestación de los rusos.

HOY como AYER



EL CAMINO DE LA VIDA

Primer film ruso hablado y cantado

Sigue siendo.....

EL ESPECTACULO SIN COMPARACION

Véalo en el aristocrático

Fantásio

maestría de Ernst Lubitsch, el arte
 (texto invertido)
 Cine Paris

niente seductor" la figura que le esté encomendada de una manera deliciosa. Princesita cómicamente pretenciosa y pacata, no tarda en transformarse en una encantadora mujercita moderna que sabe conquistar, por su inesperado despertar, el corazón de su marido.

UNA CENA

ROBERTO REY Y LA PRENSA

La galanteria innata del conocido astro de la pantalla Roberto Rey, se evidenció la semana pasada en la cena cordial, llena de un ambiente de camaradería, que ofreció a la Prensa cinematográfica. Al simpático acto asistieron también la gentilísima Rosita Moreno y su simpática mamá, con lo que la reunión se deslizó por unos cauces de delicado buen humor y franco optimismo.

La cena fué propia del Hotel Colón, donde se celebró, y el menú, exquisito, y los escogidos vinos, hicieron todavía más palpable el agradecimiento de quienes tuvimos la fortuna de concurrir al simpático obsequio de nuestro anfitrión.

Al final de la cena se impresionó la imprescindible placa para recuerdo de la agradable velada y aumentar la ya extensa colección del buen número de artistas cinematográficos que de un tiempo a esta parte han visitado Barcelona.

No podemos por menos que celebrar la frecuencia con que nuestra capital tiene por huéspedes a los más famosos artistas de habla española que han logrado triunfar en la modalidad sonora del cine. Tras la ruta que iniciara Imperio Argentina, hemos tenido el placer de hablar con la encantadora Rosita Moreno, con Juan de Landa, con muchos otros, y, finalmente, ahora con Roberto Rey.

La última y reciente actuación de este artista y de la deliciosa Enriqueta Serrano, ha evidenciado el gran cariño que el público barcelonés tiene por los artistas hispanos que triunfan en el extranjero y en un campo hasta ahora tan difícil como lo era el de la cinematografía.

El argumento, escrito especialmente por Wanda Tuchock y Zelda Sears, tiene un tema de gran actualidad, revelando los esfuerzos de dos mujeres que, animadas de un loable espíritu cívico, se encargan de reorganizar la desmoralizada

Salón Cataluña

Mañana, viernes ESTRENO

en este local, que ha presentado los mejores éxitos del cine hablado en español de

CARNE de CABARET

PELICULA DIALOGADA EN ESPAÑOL
 CON RAMON PEREDA y LUPITA TOVAR

Un Film Columbia dirigida por WILLIAM CABANA



Basado en la canción
 (texto invertido)

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy jueves a las 9 y cuarto, 30 de propiedad y segunda de abono a la 3.ª serie, la ópera en cuatro actos, del maestro Bizet:

CARMEN

por los celebrados artistas María Valverde, María Espinalt, Amador Farnadas y Ramón Cortinas

Sábado: **GLI UGONOTTI**, por el eminentísimo HIPÓLITO LAZARO. Se despacha en Contaduría

Jueves, 3 Marzo, el mayor acontecimiento teatral del año. Estreno del drama lírico en 3 actos, del eminente y malogrado compositor José María Usandizaga: **LA LLAMA**. Decorado del laureado pintor escenógrafo Olegario Junyent

Teatro Novedades

Gran compañía lírica LUIS CALVO. Tarde a las 4'30, gran matinée de moda:

LOS FRESCALES

y la joya musical:

Doña FRANCISQUITA

por el divo Emilio Vendrell. BUTACAS DESDE 2 PTAS. Noche a las 10, «Terulla Barcelonina», despedida del divo Juan Rosich, con

Doña FRANCISQUITA

Mañana tarde. Popular: LAS BRIBONAS; LA DOLOROSA, por el divo Vendrell, y LOS INVASORES, refundidos en un acto, por la Tomás y Miras. Noche, Gran Festival, organizado por el Grupo «Z»: LA MALA SOMBRA, EL PERRO CHICO y LA VERBENA DE LA PALOMA. Sábado, DEBUT de la gran triple cantante Matilde Vázquez y del «AS» de la pantalla y notabilísimo tenor Pepe Romeu. Se despacha en contaduría

Teatre Catalá Romea

Telefon 19691. Companyia Vila-Davi. Avui dijous a les cinc, tarda infantil: LES AVENTURES D'EN TITELLETA. Gran èxit dels couplets «La lluna, la pruna...», per Pepet i Carles, y «Al Pol Nord», pel popular Aymerich. El nen Soriano recitarà el conte: «LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA»

Nit a un quart d'onze, Diada de la Dependenta, l'èxit sorollós de Bartomeu Soler:

ANNA MARIA

Acabará la vetllada amb el concurs de la dansarina MARIA MADRID, el tenor VICENTE SIMON, la star cinematogràfica ENRIQUETA SERRANO, el ballarí excèntric HARRY WILLS, i, finalment, PEPETA CARLES estrenarà «La cançó de la Dependenta», letra de CLOVIS DIMERIC, música del mestre PAYS. També ha ofert el seu concurs, la 1.ª

SABADO EN NOVEDADES

PEPE ROMEU MATILDE VAZQUEZ

Gran Teatre Espanyol

Companyia de JOSEP SANTPERE

Primers actors i directors:

SANTPERE-NOLLA

Avui tarda a dos quarts de 5 i nit a les 10, l'èxit més gran d'aquest any a Barcelona:

LA REINA HA REL·LISCAT

ES COMEDIA? ES VODEVIL? ES OPERETA? ES REVISTA? ES UN EXIT FORMIDABLE. Demà tarda, Popular: PASTILLES HÈRCULES. Nit i cada nit: LA REINA HA REL·LISCAT

Teatro Apolo

Viernes, 26 de Febrero
ESTRENO EN ESPAÑA:

ACUSACION

Reportaje escénico del terrorismo en Barcelona, dividido en 5 cuadros y un epílogo, original de CLEMENTE Y EUSEBIO OIMORRA.

Principales personajes: GENERAL ALEDY, GENERAL GONZALEZ GAMIDO, BRAVO GORDILLO, BARON DE KOENING, CONDE DE LOGOTET, ANGEL CABAÑA, CHATO CAMPS, PEPE FINTA, ARSENIO MOLINS, FALLAS, ESCARPIN, etc.

ACUSACION

es un drama sin titubeos, de realidad inexorable

Teatre Talia

Hoy jueves, BUTACAS A UNA PTA., tarde a las 4 y media, el diálogo en catalán: LA MEVA DONA y LOS PISTOLEROS. Noche a las 10 y cuarto el grandioso éxito en Madrid y Barcelona:

LOS PISTOLEROS

Mañana, tarde y noche, la interesante obra: LOS PISTOLEROS

DOS

GRANDES ARTISTAS

PEPE ROMEU MATILDE VAZQUEZ

SABADO EN NOVEDADES

Circo Barcelonés

Telefono 13595. Hoy jueves tarde a las 4'30, Gran Matinée. Noche a las 9'30.

SALONES



CINAES

Tivoli

4 tarde y 10 noche. CAMAROTES DE LUJO (en español, Edmund Lowe, Lois Moran, 4'15 y 6'23 tarde, 11'10 noche).

Fémina

4 tarde y 10 noche. PARIS BEGUIN (Jane Marnac, 4'05 y 6'10 tarde, 10'35 noche)

Kursaal

4 tarde y 10 noche. EL CANTOR DESCONOCIDO (Lucien Muratore, Simone Cerdan, 4'05, 6'12 tarde, 10'42 noche).

Capitol

4 tarde y 10 noche. LOS HIJOS DE LA CALLE (Gaby Morlay y Victor Franzen, 4'05 y 6'35 tarde, 11'05 noche).

Cataluña

4 tarde y 10 noche. ERAN 13 (en español, Juan Torená y Ana María Custodio, 4'15 y 6'20 tarde, 10'55 noche)

Lido Cine

4 tarde y 10 noche, ANNA CHRISTIE (Greta Garbo y Charles Bickford, 4'05 y 6'10 tarde, 10'45 noche)

Pathé Palace Excelsior

Continua 4'30 tarde, MAMA (en español, Catalina Bárcena, Rafael Rivelles, 6'30 tarde y 10'55 noche)

MIRIA (4 tarde y 9'30 noche), y GRAN TEATRO CONDAL (continua 3'45 tarde). LA MUJER X (en español, María Ladrón de Guevara, 3'55, 6'45 tarde, 10'50 noche)

MONUMENTAL CINE e IRIS PARK
Continua 3'45 tarde. UN YANKI EN LA CORTE DEL REY ARTURO (Will Rogers y William Farnum, 3'55 y 7'10 tarde, 10'40 noche)

ROYAL (continua 3'45 tarde), y WALKYRIA (continua 4 tarde). LA LEY DEL HAREN (en español, José Mojica, 4'05 y 7'20 tarde, 10'45 noche).

BOHEMIA (continua 4 tarde), y DIANA (continua 3'45 tarde). PAPA PIERNAS LARGAS (Janet Gaynor y Walter Baxter, 4'20 y 7'25 tarde, 10'55 noche)

ARGENTINA y PADRO
Continua 3'45 tarde. LOS PUÑOS DE TOM TYLER; DIVORCIEMONOS; HOMBRÉS PELIGROSOS y Cómica

Coliseum

Hoy tarde, continua de 4 a 8. Noche a las 10. REVISTA PARAMOUNT; DIBUJO y EL TENIENTE SEDUCTOR, por Mauricio Chevalier, Claudette Colbert y Miriam Hopkins. Dirección Lubitsch.

Cine París

Tarde 4'30, Noche 9'45

Salón Doré de la Granja Royal

HOY NOCHE, de 10 a 12

CONCIERTO SINFONICO DE JAZZ

por el Sexteto Toldrà, con la cooperación de CRAZY BOYS ORCHESTRA y del profesor de oboe señor Montoliu.

EL TEATRO

Notas informativas

LICEO.—El jueves, día 3 de marzo, tendrá lugar en el Liceo el estreno de la hermosa ópera «La Llama», del inspirado y malogrado compositor José María Usandizaga.

Los ensayos prosiguen con gran actividad y con la escrupulosidad que merece lo muy delicada que es la partitura en todas sus partes.

Este estreno promete constituir una solemnidad de arte lírico nacional. El reparto se ha hecho entre nuestros artistas más eminentes; la dirección orquestal ha sido confiada al maestro José Sabater y la escénica a Lorenzo Malvet, quien la dirigió en San Sebastián cuando se estrenó.

El decorado es del laureado pintor escenógrafo Olegario Junyent; las innumerables bellezas de la obra y la selección de los intérpretes que tomarán parte, auguran uno de los éxitos más grandes que se habrán registrado en el Teatro del Liceo.

POLIORAMA.—Casimiro Ortas, tras el éxito que obtuvo anoche con el estreno de «La oca», de Muñoz Seca y Pérez Fernández, prepara para en breve el de la comedia de Quintero y Guillén, los autores de «La copla andaluza», que lleva por título «Los caballeros».

Hoy jueves, en función de tarde, se pone en escena «El tío tatorce» y por la noche «La oca». Y continuando el cartel a base de Muñoz Seca, mañana viernes, por la tarde, figura «¡Mi padre!» y por la noche «La oca».

El estreno de «Los caballeros» se efectuará, salvo fuerza mayor, en la semana entrante, y al mismo asistirán sus autores.

COMICO.—Hoy jueves, selecto matinée con Harry Wills. Mañana, como todos los jueves y sábados selectos, matinée con «Las Leandras», el formidable Harry Wills y el ramillete de girls que tan admirablemente le secundan.

No es posible dar más alicientes al cartel con «Las Leandras» y Harry Wills.

LA MUSICA

EL PROXIMO LUNES CONCIERTO SEGOVIA EN LA CULTURAL

El próximo lunes, 29, a las diez de la noche, en el Palau de la Música Catalana, tendrá lugar un importantísimo concierto a cargo del famoso guitarrista Andrés Segovia, organizado por Asociación de Cultura Musical y exclusivamente para sus asociados.

Segovia es uno de los contados artistas españoles de reputación mundial y a sus esfuerzos y desvelos se debe en gran parte el interés que existe en los centros musicales por la guitarra. Segovia ha recorrido todo el mundo con un éxito sin precedentes.

Para este único concierto Segovia ha preparado un programa excepcional, figurando en él diez primeras audiciones y otras obras en cuya interpretación pone Segovia su técnica maravillosa y su gran musicalidad. Se admiten inscripciones en Claris, 43.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Las actividades artísticas de la Asociación de Música Da Camera, se mantiene en el plan superior que ha hecho su fama entre nuestros filarmónicos. Después de la presentación del maestro Milhaud, precedida de conciertos tan importantes como el de la Orquesta Pau Casals, dirigida por el maestro Georg Sebastian, presentación de los cantantes rusos «Quartet Kedroff», presentación de la Orquesta Clásica de Barcelona, con la violinista García Faria y presentación de Alice Molnar, conjuntamente con el Trio Húngaro, dicha Asociación prepara hasta fin de curso, las siguientes solemnidades musicales:

Mes de Marzo: Concierto de obras escritas para orquesta de viento, con interesantes primeras audiciones, por la Banda Municipal de Barcelona, dirigida por el eminente maestro Lamote de Grignon.

Mes de abril: Dos conciertos de la Orquesta Pau Casals, dirigida por el famoso compositor y maestro austriaco, Anton Webern, con la colaboración del pianista Steurmann.

Mes de mayo: Concierto extraordinario de la Orquesta Pau Casals, bajo la dirección del eminente maestro Paul Casals.

Mes de mayo: Dos conciertos por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Arbós.

Filmoteca

Una charla agradable con Daniele Parola

Es la hora loca en que el público, en masa, llena las terrazas de los cafés y las estaciones del metro, con esa calma desesperante del que ya ha cumplido con su deber y se lanza a la calle en busca de una pequeña distracción, de una aventura fácil que le ayude a olvidar la amargura de su vida, las horas pasadas de trabajo o la inquietud que le produce el pensar en lo porvenir.

Como uno más, en medio de este enjambre humano, abandonando la Avenue des Champs Elysées, por el Boulevard de la Madeleine, llegué a la Place de l'Opera y me detuve, contento del paseo—brillaba el sol en París; su sonrisa era tímida, pero constante—, a la puerta del café de la Paix, en cuyo interior deb'a encontrarme con Daniele Parola.

A la misma hora me esperaba en el Hotel Claridge Pierre Batcheff, pero como resultaba imposible acudir a las dos citas, preferí complacer a la dama, para que no dudara un momento de mi gentileza. Y efectivamente, al verme llegar, sonrió para enseñarme las perlas menuditas de sus dientes muy iguales, y para decirme, poniendo en sus palabras mucha simpatía:

—Ha sido usted muy puntual.

—Como siempre.

Y, en seguida, dije:

—Espero, según prometió usted ayer, que me llevará a los Estudios de Billancourt, donde se ha rodado su última película.

—Naturalmente. Para ello le he esperado.

Salimos del café y, a los dos minutos, un taxi, siguiendo siempre la línea recta del Sena, nos llevaba hacia la pequeña y pintoresca babel que yo no conocía.

Llegamos a los Estudios de Billancourt. Daniele Parola, que es una mujer bellísima, rubia como el oro, con la boca breve y tentadora, fué presentándose, uno a uno, a todos los artistas.

—¿Han hecho aquí «Amores de media noche»?

—No. Fué rodado en Braumberger-Richebe.

—¿Qué procedimiento han utilizado en su sonorización?

—Western Eléctric.

—¿De quién es la música?

—De Prés, Delannay y Van Parys.

Callamos. El «plateau» se llena rápidamente de artistas maquillados. La cámara se prepara. El «metteur en scène» da órdenes sin cesar:

—¡Cierren las puertas! ¡Luz! ¡Silencio!

Y con un «hasta mañana», Daniele Parola—que es una de las «estrellas» más famosas de Francia—y yo, nos despedimos.



Daniele Parola, protagonista del film *Selecciones Filmófono*, que se estrenará pronto en Barcelona, titulado «Amores de media noche»

Siguiendo la línea recta del Sena, llegué, dando un paseo a pie, hasta la Avenue des Champs Elysées, donde compré varios periódicos, en cuyas páginas cinematográficas hacían grandes elogios de esta estrella, por su actuación en «Amores de media noche».

Esta película — dec'a *L'intransigent* — tiene un escenario dramático de gran movimiento y de gran «mise en scène», que guarda hasta

su final una atracción sugestiva y misteriosa, hábilmente lograda. Los hechos, perfectamente encadenados, se suceden de una forma lógica y precisa, en un día realista, voluntariamente brutal. La obra está dotada de una gran fuerza, etc.»

MARIO ARNOLD

París, febrero 1932.



JACKIE COOPER Y
JERSE SCOTT, SE
DIVIERTEN DE
LO LINDO
IMITANDO
A LOS
COW-BOYS



SILVIA
SIDNEY

Teatro Poliorama

Compañía de comedias cómicas
CASIMIRO ORTAS
Hoy tarde a las 5 y cuarto:
EL TIO 14.
Noche a las 10 y cuarto:
LA OOA.
Mañana tarde: **MI PADRE**
Noche: **LA OOA.**

Teatro Barcelona

Compañía de comedia Antonio Vico.
Hoy jueves tarde a las cinco y cuarto:
VIVIR DE ILUSIONES. Noche a las diez y cuarto: **MI TIA RAMONA.** Mañana viernes, tarde y noche: **VIVIR DE ILUSIONES**

Teatro Victoria

SÁBADO, 26, INAUGURACION DE LA NUEVA TEMPORADA LIRICA DEBUT DE LA GRAN COMPAÑIA DE AMPARO SAUS de CABBALLE CON EL MEJOR CONJUNTO LIRICO DE ESPAÑA
Mañana anuncios con detalles
Primer estreno: **PEL DE COBRE.**
Despacho taquilla y Centros localidades

Teatro Nuevo

Compañía de Grandes Espectáculos de PEPE VIÑAS
Hoy jueves tarde a las 4'30. Matinée de Moda. BUTACA 3 PTAS. Despedida de ROBERTO REY. 1.º LA CARNE FLACA; 2.º Última salida de ROBERTO REY con la colaboración de ENRIQUETA SERRANO, las Girls, los Boys y la Orquesta CRAZY-BOYS; 3.º EL SOBRE VERDE. Noche a las 10'15: CLO - CLO, por Enriqueta Serrano y Carlos Garriga

Teatro Cómico

Compañía de revistas y vodevils. Primer actor y director: Arturo Lledó. Vedettes: Laura Pinillos y Sara Fenor. Otro primer actor: Castrito
Hoy jueves, 25 Febrero, tarde a las 4'45, y noche a las 10: 1.º SE NECESITA UNA MECANOGRÁFICA... FEA; 2.º 133 y 134 representación de la revista de enorme éxito:

LAS LEANDRAS

con su popularísimo «PICHÍ» y tomando parte el mago del baile excéntrico:

HARRY ILLS

con su nuevo y ovacionado repertorio, comandando parte las guapisimas bailarinas de la compañía. Se despachan localidades en el Centro, de la plaza de Catalunya

Compañía de comedias cómicas CASIMIRO ORTAS. Hoy tarde a las 5 y cuarto: EL TIO 14. Noche a las 10 y cuarto: LA OOA. Mañana tarde: MI PADRE. Noche: LA OOA.

Teatro Goya

Teléfono 13946. Hoy jueves tarde a las cinco y cuarto

TEATRO DE ARTE DE MOSCOU

Últimos días de actuación. La historia alegre e inverosímil, original de GOGOL: **EL CASAMIENTO.** Mañana viernes tarde y noche **TEATRO DE ARTE DE MOSCOU** a precios populares. Sábado noche Inauguración de **ESPECTÁCULOS VIANOR** Selección de variedades Se despacha en contaduría de 4 a 7.

Olympia

Hoy jueves noche a las 10 y media. DEBUT de la

COMPANIA NEGRA DE REVISTAS de LOUIS DOUGLAS THEATRE NEGRE

ESTRENO de la revista negra en 2 actos y 8 cuadros, de LOUIS DOUGLAS:

LES FANTASIES DE LA CITÉ NOIRE

Vedettes: LOUISSE WALTER y STRAPPY JONES

LOUISE HOPKINS and JAZZ GIRLS Actores negros. Bailarines negros, Girls negras. Música negra. Trajes negros. Decorados negros. «Misse en escene» negra

ESPECTACULO COMPLETAMENTE NEGRO
Piano gran cola de la Casa Izábal. **PRECIOS POPULARISIMOS**
Mañana viernes, tarde y noche, la **REVISTA NEGRA:**

LES FANTASIES DE LA CITÉ NOIRE

Se despacha en Contaduría y en los Centros de Localidades

NO OLVIDE

que debutan el SÁBADO en NOVEDADES

PEPE ROMEU MATILDE VAZQUEZ

Fantásalo

Hoy tarde de 4 a 8 sesión continua. Noche a las 10:

NOTICARIO FOX POR UNA MUJER

(dibujos)
GRANDIOSO EXITO de la superproducción rusa hablada y cantada:

EL CAMINO DE LA VIDA

(Imágenes vivas de la Rusia de hoy).

Cine Ramblas

(antes Príncipe Alfonso)
Rambla del Centro. 36-38. Teléf. 18972
HOY:
IDILIO ENTRE NIEVE Comedia silente
NOTICARIO SONORO FOX
CASI CABALLEROS superproducción sonora
DIBUJOS SONOROS

MAMA

creación insuperable, totalmente hablada en español, de nuestra eximia artista CATALINA BARCENA
Sesión continua

Cine Layetana

Hoy magnífico programa:
DE PUNTA EN BLANCO, superfilm Luxor, por Lella Hyams; **EL MISTERIO DE VILLA ELENA**, extraordinario drama, por Eddie Polo; **PEPE LUIS**, «EL CORTIJERO», magna cinta hispano-alemana; **CHARLOT EN LA CALLE DE LA PAZ**, por el mago de la risa Charles Chaplin. Domingo noche, el tan deseado estreno: **TRAFALGAR**

Teatro Triunfo y

Cine Marina

PROGRAMA PARA HOY:
VIVA LA NATURALEZA! (dibujos sonoros)

NOTICARIO FOX (sonoro)
EN LOS TEJADOS DE PARIS
EL PIROPEADOR (sonora)
IDE FRENTE... MARCHEN! (totalmente hablada en español, por Buster Keaton (Pamplinas) y Conchita Montenegro

Frontón Novedades

Hoy jueves tarde a las 4'15: RAMOS - EC NARRO II contra OLAZALAI - AZPIRI. Noche a las 10'15: JUARISTI I - TEODORO contra ITUARTE - ARRIOLA. Detalles por carteles

de la superproducción rusa hablada y cantada: EL CAMINO DE LA VIDA (Imágenes vivas de la Rusia de hoy).

BARCELONA.—Próximo estreno de «Una conquista difícil».—Al éxito de «Vivir de ilusiones», de Carlos Arniches representado todas las noches y mañana, viernes, tarde y noche, seguirá, seguramente, el del segundo estreno de los ofrecidos por Antonio Vico que se efectuará la semana próxima.

Se trata de una comedia del ilustre novelista y comediógrafo, Rafael López de Haro, titulada «Una conquista difícil», moderna, elegante, en la que expone y desarrolla un tema tan sentido como interesante con la maestría ya demostrada en otras producciones que han dado justo renombre al autor.

Estudio de la mujer por nadie comprometida, «Una conquista difícil», magníficamente interpretada por la Compañía de Antonio Vico, teniendo como protagonistas a éste y a Carmen Carbonell, el público de Barcelona la acogerá, indudablemente, con el mismo calor que lo ha hecho el de las distintas capitales donde la misma Compañía le ha dado a conocer.

El autor asistirá al estreno.

VICTORIA.—El próximo sábado, día 26, debuta en este popular teatro la Compañía lírica de Amparo Saus de Caballé. Forman parte del elenco las principales figuras: Director artístico, Pedro Segura; tiples cantantes, Cora Raga, Gloria Alcaráz y María Vallojera; tiples cómicas, Amparo Saus y Enriqueta Conti; actriz de carácter, Amparo Wieden; tenores, Ricardo Mayral y Francisco Godayol; barítonos, Luis Fabregat, Plácido Domingo, Pepe Parera y Julián Sansi; bajo cantante, Antonio Ripoll; actor cómico, Rodolfo Blanca; tenor cómico, Antonio Hervás; actores de carácter, Pedro Vidal, Mariano Aznar; actores, José Cullá, Antonio Caballero, Juan Miranda, Alfredo Benedito, etc., etc.

No hay duda que la actual temporada, por la índole de la Compañía, será una de las que tanto han honrado a este popular teatro, y que tanto satisfacen a la afición barcelonesa, deseosa de favorecer a su teatro predilecto del género lírico.

NOVEDADES.—Matilde Vázquez la admirable intérprete de las mejores zarzuelas modernas, la creadora de «Los claveles», del maestro Serrano, y de otras obras aplaudidas, y Pepe Romea el notable cantante,

He aquí el programa del concierto que dará el pianista y compositor Javier Gols con la colaboración de la cantatriz Paquita Gibert, esta tarde, a las siete, en el Círculo Artístico, quinta sesión del curso organizado por Lyceum Club.

Primera parte: L'orgue dels cavallets, Polka de l'equilibrista, Blancafort; Cortesia, Recordança, Grau; Ritual de pagesia; Als olivars, De vetllada a la llar, Als Figuerals, Samper.

Segunda parte: Suite, Preludio Minuet, Scherzo, Sarabanda, Aire de dansa, Javier Gols.

Tercera parte: canto y piano: Si gósés, Si jo fos pescador, Pantalons llargs, Les tres besades, La caseta al bosc, Javier Gols.

Un coronel que pasa a situación de disponible

Por el Ministerio de la Guerra se ha dispuesto pase a situación de disponible el coronel de Infantería, don Eduardo Lobregat Están, que pertenecía al regimiento número 39, de guarnición en Mahón.

Por la mencionada disposición, dicho jefe queda en situación de disponible forzoso en las Islas Baleares, habiéndose comunicado lo que antecede al comandante militar de las mismas.

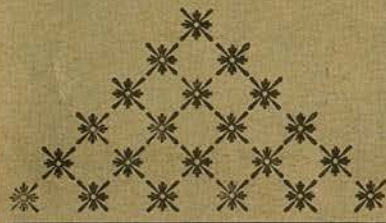
el creador de «El último romántico», obra que cantó en Madrid más de cien noches seguidas, debutarán el próximo sábado en Novedades con un magnífico programa.

También debutará esta semana la notabilísima tiple de ópera Margarita Cuento, procedente del Gran Teatro del Liceo.

Estos artistas se incorporan a la gran Compañía lírica de Luis Calvo, la mejor y la más numerosa de España y en la que continúan figurando el divo Emilio Vendrell, el primer actor y director Angel de León, y artistas y cantantes tan valiosos como el tenor Antonio Miras, las tiples Carmen Tomás, Trini Avellany y Celia Gubert; los barítonos Hertogs y Murcia y los aplaudidos actores Palacios, Rufé París y Baraja entre otros muy excelentes artistas.

Luis Calvo se preocupa constantemente de incorporar a su Compañía los más destacados elementos, y así las obras obtienen interpretaciones insuperables.

WILLIAM K. HOWARD



film que vamos a comentar. Empresa y organizadores dejaron de invitarnos, y, por consiguiente, no asistimos al acontecimiento.

ES... HOY... cuando debe usted ir al CINE CAPITOL

para ver,
sentir
y gozar
con la
PELICULA
PARA
TODOS

LOS HIJOS de la CALLE
Après l'amour

El film que más ha gustado en Francia
HOY, ESTRENO

ECOS Y NOTICIAS

FIGURAS
LOS "ASES" DE "EL TENIENTE SEDUCTOR"

Ernst Lubitsch. — Este insigne director, del que no hay que hacer elogios, pues están todos hechos, fué el gran realizador de "El Patriota", triunfo cumbre de Emil Jannings. A su arte debemos también "El desfile del amor", que fué el comienzo de su fecunda colaboración artística con Maurice Chevalier, y en la cual Jeannette Mac Donald, recién llegada a la pantalla, se reveló al público. Es también el realizador de "Montecarlo". La

de nuestro tiempo, el "teniente seductor" nos muestra un Lubitsch en la cumbre de su talento. Conservando la atmósfera frívola de "El desfile del amor", ha sabido renovarse completamente, y este nuevo film abunda en hallazgos de "mise en scene" rebosantes de humorismo, de fantasía y de atractivo.

Oscar Straus. — La partitura musical de "El teniente seductor" conquistará sin duda la popularidad mundial que tuvo "El sueño de un vals", muchos de cuyos motivos ha tomado el compositor para la cinta. El famoso vals de "El sueño de un vals" proporcionará a quienes lo oigan en "El teniente seductor" un placer y un encanto inexpresable, pues evoca el ambiente incomparable de la antigua Viena.

Maurice Chevalier (Niki). — Cada nuevo film donde aparece y más rige Chevalier afirma más y más su talento y la inmensa popularidad de que goza tanto en América como en Francia. Su carrera cinematográfica se cuenta por éxitos: "La canción de París", "El desfile del amor", "El gran charco", "Galas de la Paramount" y "Petit Café", han encontrado en Maurice Chevalier intérprete inigualable. Su fantasía deslumbrante, su elegante desenvoltura, y ese modo de subrayar el "couplet" que él sólo domina, hacen de Maurice Chevalier uno de los artistas predilectos del público. Su nombre en un cartel es un elemento de seguro éxito. En "El teniente seductor" se encuentra un Maurice Chevalier más dinámico y artista que nunca, animando con un entusiasmo gozoso esta nueva y sensacional producción, en la que Ernst Lubitsch ha prodigado todo su talento.

Claudette Colbert (Franzi). — Claudette Colbert, que es de origen canadiense y habla correctamente el francés, debutó al lado de Maurice Chevalier en "El gran charco". Fué una verdadera revelación, en el que Claudette se mostró digna compañera de Maurice. En "El teniente seductor" aparece adorable de gracia y de ternura en el papel de la gentil Franzi que sacrifica su amor por la felicidad del hombre a quien ama.

Miriam Hopkins (Princesa Ana). Rubia, menuda, unas veces medrosa y otras valiente, Miriam Hopkins, que en "24 Horas" hizo un debut brillante, interpreta en "El te-

morado de la gracia de sus pies, que nunca como ahora merecen la manida expresión de alados. Y en cuanto al célebre "Butch" de "El Presidio", todos recordamos que éxitos tan clamorosos alcanzó, particularmente entre el público popular, que fué el que mejor supo amar y comprender el personaje a que el citado artista diera tanta vida.

Cabe únicamente desear que el sendero trazado continúe por mucho tiempo y que el público cinéfilo pueda seguir admirando personalmente a los héroes que tanto aplaudiera en el llamado lienzo de plata.

LA NUEVA COMEDIA DRAMATICA DE MARIE DRESSLER Y POLLY MORAN

Actívanse en los Estudios de la Metro Goldwyn Mayer los preparativos para la nueva película de Marie Dressler y Polly Moran, que llevará el título de "Prosperity".

Intérpretes:
RAMON PEREDA
LUPITA TOVAR
Carmen Guerrero
René Cardona
y María Calvo

Una producción emotiva e interesante de Columbia Pictures, distribuida por los
ARTISTAS ASOCIADOS

existencia económica del pueblo en que viven. El plan de "reorganización" propuesto por ambas señoras se desarrolla de la manera más graciosa y da por resultado indi-

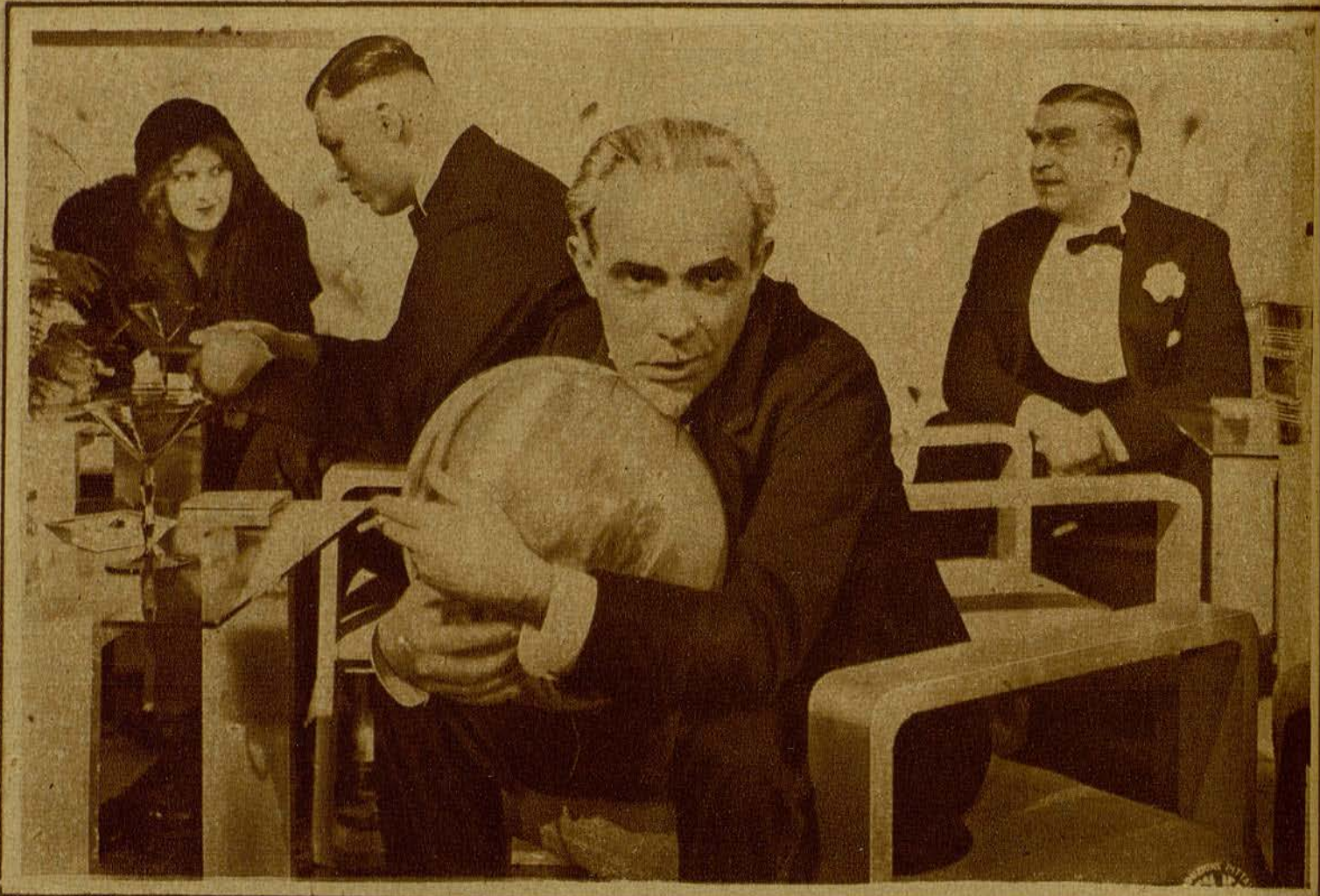
PARIS BEGUIN



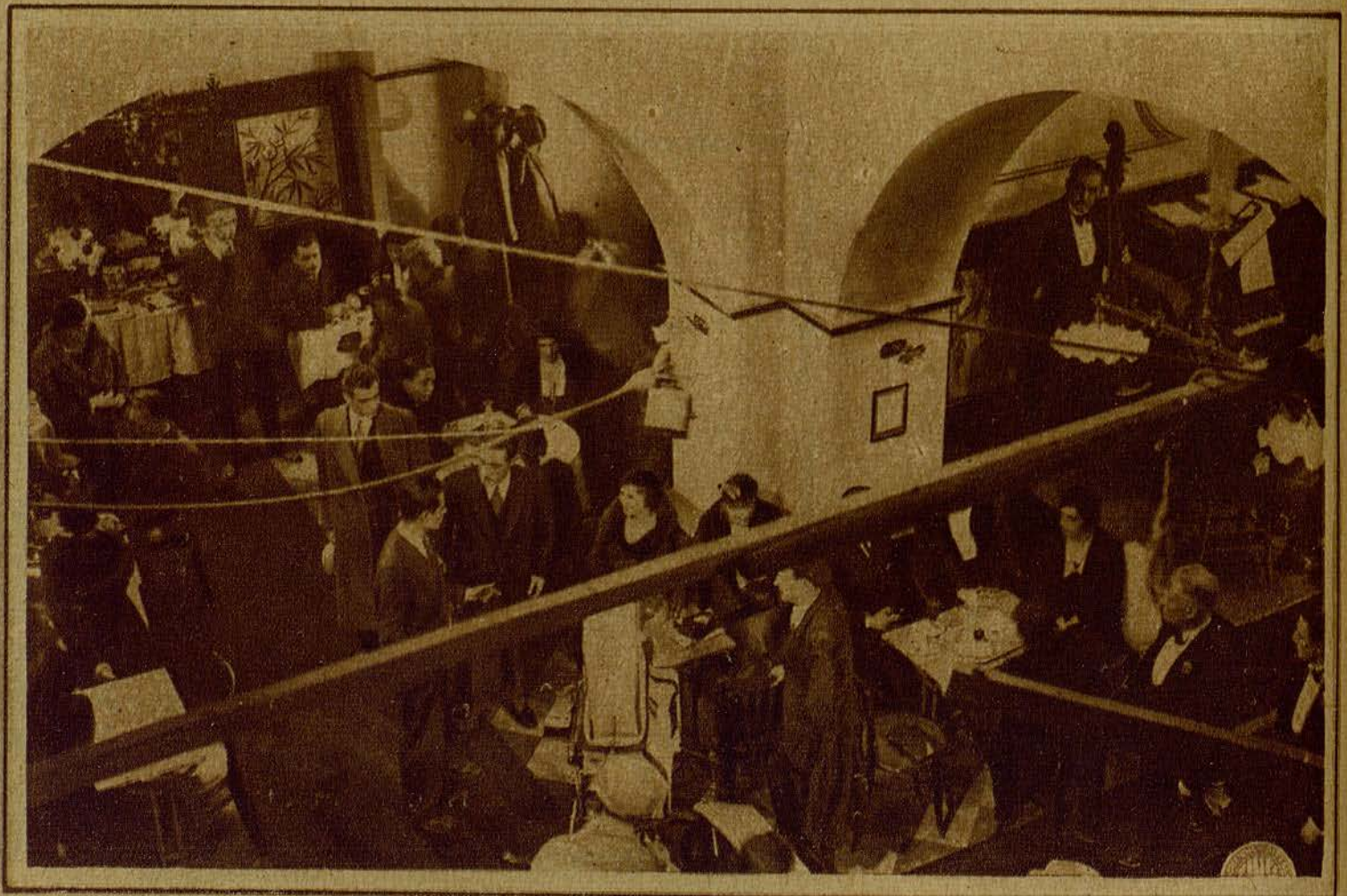
HOY en *Féminina*

Film de A. Genina, escenario de Francis Carco, el autor de moda y música de Maurice Yvain el compositor «dernier cri» de París.

Vedette: JANE MARNAC
MUSIC-HALL... APACHISMO... ¡PARIS BEGUIN A LO VIVO!



El actor italiano Armando Falcón, en una de sus creaciones



Una escena de un film dirigida por Nunzio Malasomma