

4 Febrero 1932

JUEVES CINEMATOGRAFICOS  
DE  
El Dia Grafico

Numero 212



Por fin, la Paramount nos dará de nuevo la ocasión de poder admirar a Mauricio Chevalier y Jeanette MacDonald. Vedlos aquí, en una escena del film «Una hora contigo»

FilmoTeca  
de Catalunya

# C I N E M A T O G R A F I A

## LAS CINCO MUJERES MAS PELIGROSAS DE HOLLYWOOD

Estas son indudablemente Clara Bow, Greta Garbo, Janet Gaynor, Gloria Swanson y Lili Damita.

Naturalmente que ustedes se extrañarán en sobremanera al ver a la dulcísima Janet Gaynor entre las mujeres peligrosas y ciertamente lo es.

Janet Gaynor ha sido y es el idolo de una multitud de admiradores, éstos no la conocen más que por la pantalla y por los roles que puede hacer y ha hecho. Pero quedan sus admiradores al natural, que pueden apreciar cuantísimo

quetería es fantástica. Finge enamorarse algo de algún admirador suyo y cuando más encaramelado lo tiene lo deja para empezar la misma diversión con otro. De las cinco, la más cruel es esta francesa linda y rubia que parece albergar únicamente sueños muy suaves en sus ojos garzos y que en realidad es cruel como una oriental.

L. VELEZ

**CHERI BIBI**, cuatro creaciones de **VILCHES** en un solo film

### "KISMET"

Uno de los actores que aún faltaban sucumbir a la tentación de la pantalla sonora era Otis Skinner, que en los escenarios de habla inglesa ha cosechado los más preciados laureles a que puede aspirar un artista.

Pero pronto los actores sucumben ante argumentos como un buen contrato ofrecido por la poderosa First National, y el famoso Otis Skinner ingresa en los estudios de la First y pronto le podremos admirar en "Kismet", la película que tiene por asunto un maravilloso cuento oriental que ha sido presentado con riqueza y arte exquisito, no abusando de las grandes escenificaciones, pues escena hay en la cinta de escasos metros que ha costado una enorme suma.

### ECOS Y NOTICIAS DE LOS ESTUDIOS

Lupe Vélez y Jhon Gilbert han regresado ya de su viaje a Europa, tan contentos los dos. Pero Lupe ha declarado que si bien quedaban excelentes amigos, no pensaban ni el uno ni el otro en casorio por ahora.

Lili Dagover, al llegar a Nueva York fué interrogada por los reporteros y lo primero que dijo fué que era casada, que su esposo se llama Witt y es productor de una casa alemana, y que tiene una neñita a la que adora y que se llama Ave María.

## LOS ESTRENOS

### "ENTRE CASADOS"

De un asunto ya viejo—y recientemente ofrecido bajo otro aspecto—la Metro Goldwyn Mayer tiene ocasión para ofrecernos una buena película, servida con exquisita dirección y con el fondo de lujo que es norma en esta clase de producciones.

Leila Hyams demuestra, con la interpretación que tiene en este film, que es la excelente actriz que ya diera muestras en precedentes ocasiones. Su labor es sobria y expresiva cuando conviene, sin teatralidades de ningún género que sin duda hubieran perjudicado el excelente trabajo que lleva a cabo.

Norman Foster resalta notablemente su papel de marido. La interpretación de hombre débil dado al vino y a las mujeres parece ser su especialidad, pero consigue cumplir el cometido en forma discreta.

Adolphe Menjou es el tipo de galán veterano que ahora ha dado en interpretar. Galán caballero, rodeado de aureola de conquistador, pero de sentimientos nobles que le impiden aprovecharse de ocasiones que a veces se le ofrecen. El desenlace, un tanto desairado para el conquistador, queda, merced a su innegable talento artístico, del mejor modo posible. E irrefutablemente este nuevo tipo acomoda mejor al excelente actor que no aquel otro de conquistador irresistible—pero un tanto avejentado—que tuvimos ocasión de ver en producciones de temporadas anteriores.

El resto del reparto, excelente.

la red de un chantagista que amenaza destruirlo todo descubriendo un secreto del pasado.

Joan Bennett interpreta el papel

**UNA EMOCIONANTE REALIDAD LLEVADA A LA PANTALLA**

**INCENDIO**

do a sus excepcionales dotes de gran actriz y exquisita belleza, la ha consagrado en esta película como una de las primeras figuras femeninas de la pantalla.

Hardie Albright, que hizo su debut en el cine en "Jóvenes pecadores", se destaca notablemente en el papel del joven esposo de la infeliz mujer, y tanto en esta película como en la otra, se revela como un galán de mucho porvenir.

**El más grande film EN ESPAÑOL: CHERI BIBI**

"Chantage" es una producción Fox.

### UN GRAN ACONTECIMIENTO EN COLISEUM

El mago de la palabra Federico García Sanchis, que salió para Rusia el pasado día 5 de diciembre y ha vuelto a fines de enero, después de haber hecho una larga excursión a través de las Repúblicas soviéticas a fin de documentarse extensamente sobre la vida del que fué Imperio moscovita bajo el régimen bolchevique, dará tres charlas en Barcelona, en las cuales, con toda imparcialidad, explicará al público todo lo que ha visto durante su largo viaje, enfocado, naturalmente, con toda esa objetividad en él característica, sin partidismo político de ninguna clase, sin filias y sin fobias, pues sabido es que Federico García Sanchis es, ante todo, un espectador imparcial que no se dejará llevar por partidismo alguno.

Indudablemente no hay ningún tema de tan palpitante actualidad como el que Federico García Sanchis enfocará en sus charlas "Lo que yo he visto en Rusia". Una información desapasionada acerca de este fantástico país, del que tanto se ha escrito y sobre el que tanto se ha fantaseado, es indudable que habrá de despertar una expectación extraordinaria. Por la índole del tema y por la imparcialidad del conferenciante, no es hiperbólico afirmar que las charlas líricas del mago de la palabra pueden calificarse de sensacional acontecimiento.

tistas de fama mundial, los "Night Club Rebels", "Las Hermanas Collette", "El Tenor Maetlinelli", etc.

### VIENA EN HOLLYWOOD

El palacio de los emperadores austriacos, el Imperial Hofburg, de Viena, sirvió de modelo para el palacio en que Maurice Chevalier, Claudette Colbert y Miriam Hopkins representan las escenas culminantes de "El teniente seductor", última producción del mago Ernst Lubitsch.

Mientras estrellas y realizador del film estaban encerrados estudiando el diálogo, las canciones y el escenario del film, el famoso pa-

**3.<sup>a</sup> SEMANA EN CAPITOL DE**



No es un film como



**Entusiasma, Sonríe... Enamora... Vuelve con CHEVALIER**

...Cine Paris... LA REINA HA RELLISCAL... Teca... color, el teatro convertido en Parque de Atracciones... de la Reina... de la Reina...

# ESPECTÁCULOS

## Gran Teatro del Liceo

Hoy jueves a las nueve y cuarto, 24 de propiedad y 11 de abono, Serata d'Onore del notable tenor JAIME BARRERA. 1.ª La ópera en tres actos, del maestro Puccini:

### TOSCA

por la eminente soprano Carmen Bau Bonapiata y el celebrado barítono Ricardo Fusté; 2.ª Romanza de la flor de la ópera del maestro Bizet: **CARMEN**, por el señor Bardera; 3.ª Ballabile de la noche de Valburgis de la ópera **FAUST**, por la celebrada primera ballarina Alicia Calado y todo el cuerpo coreográfico

Nota: Del 5 al 12 no habrá funciones. Queda abierto el último abono de la temporada a la tercera serie de 17 funciones

## Teatro Novedades

Gran compañía lírica LUIS CALVO Hoy no hay función, por celebrarse los bailes

### AURIGEMMA-CAÑADO

Mañana tarde, Popular: **LOS AFRICANISTAS** y la ópera:

### MARINA

Noche:

### BOHEMIOS y

### EL ULTIMO ROMANTICO

por VENDRELL, Domingo, grandes programas. Tarde: **MARINA**, y el reciente éxito: **EL ULTIMO ROMANTICO**, por VENDRELL. Noche: **LAS CORSARIAS** y **EL ULTIMO ROMANTICO**, por VENDRELL. Se despacha en contaduría.

## FESTIVALES AURIGEMMA

Hoy, tarde del Jueves Lardero **TRADICIONAL CERTAMEN INFANTIL DE TRAJES**

con atracciones y Kermesse **255 RIQUESIMOS PREMIOS**

El Jurado estará compuesto por representantes de Corporaciones Artísticas y Culturales de Barcelona Noche, el renombrado y lujoso baile:

### PARÉ ET TRAVESTI

La nota máxima del Carnaval. Creación del **Baile del Guante Blanco**, por la Asociación de Patronos Guanteros de España. Deslumbrante exhibición de la **Moda Femenina 1932**, por maniqués vivientes

Sábado próximo, **Gran Baile Multicolor**. El teatro convertido en Parque de Atracciones

Sábado de Piñata. Reinstalación del **cajón de las maravillas**

## Teatro Nuevo

Compañía de Grandes Espectáculos de PEPE VINAS, en la que figuran los aplaudidos artistas: ENRIQUETA SERRANO, LAURA NIETO y VICENTE SIMON

Hoy, Jueves Lardero, Grandiosa Matinée de Moda. Tarde a las 4'30, a petición del público que no puede asistir a las funciones de noche: **PAGANINI**, de Franz Lehar. Noche y todas las noches a las 10'15: **PAGANINI** Próximamente: **CLO-CLO**

## Teatro Cómico

Compañía de revistas y vodevils. Primer actor y director: ARTURO LLEDÓ. Vedettes: LAURA PINILLOS y SARA PENOR. Otro primer actor: «CASTRITO»

Hoy jueves, 4 Enero, grandiosas funciones. Tarde a las 4'45 y noche a las diez: 1.ª

**SE NECESITA UNA MECANOGRÁFA... FEA**

2.ª 98 y 99 representación del éxito más grande de la temporada:

### LAS LEANDRAS

con su ovacionado schotis «PICHU», y tomando parte el formidable bailarín excéntrico:

### HARRY WILLS

Éxito delirante de sus creaciones y su invento científico, en el que duplica su persona. Mañana noche, Solemne Función dedicada a los autores de

### LAS LEANDRAS

con motivo de sus CIEN REPRESENTACIONES, tomando parte el celebrado bailarín HARRY WILLS

## Gran Teatre Espanyol

Compañía de JOSEP SANTPERE. Primers actors i directors: SANTPERE - NOLLA

Avui tarda a les 5, Popular, la magistral creació de JOSEP SANTPERE: **LA MANERA DE FER-HO**. Nit a les 10, l'èxit de l'any:

### EL VODEVIL SONOR

### LA REINA HA RELLISCAT

ES VODEVIL? ES COMEDIA? ES REVISTA? ES OPERETA?, ES UN EXIT FORMIDABLE DE MUSICA, de LLIBRE, de la COMPANYIA, de les GIRLS. d'en GUIPART, de la PRESENTACIO. Demà, tarda Clàssica: **LES GARCÉS**, per ALEXANDRE NOLLA. Nit i cada nit:

### LA REINA HA RELLISCAT

## SALONES



## CINAES

### Tivoli

4 tarde y 10 noche; **BEN-HUR** (Ramón Novarro, 4 y 6'45 tarde, 10'16 noche).

### Fémina

4 tarde y 10 noche. **ENTRE CASADOS** (Adolf Menjou, 4'15 y 6'15 tarde, 10'51 noche)

### Kursaal

4 tarde y 10 noche. **EL TEMERARIO** (George O'Brien, 4 y 6 tarde, 10'05 noche); **CHANTAGE** (Joan Bennett, 4'55 y 6'55 tarde, 11'10 noche) Viernes, Sesión Cíneas

### Capitol

4 tarde y 10 noche. **CARBON** (Realización G. W. Pabst, 4'05, 6'08 tarde, 10'45 noche)

### Cataluña

4 tarde y 10 noche. **EL PRINCIPE DEL DOLLAR** (en español, Charles Chase, 5'10 y 7'10 tarde, 11'35 noche); **NOVIAS RUBOROSAS** (Joan Crawford, 4 y 6 tarde, 10'15 noche)

### Lido Cine

4 tarde y 10 noche. **EVASION** (4'05, 6'11 tarde, 10'52 noche)

### Pathé Palace

Continua 4'30 tarde. **PAPA PIERNAS LARGAS** (Janet Gaynor y Walter Baxter, 6'50 tarde y 11'10 noche)

### Excelsior

Continua 4'30 tarde. **EL OTRO YO** (Harry Piel, 7 tarde y 11 noche)

**MIRIA** (4 tarde y 9'45 noche), y **GRAN TEATRO CONDAL** (continúa 3'45 tarde); **LA LEY DEL HAREN** (en español, José Mojica, 4 y 6'30 tarde, 10'55 noche)

### MONUMENTAL CINE

Continua 3'45 tarde. **EL TRIO FANTASTICO** (Lon Chaney, 4'25 y 7'30 tarde, 11 noche)

### IRIS PARK

Continua 3'45 tarde. **LOS CALAVERAS** (Stan Laurel y Oliver Hardy, 4'05 y 7'15 tarde, 10'55 noche)

**ROYAL** (continúa 3'45 tarde), y **WALKYRIA** (continúa 4 tarde); **CAIN** (4 y 7'05 tarde, 10'40 noche)

### BOHEMIA

(continúa 4 tarde). **LA CANCION DEL OESTE** (4'10 y 7'20 tarde, 10'50 noche)

### DIANA

(Continua 3'45 tarde). **MUSICA, MAESTRO** (3'55 y 7'15 tarde, 10'50 noche).

### ARGENTINA y PADRO

Continua 3'45 tarde. **EL CHIQUITIN DE LA CASA**; **CARNE DE MAR**; **LOS JINETES ROJOS** y **EVANGELINA**

## Cine París

Tarde 4'30, Noche 9'45

## Teatro Triunfo y Cine Marina

PROGRAMA PARA HOY: **MAR DE FONDO** (sonora) **HERMANAS FRIVOLAS** (sonora) **TREN DE PLACER** (dibujos sonoros) **NOTICARIO FOX** (sonoro) **REPORTER DEL DIABLO** Lunes, día 8: **BAJO LOS TECHOS DE PARIS** (sonora)

## Frontón Novedades

Hoy jueves tarde a las 4'15: **OLAZABAL - UGALDE** contra **IRIGOYEN III - GOMEZ**. Noche a las 10'15: **HERNANDORENA II BERRONDO II** contra **IRIGOYEN II - AZPIL**. Detalles por carteles

## Sala Mozart - Canuda, 31

Demá divendres, a les 10 nit **CONCERT DE «LIEDER»** per **MARIAN A. OLIVARES**, tenor i **MARIA INFIESTA DE OLIVARES**, pianista

Localitats: «Unión Musical Española», Passeig de Gracia, 54, de 4 a 7 tarda.

# EL TEATRO

### Notas informativas

**POLIORAMA**.—Amparito Martí y Paco Pierrá nos han ofrecido una nueva comedia que les ha permitido apuntarse otro gran éxito: «La última aventura», de Enrique Moreno, obra que ya anteriormente había merecido el galardón de un premio del Ayuntamiento de Zaragoza, en concurso que se celebró el pasado año.

Hoy, jueves, en función de tarde, se representa la preciosa comedia de Fernández del Villar, titulada «Mimi Valdés», y por la noche «La última aventura».

El viernes, por la tarde, se repondrá la hermosa comedia de Honorio Maura «La muralla de oro», obra que cuenta entre las mejores interpretaciones de esta excelente compañía.

«La última aventura» continuará llenando el cartel en funciones de noche.

**NOVEDADES**.—En el teatro Novedades, donde actúa con gran éxito la notable compañía lírica de Luis Calvo, no se conoce la tan nombrada crisis teatral. La sala se llena todos los días, y en estas últimas fiestas...

cutida comedia de Jacinto Benavente, «Pepa Doncel», ajustada a su temperamento y en la que vibra intensamente la protagonista, sólo asquible a actriz de los relevantes méritos de María Palou.

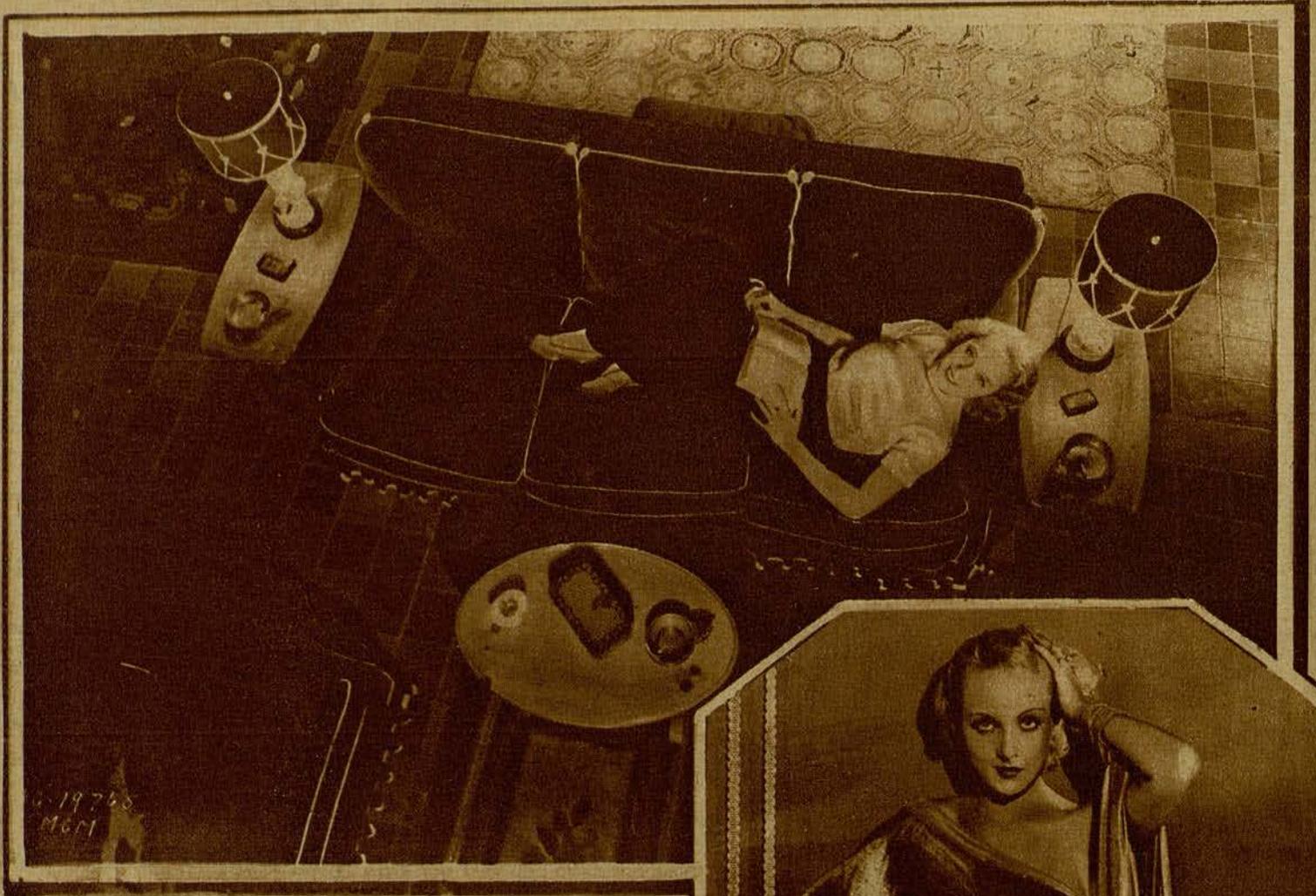
«Pepa Doncel» se hará el sábado, tarde y noche. El público ha de ver un verdadero estreno, tal es la personalidad de la beneficiada en la inquieta mujer del talento creador de Benavente.

**VICTORIA**.—Programa selecto es el de hoy tarde en este popular teatro, ya que a más de las aplaudidas reprises de «El país de las hadas» y «Los bandoleros», completará el cartel la reposición de la célebre zarzuela «El guitarrico», cantada por primera vez por el barítono favorito de este público Franco Mar, que completará el cartel atendiendo a las peticiones de numerosos admiradores, dando un acto de concierto, en que cantará la cavatina del «Barbero de Sevilla», el prólogo de «Pagliacci» y la «Canción de la Estepa», esta última expresamente traducida al castellano, y de la cual Franco Mar hace una creación. El viernes reaparece en el Paralelo el gran tenor Francisco Manén, después de su jira por España, en la que ha cosechado grandes éxitos. Y estrenándose el propósito «Los futuros divos», obra que al aceptar la Empresa este propósito ha sido para proteger a cuantos aspiren en público ofrecer sus facultades artísticas. En el que por turno y en sucesivas representaciones toda señorita o caballero que desee actuar en este propósito inscribiéndose en la Contaduría de este teatro, a cuyo efecto se darán detalles.

El público es quien ha de juzgar su labor para que la Empresa lo haga debutar.

**COMICO**.—Mañana, viernes, puede considerarse de solemnidad teatral. En honor de los señores González del Castillo, Muñoz Román y del popularísimo maestro Alonso, autores de la revista de más éxito hasta la fecha, en Barcelona, «Las Leandras», se celebra la función con motivo de ser su centenario. Es de los casos rarísimos en el Teatro, que después de tan crecido número de representaciones, está la obra en su apogeo, y el público sigue llenando periódicamente el local. El simpático empresario Guiró, puede grabar en letras de oro el título de esta bella producción, que irá siguiendo su marcha triunfal. Sus intérpretes, en general, y las bellas tipos de comedia...

INFERNO... No es un film como... nita a la que adora y que se llama Ave María.



LEILA HYAMS, DE LA M. G. M., DESCANSANDO EN SU CASA DE MALIBU BEACH



MAURICE CHEVALIER



CAROLE LOMBARD, DE LA PARAMOUNT



WALLACE BEERY, EN LA INTIMIDAD DEL HOGAR



LA NOTABLE VEDETTE ENRIQUETA SERRANO, PROTAGONISTA DE LAS PELICULAS TITULADAS «LA INCORREGIBLE» Y «LA PURA VERDAD»

TEATRO 1931. Compañía VII-DANI Avui dijous a les cinc, tarda infantil: LES AVENTURES D'EN TITELLETA, amb l'estrena dels nous quadros: En Titelletà va al Pol Nord

On es en Titelletà? En Titelletà a les Batueques Couplets del mestre Martínez Valls, escrits expressament pel popular Aymerich. Magnífiques decoracions noves de Battle i Amigó Nit a un quart d'onze, 26 representació de:

FLORS I PAPALLONES El desbordament de la rialla Demà tarda i nit: FLORS I PAPALLONES, Diumenge, sessió d'infants: LES AVENTURES D'EN TITELLETA. Programa excepcional: TERRA BAIXA I FLORS I PAPALLONES, NIE FLORS I PAPALLONES

Teatro Poliorama Compañía de comedia Amparito Martí-Paco Pierrá. Hoy tarde a las 5 y 1/4: MIMI VALDÉS Noche a las 10 y cuarto: LA ULTIMA AVENTURA Mañana tarde: LA MURALLA DE ORO Noche: LA ULTIMA AVENTURA

Teatro Barcelona Compañía de comedia MARIA PALOU. Hoy jueves tarde a las cinco y cuarto: PUEBLA DE LAS MUJERES Y SIN PALABRAS. Noche a las diez y cuarto: LA SEÑORITA ESTA LOCA. Mañana viernes tarde y noche: LA SEÑORITA ESTA LOCA. Sábado, Beneficio de María Palou, tarde y noche: PEPA DONCEL

Teatro Victoria Gran compañía lírica titular Hoy jueves tarde a las 4'30, butacas a una peseta, Colosal Vermouth: 1.º LOS BANDOLEROS, por P. Huerta; 2.º EL GUITARRICO, por M. Rossy y FRANCO MAR; 3.º EL PAIS DE LAS HADAS; 4.º Acto de concierto por F. MAR. Noche a las 10, por única vez, butacas a 2 pesetas, Grandioso Cartel Frívolo: 1.º AQUI HACEN FALTA TRES HOMBRES, por P. Huerta y C. Panadés; 2.º EL PAIS DE LAS HADAS; 3.º LAS CORSARIAS, por P. Huerta y E. Conti. Mañana viernes tarde a las 4'30, butacas a una peseta: 1.º LA REVOLTOSA, por M. Rossy y P. Parera; 2.º LA VERBENA DE LA PALOMA, por L. Rosel y P. Parera; 3.º EL SANTO DE LA ISDRA. Noche, reaparición en Barcelona del eminente tenor FRANCISCO MANNEN, con la ópera MARINA, actos primero y tercero, y estreno del apropiado concurso lírico en un acto, de J. F. Oliveras: LOS FUTUROS DIVOS. Sábado debut del aplaudido tenor JUAN ARNO, con CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

DE BAKER'S - JOHN LEWIS - LOLITA GIMENEZ - LOLITA ALFONSO O'GRAM - MARK-ARIAS MERY - PALACIOS

VICTORIA PINILLOS - SEPEPE ESTRELLITA CASTRO (El Alma del arte cañí y Rulseñor del fandanguillo)

Teatro Goya Teléfono 13946. Compañía Argentina de Comedias

RIVERA DE ROSAS DEBUT mañana VIERNES. Noche a las 10'15, con el ESTRENO de la comedia de Geraldý Spitzer:

UN HOMBRE PELIGROSO (para las señoras) Formidable creación de Enrique de Rosas. Despacho en contaduría de 4 a 7 tarde

Circo Barcelonés Sábado próximo tarde y noche, Programa monstruo. Sensacional DEBUT:

MEL AND MELMA célebre pareja de bailes acrobáticos y de fantasía, la más grande y sensacional atracción procedente del Empire, de París. Su debut será el acontecimiento del año; además

6 GRANDES ATRACCIONES, 6

Olympia Hoy jueves tarde a las 5 y noche a las 10:

MATERNIDAD o EL DERECHO A LA VIDA Film de divulgación social y científica, de E. Tissé. Grupo Eisenstein. Escuela rusa. Más de 20.000 espectadores han desfilado ya a presenciar este film. MATERNIDAD se proyecta a las 3'15 tarde y 11'15 noche. Todos los días:

MATERNIDAD o EL DERECHO A LA VIDA

Coliseum Hoy tarde continua de 4 a 8. Noche a las 10. REVISTA PARAMOUNT (narrada en español); DOS PAJAROS DE CUENTA; VEFE Y DEJAME DORMIR (dibujo); EL PRINCIPE GONDOLERO por Rosita Moreno y Roberto Rey

Fantástico Hoy tarde de 4 a 8 sesión continua, y noche a las 10 REVISTA PARAMOUNT FANTASMAS (dibujos) MECANOGRAFAS MODERNAS (atracción) EXITO de la superproducción UFA:

CONCIERTO HISTORICO Sábado, estreno de la opereta: EL SECRETARIO DE MADAME (das lied ist aus), por WILLY FORST

Cine Ramblas (antes Príncipe Alfonso) Rambla del Centro, 33-38. Teléf. 18972 HOY: COMICA, silente NOTICIARIO SONORO FOX FESTIVAL Y ELECCION DE «MISS ESPAÑA» PECADORA UNA VEZ superproducción sonora.

UN YANKY EN LA CORTE DEL REY ARTURO supercomedia, por el celebrado actor VIII Rogers, hablada en español. Sesión continua MAÑANA: PAPA PIERNAS LARGAS superproducción sonora, por Janet Gaynor y Warner Baxter

Cine Avenida Marqués del Duero y Vilamarí Aparatos Western Electric. Teléfono 35.708. Hoy jueves tarde a las 4 y noche a las 10: PARAMOUNT GRAFICO; DIBUJOS ANIMADOS; la superproducción Paramount; CAMINO DE SANTA FE, creación insuperable de Rosita Moreno y Richard Arlen A CTUACION PERSONAL de ROSITA MORENO y SUS DISCOS VIVIENTES La comedia Paramount; LIMPIEZA GENERAL, por Chester Conklin

Cine Layetana Hoy maravilloso programa: PAT Y PATACHON EN VIENA, magnífica comedia, por Pat y Patachón; LA JOVEN DEL AUTOBUS, extraordinaria cinta, por Lydia Potechina; LAS MUJERES Y LOS CABALLOS, interesante film, por María Jacobini; CHARLOT PATINADOR, cómica, por Charles Chaplin. Domingo noche, dos grandes estrenos.

La comedia un legítimo triunfo en la nueva zarzuela de los maestros Soutullo y Vert. «El último romántico», y el público le hace repetir todos los números entre grandes aplausos. Completan el éxito de la obra la actuación admirable de las notables tipes Filomena Suriñach y Trini Avelí, y de los graciosos actores Antonio Palacio y Valeriano Ruiz Paris.

El jueves y el sábado no habrá función en Novedades para dar lugar a los bailes de Carnaval.

El viernes por la tarde se celebrará una función popular extraordinaria, poniéndose en escena la famosa ópera «Marina» y reestrenándose el gracioso sainete «El Bateo», que hace mucho tiempo no se ha representado. Por la noche y todas las noches, el gran éxito «El último romántico», por el famoso divo Emilio Vendrell.

Para el domingo la Empresa prepara grandes programas con las obras más aplaudidas, tomando parte Emilio Vendrell y las principales figuras de la compañía de Luis Calvo.

ROMEA. Mañana tarde, «Las aventuras d'en Titelletà», con el estreno de los nuevos cuadros «En Titella va al Pol Nord», «On es en Titelletà» y «En Titelletà a les Batueques».

Lo que le ocurre al famoso Tittelletà por estos nuevos campos de acción no puede ser más gracioso. La gran familia infantil pasará unas horas de esparcimiento y diversión extraordinarias.

Batlé y Amigó han pintado para estos cuadros unas magníficas decoraciones. Y Aymerich cantará unos couplés escritos expresamente para el popular actor cómico por el maestro Martínez Valls.

He aquí, pues, cómo esta representación de mañana, de «Las aventuras d'en Titelletà», resulta casi un estreno.

El viernes, tarde y noche, y todos los días, «Flors i Papallones», el formidable éxito cómico de la temporada.

BARCELONA.—El sábado, beneficio de María Palou, con «Pepa Doncel», de Benavente.—Estamos ya en las proximidades de la terminación de la brillantísima temporada que realiza María Palou en el Barcelona.

La eximia actriz celebra, pues, pasado mañana, sábado, su beneficio y, correspondiendo al halago de nuestro público, reestrena la celebrada y dis-

consiste en duplicar su persona, invento afortunado de tan eminente bailarín.

Con la marcha emprendida de «Las Leandras», nada tendría de extraño que pasáramos de las doscientas representaciones.

APOLO.—La formidable artista Estrellita Castro y el graciosísimo Sepepe, han triunfado de modo clamoroso en este teatro. Estrellita Castro, la fiel intérprete del Arte Cañí, fué aclamada por el público que llenó, tarde y noche, este teatro, el día de su debut.

Sepepe, el genial humorista, fué asimismo ovacionado en todas sus intervenciones cómicas, y resistió con feliz éxito, toda clase de comparaciones, confirmando la justa fama de que venía precedido.

Con Estrellita Castro y Sepepe, fueron también celebradísimos los notables artistas De Baker's, John Lewis, formidable bailarín excéntrico; Lolita Alfonso, gentil vedette del baile español; O'Cram, l'Chameau Boule Danseur, Mark-Arias, la estu-penda pareja de baile español Mery-Palacios, y la vedette moderna Victoria Pinillos.

R. Rispa, el celebrado director de «Folies Espectacle» ha logrado un verdadero éxito.

LA FIESTA DE NIÑOS DEL "INSTITUT CATALA DE RITMICA I PLASTICA"

Es ya tradicional la celebración en el día de la Purificación de la Virgen (Fiesta de la Candelaria) de una nueva audición de canciones y juegos infantiles por los pequeños discípulos del maestro Juan Llongueras.

También había de tener lugar este año, siguiendo la antigua costumbre, y son muchas las personas que habían ya solicitado localidades para esta audición.

Existiendo, pero, en Barcelona un crecido número de criaturas retenidas en cama o en casa por la gripe, se ha creído conveniente aplazar por unos días la celebración de esta fiesta infantil, tan esperada, que tendrá lugar, con un programa nuevo y lleno de interés, dentro este mes de febrero o a primeros de marzo, en una fecha que será anunciada al público con la debida anticipación.

**Selección  
FILMOFONO  
distribuida por  
FEBRER Y BLAY**

vale esta linda muchacha de precioso cabello y ojos castaños.

Janet Gaynor ha hecho tantas víctimas en Hollywood y por doquier ha pasado como puede hacerlas Greta Garbo. Es una mujer peligrosísima, además, porque con ella no queda la menor esperanza de un flirt, por ligero que sea, lo cual se comprende ha de desesperar a los que se tienen que conformar con adorarla en silencio. Entre éstos se halla un número elevadísimo de actores cinematográficos muy conocidos.

Clara Bow es peligrosa también en su estilo, precisamente por ser al revés. Clara es una muchacha con la cual se atreven todos los muchachos que se enamoran de ella. Y como que Clarita es una coqueta de marca mayor, no rehusa nunca ningún flirt, y así se ve envuelta de una nube de percances que la hacen ser altamente temible.

De Greta Garbo poquita cosa queda por decir que no se sepa. Es peligrosa involuntariamente. Ella no hace nada para seducir y, sin embargo, su fascinación ataca a todos los que la han podido tratar y conocer. Pocos son los artistas de Hollywood que no hayan estado enamorados de Greta. Y es temible por su frialdad. Greta no se inmuta nunca, ni aunque viese suicidarse un hombre por ella.

Gloria Swanson es peligrosa a causa de su temperamento, que es extraña mezcla de romanticismo y de capricho. Gloria se ha casado tres veces y puede asegurar que las tres enamoradísima de su esposo. Pero al cabo de un año o dos de matrimonio se siente tan hastiada como se siente al cabo de dos veces de llevar su último sombrero. Y lo peor es que Gloria se dedica a enamorar. No le da ningún remordimiento.

Y, finalmente, Lill Damita es terriblemente temible, porque su co-

to se trata de su edad. A la muerte de Lya de Putti solamente ha podido saberse a qué nacionalidad pertenecía. Era noruega y tenía dos hijas en Budapest, a las que legó todo su capital. Tres mil dólares.

Robert Ames, artista conocidísimo en Hollywood, murió el mismo día que Lya de Putti, pero ni la autopsia ha podido revelar de qué murió. Casualmente era íntimo amigo de Ina Claire y es notorio que una hora antes de su muerte estuvo hablando por teléfono con ella.

Los admiradores de Ramón Novarro están de enhorabuena. La Metro Goldwyn ha renovado su contrato por muchos años, dándole además el derecho de dirigir sus producciones si así lo desea.

Finalmente parece que Billie Dove y Howard Hughues se han reconciliado por la razón sencilla de que éste ha dejado a Dorothy Jordan, que parecía ser la preferida, y se presentó con Billie en el primer baile del Mayfair Club, donde acompañar sólo a una muchacha simboliza un compromiso.

Al divorciar Helen Costello de su esposo Loweell Sherma se ha reconciliado con Dolores, su hermana. Parece ser que John Barrymore no podía ver ni en pintura a Loweell.

Corresponsal de Hollywood

Tres Marias: MARIA L. de GUEVARA, MARIA TUBAU, MARIA L. CALLEJO, con VILCHES, en CHERI BIRI

LA ESTRELLA MAS JOVEN DE LA PANTALLA

¿Sabe usted que Joan Bennett, llamada la orquídea de la pantalla, es la estrella más joven de la Meca cinematográfica?

Joan Bennett nació el 27 de febrero de 1911 y antes de haber alcanzado la edad de veinte años había trabajado en varias películas de alta categoría y con actores tan renombrados como Edmund Lowe, Warner Baxter, John Barrymore, Ronald Colman y Joseph Schildkraut.

Ahora vuelve a reaparecer en la pantalla en "Chantage", un emocionante y profundo drama que nos demuestra la lucha de una mujer para salvar el amor y la felicidad de su esposo, la santidad de su hogar y el porvenir de su hijito de

de la amante madre y esposa con una labor digna de todo elogio. Es muy joven, pero su experiencia de la vida le ha otorgado firmeza y seguridad en su papel, y esto, uni-

**COLISEUM**  
Le ofrece una vez  
más la ocasión  
de reir



La más graciosa de las comedias musicales

ES UN FILM **PARAMOUNT**

**"CHANTAGE"**

Procurar vivir, y vivir bien sin tener que ganar el dinero necesario para ello, ha sido un pasatiempo que ha estado muy en boga desde los tiempos más antiguos.

En los siglos pasados, el método de que se valían algunos para quitarle a un hombre su dinero era tan eficaz como rudo. Consistía generalmente en darle cuatro estacazos con un palo, después de lo cual se hacía el cambio sin discusiones de ninguna clase.

Hoy día, sin embargo, el procedimiento ha variado bastante. Es más elegante, eso sí, y menos rudo, pero en el fondo es mucho más cruel que el anterior. Consiste casi siempre en ser más listo que el hombre que tenga el dinero, descubrir algún secreto de su pasado que conviene callarlo y guardarlo a precio de oro.

Tal es el problema que plantea "Chantage", un emocionante dra-

Gaston LEROUX concibió CHERI BIBI; Ernesto VILCHES le dió vida y M. G. M. lo filmó

ma de Fox, cuyos principales intérpretes son Joan Bennett, Har- die Albright y Myron Loy, y en ella puede verse la lucha de una joven esposa contra los tentáculos del temible chantagista.

**LAS ATRACCIONES SONORAS**

Entre el material corto ofrecido últimamente al mercado por las casas editoras americanas, se destaca el de la Warner Bros y el de la First National, distribuido en España por la casa Almira.

Las películas de un rollo de dichas marcas son insustituibles para completar de modo perfecto el espectáculo. Son verdaderos actos de concierto, sketches deliciosos, motivos cómicos, acompañados de música deliciosa o revistas en miniatura en las que colaboran ar-

**TENIENTE SEDUCTOR**

Es un film Paramount

lacio se elevaba poco a poco sobre uno de los "stages" de los estudios Paramount de Hollywood. El famoso palacio vienés comprende nueve grandes patios, unidos entre sí por parques, arcadas y puentes levadizos. Cuatro de ellos fueron enteramente reconstruidos en los Estudios bajo la dirección de Hams Dreier, director artístico que realizó idéntico trabajo para "El Patriota" y "El Desfile del Amor". Esta reconstitución, exacta en todos sus puntos, no es uno de los menores atractivos de esta nueva gran producción Paramount que cuenta con valores como la interpretación de Chevalier, la dirección de Lubitsch, la música de Straus y la belleza de Miriam Hopkins y Claudette Colbert.

"EL PRINCIPE GONDOLERO", EN COLISEUM

Continúa el éxito creciente de la graciosísima opereta bufa "El Príncipe Gondolero", de la que son principales protagonistas la encantadora Rosita Moreno y el simpático Roberto Rey. El Coliseum se ve diariamente lleno de un público ávido de admirar las peripecias de un noble veneciano y un multimillonario yanqui, interpretados ambos papeles maravillosamente por Andrés de Seguro y Manuel Arbó. "El Príncipe Gondolero" es, sin duda de ninguna clase, una de las operetas más cómicas que se han presentado en la presente temporada. Así, al menos, lo demuestra el numeroso público que llena a diario el suntuoso cine-teatro de la calle de Cortes.

FRANC CAPRA, EL ROMERO ETERNO

En la bella Palermo, bajo el azul cielo de Italia, nació Frank Capra, el romero eterno que en el corto espacio de treinta y cuatro años de vida ha visitado los más recónditos lugares del mundo, soñando bajo el

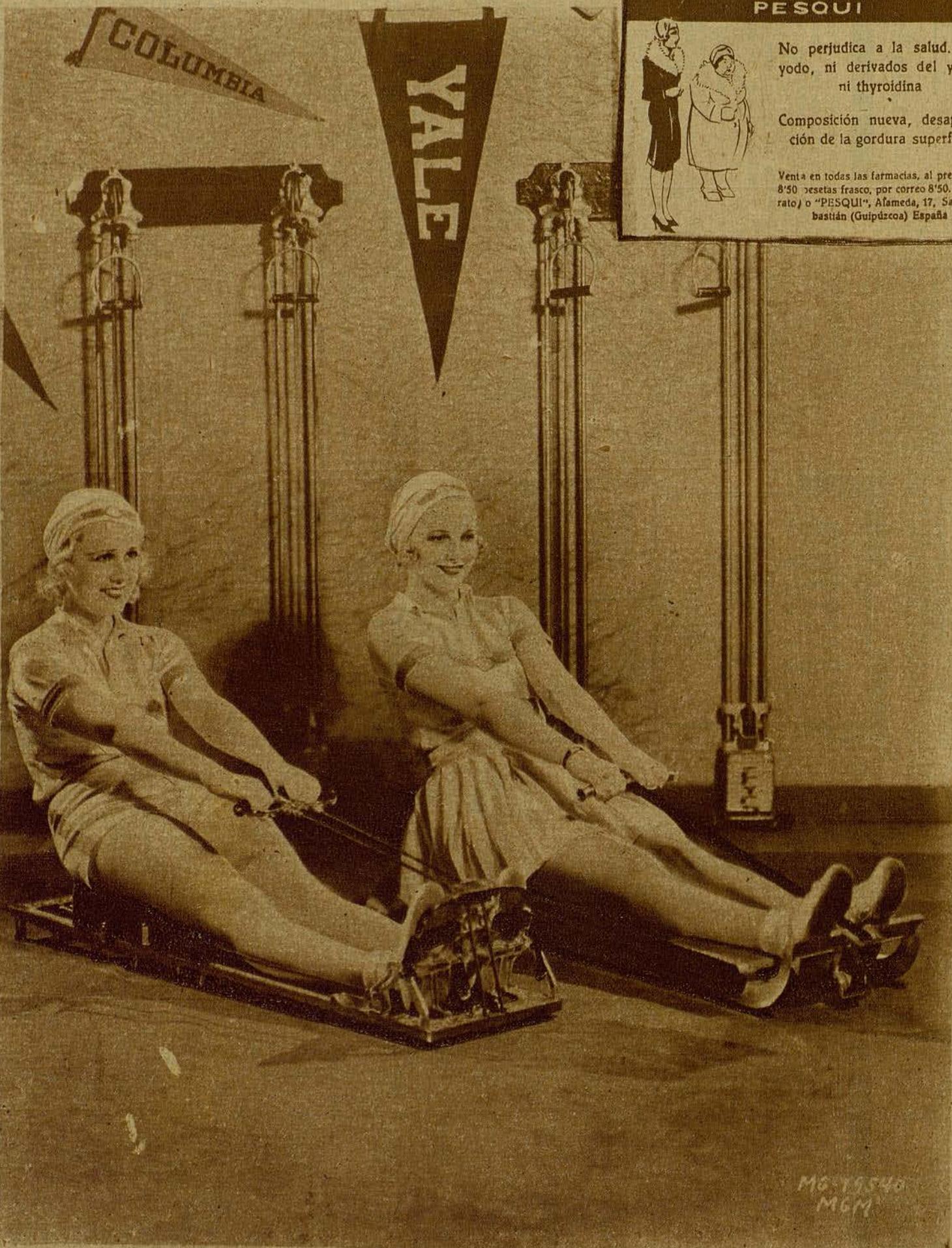
**PARA ADELGAZAR  
DELGADOSE**  
PESQUI



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroidina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 8'50 pesetas frasco, por correo 8'50. Laboratorio "PESQUI", Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa) España



MS 15546  
MGM

Anita Page y Virginia Bruce, preparándose para los juegos olímpicos que tendran lugar en California