

# ASOCIACION MUTUAL DE OPERADORES DE CINE DE CATALUÑA

## Boletín

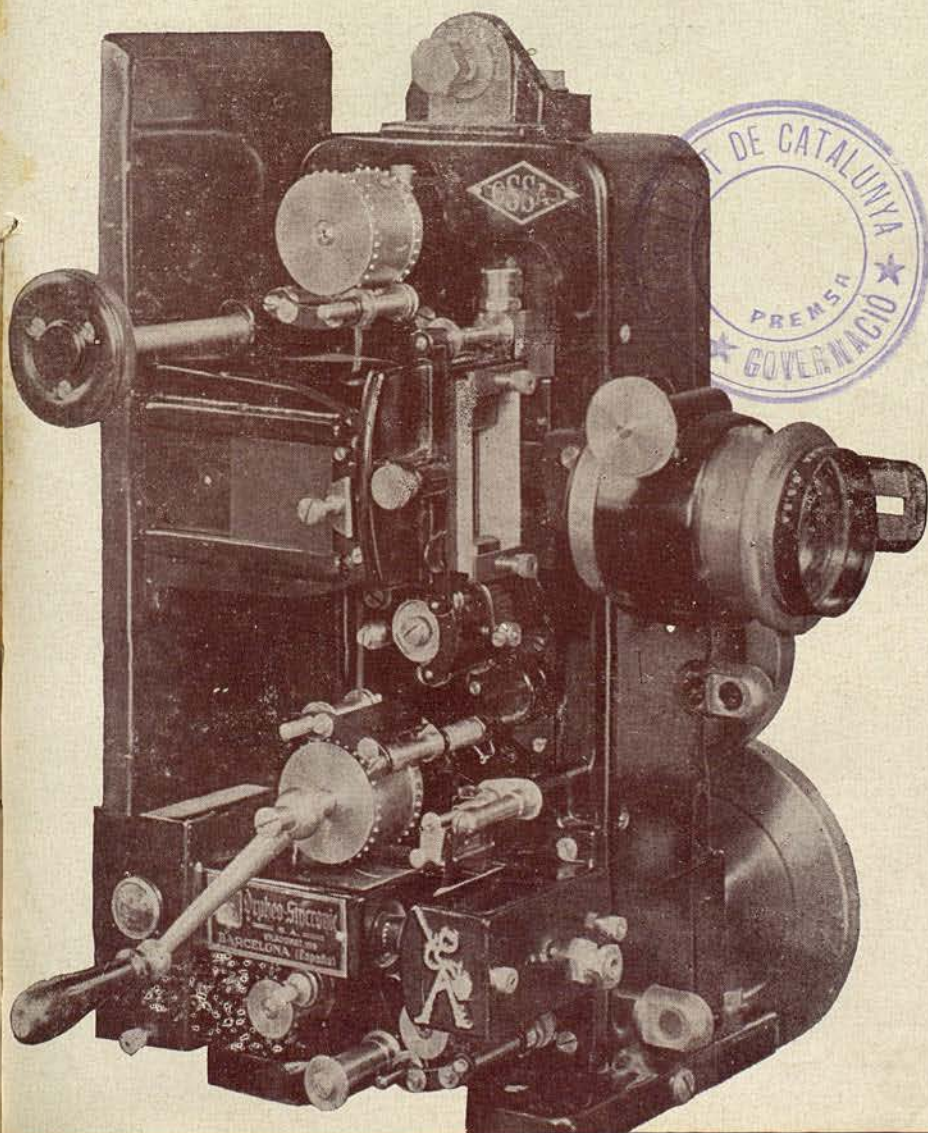
Solamente con materiales de excelente calidad, utillaje moderno y maquinaria de gran precisión, se pueden ofrecer al comprador PRODUCTOS INSUPERABLES

## ORPHEO SINCRONIC, S. A.

lo tiene sobradamente demostrado...

CRONO CON BANDA  
TIPO UT - 1935

obturador cilíndrico interior de gran luminosidad todas las piezas que están sometidas a un constante rozamiento, incluso la Cruz de Malta y tambor, las construimos con el mejor acero cromo níquel templadas y rectificadas a la centésima de milímetro.



**Filmoteca**  
de Catalunya  
"EL INVENCIBLE"



# Orptheo Sincronic, S. A.

---

---

---

se complace grandemente en felicitar a todos los operadores cinematográficos desde las páginas de su Boletín profesional deseándoles unas alegres Navidades sin fin en el nuevo **1936** recordándoles al mismo tiempo que sus productos **OSSA** representan calidad y máxima garantía.

---

---

---



DIRECTOR  
El Secretario de la Asociación  
REDACCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN  
MENDIZABAL, 6. 1.º  
TELÉFONO 19691  
BARCELONA

# BOLETIN

TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

DE LA

ASOCIACIÓN MUTUAL DE OPERADORES DE CINE DE CATALUÑA

PUBLICACION MENSUAL - BARCELONA

Nuestro lema: UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO

De los artículos publicados serán responsables sus autores. No serán devueltos los originales aunque no se publiquen ni se sostendrá correspondencia sobre los mismos.

## Salutación

*La Junta Directiva de esta Asociación Mutual de Operadores de Cine de Cataluña, se complace por medio del Boletín de la misma, enviar a todos sus asociados en general, señores anunciantes, empresarios y a todo el ramo cinematográfico, nuestros mayores deseos de prosperidad y desearles felicidades en el nuevo año de 1936.*

*La Junta*



¡¡Sigue detentando el record de venta!!  
 en **5** meses **45** nuevas instalaciones

Cádiz	Cine de Verano	S. Gad. Fomento
Osuna (Sevilla)	Cine San Pedro	F. García Medina
Oliva de la Frontera (Badajoz)	Teatro Español	Severiano García
Sta. Marta de los Barros (id.)	Cine Alhambra	Empresa López
Alcoy (Alicante)	Teatro Principal	Empresa
Alicante	Cine Granados	Empresa
Alicante	Teatro Principal	L. Altolaguirre
Torrellano (Alicante)	Cine	Empresa
Camas (Sevilla)	Cine La Huerta	Fernández y Fern.
Arriondos (Asturias)	Cine Cultural	Empresa F. J. M.
Granada	S. Nacional (S. Pruebas)	R. Martín Flores
Valencia	Teatro Serrano	V. Carceller
San Sebastián	Casino Monte Igueldo	Sociedad
Cassá de la Selva (Gerona)	Salón Cataluña	Francisco Barceló
Madrid	Cinema Gong	Baferso, S. A.
Tordesillas (Valladolid)	Teatro Principal	Deogracias Calles
Barcelona	Cine Monumental	Emp. E. C. E. S. L.
S. Juan Aznalfarache (Sevilla)	Cine Marina	Rafael Ríos
Brenes (Sevilla)	Cine Marchena	Francisco Ruiz
Oviedo (Asturias)	Popular Cinema	C. Fernández
Alforja (Tarragona)	Teatre Nou	Empresa
Camas (Sevilla)	Cine Ideal	Antonio Barroso
Villa del Río (Córdoba)	Cine Olimpia	M. López Rincón
Elgoibar (Guipúzcoa)	Centro Parroquial	R. C. Urrestaraza
Moncada (Valencia)	Gran Cinema	J. Catalá Navarro
Denia (Alicante)	Palacio del Sol	Juan Ausió
Rociana (Huelva)	Teatro Variedades	José Benavides
Vidreras (Gerona)	Casino Unió	Sociedad
Salt (Gerona)	Centro Republicano	Sociedad
Ateca (Zaragoza)	Cine Teatro Atecaño	J. Martín Campos
Quinto (Zaragoza)	Cine Jardines	J. Martín Campos
Barcelona	Coliseo Pompeya	Ramón Abelló
Villarrodona (Tarragona)	Sindicato Agrícola	Sociedad
Hornachuelos (Córdoba)	Teatro Cervantes	José García
Almenara (Castellón)	Capitol Cinema	F. Corell Aymerich
Torrox (Málaga)	Cine Monumental	Antonio Sánchez
Vilagondo del Cabriel (Val.)	Teatro Avila	Octavio del Rincón
Barcelona	Cine Vergara	Empresa
Sevilla	Cine Triana	J. Fernández
Artá (Balears)	Teatro Principal	Pedro Servera
Las Cabezas de S. Juan (Sev.)	Cine	Empresa
Sentmenat (Barcelona)	Cine Universal	Empresa
Barcelona	Estudio	Acoustic, S. A.
Lebrija (Sevilla)	Cine Salón Villar	Villar Hnos.
Barcelona	Edén Cinema	Empresa



Equipos Orpheo Sincronic contratados desde  
 Junio a Noviembre de 1935.



# El paro forzoso

Diversos son los artículos publicados en este Boletín sobre el SUBSIDIO DE PARO FORZOSO, pero hasta el momento no ha llegado a vislumbrarse nada sobre asunto de tanta trascendencia. Respetando el criterio de cada uno de vosotros, voy a hablaros un poco, muy poco, sobre este tema para ver si se llega a su implantación. Ha llegado el momento, compañeros, de que abandonemos este egoísmo personal de que estamos poseídos, y haciendo un esfuerzo, agruparnos en uno solo para beneficio de todos.

Alentado por los artículos en números anteriores por varios compañeros sobre esta nueva sección de socorro, poco puedo ya añadir a los mismos, sólo os ruego una vez más, el abrazo de unión y compañerismo.

No trato de repetir lo que tantas veces se ha dicho, iré un poco más adelante sobre su realización exponiendo mi humilde criterio.

Primeramente trataremos de la recaudación de los fondos, a saber:

Los primeros operadores que trabajan a diario pagarán 1'50 pesetas semana.

Los segundos operadores que trabajan a diario pagarán 1'00 ptas. semana.

Los primeros intersemanales doble sueldo pagarán 2'50 ptas. semana.

Los segundos intersemanales doble sueldo pagarán 1'50 ptas. semana.

Los que hagan 4 suplencias sin clasificación pagarán 0'75 ptas. semana.

Los que hagan 2 suplencias sin clasificación pagarán 0'25 ptas. semana.

Los primeros operadores profesionales con

menos de 3 días pagarán 0'50 ptas. semana.

Los segundos operadores profesionales con menos de 3 días pagarán 0'25 ptas. semana.

Los operadores intersemanales que a más del trabajo de bolo hagan suplencias que entre unos y otras computen un total de 85 pesetas pagarán lo mismo que un operador segundo a diario.

Esta fórmula nos produciría una cantidad aproximada a unas 400 pesetas por semana, aparte de algún festival y demás que podría organizarse con el objeto de recaudar la mayor cantidad posible.

Para llevar a cabo el cobro de este impuesto, la Junta Directiva de nuestra Asociación, recabaría de la de Empresarios de Cine, una orden a los encargados de locales, para que los operadores, con la autorización de la Junta y exhibición del carnet social tuviéramos libre acceso a las cabinas para cumplir nuestra misión de cobro. Este trabajo sería obligatorio y sin ninguna clase de retribución, salvo en los casos de trasladarse a barriadas extremas. En los pueblos esta misión estaría confiada a los delegados, los cuales remitirían, por el procedimiento más rápido, el importe cada semana y dentro de la semana actual del cobro.

Y a continuación pasemos a otro asunto que va unido al anterior, que es el cierre de locales en verano; pero antes quiero manifestarme claro y hacer un llamamiento a los compañeros que trabajan a diario, pues la mayoría de ellos no han estado nunca conformes con ninguna de las fórmulas que se han propuesto en más de una ocasión,

## ACETONA

### Guillermo Ferrer

para pegar películas y para usos industriales

Caspe, 68 - Teléfono 19118

BARCELONA



sin pensar que el día menos pensado pueden caer en desgracia y tener necesidad de este auxilio.

Llegado el cierre de locales en verano o cuando fuere, si no buscáramos una práctica combinación, llegaríamos a las pocas semanas a terminar o agotar (que es lo mismo) los fondos de la caja, sin servirnos para nada los sacrificios hechos para conseguirlos.

¿Queréis saber mi opinión sobre su desarrollo?

1.º Entrevistarse la Junta de la Entidad con la Junta de Empresarios de Cine, para ponerse de acuerdo sobre las vacaciones de sus operadores, con el fin de que las pertenecientes a nuestros asociados fueran suplidas por compañeros de la Entidad. Este es el interés que deberían tener en primer lugar los que tuvieran que disfrutar las referidas vacaciones.

2.º Obligar a todos los indicados operadores y compañeros con derecho a vacaciones, comunicar a la Directiva de la Entidad la fecha en que empiezan las fiestas, para que ésta, a su vez, se ponga en contacto con la Comisión de Trabajo para hacer el reparto equitativo, y evitar de esta forma la anomalía que ha venido desarrollán-

dose hasta la fecha, de que unos todo y otros nada.

3.º Las fiestas de vacaciones las cubrirán los suplentes fijos de cada cabina, y la Comisión de Trabajo cuidará de cubrir la plaza del suplente durante las vacaciones, con el mismo número de jornales que tiene el suplente fijo durante el año.

Ahora voy a exponer, no sé si acertada o equivocada, mi opinión, sobre el reparto de subsidio de «Paro Forzoso».

Respecto al mismo, todos los asociados tendríamos derecho por un igual al subsidio que podría estipularse en la cantidad de 60 pesetas semanales, y aunque fuera un operador de doble sueldo y se quedara sin local, percibiría la diferencia que hubiere hasta llegar a la referida cantidad de 60 pesetas, si en su otra ocupación no llegara a tal cantidad.

Puesto en vigor dicho subsidio, la Junta establecería una especie de retén en el local social, para acudir a la primera llamada, viniendo obligados todos los compañeros parados, los intersemanales y suplentes profesionales, a estar presentes en el mismo.

A. IBARS

Barcelona y diciembre 1935.



## Sabe usted

que ya son muchos los locales que proyectan con Carbones «SHIP»  
No quiera usted ser de los últimos en convencerse de que únicamente  
«SHIP» le dará satisfacción en calidad y precios.

Haga V. una prueba y será un propagador más de los Carbones «SHIP»

**Distribuidores exclusivos para España y Portugal**

Mundial-Film Mallorca, 209, pral. Teléf. 73231  
BARCELONA





# ROBERTA

La emperatriz de las musicales Irene DUNNE, Fred ASTAIRE, Ginger ROGERS.

La mejor producción que constituye el acontecimiento más destacado por su brillantez y distinción.



Melodias de ensueño  
Canciones maravillosas  
Fastuosa presentación

Un Film Radio... naturalmente!

en ASTORIA



## ¿Qué es el carnet?

He leído. ¡Compañero! ¡Haz de tu carnet de trabajo, la arma noble que no hiera tu dignidad de obrero ni la de tus compañeros...! ¡Qué bellas palabras!... muy precisas en estos tiempos, en que no impera la nobleza ni la dignidad para algunos, que interpretan la más loable tarea del hombre, como un mito, sin ningún respeto. ¡Si algunos supieran, si sintieran de corazón lo que significa el decir estas palabras! Si estos comprendieran la alta misión a que obliga la palabra «socio», estoy seguro que no pasarían muchas cosas, como la que motiva estos renglones.

¿Se puede ser socio de una Entidad y faltar a sus deberes en perjuicio de un compañero? ¿Puede un obrero estar de común acuerdo con el patrón para perjudicar a la Entidad que le defiende, y barrar el paso a un compañero para no ceder a la justicia y legalidad que se le pide? ¡No; esto no es posible! ¡Pero la realidad nos ha demostrado, que aunque sean casos aislados, por desgracia subsiste! Estos compañeros que se encuentran muy pocas veces, son precisamente los que más critican a las Directi-

vas, de «débiles» «sin autoridad» «inconscientes de su cometido» «y sin saber sus deberes»... Estos que se permiten poner defectos a todas las actuaciones, cuando se les quiere aplicar una parte—la más mínima— de lo que ordena el Reglamento, califica entonces, con los más duros reproches a aquéllos, que solamente quieren el bien de todos, pero que para hacerse valer su autoridad, se ciñen de los derechos que se les otorgó. Las «combinaciones» y «conveniencias» y los derechos que se quieren usar, sin querer saber cuáles son sus obligaciones, no son dignas de tenerse en cuenta. Despreciemos al que sólo mira su bienestar, no respetando el si atropella o no, a un compañero.

El carnet de socio de una Entidad, tiene que ser para su poseedor, el manuscrito donde encierra todo lo que es; lealtad, respeto, deber y amor a los compañeros, que junto con él, forman el montículo donde desde su cima, se descubren los anchos horizontes de la justicia y de el derecho.

JOSÉ G. PAREDES

## “Adelante,”

No puedo contenerme más en aplaudir a los compañeros que con brillantes y enaltecedores escritos se esfuerzan en seguir y en hacer seguir la obra que un día se empezó en pro del auxilio al compañero que se halla en paro forzoso, y quiero una vez más hacerme sentir de todos mis compañeros, pero como siempre con el punto y base firme y enérgico para que de una vez para siempre quede ya sentada esta maravillosa sección en su pedestal, en el que en adelante fortalezca sus raíces para no verse derribada jamás.

Obremos, pues, ya compañeros y hablemos claro, con ese lenguaje material que es el verdadero idioma que esta sección comprenderá bien.

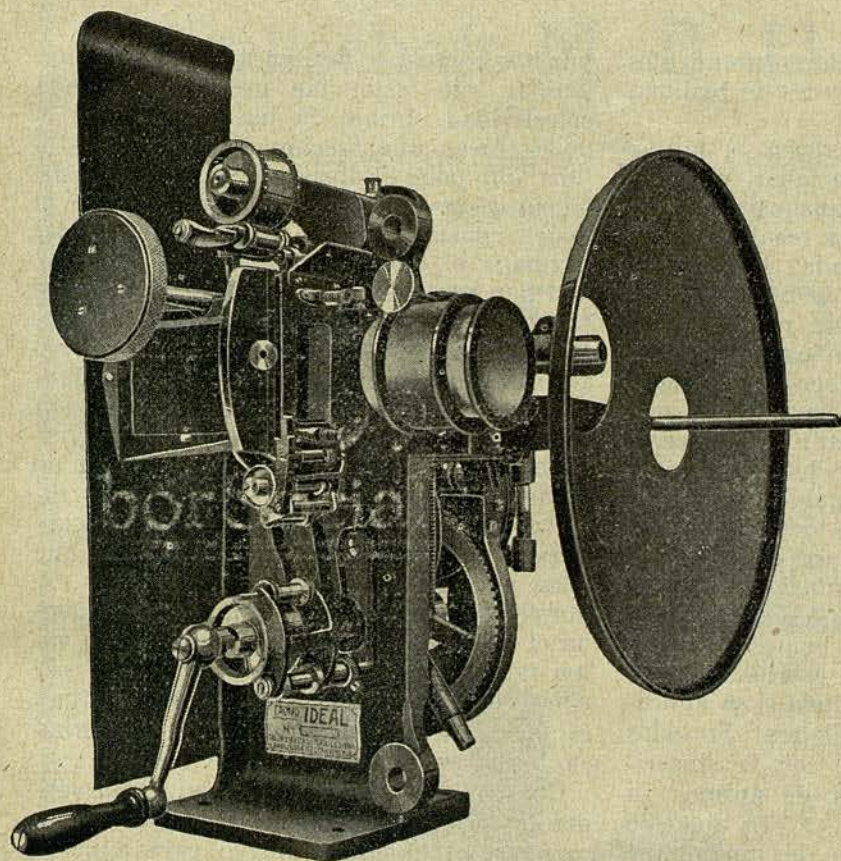
En estos momentos y por propia voluntad y desde que se constituyó la primera comisión, estoy pagando la cuota mensual de una peseta para la Caja Paro Forzoso, pero ahora en este momento ofrezco a la comisión existente, pagar la cuota de dos pesetas mensuales exclusivamente para esta Caja, con carácter indefinido. Compañeros, seguidme ya todos de una vez, seguidme todos y así la obra se hallará en su curso normal de una vez para siempre. «Adelante».

JUAN CARRERAS

Barcelona 30 noviembre 1935.



# TALLERES PARCERISA



Instalaciones  
Cinematográficas

—  
Proyector Insuperable

## IDEAL

Construido en estos talleres, resistente - Perfeccionado y el más económico de todos, completo con brazos.

Precio

2.200 ptas.

Probarlo es convencerse

—  
ARCOS

ESPEJO

Con 8 Movimientos

ULTIMO MODELO

450 pesetas

—  
LINTERNAS  
AROLLADERAS  
COLUMNAS

GRADUABLES ULTIMOS Y MODERNOS MODELOS  
BOBINAS de 600 1.000 Metros Sencillas y Desmontables

Bombos Cortafuegos Forrados de 600 a 1.000 metros.  
Construcción y reparación de aparatos para laboratorios (según planos) y piezas recambio de toda clase de proyectores

## Rodillos para Cruz de Malta Cementados

Para toda clase y sistema de proyectores

Talleres **PARCERISA** indiscutiblemente los más antiguos, acreditados y económicos

Plaza Letamendi, 34

Teléfono 11962  
de Catalunya



# ¿Por qué dudar?

La vida es un cúmulo de sorprendentes ideas, negativas unas, y a veces de realidad otras...

Cuando nos encontramos con el ánimo dispuesto para efectuar una labor, una empresa, o bien emprender una campaña en pro de una cosa de efectivos resultados, vacilamos... ¿por qué esta duda? El hombre, que es una de las partes de que está formada la humanidad, y está puesto en la tierra para luchar y abrirse camino, no debe vacilar. Este es su deber y su misión. La vida sin lucha sería un paraíso que acabaría por hastiar, y al venir el desprecio de las cosas, el hombre se hundiría en el caos del tedio más abominable.

He leído en las páginas del Boletín de nuestra estimada Mutual, un artículo con el epígrafe de: ¿S'implantarà el subsidi d'atur forçós en la nostra Associació? ¿A qué viene esta duda? ¿No hemos de retroceder ante una empresa, si ésta es noble, y nunca vacilar ni poner en duda si su aplicación, es de positivos resultados! Si todos pensamos sobre este plan, con la sinceridad necesaria y grandiosa de ánimo, ¿a qué viene este interrogante...? ¿Es que esto es un problema imposible de implantar? ¿Es que el Paro Forzoso, no es la más grande legalidad?

Yo creo con sinceridad, que no puede haber ningún obstáculo que entorpezca el camino para llegar al final de esta etapa; una de ellas solamente, porque el trayecto a seguir es muy lento y es muy largo, y pensando en estas dudas, tendrá que haber

muchos compases de espera para poder implantar este factor tan necesario en toda colectividad obrera. Si ha sido posible el poder crear una sección de Socorros Mutuos, que pone al abrigo de la falta de asistencia a una enfermedad, ¿qué no será el poder contar con un socorro para poder combatir el hambre, que es una enfermedad que hasta la fecha, no hay ciencia que haya podido encontrar el remedio? ¿Forzosamente se tiene que implantar el socorro al parado! Es obra de alta ejemplaridad, y como tal, debe ponerse a la práctica y sin vacilación de ninguna clase.

En cuanto al sistema de recaudación de fondos para mantener esta Caja en sus diversas modalidades, son dignas de elogio tales ideas, pero esto queda para los que rijan su directriz. ¡Todos los trabajos expuestos por medio de la pluma, manteniendo el calor para que la obra reaccione, valen tanto como la misma obra en sí! ¡El agua cuando llega al final de su destino, es porque antes ha encontrado el camino ya hecho para su ruta...!

Construyamos el edificio, después ya vendrá la forma de embellecerlo y darle vida, cariño y el necesario abrigo para aquél o aquéllos que tengan un día u otro de usar de cobijo. ¡Esto es lo cierto! ¡Dudas y vacilaciones, no! ¡Esto no cabe en el corazón de nuestra Mutual! ¡La implantación de esta obra digna de todo elogio, pronto hará su entrada en nuestra Asociación!

JOSÉ GARRIGA

## DESERT

Molt l'estimava...  
 Ell va marxar...  
 Sempre soleta,  
 contempla el mar.  
 Caient-li llàgrimes  
 que el mar acull,  
 que al tocar l'aigua  
 fins l'aigua vull!  
 Per ella neva  
 del cor el gel,

la deixa morta,  
 l'enterra al cel.

## ADEU

Si sentissis per l'oreig  
 passar una veu apagada  
 que murmura apassionada  
 trist adéu,  
 és que s'acabat una vida  
 i l'ànima planyidora  
 et diu que encara t'adora  
 el cor meu.

ACETONA

FilmoTeca  
 de Catalunya



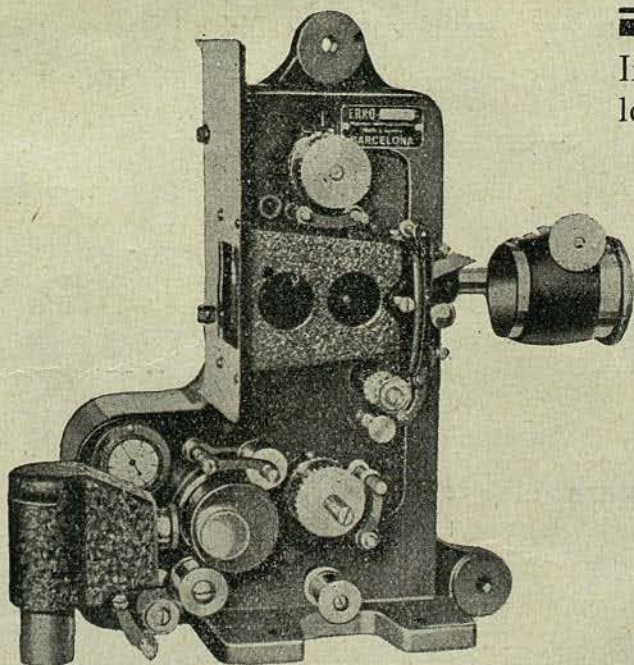
# Erko Maschinenbau Gesellschaft M. B. H. - Berlin

Construcciones eléctricas FERM - Barcelona  
Maquinaria cinematográfica y accesorios

## “ERKO”

Equipos Sonoros  
“ERKO-FERM”

Instalaciones sonoras para  
locales hasta 1.000 plazas a  
Pesetas 7.750



Equipos sonoros “ERKO-FERM” de gran categoría a precios sin competencia.

Distribuidor exclusivo  
para  
España y Portugal:

## PLATÓN TEIXIDÓ

DIPUTACIÓN, 175 - 181  
BARCELONA

NOTA. — Advertimos a todos poseedores de máquinas “ERKO” que solo en esta casa y sus representantes hallarán las piezas de recambio legítimas “ERKO”



La más antigua organización de material cinematográfico

# Enrique Huet

Concesionario exclusivo de Kalee, Gaumont y Carbones Lorraine  
Piezas y aparatos ERKO

## Instalaciones sonoras completas "KALEE"

Mecanismo Kalee modelo XI especial para adaptar a los equipos sonoros  
"WESTERN" y "R. C. A. PHOTOPHONE" etc.

Bobinadores y Medidoras "KALEE"

Piezas de recambio y toda clase de material "KALEE"

Mecanismo KALEE INVICTA n.º 1

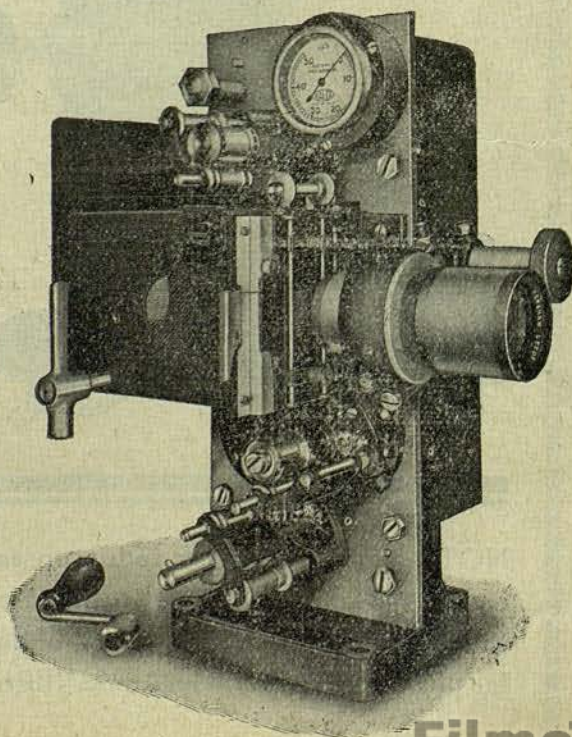
extra-silencioso

Especialmente estudiado para el  
cine sonoro.

Enviamos gratis catálogo especial



PASEO DE GRACIA, 66-BARCELONA  
TELÉFONO 71430



FilmoTeca  
de Catalunya



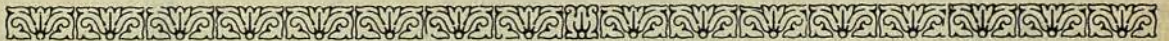


REPARACION  
DE TODA CLASE  
DE APARATOS  
DE RADIO Y CINE  
SONORO

**BARCELONA**

Construcción de amplificadores  
y pre-amplificadores para células  
y micrófonos.

Rda. S. Pedro, 40, pral. 2.º  
TELEFONO 15058

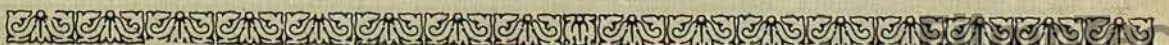


**ACETONA**

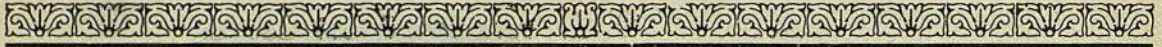
**Guillermo Ferrer**

para pegar películas y para usos industriales

Caspe, 68 - Teléfono 19118 - Barcelona







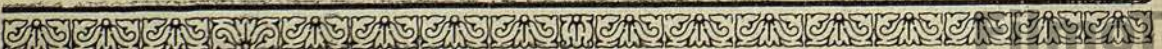
ENRIQUE HUET

*Agente Oficial para la venta en Cataluña  
de los aparatos, piezas y accesorios*

“ERKO”



Paseo de Gracia, 66-BARCELONA





# Vellesa i Invalidesa

Dos mots que per si sols clouen el sentiments humanitari que tots hauríem de tenir en compte en el transcurs de les converses relacionades amb elles, i que, dissortadament, en canvi, es dona el trist espectacle de veure la indiferència i àdhuc la protesta de monts companys si se'n parla. Jo pregunto: ¿Es que solament tenim que pensar en la situació present? ¿O bé en la futura?

Hi ha una dita molt popular que s'escau molt bé a aquestes preguntes i que a molts succeeix: «Solament es recorda de Santa Bàrbara quan trona».

Recordo que en una reunió que es celebrà farà prop de dos anys per la secció de Socorsos Mutus, es presentà, per a la seva aprovació, un Projecte de Reforma de Reglament (després d'haver-ne repartit un exemplar a cada soci pel seu estudi), en el qual hi havia una sèrie de millores de les que avui actualment no tenim, o sigui implantació del fons d'invalidesa amb el subsidi de cent pessetes mensuals, implantació del fons de vellesa amb el subsidi de *setanta cinc pessetes mensuals*; augment de dies de subsidi d'enfermetat a *90 dies*; i augment de subsidi per defunció a raó de *mil pessetes*. Totes aquestes millores amb l'única quota mensual de *dues pessetes*, o siguin *cinquanta cèntims* d'augment de la quantitat que paguem actualment. Què passà? Doncs, senzillament, dit projecte fou portat per a la seva aprovació a dues reunions més, i després de discutir-lo no s'aprovà malgrat els esforços de la Junta, que disposada a donar relleu i interès al projecte, organitzà una conferència a càrrec del Dr. Cèsar Tomàs, per tal d'orientar als associats vers la necessitat d'implantar aquestes millores per tal d'estar previnguts amb la sèrie de contrarietats que ens poden succeir, i que ell, fent honor als seus coneixements, explicà detingudament.

¿No en tenim prou amb el que paguem entre les diverses germandats que som socis? Damunt aquesta exclamació, dient-ne de plany o de protesta, és d'on ha de vindre la solució. Si cada individu comencés per destinar el pressupost mensuals de và-

Ara bé, tenint en compte la nova Llei

de Mutualitats que nosaltres d'un moment a l'altre haurem de posar en vigor, i clouen unes millores que sense discussió les haurem d'aplicar al nostre Reglament, les quals millores consisteixen en augment de subsidi d'enfermetat en quantitats i dies, subsidi de llargues malalties i subsidi de vellesa i invalidesa. Pregunto jo: ¿Podria fer front la caixa de Socorsos Mutus en el pagament dels nous subsidis amb la quantitat de 1'50 pessetes que actualment paguem? Serà precis l'augment de quota?... Per endavant suposo que hi haurà algú que dirà: Més pessetes, encara? ries germandats, amb la que més pròpiament li interessa, tenint en compte el seu interès moral i professional, veuria que aquest augment que proposo el compensaria amb les millores obtingudes en aquesta, de les altres, i, finalment, no augmentaria.

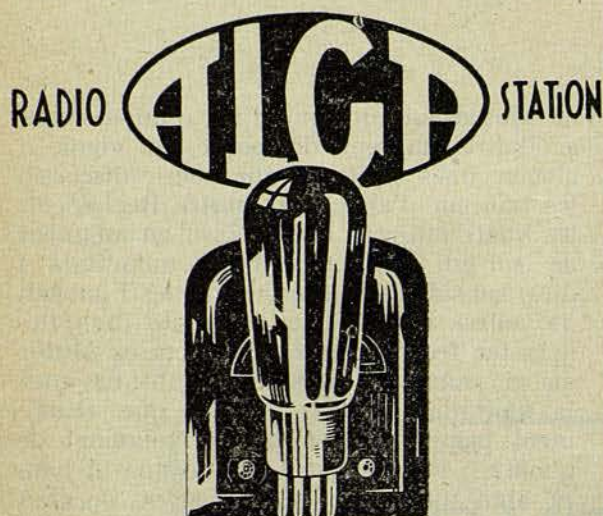
Hem d'estar previnguts dels esdeveniments que es presenten en aquest proper any a la nostra Associació referent a la implantació del (socors) d'Atur forçós i augment de subsidis de la secció de Socors Mutus. Heu de pensar que el petit sacrifici material que realitzem avui per arribar a implantar aquestes millores, temps a venir serà una satisfacció moral que ens emplenarà el cor d'orgull en veure una obra tan noble i humanitària realitzada a costa dels nostres esforços.

Quina confiança i descans per a la nostra ànima, el pensar que després d'haver passat la joventut treballant dintre les cabines, se'ns presenta una vellesa tranquila i sosegada mercès al nostre propi esforç. Quin orgull més noble sentirem el dia que celebrem el lliurament del primer subsidi de vellesa. I si arriba el cas (que no el desitjaria) de tenir la satisfacció íntima d'haver realitzat una obra humanitària i de companyerisme envers el company que per dissort quedés invàlid, fer-li lliurament del

## NOTA SUPPLICADA

Por error de composición de imprenta, en el Boletín anterior se puso el *Crisol filtrado* en vez de CRISTAL FILTRADO en el artículo de nuestro compañero F. Moreno «La luz, los rayos ultravioleta, los infra-rojos y el Cristal filtrado» queda complacido el compañero Moreno.





REPARACION  
DE TODA CLASE  
DE APARATOS  
DE RADIO Y CINE  
SONORO

BARCELONA

Construcción de amplificadores  
y pre-amplificadores para células  
y micrófonos.

Rda. S. Pedro, 40, pral. 2.º  
TELEFONO 15058



CAPITAL SUSCRITO      CAPITAL DESEMBOLSADO  
1.000.000 Ptas.      70.000 000 Ptas.

### C.<sup>a</sup> de Seguros de Películas

Autorizada por R. O. del 30 Septiembre 1926

La más antigua de España  
en el ramo cinematográfico

Asegura por una prima fija a los Sres. Em-  
presarios de Cine sus películas contra todo  
riesgo tanto en viaje como  
durante su proyección

**Consulte primas y condiciones**

DOMICILIO SOCIAL

BARCELONA

MADRID

R. Cataluña, 63-Tel. 70782

Barceló, 5, bajos-Tel. 12057

Señores  
Empresarios y Operadores  
La casa

## RAMON ILLA

Les suministrará toda clase de Lámpa-  
ras, proyección, válvulas amplifica-  
doras, rectificadoras, excita-  
doras, células y demás  
tipos a precios espe-  
ciales.

Recambios "ERKO"

Balmes, 59

Aragón, 234

BARCELONA



subsidi d'invaliōesa, el qual no deixaria d'èsser un consol per ajudar a la família del dissortat company.

Abans d'acabar aquest senzill article que els meus modestos coneixements intel·lectuals m'han permès dirigir als companys, vull retre un sincer homenatge a tots els companys que han passat a formar part de les juntes de la Secció de Socorsos Mutus, per la tasca profitosa i desinteressada que han desenvolupat dintre la Secció. ¡Companys! Tots contribuïu amb els vostres esforços, per més senzills que siguin, a continuar l'obra començada amb sacrificis i ferma voluntat per part de diversos companys en l'any 1929, perquè s'esdevingui una realitat digna dels majors èxits, i així demostrarem, una vegada més, que el com-

panyerisme i l'humanitarisme són els punts fermes de la nostra volguda Associació.

JOAN NACHER JOVER

Barcelona, 28 d'octubre de 1935.

Por encontrarse en una situación transitoriamente difícil, un compañero desea vender una MOTO marca B. S. A., de 2'49 H. P. lenta, propia para principiantes por su fácil manejo, modelo antiguo pero garantizada a toda prueba, por 650 pesetas. Documentación en regla y corriente de patente. Equipada y con moderno asiento trasero. Para más informes dirigirse o escribir al compañero secretario.

## Labor Social ACUERDOS DE DIRECTIVA

### *Secretaría*

Se acuerda el proporcionar una lista completa de información de los asuntos pertinentes a la misma, a la Comisión de Gobernación.

—Delegar al compañero de Junta, Pelayo Grau, para que verifique una visita al «Cine Unió» de San Cugat, en carácter de investigación.

—Propuesta de la Presidencia, para ampliar la Comisión de Gobernación, en uno o dos individuos más.

—Se acuerda el nombramiento de los compañeros Aracil, Barragan Toll y Solá, para reclamar la entrega de un Proyector propiedad de la Mutual, que estaba en poder del ex-socio Santiago Bosch, que se le había dejado desde fecha bastante lejana.

—Se acuerda el no acceder a pagar el importe de 60 pesetas que exige para la devolución de la máquina que se le prestó, el mencionado ex-socio Santiago Bosch.

—Se acuerda el dirigir una instancia al excelentísimo señor Alcalde para que se digno ordenar, la necesidad absoluta, de que todos los Operadores—o que de tales lo efectúen—en casas Alquiladoras, Estudios, Laboratorios, etc., etc., posean el debido Carnet del Gobierno Civil. Esta instancia, es debida a que se ha devuelto a esta Mutual, la que se cursó en 19 de julio del corriente

año, dirigida al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, por manifestar que no es de su competencia el mencionado asunto.

—Se complace al Delegado Sitges, en la consulta que pidió referente a la fecha de los próximos exámenes de Operadores.

—Se nombra al compañero José Sánchez G. de la Plata, miembro literario de la Comisión del Boletín.

—Se acuerda el felicitar al Delegado de Arenys de Mar, compañero Manuel Linares, por los trabajos de aportación de nuevos socios en los pueblos del alrededor de su demarcación.

—Se acuerda el saludar al nuevo Delegado de Canet de Mar, compañero José Sandalinas.

Con el mismo objeto, se hace extensivo el nuevo socio de Caldetas, Claudio Batlle.

—Acceder a la súplica de la Comisión de Confección de Estatutos de la Federación, de aplazar la confección de los mismos, para dar paso a los Reglamentos de Paro Forzoso.

—Se admite la dimisión del cargo de Directiva, como Vocal 1.º al compañero Pedro García.

### *Comisión de Gobernación*

Se acuerda el llevar un libro en donde se anoten las denuncias e irregularidades, et-



# EXCLUSIVAS JOSÉ BALART

Calle Valencia, 228 - Teléfono 79995 - BARCELONA



Argumento de PASO y DICENTA, hijos : Música del Maestro BRAÑA

Tres grandes films Nacionales  
 Octavo Mandamiento ❖ Paloma de mis Amores  
 Rosario La Cortijera

## PALOMA DE MIS AMORES

UNA EXCLUSIVA JOSÉ BALART

Dirección Fernando Roldán : Música Maestro Romero



La producción más grande de esta temporada que se proyecta con éxito en el

Salón Cataluña



cétera, etc., y el resultado de las gestiones de las mismas.

—Se acuerda el verificar las inspecciones siguientes: Empresa Lazzoli de Collblanc. Cines de Esparraguera y Olesa de Montserrat (reincidencia) y Sala Mozart de ésta.

#### Comisión de Trabajo

Se acuerda el ceder la plaza de segundo Operador en el Cine de Viladecans, al compañero Juan Gonfaus Puig, plaza que deja vacante el que lo efectuaba, compañero José Pastor, que pasa al Cine Guimerá en carácter de interino, hasta el regreso del servicio militar del titular de esta cabina compañero Juan Vargas.

#### Bolsa del Trabajo

Esta sección ha efectuado durante el mes de noviembre, las siguientes suplencias y trabajos fijos:

- Día 3.—Rafael Fernández, 1 día; Cine Martinense.
- Día 3.—Ricardo Alsina, 1 día; Cine Miria.
- Día 4.—Pelayo Grau, 2 días fijos de suplencia; Cine Pompeya.
- Día 5.—Ricardo Alsina, 1 día; Cine Kursaal.
- Día 10.—Ricardo Alsina, 1 día; Cine Miria.
- Día 11.—Rafael Fernández, 1 día fijo; Cine Arnau.
- Día 15.—Leopoldo Díaz, 1 día; Select Cinema.
- Día 16.—Rafael Fernández, 3 días; Cine Bailén. Temporada.
- Día 16.—Juan Belda, 3 días; Cine Bailén. Temporada.
- Día 17.—Ricardo Alsina, 1 día; Cine Miria.
- Día 17.—Teodoro Martínez, 1 día y medio; Cine Lumière (Hospitalet Llobregat).
- Día 17.—Pelayo Grau, 1 día; Cine Horta.
- Día 19.—Ricardo Alsina, 1 día y 6 horas; Publi Cinema, fijo.
- Día 19.—Antonio Estruch, 3 días fijo; Publi Cinema.
- Día 21.—Ricardo Alsina medio día; Cuartel Ingenieros de la Bordeta.
- Día 25.—Gerardo Gil, pasa a fijo 2.º al Savoy Cinema.
- Día 25.—Teodoro Martínez, 4 días fijos; Cine Manelic.
- Día 27.—Juan Alvarez, 2 días fijos; Principal de Gracia.

Día 27.—Ricardo Alsina, 2 días fijos; Intim Cinema.

Día 28.—Pelayo Grau, 2 días fijos; Cine Metropol.

Día 30.—Pedro Cornellá, 1 día; Cine Urquinaona.

Día 30.—José Sánchez, 1 día; Cine Meridiana.

Por la Comisión

FRANCISCO PADRONES

#### Movimiento social

##### Altas

- Luis Borrás Rodés, de Lérida.
- Antonio Micas Rodríguez, de Lérida.
- José Roca Coll, de Lérida.
- Francisco Alucha Ramírez, de Lérida.
- Clemente Santiago López, de Lérida.
- Juan Rosinach Casamiguela, de Lérida.
- Juan Gibert Díaz, de ésta.
- Vicente Sandalinas Moliner, de Canet de Mar.
- José Sandalinas Moliner, de Canet de Mar.
- Joaquín Isern Salichs, de Canet de Mar.
- Miguel Mateu Felip, de Arenys de Mar.
- Claudio Batlle, de Caldetas.

##### Bajas

- Angel Alemany (por falta de pago).
- Juan Biosca Noé (suspendido de derechos hasta la próxima Asamblea).
- Hilarión Ardanuy (por falta de pago).
- Juan Angel de la Rosa (por falta de pago).
- José Bertrán, de Tarrasa (baja voluntaria).
- Florencio Borrell (falta de pago).
- Juan Gibert Díaz (suspendido hasta la próxima Asamblea, por informes dudosos de la Sociedad de Operadores de Valencia).

## Necrológicas

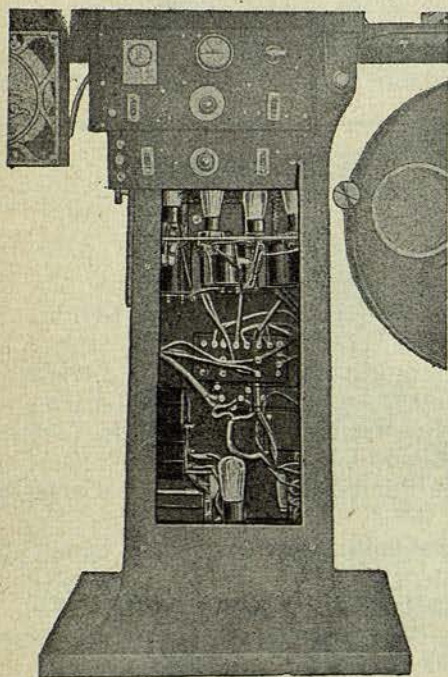
Ha fallecido en esta ciudad, el que fué padre amantísimo de nuestro buen compañero Jaime Gasull, lo cual desde estas columnas les enviamos nuestro más sentido pésame a sus familiares y en particular al compañero Gasull.

Enviamos nuestro pésame a la familia de nuestro estimado compañero de Junta Directiva Enrique Bosch por el fallecimiento de su señora madre política.



# VICTORIA II S. A. Cinemeccanica Milano

Quince años de representación, 15 años de éxito constante  
15 años de garantía absoluta



## VICTORIA II

lleva su potente amplificador en el mismo caballete, por este motivo resulta una instalación práctica y elegante y no ocupa espacio, ya que todos los aparatos van montados en el mismo caballete.



PIDA PRESUPUESTOS  
PARA SU LOCAL

### VICTORIA II

reune:

Comodidad

No tiene averías

Sonido inmejorable

Marcha silenciosa

El más reducido de dimensiones

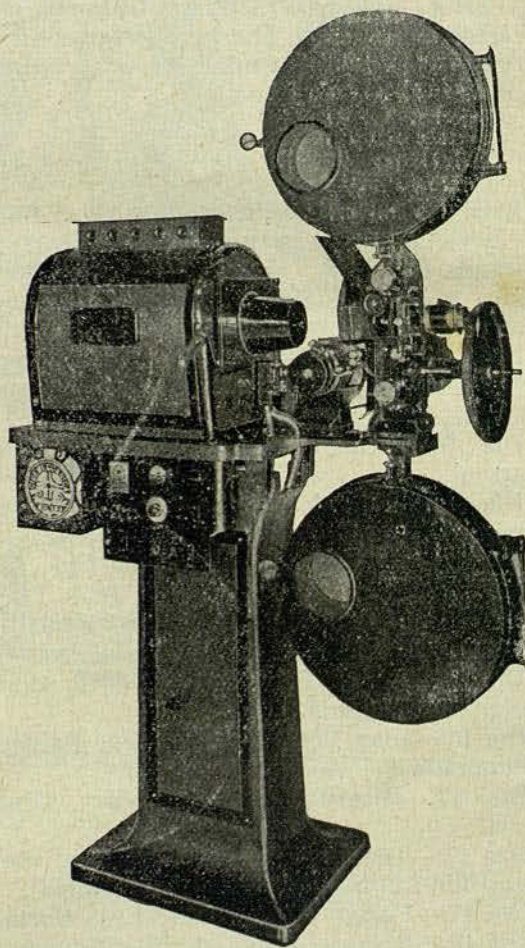
El más potente.

EL EMPRESARIO no tiene que preocuparse del aparato.



### EL APARATO VICTORIA II

equipado con los motores de Cinemeccanica es de máxima garantía, tanto por su trabajo silencioso, por sus comodidades en el manejo y por su sonido demostrado en todas sus instalaciones



### Crono Victoria II completo:

Caballete

Linterna

Objetivo Hirmagis

Arco espejo

Bombos matafuegos 1000 metros.

Cinco bobinas

Banda completa m. S. A. C.

Amplificador 25 Vats.

Altavoz potente

Altavoz cabina

PESETAS 9.000

de Catalunya



# C. & G. Conradt u. m. Ltda.

## LUXOPHONE


Casa Central: Ronda Universidad. 31 - BARCELONA

Sucursal: Avenida Pi y Margall, 9 - MADRID

Distribuidores generales de los carbones para arcos

# “Conradty”

SOLICITE UNA MUESTRA GRATIS



<p>PUREZA QUIMICA  <b>C. CONRADTY</b>          CRATER UNIFORME</p>	<p>COMBUSTION LENTA  <b>SCHEINWERFER "HS"</b>          EFECTO BRILLANTE</p>
--	---

Dan a la proyección una luminosidad y un relieve extraordinario. No deterioran los espejos. Superiores a las mejores calidades de carbones que se han consumido en este país.

LOS PREFERIDOS EN ALEMANIA

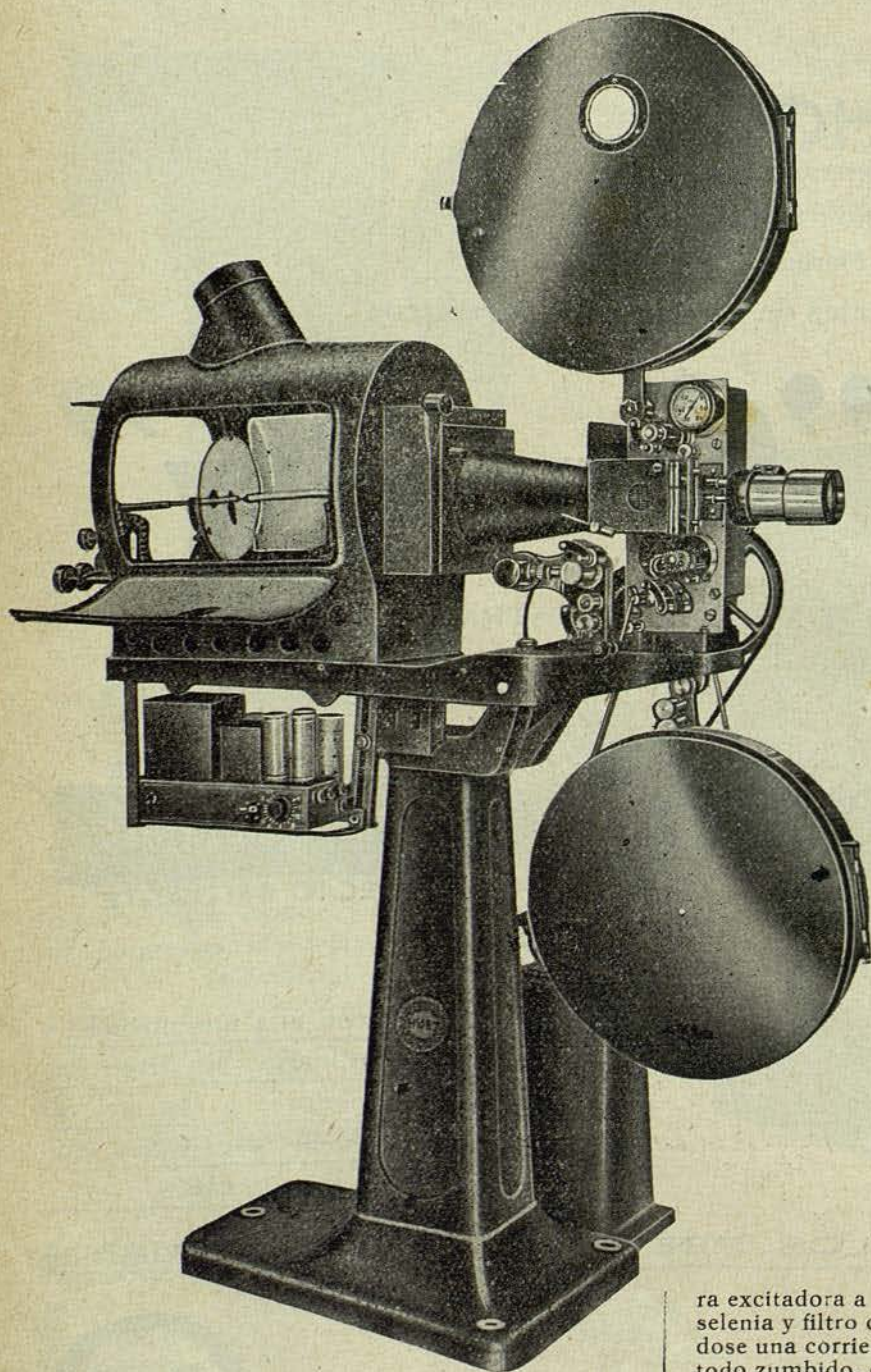
**C. CONRADTY**  
 NUREMBERG



**Filmoteca**  
 de Catalunya



UNA MAGNIFICA REALIZACIÓN MECANICA DEL CINE SONORO  
EL  
"BLOCK KALEE INVICTA" 1936  
Funcionamiento extra silencioso



Compuesto de:

- Un Mecanismo KALEE INVICTA N.º 1, con brazos para bobinas de 1.000 m
- Dos Bombos corta-fuegos para bobinas de 1.000 m.
- Un objetivo HERMAGIS B. extra luminoso,
- Una linterna tipo XV forrada de amianto, con pintura arrugada.
- Un Arco espejo de 6 mandos. con espejo extra-luminoso plateado blanco especial, de 200 m/m. de diámetro.
- Un Pié de columna con mesa inclinatoria. provisto de su correspondiente instalación eléctrica de distribución para el arco y motor.
- Un motor monofásico sincrónico, de 1/4 de HP., fase partida, 125 volts.
- Un Dispositivo de banda sistema de arrastre por transmisión con pistones de celoron con dentado helicoidal y volante de compensación amortiguada, célula super-sensible y lámpara de excitación
- Un Amplificador tipo N. 6 lámparas, de alto rendimiento.
- Un Altavoz tipo E. H. 40 con 3 hilos.
- Un Altavoz para control de cabina.
- Una polea de aluminio para el motor.
- Un Volante de aluminio canal plana.
- Un juego de soportes para el amplificador.
- Una correa para el motor.
- Un Rectificador para lámpara excitadora a base de rectificador seco de selenia y filtro correspondiente, garantizándose una corriente continua pura, libre de todo zumbido, con voltímetro y regulador de tensión a voluntad.

**TODO EN UN SOLO BLOQUE**  
Precio de la instalación: PESETAS 8.250

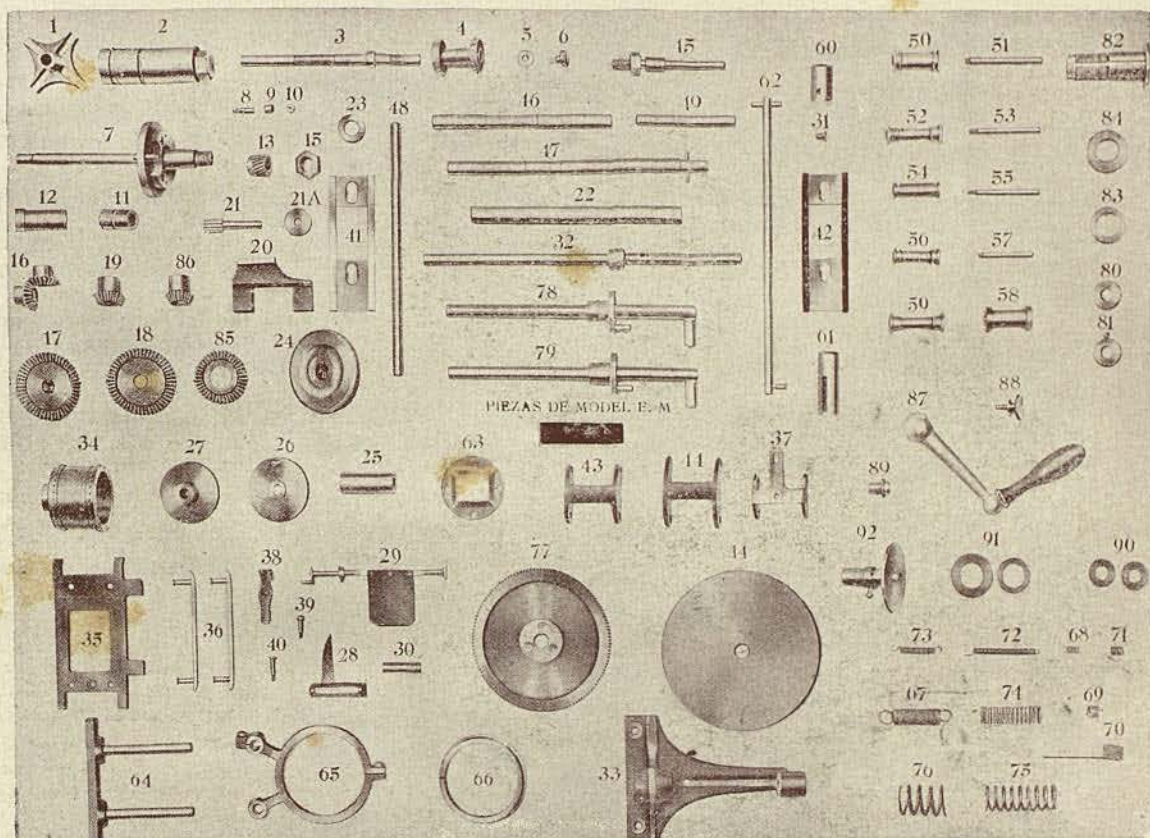
Concesionario exclusivo: **ENRIQUE HUET**  
Paseo de Gracia, 66 BARCELONA Teléfonos: 71430-71439

de Catalunya



# Talleres Ferraut

Zola, 30 (Gracia) - Barcelona - Teléf. 55458



**Grandes existencias de Piezas de recambio para cronos de todas clases y marcas**

Nuestra especialidad:

Rodillos de acero templado para Cruz  
de Malta de todos los sistemas

**¡Doce años de éxito garantizan nuestra competencia!**

No son cementados ni triturados.

¡Son de acero y templado desde la cabeza a los pies!

Instalaciones completas sistema E. M.

Carbones SIEMENS legítimos (vendedores mayoristas).

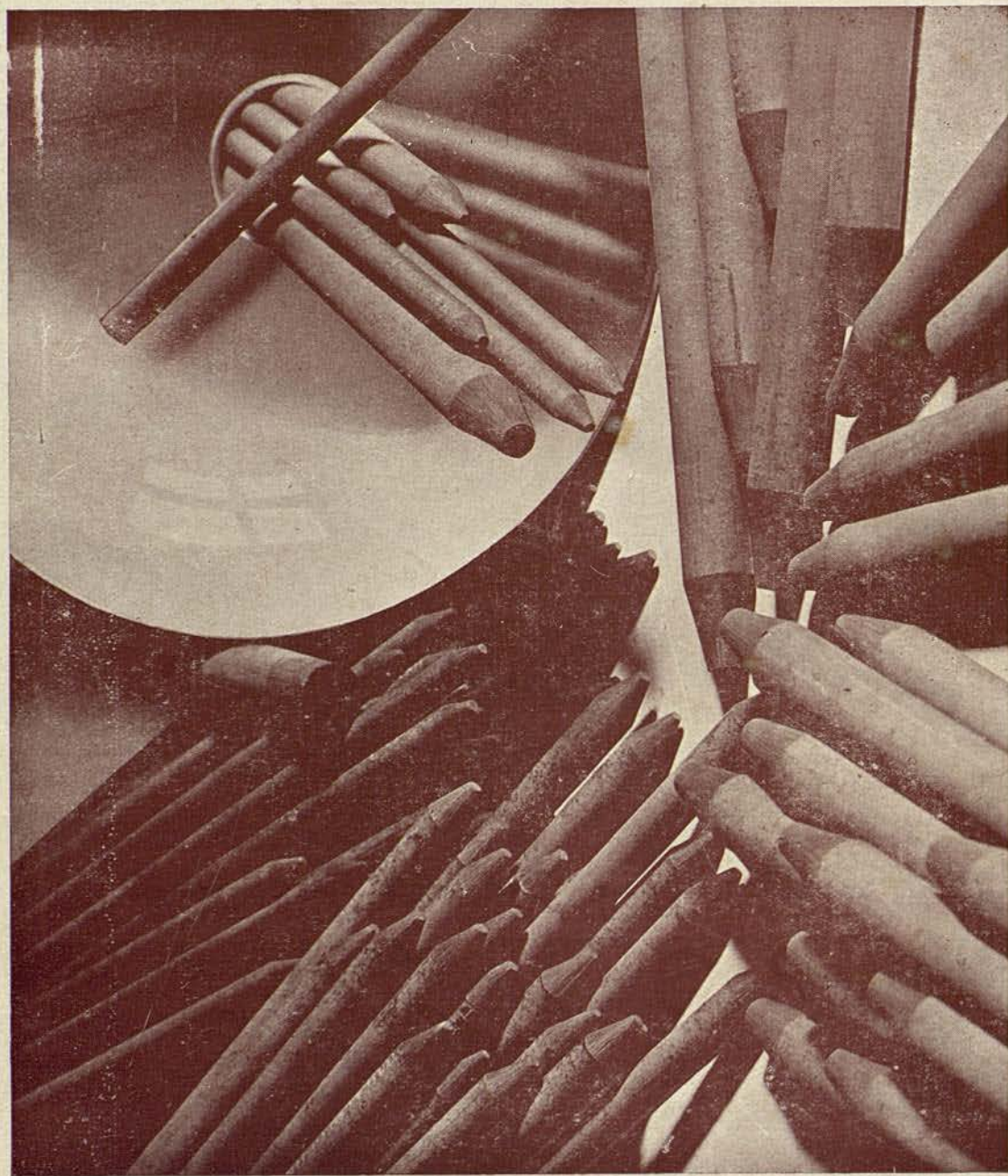
**¡35 años de experiencia aprovechada!**

**Cronos - Reparaciones - Recambios - Accesorios**

**FilmoTeca**  
de Catalunya



Ni un solo día del año deje de proyectar  
con los insuperables  
carbones cinematográficos **O. S. S. A.**



Más baratos  
que los mejores



Quiere prolongar la vida de  
Mejores que los más caros su proyector?  
Adáptele un

Rodillo de Cruz de Malta nitrurado O. S. S. A.

Cuesta como un rodillo corriente y dura diez veces más!

**FilmoTeca**  
de Catalunya