

7 Enero 1932

JUEVES CINEMATOGRAFICOS
DE
El Dia Grafico

Número 208



La encantadora artista de la Paramount Frances Dee

CINEMATOGRAFIA

¡VIVA LA LIBERTAD!

El último film de René Clair, titulado "¡Viva la libertad!" está a punto de llegar a Barcelona.

El "scénario" y la realización de este film son obra del exquisito ingenio de René Clair, que demostró ya en "El millón" y en "Sous les toits de Paris" que es el director más audaz de nuestra época. "¡Viva la libertad!" es un film alegre, pero puro y netamente cinematográfico.

Se considera que es la más importante realización de René Clair.

SU HOMBRE

La película que actualmente se exhibe en Lido Cine, titulada "Su hombre", de producción americana, es digna de ser vista por las personas de gusto más exigente.

De producción americana, "Su hombre" es un film vivo, movido, centelleante, con notas muy simpáticas de diversión y de emoción.

Sus intérpretes dan tan exacto contraste y verismo a sus papeles, que más que un film el espectador cree que está presenciando al natural los episodios que se suceden en la pantalla.

"Su hombre", lanzada sin grandes bombos, como casi todos los films que se proyectan en Lido Cine, es una obra que se recomienda entre las amistades como se comunica un hallazgo o se participa un secreto que interesa.

LOS ESTRENOS EN LOS SALONES DE CINAES

He aquí algunas notas dignas de anotarse en el carnet del buen aficionado:

Esta semana es la quinta y última de proyección del film "Trader Horn" en Tivoli.

A continuación se presentará "M", producción de Fritz Lang, que emociona hasta el paroxismo.

Se anuncia también para últimos de esta semana o primeros días de la próxima semana la inauguración de la temporada de cine ruso en Lido Cine, presentándose las obras cinematográficas capitales de la U. R. S. S. Lunes, presentación por "Palestra" de la versión original de "La Taqui-Meca". Para el próximo lunes, día 18, se prepara la presentación personal de Juan de Landa en "El gran teatro de París".

Tal es, por ejemplo, el caso de Jackie Coogan a quien a pesar de los años transcurridos, todo el mundo continua llamándole Chiquilín.

Ahora nos encontramos ante otro muy parecido: el de Jackie Cooper. En los Estados Unidos y en no pocas naciones de Europa donde se ha exhibido con verdadero éxito la película "Las peripecias de Skippy", este precoz artista ha perdido su nombre para convertirse lisa y llanamente en "Skippy". Realmente la interpretación que aquí hace Jackie Cooper de su personaje, es la más emocionante que haya logrado realizar un artista precoz en la pantalla. Nos pinta la tragedia de un niño a quien sus padres no comprenden, con un realismo tal que pocas personas dejarán de sentirse profundamente emocionadas hasta el extremo de que las lágrimas se asomen a sus ojos.

Hoy por hoy, Jackie Cooper puede considerarse como el más destacado de los pequeños grandes artistas que han desfilado por la pantalla y "Las peripecias de Skippy" que se proyecta en Coliseum, como el único film realizado por niños que por su fuerza emotiva puede interesar a las personas mayores.

LOS PROGRESOS DE LA TECNICA

No pasa día sin que la técnica cinematográfica deje de sorprendernos con uno de sus nuevos adelantos. Seguramente uno de los que más habrán de llamar la atención del público es el procedimiento empleado para fotografiar las escenas del terremoto y erupción del volcán en la película de la Universal "Al Este de Borneo" que muy pronto se presentará en Coliseum.

El director de esta producción George Melford auxiliado por sus inteligentes operadores ha puesto tal realismo en la reproducción de dichas escenas que el más avisado de los espectadores se creerá ante una verdadera catástrofe. Idéntico realismo impera en la escena del condenado a muerte lanzado al lago de los cocodrilos por orden del cruel rajah. En la lucha del hombre cuerpo a cuerpo con la pantera y en las numerosísimas escenas de la selva que llevarán todas ellas al espectador al límite de la emoción.

entusiasmos. Al principio, comenzó a interpretar films de vanguardia—"Un golpe de dados", de Pierre Chenal, por ejemplo—; luego se contrató como asistente de los mejores directores — fué ayudante de Augusto Genina, durante mucho tiempo—. Y en 1930, le contrató René Clair, para interpretar el papel de Luis, el compañero de Albert Prejean—en "Sous les toits de Paris", con cuyo trabajo logró un buen éxito internacional.

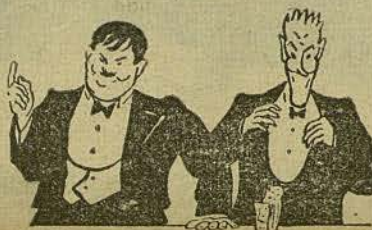
Sin embargo, Edmond Greville,

HOY JUEVES ESTRENO

en

Femina

STAN LAUREL OLIVER HARDY



TRADER HORN

Merry
Goldwyn
Mayer

LA PELICULA MILAGRO

5^a Y ULTIMA SEMANA

Lo que no sabrá, por cierto, es que este canario fué la desesperación máxima del director Henry Sing, durante la filmación de la película en los Estudios de la Fox, en Hollywood.

Cantaba a todas horas. Durante el trabajo de los carpinteros; durante las horas de comer; durante los ensayos. Mientras no se filmaba, no había quien le acallara, pero en cuanto comenzaba el rodaje de alguna escena, no había, por el contrario, quién le hiciera cantar.

Hasta que al fin, el director se acordó de que Dickie, que así se llamaba el pajarito, solía cantar muy alegremente al rayar el alba. Y teniendo esto en cuenta, decidió preparar una escena que tuviera lugar al amanecer para poder de este modo conseguir que el micrófono recogiera los alegres gorgoritos del canario flauta. Felizmente, esta última tentativa no fracasó.

El pájaro cantó, alegre y dulcemente, una deliciosa aria de frescas y risueñas notas. Cantó porque se sentía verdaderamente feliz y aquella pequeña canción que salía del fondo de su pequeño corazón fué como una justificación que daba por su imperpetinencia de días atrás.

«Ana María», la más reciente producción de la encantadora Janet Jaynor y del apuesto Charles Farrell, es una deliciosa comedia sentimental.

OTRO FILM DE SAMUEL GOLDWYN: «TRES RUBIAS»

La obra considerada como la más brillante de la última temporada teatral en Nueva York, «Tre Greeks had a Word for them», que narra las aventuras de tres mosqueteros femeninas del Broadway que se lanzan a la caza de millonarios, ha sido llevada a la pantalla por Samuel Goldwyn y su título provisional en español es «Tres rubias». En este film, ayudan a Ina Claire en su tarea de provocar la hilaridad del público, Madge Evans y Joan Blondel.

Zoe Akins, eminente escritora teatral, hizo reír al Broadway hasta desternillarse con las bufonadas y agudezas de los personajes que creó en su deliciosa y algo vodevilesca comedia. Lavell Sherman, director de la película, desempeña uno de los principales papeles masculinos, secundándole en este aspecto David Manners y Phillips Smalley.

LA MEJOR CARACTERIZACION DE CARLOS VILLARIAS

Si Manuel Arbó asume en "El código penal" una caracterización diametralmente opuesta a la que asumió en "¿Conoces a tu mujer?", cambiando su afortunado papel de actor cómico por el de "villano", con Carlos Villarias ocurre el caso contrario. El perfectamente antipático

Madrid Vienes, debut de la famosa compañía del Grand Casino de París. Madrid Vienes, debut de la famosa compañía del Grand Casino de París. Madrid Vienes, debut de la famosa compañía del Grand Casino de París.

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy jueves noche a las nueve y cuarto, 11.ª de propiedad y abono. Tercera representación de la ópera en tres actos, del maestro Puccini:

TOSCA

Primera de la notable soprano Margarita Cueto, con la cooperación del nobilísimo tenor Jaime Bardera y del barítono Ricardo Fusté. Se despacha en contaduría. Sábado noche, segunda representación de **FAUST**, por el eminente tenor HIPÓLITO LÁZARO. — Próxima semana primera del notable barítono Francisco Latorre. En ensayo: **LA LLAMA**, de José M.ª Usandizaga; **CARMEN**, LOHENGRIN, DANNAZIONE DI FAUST, MANON y PICCOLO MARAT.—Nota: Continúa abierto el abono a la segunda serie de 21 funciones.

Teatre Catalá Novetats

A un quart de sis, darrera del gran espectacle de Folch i Torres:

ELS PASTORETS

amb els Sants Reis d'Orient, que obsequiarán a la mainada. Cuplets per Aimerich. L'Aparició de l'Angel als pastors. Les calderes de Pere Botero. Magne apoteosi. A les 10, «Tertulla Catalánista».

LA CORONA D'ESPINES I QUI COMPRA MADUIXES...

Lleigiu l'anunci especial del

GRAND GUIGNOL DE PARIS

que debuta demà nit

Teatre Catalá Romea

HOSPITAL 51 TELEFON 19691
Companyia Vila-Davi

Avui dijous a les cinc:

ELS PASTORETS A BETLEM

Solemne cavalcada de Reis a l'Adoració. Ademés del Naixement, els Reis en persona regalarán caramels als infants. Nit a un quart d'onze:

LA MORENA DE COLL-BLANC

Dues hores i mitja de rialles

Demà tarda: **LA MORENA DE COLL-BLANC**. Dissabte tarda, sorprenent

ESTRENA:

EL SETÉ CEL

Decorat 10u de Batlle i Amigó. Nit: **EL SETÉ CEL**.

Teatro Novedades

Mañana viernes, debut de la famosa compañía del

Teatro Nuevo

COMPANIA LIRICA DE LUIS CALVO en la que figura MARCOS REDONDO. Hoy jueves tarde a las 4'30, MATINEE POPULAR MARCOS REDONDO. Butacas a 2 pesetas. PRECIOS POPULARES. **LA ALEGRÍA DE LA HUERTA**, y el mayor éxito del año: **EL CABALLERO DEL MAR**, por MARCOS REDONDO. Noche a las 10, Precios Populares. BUTACAS A 2 PESETAS: **LA ALEGRÍA DE LA HUERTA** y **EL CABALLERO DEL MAR**, por PABLO HERTOGS

Teatro Cómico

Gran compañía de revistas y vodevils. Primer actor y director: ARTURO LLEDÓ. Vedettes: LAURA PINILLOS y SARA FENOR

Hoy jueves, 7 Enero, tarde a las 4'45, 1.º

SE NECESITA UNA MECANOGRÁFICA... FEA

2.º 57 REPRESENTACION del éxito de la temporada:

LAS LEANDRAS

debutando la formidable pareja de baile EUGEN Y GHISTY CONTINI

Noche a las 10, 1.º

SE NECESITA UNA MECANOGRÁFICA... FEA

2.º 38 representación de

LAS LEANDRAS

con su popularísimo PICHÍ. Mañana noche: **LAS LEANDRAS**. Se despachan localidades en el Centro, de la plaza de Cataluña. El teatro está dotado de calefacción central. En segunda debut del popular primer actor CASTRITO

Gran Teatre Espanyol

Companyia de JOSEP SANTPERE

Primers actors i directors:

SANTPERE-NOLLA

Avui tarda a les 5, Popular:

EL GALLINER

GRACIA - PICARDIA - BON HUMOR. Nit a les 10, el vodevil de fama mundial

LA POMA DEL PARADIS

Es un vodevil de l'època d'or del gènere. Demà tarda: **LA POMA DEL PARADIS**

En preparació: **VODEVIL SONORO**.

Teatro Talía

Mañana viernes, debut de la compañía del Teatro Beatriz de Madrid, con la

SALONES



CINAES

Tívoli

4 tarde y 10 noche. **TRADER HORN** (Edwina Booth, Harry Carey, 4 y 6'15 tarde, 10'10 noche)

Fémina

4 tarde y 10 noche. **POLITQUERIAS** (en español, Stan Laurel y Oliver Hardy, 4'30 y 6'30 tarde, 11'05 noche)

Kursaal

4 tarde y 10 noche. **ESTUDIANINA** (Ramón Novarro), 4'07 y 6'12 tarde, 10'59 noche)

Capitol

4 tarde y 10 noche. **INGAGI** (1'22, 6'27 tarde, 11'05 noche)

Cataluña

4 tarde y 10 noche. **EL PASADO ACUSA** (en español, Luana Alcañiz y Carlos Villarias, 4'05, 6'12 tarde, 10'52 noche)

Lido Cine

4 tarde y 10 noche. **SU HOMBRE** (Ricardo Cortez, 4'05, 6'12 tarde, 10'52 noche)

Pathé Palace

Excelsior

Continua 4'30 tarde. **LAS LUCES DE LA CIUDAD** (Charlot, 6'30 tarde y 10'40 noche)

MIRIA (4 tarde y 9'30 noche), y **GRAN TEATRO CONDAL** (continua 3'45 tarde). **EL MILLÓN** (Annabella y Wanda Greville)

MONUMENTAL CINE e IRIS PARK Continúa 3'45 tarde. **VIDAS TRUNCADAS** (Ann Harding y Clive Brook, 3'45 y tarde 10'35 noche)

ROYAL (continua 3'45 tarde), y **WALKYRIA** (continua 4 tarde). **INSPIRACION** (Greta Garbo, 4'25 y 7'20 tarde, 10'55 noche)

BOHEMIA (continua 4 tarde), y **DIANA** (continua 3'45 tarde). **AL COMPÁS DEL 3/4** (4'05, 7'25 tarde, 10'50 noche)

ARGENTINA y PADRÓ Continúa 3'45 tarde. **EL CLUB DE LOS BESOS; EL CIRCO DE LAS SORPRESAS; CON BOMBOS Y COHETES; LA ALDEA DEL PECADO**

Cine París

Tarde 4'30. Noche 9'45.

EL CANTO DE LAS NACIONES

Jeanette Mac Donald en:

NAUFRAGOS DEL AMOR

con Jack Oakie. Precios: Preferencia, 1'50. Especial, 0'80 pesetas. Se despacha en taquilla para la sesión numerada de domingo tarde a las 6

Además de su repertorio, trae a ría Palou estrenos importantes, que ha reservado para el público de celona, en justa correspondencia al ferviente cariño que le profesa.

Son los estrenos, de Jacinto Benavente, escrita expresamente para María Pa'ou; «Adán o el drama empieza mañana», de Felipe Sassone; «A la tierra», «Una gran señora», de Suárez de Deza; «Una mujer sola», de Felipe Sassone, que ofrece sus primicias al público barcelonés y otras.

Mañana, viernes, tarde y noche, reaparece María Palau en el Barcelona.

ROMEA. — La fiesta de Reyes, en la primera sesión del sábado, tarde.— Hoy, día de Reyes, en la primera sesión de la tarde, «Els pastorets».

Hoy los Magos, obsequiarán con caramelos a la gente menuda.

En la segunda sesión y por la noche, «La morena de Coll-blanc».

Y el sábado, por la tarde, estreno de «El seté Cel», la obra de la ternura, que el público, seguramente, recordará como uno de los triunfos más resonantes del cine.

La Empresa del Teatro Catalá Romea nos comunica el ingreso en la Compañía Vila-Davi del celebrado actor cómico Domingo Aymerich.

Aymerich es, sin disputa, uno de los primeros actores del teatro catalán, y su incorporación a ROMEA viene a añadir prestigio a la prestigiosa Compañía titular de la casa, que con tan meritisimos artistas cuenta. El público catalán está de enhorabuena. ROMEA va agrupando bajo la dirección escénica de Pío Daví, los actores de más relieve de nuestro teatro, buscando presentar un conjunto digno de este tiempo.

NUEVO.—Matinées populares tomando parte Marcos Redondo.—Hoy, jueves, por la tarde se darán dos extraordinarias matinées de moda, a precios populares, tomando parte el eminente barítono, Marcos Redondo.

Luis Calvo, que con su Compañía terminará dentro de breves días su brillantísima actuación en este teatro, ha dispuesto estas matinées populares, a beneficio del público.

El programa de esta tarde lo forman, el entremés, «Los frescales», «La del soto del parral», y el ruidoso éxito lírico, del maestro Zamacois, «El caballero del mar», por el eminente cantante Marcos Redondo. La matinee popular de hoy, la

de seguro constituirá un suceso en su presentación.

CIRCO BARCELONES. — El éxito de Ramper y su espectáculo. — Un éxito franco y entusiasta ha obtenido estos días el as de la vis cómica, Ramper, que con su comicidad y chistes nuevos ha mantenido la hilaridad del numeroso público que ha llenado la sala del Circo Barcelonés.

La aplaudidísima pareja de bailes, Tilly y Gerard, han obtenido un gran triunfo; los bailes americanos exóticos que presentan Finalévi Wine y Banjo Mike, que son recibidos en cada actuación con clamorosos aplausos. Una de las novedades presentadas en este espectáculo, es la gran danzarina acrobática Kitty Mara, que ejecuta uno de sus bailes en unión de un auténtico chimpancé que con sus comicidades causa gran hilaridad en el público. Nicolás Pitcher, el bailarín de los pies diabólicos, es también un gran artista, que obtiene unánimes aplausos, así como la danzarina Ginette Portal, y la Orquesta Urabor, con sus cantores.

La gran vedette del espectáculo, Rosita Fontanar, ha obtenido también un señalado triunfo artístico en sus nuevos couplés y canciones, tributándole calurosos aplausos por su arte inimitable.

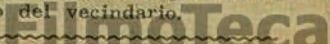
En el dúo final con Ramper, Rosita Fontanar ha demostrado ser una gran artista, premiando el público su labor con grandes aplausos.

El padrón de habitantes

Nos ruegan varios suscriptores llamemos la atención del alcalde, sobre la conveniencia de disponer urgentemente la vigencia del padrón de habitantes, confeccionado el año 1930, a fin de que los ciudadanos no se vean privados de obtener los documentos que les son necesarios y que el Negociado de Estadística no puede librarles, por no figurar muchos de ellos en el confeccionado el año 1924.

Esperamos que el señor Aguadé se hará cargo de lo justo de la petición que hacen nuestros comunicantes y dará las oportunas órdenes para que el citado documento público sea puesto en vigencia rápidamente en beneficio del vecindario.

Aragua de buques





Grupo de grandes artistas:
Marlene Dietrich, junto con su hija y su esposo, Rudolf Sieber, director de la producción alemana en Joinville. Les acompaña José von Sternberg, director que descubrió a la señorita Dietrich.

Reata Hoy, artista de la Fox



CLARENCE
 BRAWN, DI-
 RIGE A NOR-
 MA SHEARER
 Y A LIONEL
 BARRYMORE,
 EN UNA ES-
 CENA DE UN
 FILM M. G. M.



MARJORIE
 KING, DE LA
 M. G. M., EN-
 TRÉTENIENDO-
 SE EN UN NUE-
 VO JUEGO

BOUDRON ET DU PROFESSEUR PLUME

L'André de Lorde, inspirada en un cuento de Edgar Poe.

L'OPERATION

d'Henry Duvernois, muy cómica.

HANTISE

de Charles Meré.

L'OEIL DU MARI

divertidísima, de Monezy-Eon. Butacas a 6 pesetas. Localidades a 3 y 2 pesetas. Sábado tarde, popular, el mismo programa. Sábado noche otras 4 obras maestras del género:

HOTEL DES VENTES DU BERGER A LA BERGERE

cómica.

VERS L'AU DE-LA I LE SACRIFICE

cómica.

Domingo noche y lunes tarde y noche, nuevos programas. Se despacha en contaduría

Teatro Poliorama

Compañía de comedia Amparito Martí-Paco Pierrá. Hoy jueves tarde a las 5 y cuarto:

LOS MUÑECOS

Noche a las 10 y cuarto, ESTRENO: EL PELIGRO ROSA. Mañana viernes tarde: RATA DE HOTEL. Noche: EL PELIGRO ROSA

Teatro Barcelona

Mañana viernes, reaparición de la compañía de comedia de la eminente actriz MARIA PALOU. Tarde: LO CURSI. Noche: MAMA

Teatro Victoria

SABADO, INAUGURACION DE LA TEMPORADA 1932

Reaparición de la compañía titular, en la que figuran:

ROGELIO BALDRICH y PABLO GORGE debutando valiosísimos elementos

Detalles por carteles y Prensa

Pronto estreno:

SI VAS A CALATAYUD...

Teatro Goya

Teléfono 13946. Compañía de verso y prosa de CARMEN MORAGAS DEBUT mañana viernes, a las 10'15 de la noche, con:

EL DESDEN, CON EL DESDEN

Lujosa presentación. Despacho en contaduría de 4 a 7 tarde

Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Hoy jueves NO HAY FUNCION, para dar descanso a RAMPER. Mañana viernes noche a las 9'30:

GRAN FIESTA RAMPERIANA

tomando parte 20 ATRACCIONES, 20.

RAMPER

retará al CHIMPANCÉ RANGO para ver quien de LOS DOS HACE MEJOR EL MONO, QUIEN TRABAJA MEJOR Y QUIEN HACE REIR MAS. IA REIR! Viernes noche. Además, tomarán parte todos los artistas que forman el colosal espectáculo moderno, el éxito del año: ORQUESTA URABOR; DUO CATAN-VEGA NICOLAS PITCHER; GINETTE PORTAL.

KETTY MARA

con su Chimpancé, QUE BAJA A LA PLATEA PARA DAR LA MANO AL PUBLICO. -- TYLLY GERARD (Gran Succés). -- FINA LEWI-WINE. -- BANGJO MIKE. -- ROSITA FONTANAR (vedette). -- RAMPER y

ULTIMOS DIAS DE ESTE COLOSAL ESPECTACULO

Olympia

Hoy jueves tarde a las 4 y media, MATINEE INFANTIL, y noche a las 10 y cuarto, COLOSALES FUNCIONES, tomando parte todo el colosal programa de CIRCO ESCUETRE, con

STEENS

el hombre que se ríe de la muerte, y las 8 MARAVILLAS. Durante el descanso de la función de la tarde, paseos por la pista en los borriquitos. Mañana noche a las 10 y cuarto, COLOSAL FUNCION con todo el PROGRAMA DE CIRCO ECUESTRE

Coliseum

Hoy tarde, continua de 4 a 8. Noche a las 10. EL IMPERIO DEL SOL NACIENTE (variedades); REVISTA PARAMOUNT (narrada en español); A LA ORILLA DEL MAR (dibujos); y LAS PERIPECIAS DE SKIPPY, por Jackie Cooper, Robert Coogan y Mitzl Green.

Cine Ramblas

(antes Principe Alfonso)

Rambla del Centro, 36 y 38. Tel. 18972

HOY:

ATRACCION SONORA

CULPABLE, una gran creación sonora por Virginia Valli

LA CASA DE LA FLECHA, sonora, en francés, por León Mathot

UN REPORTAJE SENSACIONAL

superproducción sonora, por George Bancroft, Clive Brook y Kay Francis. SESION CONTINUA

BAÑERA MUSICAL

(dibujos)

GRAN EXITO DE BRIGITTE HELM y W. FRITSCH, en la superproducción UFA:

ORDENES SECRETAS

Cine Layetana

Hoy, interesante programa: LOCA POR EL, extraordinaria cinta «Luxor», por Jack Mulhall; SOMBRA VENGADORA, interesante cinta, por el perro «Klon-dike»; VUELVE... TE PERDONO, superproducción, por Dina Gralla; TAXIS PARADOS, muy cómica. Próximamente estreno de DON JUAN, por Jhon Barrymore

Teatro Triunfo Cine Marina

GRANDIOSO PROGRAMA PARA HOY: HAY QUE CASAR AL PRINCIPE (totalmente hablada en español, por José Mójica y Conchita Montenegro)

MAREA ALTA (sonora)

OTONO (dibujos sonoros)

NOTICARIO FOX (sonoro)

CAMINO DE SANTA FE

Frontón Novedades

Hoy jueves tarde a las 4'15: HERNAN-DORENA I - ECENARRO II contra RAMOS - AZPIRI. Noche a las 10'15: AZUMENDI - BERRONDO II contra JUARISTI I - ERDOZA Menor. Detalles por carteles

EL TEATRO

Notas informativas

BARCELONA. — Mañana, viernes, reaparición de la Compañía de María Palou.—Vuelve la eminente actriz María Palou a las tablas del Barcelonés, a continuar su carrera triunfal de ensalzamiento del arte escénico, sin concesiones a lo bañal, a interpretar con honradez artística el teatro de los autores selectos y consagrados.

Bien lo prueba al elegir las obras de presentación; por la tarde, «Lo cursi», de Benavente, y por la noche, «Mamá», de Gregorio Martínez Sierra mañana.

Viene María Palou con una Compañía notable, bien conjuntada, dirigida por el excelente literato Felipe Sassone, el cual obsequiará al público con algunas de sus charlas primorosas culturales, fruto de su claro ingenio y talento.

GOYA. — Para mañana, noche, nos anuncia la empresa del teatro Goya, el debut de la compañía de comedias que dirige Carmen Moragas. En Carmen Moragas, el sentimiento de artista va aparejado a una lujosa presentación escénica que da a todas sus obras un tono de elevada distinción.

Viene a Barcelona la excelente actriz, con un programa que habrá de encontrar favorable acogida, pues en su repertorio, junto a las más destacadas producciones de teatro de vanguardia, figuran las más famosas de nuestros clásicos. Carmen Moragas dará a conocer en Barcelona estrenos de obras de Ibsen, Girardoux y D'Annunzio. Para su debut en el teatro Goya ha escogido la comedia en tres jornadas, de Agustín Moreto, «El desdén con el desdén», argumento que se desarrolla en la ciudad condal.

POLIORAMA.—Hoy, jueves, tendrá lugar el ansiado estreno, por la Compañía de Martí-Pierrá, de la comedia de los hermanos Alvarez Quintero, titulada, «El peligro rosa». El estreno se efectuará en la función de noche.

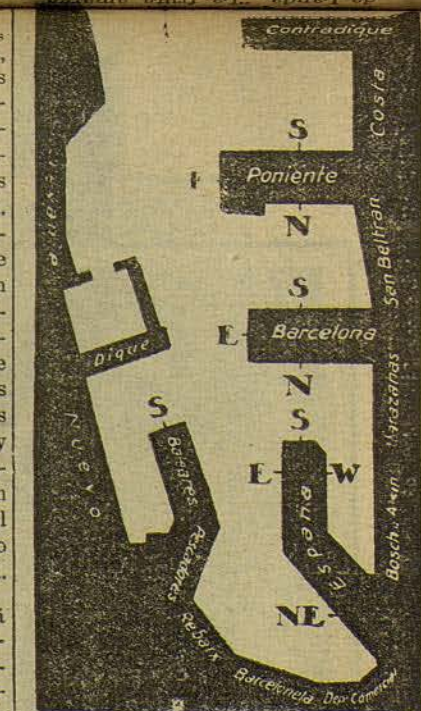
Martí-Pierrá, que han dado ya centenares de representaciones de «El peligro rosa» en diferentes escaerios, presentan la obra de manera insuperable y hacen de ella una de sus mejores creaciones, por lo que puede anticiparse el más rotundo triunfo.

En función de tarde se representa hoy «Los muñecos», la obra inmortal de Pierre Wolff, recientemente reprimada por esta Compañía.

Mañana, viernes, por la tarde, «Rata de hotel» y por la noche, «El peligro rosa».

COMICO.—El debut de la pareja de bailes acrobáticos Eugen Chisy Contini.—Por tradicional se tiene que las temporadas oficiales terminen, las de invierno, el 6 de enero y como es lógico, las Empresas renuevan elencos y programas en busca de la variedad que tanto suee gustar al público. Por rara excepción en este teatro, continuará la misma Compañía, con pequeñas variantes y el mismo cartel, ya que «Las Leandras» siguen su camino en progresión ascendente.

Como nota de las variantes en el elenco, se puede adelantar la de debut de hoy, jueves, de la formidable pareja de bailes acrobáticos, Eugen Chisy Contini, número de fuerza, que



DE TRAFICO

- «Armuro», Poniente S.
- «Andutz Mendit», San Beltrán
- «Antonio López», Contradique.
- «Cabo Santa María», Poniente N.
- «Ciudad de Sevilla», M. Nuevo.
- «Cabo Villano», Rebaix.
- «Coahivorth», Inglés, San Beltrán.
- «Candina», Poniente S.
- «Celta», Poniente N.
- «Finca», noruego, Poniente N.
- «Ella», sueco, San Beltrán.
- «Gumersindo Junqueras», San Beltrán
- «Grenland», noruego, Poniente N.
- «Inocencio Figaredo», San Beltrán.
- «Igorsten», noruego, Bosch y Alsina.
- «Legázi», Barcelona N.
- «Langleeridge», Inglés, Barceloneta.
- «Erando», Poniente N.
- «Milanesa», italiano, San Beltrán.
- «Manuel Arnús», M. Nuevo.
- «Maruja y Aurora», San Beltrán.
- «Mahón», Levante.
- «Navarra», Poniente N.
- «Nervo», noruego, Poniente S.
- «Numa», San Beltrán.
- «Nuestra Señora del Carmen», San Beltrán.
- «Rita Sister», Poniente S.
- «S. Giner», Poniente N.
- «Santa Cristina», Levante.
- «Senators», noruego, Contradique.
- «Santa Adela», Levante.
- «Skum», noruego, Contradique.
- «Sac 3», Bosch y Alsina.
- «Tula», San Beltrán.
- «Santiago López», San Beltrán.
- «Urola», San Beltrán.
- «Telde», Dique.
- «Virgen de Africa», España W.
- «Vioca», italiano, San Beltrán.
- «Wurtz», holandés, Poniente S.

CONSECUENCIA DE UN GRAN ÉXITO

Casi siempre que un artista realiza una creación en virtud de la cual obtiene fama universal, se da el caso curioso de que el público se olvide de su nombre para conocerlo, única y exclusivamente con el de aquel personaje que le hizo famoso.

...tografía más jóvenes de Francia. Esto no quiere decir sin embargo, que sea nuevo en el cinema. Greville, inició su carrera artística, desde un punto de partida literario: publicando libros de crítica literaria, ensayos, novelas. Luego, como a René Clair, como a Germaine Dulac, como a Jean Arroy, le sedujo el cinema y a él dedicó todos sus

Salón Cataluña

HOY, ULTIMAS PROYECCIONES DE
EL PASADO ACUSA

Hablado en español. - Por LUANA ALCAÑIZ



¡Sombrio
Dilema
Entre
La Ley
y
el Amor!

COLUMBIA
PICTURES
presenta

"EL CODIGO PENAL"
Un Film
Todo Dialogado
En Español

CON
**BARRY NORTON
MARIA ALBA
CARLOS VILLARIAS**

De la famosa obra de Martin Flavin
Dirigido por Phil Rosen



¡Olvídese de todo!
menos de que **MAÑANA,
VIERNES,** se **ESTRENARA**
en el mismo Salón el
mayor film dramático de
la temporada, hablado
en español

Un gran drama!
Un gran esfuerzo!
Una gran película!

Dos producciones de COLUMBIA PICTURES
Distribuidas por los ARTISTAS ASOCIADOS

Producción **Metro-Goldwyn-Mayer**
EN ESPAÑOL

**TODAS LAS
MALES ARTES
DE LA POLI-
TICA VISTAS
A TRAVÉS DE
LA GRACIA DE
ESTOS DOS
COMICOS**

tenía ideas propias. El soñaba con un cinema personal que no podía realizar a las órdenes de otros directores. En 1931 presentó un escenario a Films Metropole—basado en una novela emocionante y sugestiva de Charles Vaire y Charles Cluny que había publicado en folletones "L'Intransigent"— y realizó su primer film con el título "El tren de los suicidas".

"El tren de los suicidas", ha sido uno de los films de mayor éxito que se han presentado en las pantallas de París, en los últimos tiempos. Toda la crítica cinematográfica, saludó a Greville, a un director de gran porvenir y de gran talento. En su película, no se sabía que admirar más, si la maestría, la técnica y la pericia con que se había hecho, o la novedad que representaba para el cine sonoro y parlante. Selecciones Filmófono que ha sabido ofrecer al público español, películas de tan gran envergadura como "Misterio de Africa", "Sous les toits de Paris", "El millón", "El express Azul", los "Mickey's" y tantas otras, ofrece nuevamente "El tren de los suicidas", con la seguridad de prolongar sus éxitos artísticos y populares.

UN CANARIO TEMPERAMENTAL

¿Sabe usted que un pequeño canario desempeña un papel de importancia en la más reciente producción de la incomparable pareja Janet Gaynor y Charles Farrell titulada «Ana María»?

sabe llevar siempre a la pantalla. Es una película que será vista con gusto por todos: pequeños, jóvenes y viejos, una película delicada, de juventud cariño y ternura.

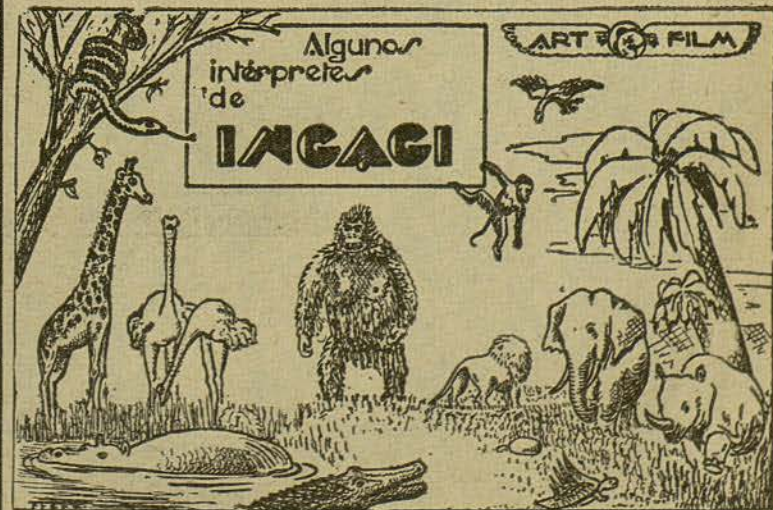
Es una producción Fox y, según nos anuncia esta casa, se estrenará muy en breve en esta ciudad.

nuevo cargo la bondad y rectitud de su corazón, mal encubiertas por una máscara de impenetrabilidad. Es innegable que un buen actor, que sabe poner su alma en la interpretación de los papeles que le son confiados, llega a inspirarnos la simpatía o la antipatía según lo exija la caracterización que le está encomendada.

**HOY Y TODOS
LOS DIAS**

EN

CAPITOL



**LA PELICULA REALIZADA
A 50 GRADOS SOBRE CERO**



ELISSA LANDI

**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni tiroidina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 8'50 pesetas frasco, por correo 8'50. Laboratorio "PESQUI", Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa) España