

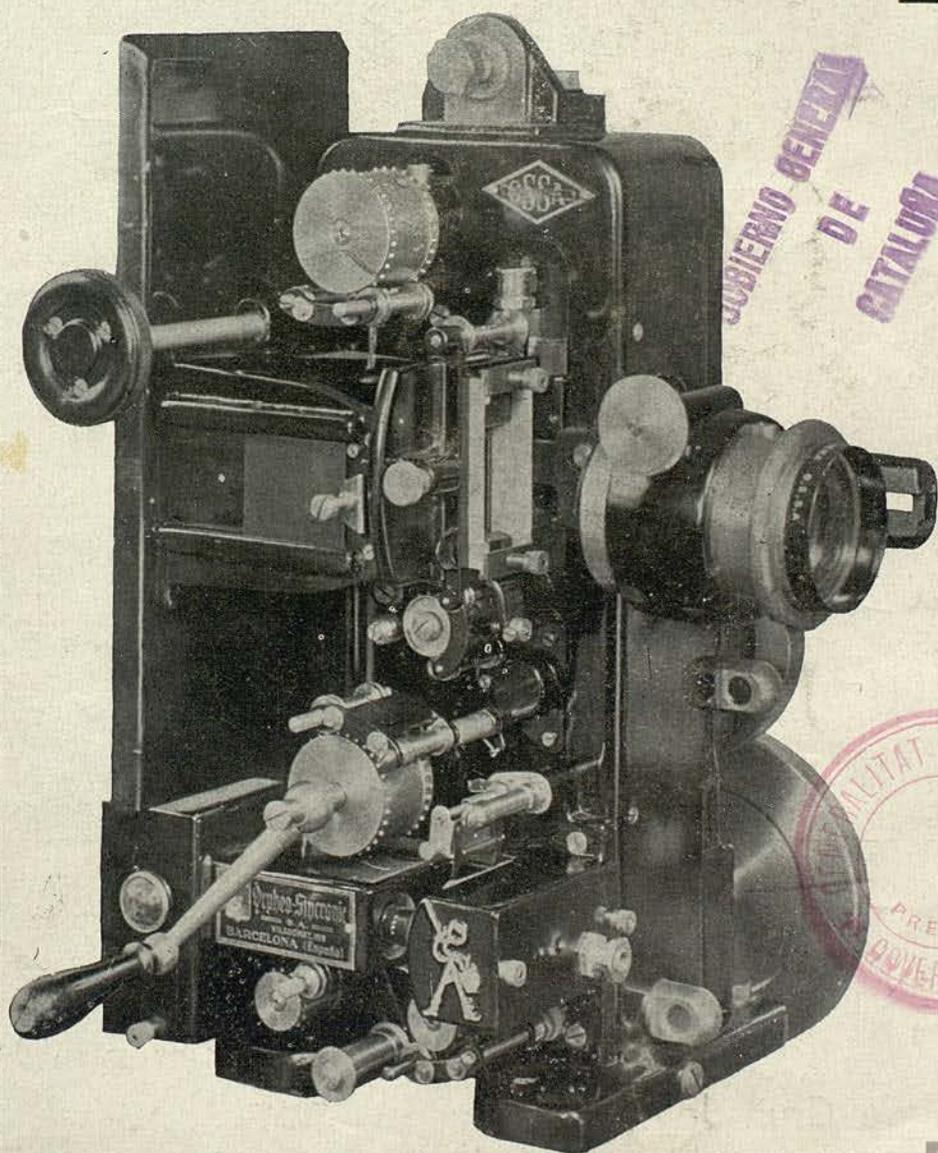
BOLETIN

TECNICO-ADMINISTRATIVO DE LA "ASOCIACIÓN MUTUAL DE OPERADORES DE CINE DE CATALUÑA"

PUBLICACIÓN MENSUAL - BARCELONA

Solamente con materiales de excelente calidad, utillaje moderno y maquinaria de gran precisión, se pueden ofrecer al comprador **PRODUCTOS INSUPERABLES ORPHEO SINCRONIC, S. A.**

lo tiene sobradamente demostrado... **Crono con banda tipo UT-1935**



obturador cilindrico! interior de gran luminosidad todas las piezas que están sometidas a un constante rozamiento, incluso la Cruz de Malta y tambor, las construimos con el mejor acero cromo niquel templadas y rectificadas a la centésima de milímetro.

GOBIERNO GENERAL DE CATALUÑA



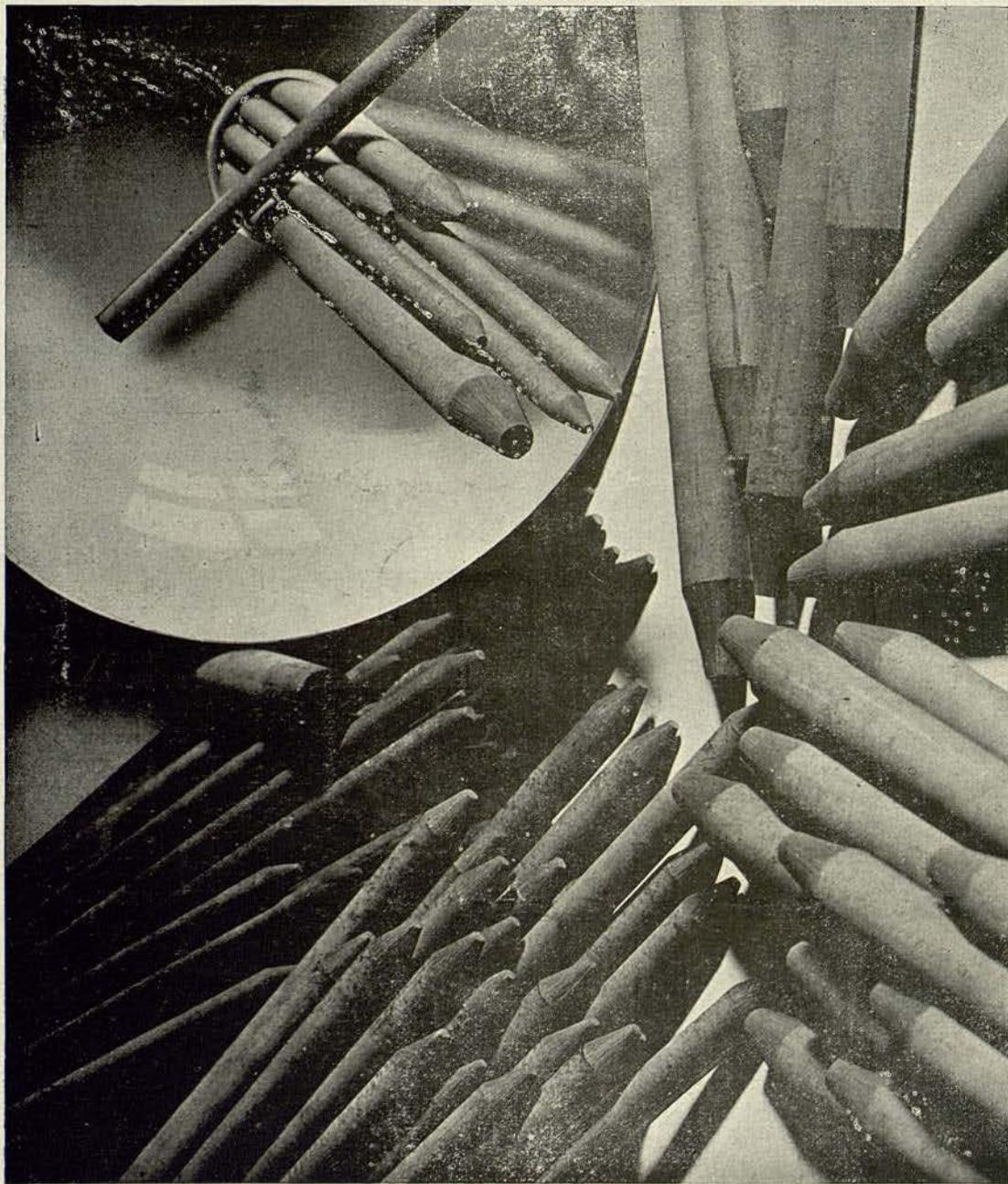
"EL INVENCIBLE"

FilmoTeca

de Catalunya

NUM. 3

Ni un solo día del año deje de proyectar
con los insuperables
carbones cinematográficos O. S. S. A.



Más baratos
que los demás



Mejores que
los más caros

Quiere prolongar la vida de
su proyector?
Adáptele un

Rodillo de Cruz de Malta nitrurado O. S. S. A.

Cuesta como un rodillo corriente y dura diez veces más!

FilmoTeca
de Catalunya

DIRECTOR
El Secretario de la Asociación
REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
HOSPITAL, 110-112, PRAL.
TELÉFONO 23018
BARCELONA

BOLETIN

TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

De los artículos publicados serán responsables sus autores. No serán devueltos los originales aunque no se publiquen ni se sostendrá correspondencia sobre los mismos.

DE LA

ASOCIACIÓN MUTUAL DE OPERADORES DE CINE DE CATALUÑA

PUBLICACION MENSUAL - BARCELONA

Nuestro lema: *UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO*

EDITORIAL

AMNISTIA

Perdonar, es mi deber de humanidad que ennoblece una de esas satisfacciones que dan vida, que ensanchan el corazón y hacen variar sus contracciones para poder llenar su aorta y ramificaciones de sangre que así le exigen cada emoción; que superan al hombre cristalizando su faz y dejando al descubierto todas sus pasiones, sus sentimientos y su alegría; que saben a civismo, aunque la civilización materializada, ya casi priva de manifestaciones ignatas en el hombre de bondad; que no puede degradar al que lo recibe ni elevar al que lo otorga, si no quiere convertirse en algo denigrante, en algo que no puede admitirse venga de donde venga.

Pero... qué digo..., es posible que yo, por mi parte, perdone hoy, mañana y siempre, y que como yo, todos los que llevados de un sentimiento que todos lo tenemos, lo pongamos en práctica para que algunos pocos escrupulosos digan: Ya vendrán a buscarnos, ya nos dejarán estar juntos en la misma lista como antes, esperemos el perdón y después daremos nuestros descargos o así justificaremos nuestra actitud.

¿No dicen que no perdonan para humillarnos? Pues que nos perdonen, al fin y al cabo no es un gran delito saltarnos a la torera cuantos acuerdos tomen los demás.

No, compañeros, no. No imagineis absurdos, no creas sino que ansiamos vovais a merecer el sitio que podais aún merecer y no volver a herir nuestra dignidad que es la vuestra, porque cuanto hagais en contra de La Mutual de Operadores, o aun con indiferencia para con ella, no es sino en contear de vuestros intereses de clase y profesión, para que otros en campo ya roturado siembren, o las alimañas en acecho aprovechen una indiferencia.

Compañeros, venid si aún no lo habéis hecho, con el propósito de seguir a nuestro lado, pero convencidos en aunar vuestras fuerzas a las nuestras, y si alguna cosa hubiera que no os satisface, refutarla con vuestras razones y su lógica que serais atendidos, como también vuestros anhelos que son los nuestros y los míos.

Espero sabréis perdonar mis faltas y conceptos en estas mis modestas líneas, gracias por ello.

FE-MO-GAR

TRAILER

Al presentarse esta ocasión de brindarme espacio para la inserción de estas líneas, escaso de conocimientos sobre organizaciones y temas sociales, ni dotes pedagógicos incapaz de competir ni alternar con los significados compañeros que timonean la entidad.

Valgan o recojan mis líneas, como esques de laurels para todos los dirigentes anteriores y actuales, de los que desde el primer momento recibí la mejor impresión

cuando tuve la honrosa ocasión de pertenecer a la Sociedad y atento siempre al desarrollo de la misma he apreciado la incesante emergencia, resultado que auguriaba, por la fibra inteligencia y celo de una crecida proporción de buenos elementos con que tenemos la suerte de contar, cuyos resultados han sido manifestados y confirmados con la oportunidad del cumplimiento y celebración del decenio de la fundación, que ha servido para poder comprobar la relevante significación de la Entidad. Pueden

do servir el éxito obtenido, como el primer fruto cosechado, y al tratar de homenajear con este motivo a nuestros directivos, quiero también influenciar ante mis compañeros para que corriendo un cendal a los caprichosos deseos y descontentos, abran sus ojos ante la luz con que hoy día resplandece nuestra Sociedad que ha hecho vibrar

sus destellos deslumbrando con la celebración de su primer decado y se constituyan en «Heraldos» para que con su propaganda viva, pongan su «granito de arena» haciendo el drenaje que se precisa, para el crédito y engrandecimiento de la misma, por el bien de todos.

L. V.

LA PARAMOUNT, LA BENEFICENCIA Y LOS OPERADORES

Para conmemorar el X aniversario de la fundación de nuestra querida entidad, su Junta Directiva propuso y la Asamblea celebrada el día 23 del pasado mes de marzo aprobó, la celebración de varios actos de confraternidad y compañerismo entre ellos (como no podía menos de ser, dado nuestro carácter mutualista) figuró una tómbola benéfica, cuyo producto bruto (toda vez que los gastos de organización corrieron a cargo de la Caja Social) era destinado a engrosar la suscripción que para aliviar la precaria situación de nuestro Hospital Clínico, tiene abierta «Radio Barcelona».

Para llevarla a efecto con la obtención del mayor producto posible y con el fin de unir a nuestra interna satisfacción a todas las firmas que con los operadores tienen más o menos contacto, requerimos el concurso de todas las casas de maquinaria, de alquiler y distribución de películas, etc., para que contribuyeran con algunos objetos o donativos a la arribada feliz de nuestros deseos, y todas, con un desprendimiento digno de todo encomio, respondieron a nuestro llamamiento, todas menos una, «La Paramount» (no sólo hubo Judas entre los discípulos del divino Maestro), y lo que es más censurable aún, que después de haber prometido 10 ó 12 figuritas de la «Betti Boop» —que hasta nos anticiparon que valían unas CINCO PESETAS cada una—, al ir a recogerlas nos comunicaron, que el Consejo de Administración había desaprobado la promesa.

Por nuestra parte sólo decimos, que el mayor de los éxitos coronó nuestra TOMBOLA (aún sin la aportación de la PARAMOUNT), y como no ofende quien quiere, sino quien puede, le recordamos a la tan repetida PARAMOUNT, que lo que nosotros somos, nos lo debemos a nosotros mismos, y en cambio ella, lo que es y aún pueda llegar a ser, se lo debe y deberá a LOS

OPERADORES de todo el mundo, por lo tanto, para demostrarle que en nuestra Corporación no caben bajas pasiones, fué por lo que se le interesó la aportación de un rollo de película cómica o dibujos, para la sección de cine, que para esparcimiento de las familias de nuestros asociados, se celebró el mismo día de la TOMBOLA en nuestro local social, cesión que le agradecemos a la tan mentada CASA, y RECOMENDAMOS a todos los OPERADORES de ESPAÑA y muy especialmente a nuestros ASOCIADOS, que parangonen el HERALDO DE LA PARAMOUNT, que como sabéis dice: SI ES UN FILM PARAMOUNT, ES LO MEJOR DEL PROGRAMA —con el que desde hoy patrocinamos nosotros—, SI ES UN FILM PARAMOUNT, ES MERECERSE MAS SI CABE EN SU PROYECCION.

CLARIDADES

Señores
Empresarios y Operadores
La Casa

RAMON ILLA

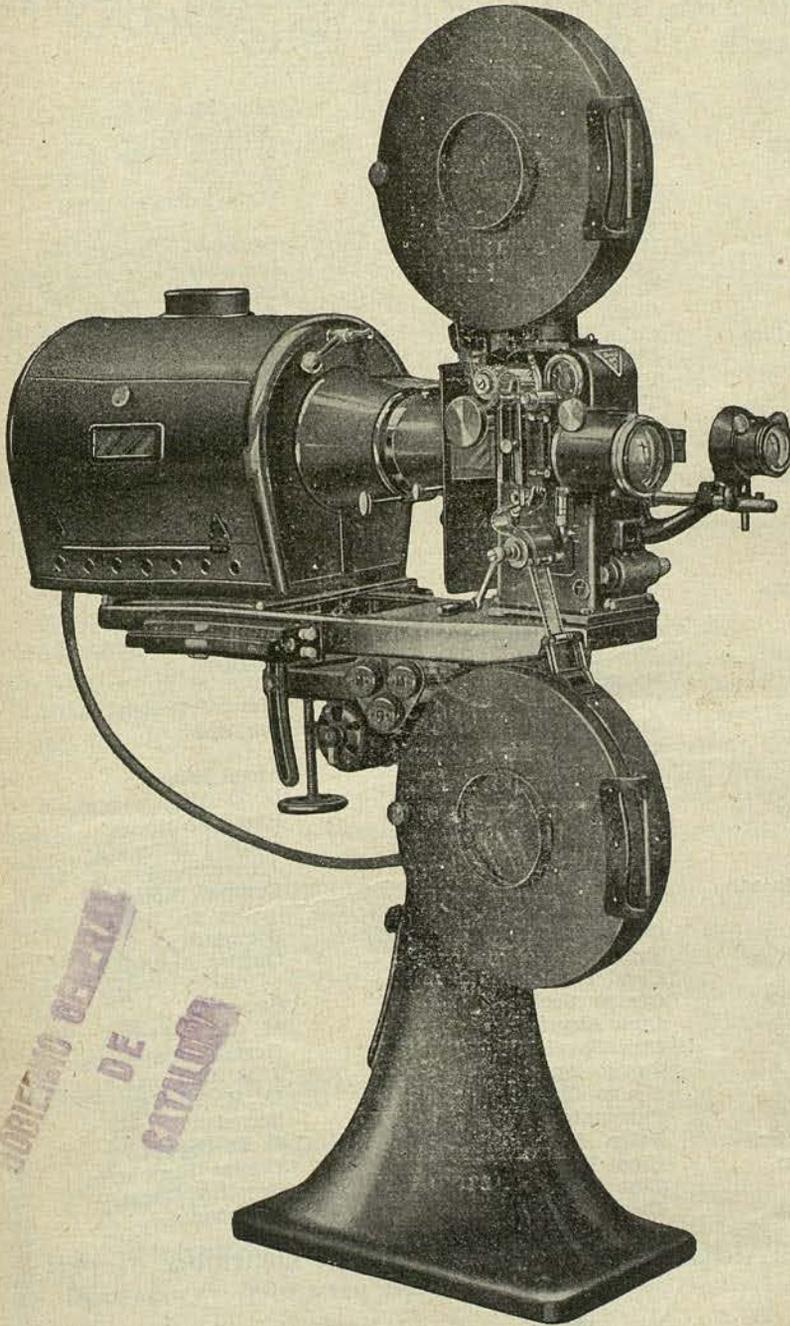
Les suministrará toda clase de Lámparas; proyección, válvulas amplificadoras, rectificadoras, excitadoras, células y demás tipos a precios especiales

Balmes, 59

Aragón, 234

BARCELONA

FilmoTeca
de Catalunya



Equipos
Sonoros
y
Mudos

El Proyector
"BAUER M 7"

Bauer

LA MARCA DE CALIDAD

Concesionarios Generales para España, Marruecos y Canarias:

NOLDIN & GUTHEINZ

Valencia, 306
BARCELONA

Agencias:

MADRID: Radio Sonolux Malasaña, 4 (junto Teatro Maravillas)
SEVILLA: D. Ignacio Oriol, Gravina, 49
PALMA: Compañía Cinematográfica F. R. E. Tamorer

Filmoteca
de Catalunya

INSTITUTO DE
CINEMA DE
CATALUNYA

Relación de los equipos modelo "Utilitario Ossa" instalados hasta 31 de Marzo de 1935.

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Alicante | Cine | Luis Martínez |
| Arbucias (Gerona) | Casal Republicano | Sociedad |
| Azpeitia (Guipúzcoa) | Cine Luminor | Empresa Elías |
| Balsereny (Barcelona) | Ateneo Catalá | Sociedad |
| Barcelona | Cine Savoy | (Construcción) Emp. |
| » | Foment de Cultura del Pilar | |
| » | Institut de Cultura | Sociedad |
| Barcelona | Teatro Español | Empresa |
| Caldas de Malavella (Gerona) | Cine Casino | Sociedad |
| Callús (Barcelona) | Cine | José Portella |
| Castilblanco de los Arroyos (Sevilla) | Cine Alkásar | José Barceló |
| Camas (Sevilla) | Cinema Monumental | Caldás & Cabello |
| Calaf (Barcelona) | Unión Calafina | Sociedad |
| Chelva (Valencia) | Teatro Alegre | F. Zapater |
| Dueñas (Palencia) | Cinema España | C. Casalda Ruiz |
| Estepa (Sevilla) | Cine Espenza | Fernández y Fuentes |
| Guardamar de Segura (Alicante) | Cine Guardamar | Pallarés y Ramos |
| Igualada (Barcelona) | Cine Moderno | Empresa |
| La Cenia (Tarragona) | Cine Moderno | Sociedad |
| La Junquera (Gerona) | Unión Junquerense | Sociedad |
| La Unión (Murcia) | Cine Moderno | Vicente Plaza |
| Los Santos de Maimona (Badajoz) | Cine España | José Poves |
| Madrigueras (Albacete) | Cine Variedades | Marcelino Jara |
| Madrid | Cine Embajadores | Juan Hernández |
| Mora de Ebro (Tarragona) | Cine Güimerá | Empresa |
| Navarces (Barcelona) | Sociedad Coral Republicana | Empresa X. |
| Premiá de Mar (Barcelona) | Cine Jovellanos | Manuel Ganado |
| Prats de Llusanes (Barcelona) | Cine Oriente | Empresa |
| Rivadavia (Orense) | Cine Teatro | » |
| Rivadesella (Asturias) | Cine Romo | Angel Romo |
| Rota (Cádiz) | Teatro Pérez Galdós | D. E. Alinisa |
| San Celoni (Barcelona) | Mundial Cine | Ramón Altimira |
| San Pedro de Mas (Coruña) | Cine Xuanón | Manuel Lafuente |
| San Pedro Pescador (Gerona) | Cine Masó | J. Armengol |
| Santa Marta de los Barros (Badajoz) | Cine Alhambra | Empresa López |
| San Pedro de Pinatar (Murcia) | Teatro Principal | » |
| Sentmenat (Barcelona) | Centro Republicano Español | Sociedad |
| Santañy (Balears) | Teatro Principal | Gaspar Aguiló |
| Tarrasa (Barcelona) | Casal Popular San Pedro | |
| » | Centro Social | Sociedad |
| Torredelcampo (Jaén) | Cine Alegría | M. Chica Arroyo |
| Valencia (Cabañal) | Cine Escalante | Germán Chirivella |
| Valls (Tarragona) | Teatro Apolo | J. R. Coll |
| Veva (Almería) | Teatro Cervantes | D. M. Lorenfe |
| Vilasar de Mar (Barcelona) | Patronato Social | Sociedad |
| Villafranca de los Barros (Badajoz) | Salón Alhambra | D. F. Segura |
| Villagarcía de Rosa (Pontevedra) | Cine Varietés | Gómez Hermanos |
| Villajuiga (Gerona) | Cine Rip-cas | Ripoll y Casas |
| Villanueva y Geltrú (Barcelona) | Casal Popular | Sociedad |

El primer equipo UTILITARIO-OSSA se instaló el 10 de Diciembre de 1934.



LABOR SOCIAL

Rogamos a todos los asociados la conveniencia de comunicar todo cambio de domicilio.

Advertimos a los compañeros que adeuden más de tres recibos se sirvan retirarlos a la mayor prevedad posible, pues de lo contrario se les aplicará el artículo 87 de nuestro Reglamento.

Con el fin de poder llevar el control de locales en nuestro fichero, se ruega a todos los asociados, se sirvan indicarnos todo cambio de empresa, como también los que cambien de local o categoría.

Notificamos a los compañeros que deseen fotografías de los actos celebrados con motivo del X aniversario de la fundación de la entidad, se sirvan pasar por Secretaría cualquier día de 11 a 1 de la mañana.

Rogamos a todos los asociados, que se abstengan de enseñar a manipular los aparatos de proyección, aunque sean exigidos por las empresas, rogando a todos los compañeros, se sirvan denunciar toda clase de irregularidades a esta Junta Directiva personalmente, por escrito o bien por teléfono.

Se alquilan instalaciones de

CINE MUDO Y SONORO

completamente equipadas, con

Operadores. Solo para Barcelona

y su radio

Para pedidos dirigirse a

JOSE

TENDAS

RIERA

Zaragoza, 157

Teléf. 79625

BARCELONA

ACETONA

Para pegar Películas y para
usos industriales

GUILLERMO FERRER

CASPE, 68 TELÉF. 19118

BARCELONA

CONCURSO

Se abre un Concurso entre nuestros asociados, para la adjudicación de una plaza de auxiliar de Secretaría; los que deseen tomar parte en el mismo, se servirán enviar solicitud, dirigida a la Junta Directiva, hasta el día 15 del próximo mes de junio, en que quedará cerrado dicho Concurso.

Habiendo sido imposible de poder visitar todas las dependencias y aparatos más esenciales, referentes a nuestra profesión, se pone a conocimiento de todos los asociados y familias que quieran visitar nuevamente el Grupo Escolar Mentora Alsina, en grupos colectivos de 25 individuos, se sirvan pasar a inscribirse en Secretaría cualquier día de 11 a 1 de la mañana.

Extracto del acta de la reunión general extraordinaria celebrada el día 20 de abril de 1935 por esta Asociación en nuestro local socios, Hospital, núms. 110 y 112, pral., presidida por el Presidente Juan Solá Martí, asistido del Secretario Juan Nacher Jover. Se abre la sesión a la 1 y media de la madrugada de segunda convocatoria.

Se da lectura del acta de la sesión anterior, que queda aprobada.

Se pasa al segundo punto del orden del día: «Aprobación de la proposición de los señores Empresarios referente a la fiesta del 1.º de mayo», que queda aprobada.

Sin más asuntos a tratar, se levanta la sesión.

V.º B.º, el Presidente, *Juan Solá Martí*. —
El Secretario, *Juan Nacher Jover*

Después de la celebración de la Asamblea, la Junta Directiva nombró una Comisión compuesta de los siguientes compañeros Juan Solá, Gerardo Gil, Joaquín Tiermes y Juan Gómez, para entrevistarse con la Asociación de Empresarios, con el único fin de formalizar el pacto de que los empresarios abonasen a la Asociación Mutual de Operadores de Cine de Cataluña un doble jornal de los días 14 de abril y 1.º de mayo, de nuestros asociados que hubiesen trabajado en dichos días, cuya cantidad sería entregada a nuestra Asociación por mediación de la Asociación de Empresarios con destino a nuestra caja del Paro forzoso.

Para dar más formalidad en dicho asunto, se creyó conveniente de que fuese refrendado por el Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Cataluña (Sección Cines) el antes mencionado pacto y de esta manera se efectuó.

Con el fin de poner en claro nuestro cambio de conducta de años anteriores, la Junta Directiva creyó conveniente publicar un manifiesto y que fuese repartido en los locales de Cines de Barcelona.

MANIFIESTO QUE SE PUBLICO Y SE
REPARTIO EN LOS LOCALES DE BARCELONA

La Asociación Mutual de Operadores de Cines de Cataluña y el Primero de Mayo.

A los operadores de cine de Cataluña en particular y al público en general.

Esta Asociación haciendo honor a su carácter MUTUALISTA como consignan sus Reglamentos y con el fin de fomentar la CONVIVENCIA y ARMONIA entre todos los sectores que componen la FAMILIA CINEMATOGRAFICA y recogiendo el espíritu que reina entre sus asociados:

ACUERDA: que atendiendo a la difícil situación de algunos compañeros en paro forzoso y con el fin de aliviarla en lo posible, EL DIA 14 DE ABRIL y 1.º DE MAYO, acudieron y ACUDIRAN a sus respectivas cabinas a trabajar todos sus asociados, dejando voluntariamente de disfrutar de los días de fiesta que por los mismos le corresponden; fiestas que para todos los obreros conscientes de sus deberes y derechos tienen un significado marcadamente SOCIAL.

Peró hay que pensar que la renuncia a estas fiestas podríamos llamar gloriosas por ser la conmemoración de la proclamación de la República y del TRABAJO se verá compensada con la satisfacción de ver a sus

compañeros en PARO-FORZOSO en lo posible apartados del terrible fantasma de la miseria y de la desesperación.

Y para terminar, la ASOCIACION MUTUAL DE OPERADORES DE CINE DE CATALUÑA quiere poner en claro, que su cambio de conducta de años anteriores no es por miedo al fracaso, porque teiene la seguridad de un éxito (MAYOR SI CABE) que en años anteriores, ni por falta de ideal, ni por claudicación ¡NO!, es por compañerismo que es el verdadero y único fin que ha impulsado a todos los componentes de la misma a adoptar este acuerdo.

POR COBARDIA, POR FALTA DE IDEAL, POR CLAUDICACION... ¡¡NO!!
POR COMPANERISMO, POR CONFRA-
TERNIDAD, POR MUTUALISMO ¡¡SI!!

Ahora los operadores de Cataluña en particular y el público en general, que juzgue nuestra conducta.

LA JUNTA

MOVIMIENTO DE ALTAS Y BAJAS

Altas marzo

Manuel Toll, reingreso, baja voluntaria.
Isidro Salichs, Santa Coloma.

Bajas marzo

Ninguna.

Altas abril

Antonio Estivill, Tarrasa.
Florencio Borrell, Granollers.

Bajas abril

Isidro Casas Mangot, defunción.
Antonio Pérez Ojeda, voluntaria.
Miguel Iranzo Muñoz, falta de pago.
José Paloma Rosell, id.
José Auladell Banqué, id.
Kruger Paloma Rosell, id.
Inocencio Ochoa Gollano, voluntaria.
Gabriel Albiñana, voluntaria.
José Rojas Casamitjana, temporal, servicio militar.

VISADO
POR LA CENSURA

Estado de cuentas de la Sección Social del mes de Marzo de 1935.

INGRESOS

| | | Pesetas |
|-----------------------|---|---------|
| Día | 1 Saldo en c/ del mes de febrero | 56'15 |
| » | 1 Devolución anticipo al Jurado Mixto, para tarjetas Censo. | 19'60 |
| » | 1 Del compañero Borragán, a cuenta préstamo | 10'— |
| » | 1 Por dos libritos bases para compañeros Alvarez y Amat ... | 0'60 |
| » | 1 Por recibos cobrados | 541'— |
| Total Ingresos | | 627'35 |

GASTOS

| | | |
|---------------------|---|--------|
| Día | 1 25 % importe recibos cobrados presente mes para Paro forzoso | 114'— |
| » | 1 Por dos libritos bases que pasa a Paro forzoso | 0'60 |
| » | 1 Alquiler Oficinas mes actual | 125'— |
| » | 1 Id. teléfono supletorio y conferencias | 9'75 |
| » | 1 Gratificación señor Redó | 15'— |
| » | 4 Corona para el compañero Casas (e. p. d.), y portes | 42'— |
| » | 12 Encuadernación Boletín de noviembre y diciembre 1934 y enero 1935 | 12'— |
| » | 16 Gastos Delegado Mataró | 9'10 |
| » | 19 Sellos de Correos | 20'— |
| » | 23 A Paquita Ferri y Carlos Redó, por trabajos Secretaría ... | 20'— |
| » | 23 Envíos por recaderos y gratificaciones | 30'75 |
| » | 23 A Masquef, por dos suplencias a Aracil para inspecciones. | 16'— |
| » | 23 Por material de escritorio | 24'95 |
| » | 23 Gastos inspecciones Aracil | 20'20 |
| » | 23 Id. tranvías de varios durante el mes | 33'70 |
| Total Gastos | | 493'05 |

RESUMEN

| | |
|-----------------|--------|
| INGRESOS | 627'35 |
| GASTOS | 493'05 |

SALDO EN CAJA que pasa a cuenta nueva ... 134'30
 METALICO DE LA SOCIEDAD EN 31 MARZO 1935

| | |
|--|----------|
| En la Libreta núm. 788809 contra la Caja de Ahorros y Monte de Piedad | 1.365'78 |
| En la c/c a la vista núm. 18754 de la Caixa de Pensions | 2.373'26 |
| En id., id., núm. 19095 de id., id., (Paro forzoso) | 6.069'83 |
| Saldo en Caja en poder del Tesorero | 134'30 |
| Total | 9.943'17 |

El Tesorero,
Gerardo Gil

El Contador,
Joaquín Tiernes

josé barbará

m e c á n i c o

especializado en reparaciones y montaje
de máquinas de cine y trabajos de laboratorio

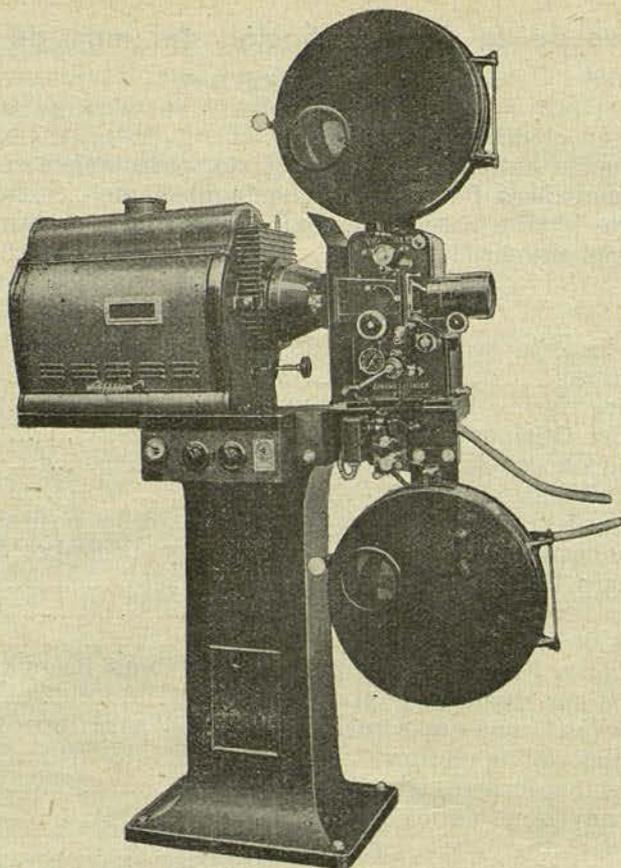
carmen, 71, 2.º 2.º
barcelona

CUYÁS

Cinematografía
Ronda S. Pedro, 4
Teléfono 12025

Representante exclusivo de
CINEMECCANICA S. A.
DE MILANO

■
Puede ofrecer a Vd. el
aparato que reúne las
máximas condiciones
en relación a su precio



EL APARATO
MAS SILENCIOSO
MAS FUERTE
MAS
SIMPLIFICADO
DE MAS
RENDIMIENTO

*Solicite
presupuestos
Se convencerá*

GRANDIOSO EXITO

La Faberna
de Emilio ZOLA

SCR SOL

Una obra de crudo realismo y
que llega al alma

EXCLUSIVAS TRIAN

Valencia, 234

-

Barcelona

-

Teléfono 72736

FilmoTeca
de Catalunya

LAS FIESTAS DE CONMEMORACION

Se han efectuado los festejos con que nuestra Asociación ha conmemorado el décimo aniversario de su fundación con un esplendor inusitado, ya que, por ser el primer aniversario que celebra esta entidad, se dudaba de su eficacia debido a la diversidad de modalidades en que se ejerce nuestra profesión. Pero, como decimos, todos los actos se vieron concurridísimos, lo que demuestra que, para los asociados, no hay frialdad cuando se trata de realzar el nombre de la Asociación y divertirse honestamente.

Ahora hagamos una breve reseña de lo que fueron los actos.

El día 22 de abril, lunes de pascua, se efectuó la anunciada visita en colectividad al grupo escolar Mentora Alsina, de Sarriá, en cuatro sendos autocars, donde fuimos atendidos amablemente por el señor Director del mismo que nos mostró los diferentes aparatos científicos allí instalados y que debido a la gran cantidad de visitantes no pudo explicar minuciosamente el significado de cada uno como era su deseo, por lo que nos invitó nuevamente a visitarlos en grupos más reducidos y en diferentes fechas, lo que ya exponemos en otro lugar del Boletín, y salimos complacidos de la bondad del señor Director. Alrededor de las doce estábamos de regreso en la entidad, donde se efectuó un vermouth de compañerismo, dando por terminado el primero de los actos anunciados.

El 27 del mismo mes, por la noche, a la salida de los espectáculos, se efectuó el banquete de confraternidad al que asistieron, además de la mayoría de los compañeros de aquí, los delegados de Arenys de Mar, Manuel Linares; Mataró, Miguel Casanovas; Badalona, Jaime Closa; Hospitalet, Francisco Albiol; Cornellá, Francisco Llorens; Manresa, Amadeo Riu, en nombre del delegado; Molins de Rey, Miguel Boguñá; San Adrián, Diego Navarro, todos en representación de los compañeros de sus respectivas localidades y todos los compañeros de Mataró.

El delago de Areny de Mar, compañero Manuel Linares, era portador de varios botellines del renombrado licor Calisay, que la casa Destilerías Mollfulleda, de aquella localidad, coloorando en la fiesta, remitió desinteresadamente por su conducto y que fueron repartidos entre los comensales.

A la hora de los brindis, todos los dele-

gados saludaron a los concurrentes en nombre de sus respectivos compañeros, contestando los asistentes con fuertes aplausos. Hicieron uso de la palabra, en breves parlamentos, varios compañeros, de entre los cuales se destacaron el de los compañeros Pelegrín Martí y José Sánchez, como socios fundadores, refiriéndose a las luchas y sacrificios efectuados durante los primeros años para llevar a cabo el prestigio de que goza actualmente nuestra Asociación. También fueron aplaudidos los parlamentos de los compañeros Carreras, Díaz Nacher y Solá, estos últimos propugnando por una era de paz y convivencia social con la clase patronal.

Durante los postres, el compañero Val, en nombre de la Comisión organizadora, expuso el criterio de ésta sobre la proyectada amnistía, con motivo de esta conmemoración en el pago de la cuota de entrada a los compañeros que deseen ingresar en nuestra Asociación, con la siguiente propuesta que fué aprobada por aclamación:

Amnistía total y eximición del pago de la cuota de entrada durante tres meses, o sea hasta el día 31 de julio inclusive, a los compañeros de toda Cataluña que deseen ingresar en la Asociación.

Finalizó el ágape dentro del mayor entusiasmo, haciéndose votos por la prosperidad de nuestra querida Asociación y dándose vivas a la República, a Cataluña y a la Mutual.

Asistieron buen número de comensales al banquete, servido éste irreprochablemente por el conserje de la entidad señor Redó.

Y, por último, en la noche del día 4 de mayo, como digno final de fiestas y ha beneficio del Hospital Clínico, efectuóse una sesión de cine sonoro, baile de sociedad y tómbola benéfica, en la que (¡con qué gusto lo consignamos!) colaboraron las principales casas de alquiler de películas, material cinematográfico, fotográfico, etc., etc., con donativos de objetos o metálico con el fin de engrosar los beneficios destinados a aliviar la situación económica de uno de nuestros hospitales y para dar mayor realce a la fiesta. Pero vayamos por parte. A causa del mal tiempo reinante durante todo el día, hubo que desistirse de efectuar las fiestas en la terraza tal como estaba anunciado, por lo que el público se trasladó al espacioso salón de actos que, a pesar del mal tiempo, resultó insuficiente para dar cabida a la cantidad de público que acudió. Como decíamos, a las diez y media

dió principio la sesión de cine sonoro, proyectándose varias películas cómicas, dibujos animados, culturales, etc., cedidas galantemente por las casas Warner Bros, Fox, Paramount, Universal, y Artistas Asociados, programa que hizo las delicias de la gente menuda y «mayores».

En la entrada del salón se colocó una bandeja, en la que se admitían donativos y que fué presidida por las bellas señoritas Lola Bis, Rosario Gil, Lola Pérez, Esperanza Barberá y Lola Barberá, las que fueron obsequiadas por la entidad con sendos ramos de flores.

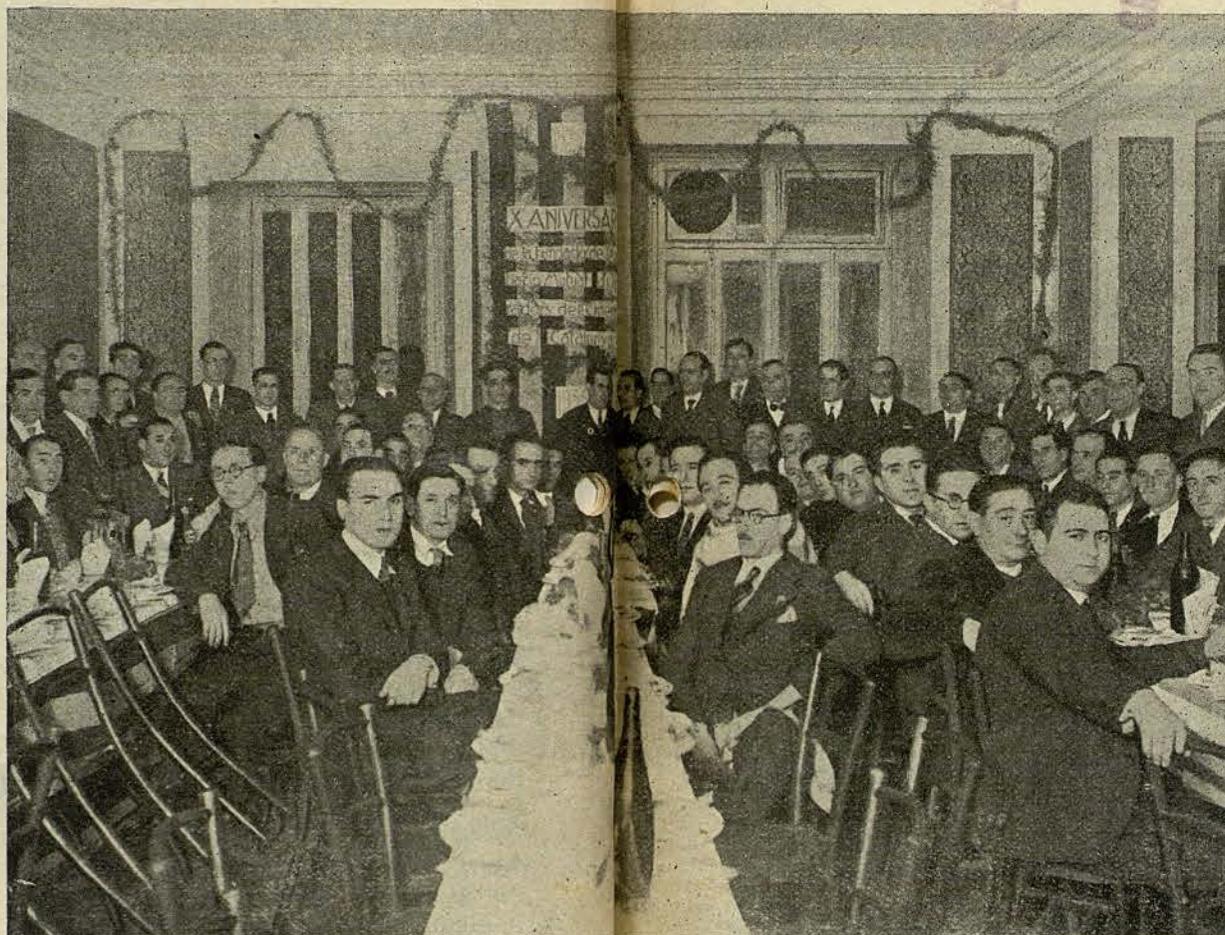
A la una y media de la madrugada dióse fin a la sesión de cine, continuando con un lucido baile de sociedad, durante el cual se subastó una magnífica cesta de cristal con flores, como toya, que recayó al compañero Antonio Bartrina, del cine Diana. Luego procedióse al sorteo de un magnífico aparato proyector de cine marca Ertel Electa, de paso universal, donativo de la casa Orpheo Sincronic, S. A. saliendo favorecido el número 989, cuyo poseedor, el joven Miguel Díaz, dependiente de la casa Balart y Simó, allí presente, recogió, entregando un donativo para el hospital. Seguidamente comenzó la venta de los doscientos números correspondientes a los doscientos premios de que constaba la tómbola, los que se agotaron inmediatamente.

Las señoras y señoritas concurrentes fueron obsequiadas con novelas cinematográficas donadas por las casas Ediciones Bistagne y La Novela Semanal, con polvos en sobres de la casa Mirurgia, con postales de cine del conocido fotógrafo cinematográfico señor Bermejo, y con botellines de licor de la casa Destilerías Mollfulleda.

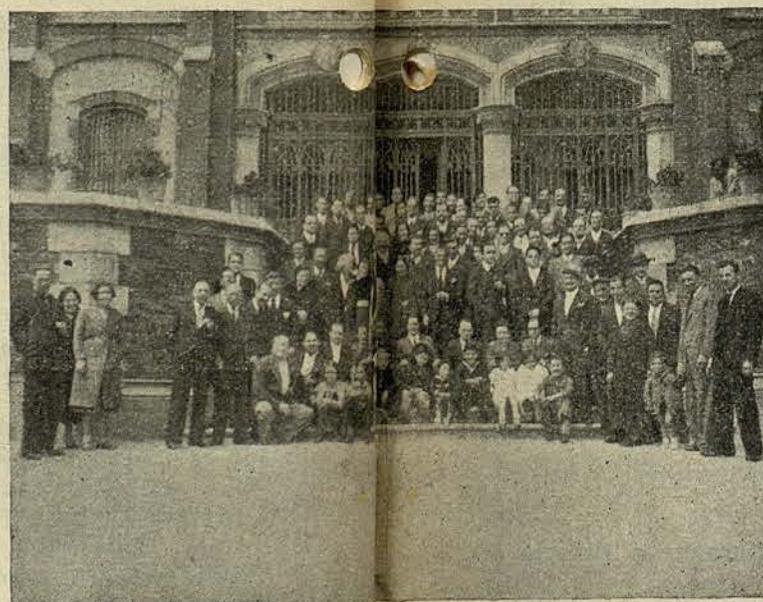
En todos los actos hubo expuesto un album de firmas para los socios.

El festival terminó a altas horas de la madrugada, saliendo todos los concurrentes satisfechísimos de tan agradable velada, haciendo votos para una próxima repetición.

No queremos terminar esta reseña sin felicitar a la Comisión organizadora, com-



Asistentes al Banquete de Confraternidad que celebró el día 27 de Marzo en conmemoración del X Aniversario de la fundación de nuestra Entidad.



Asociados y familiares que asistieron a la visita al Grupo Escolar Mentora Alsina.

puesta de los compañeros Juan Nacher, José Val y José Sánchez, secundados admirablemente por los compañeros Manuel Soriano, Igal, Solá, Vila y Cornellá (hijo), por su ímproba labor, mayormente reconocida por la inexperiencia en la organización de estos actos, durante cuya preparación no decayó ni un solo instante el espíritu voluntario de que estaban poseídos.

También hemos de hacer constar que la A. M. de O. de C. de C. estima en sumo grado y agradece las aportaciones desinteresadas que ha recibido por parte del Comité del Cinema de la Generalitat de Catalunya, que prestó el aparato de proyección sonora, del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona por la cesión de plantas y gallardetes, de la Unión Ultramarina, que hizo donación de los derechos correspondientes según contrato de inquilinato que con ella tenemos firmado; de la Orquestina Denny-Jazz, que se prestó voluntariamente para amenizar el baile, y de las siguientes casas y particulares que colaboraron en la fiesta con aportaciones de objetos y metálico:

Fox Film, Warner Bros, Radio Films, Febrer y Blay, Salvafilms, Cifesa, Artistas Asociados, Exclusivas Huguet, Exclusivas Huet, Balart y Simó, M. de Miguel, J. y G. Carandini, Noldin y Guteinz, Orpheo Sincronic, S. A., Philips, N. Cuyás, Ferraut, Vda. de Enrique Riba, Baltá y Riba, J. Sabaté, Santiago Costa, Publicidad Oxo, Generalitat de Catalunya, Empresa Cinema Artigas, Metalúrgica Plani, Jaime Bis, Ricardo Alsina, Carmen Cornellá, Lola Barragán, Sastrería Dandy, José Sánchez, Hermanos Doria y Juan Bartolomé.

Todo lo recaudado en la tómbola, ramos, toya, sorteo del aparato proyector y bandeja, que ascendió a pesetas quinientas una con sesenta céntimos, se entregó, con destino al Hospital Clínico, a la dirección de la Emisora Radio Barcelona, con fecha 8 de mayo de 1935, y que fué radiado el día 10 de los corrientes.

A todos, absolutamente a todos, da las más expresivas gracias por su altruismo la A. M. de O. de Cine de Cataluña.

Discurs pronunciat pel company Joan Carreras en la nit del 27 d'abril del 1935 amb motiu del X Aniversari de la fundació de l'Associació Mutual d'Operadors de Cinema de Catalunya.

Companys:

Estem ací celebrant un acte molt més important del que nosaltres mateixos ens pensem.

Hem de fer-nos la idea de que aquests deu anys que ja han passat, són només que els fonaments i el pedestal del que ha d'ésser aquesta Entitat.

Fem-nos càrrec de que aquesta Entitat és un arbre del qual ja us n'he parlat altres vegades, un arbre amb un tronc robust, fort

i sa per la germanor y confraternitat, i que té diverses ramificacions: la Social, la Mutual per malalties i ara la de l'Atur forçós, només falta que fem una mica més d'esforç perquè aquesta nova branca sigui tan forta com les altres, i seguint l'exemple dels nostres companys fundadors, als que rendim homenatge, amb companyerisme i confraternitat obtindrem aquesta fortalesa.

Ara, als companys que han vingut de fora que s'enduguin terres enllà la nostra cordial salutació amb la impressió de què som una colla d'homes res més que operadors ací reunits que amb la copa a la mà i el cap ben alt brindem per la prosperitat de l'Associació Mutual d'Operadors de Cinema de Catalunya.

COMARCALES

TARRASA

El día 11 de abril pasado tuvo lugar en la ciudad de Tarrasa la inauguración del monumental «Cinema la Rambla».

El «Cinema la Rambla» está dotado de todos los adelantos cinematográficos para una buena visualidad y sonoridad.

Ha sido equipado con aparatos sonoros de la casa R. C. A. «Photophone».

Los operadores señores Gerónimo Monrós y Francisco Bergalló, son socios de esta Asociación.

Deseándoles a operadores y empresa un gran éxito, en los proyectos dentro del ramo cinematográfico.

EL CINEMA A TERRASSA

(Historial)

Fou en l'any 1898 que un tal Ferrús casat amb una italiana va instal·lar una barraca al capdamunt del Passeig amb el nom de «Cine Ferrusini».

Es projectaven 12 o 13 pel·lícules per sessió que durava escassament un quart d'hora.

El preu era de vint-i-cinc cèntims l'entrada.

Aquest cine va durar cinc mesos.

L'any 1899 va venir un tal Polak, alemany, que va muntar una altra barraca, amb dues classes: general (bancs clavats a terra) preferència (cadires especials que ells mateixos construïen), els preus de vint-i-cinc i trenta cinc cèntims.

Va durar uns set mesos.

L'any 1901, a l'11 d'agost, Gaietà Galizia (actual propietari del Cinema Alegria), junt amb un altre, col·locaren en el Raval, en el centre del passeig que hi havia aleshores, una barraca a la qual posaren el nom de «Cine Internacional». Aquesta barraca midava uns vuit metres d'ample per vint-i-cinc de llarg i els preus eren de vint cèntims als bancs i trenta cinc a la preferència posada enrera i un xic elevada. Un xarlatan feia propaganda al defora.

Aquí ja es reproduïen els sorolls al darrera de la tela, amb llaunes, caixes, fustes; cubells d'aigua, i des de la màquina s'esplicaven els assumptes. Unes de les pel·lícules aleshores més celebrades foren «La guerra Anglo-boer» i «Las Tentaciones de San Antonio». També una imitadora de Loie Fuller, llavors de moda a París, hi feia «La bella Galatea» i «La Moriposa en colores» (jocs amb vels colorits des de la màquina). Aquest cine va durar cinc mesos.

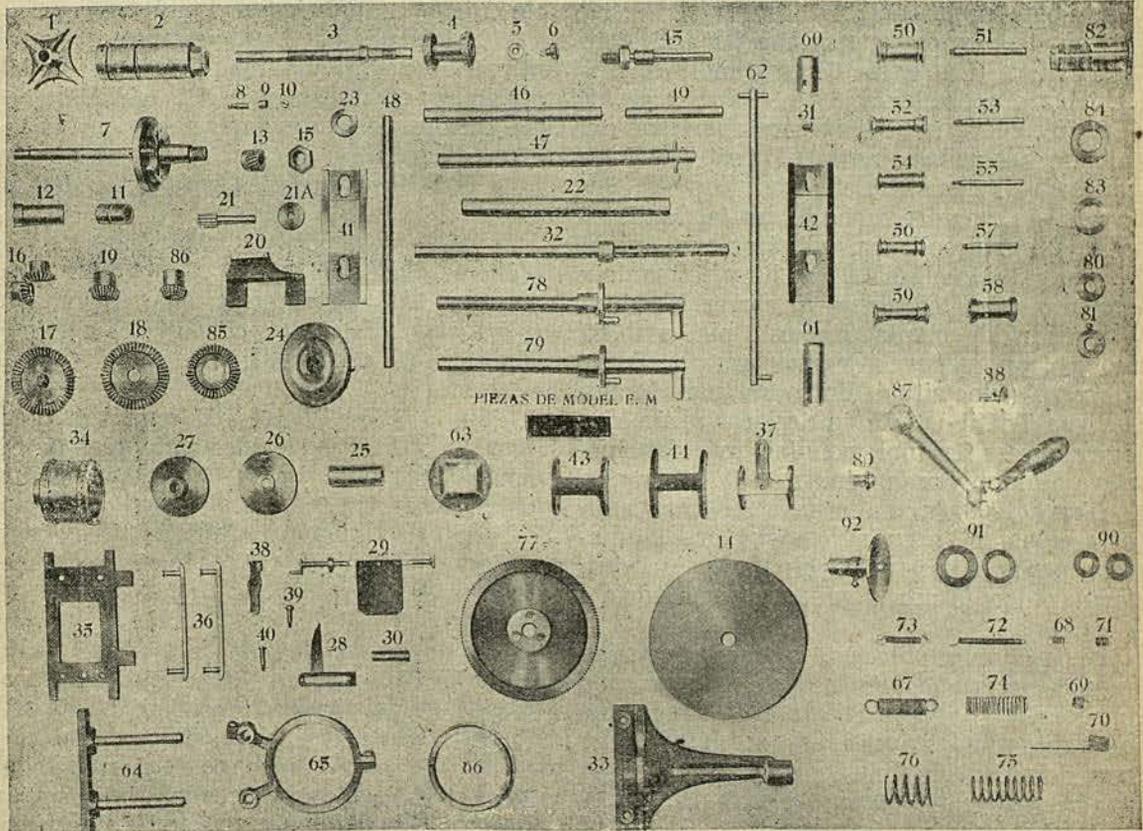
L'any 1904 vingué l'empresari del «Cine Clavé» de Barcelona (lloc on hi ha el Kursaal, i convertí el Teatre Retir en cine on posà el nom de «Lentiplasticocromocoliserpentigraf», aquest nom estrofalari era motiu de curiositat i de gatzara entre la joventut de la ciutat.

Durà poc. El 4 de setembre del mateix any l'empresari se'n tornava a Barcelona.

El mateix 4 de setembre G. Galizia traslladà el seu «Cine Internacional» al Retir, amb el nom de «Melies-Pathé».

TALLERES FERRAUT

Zola, 30 (Gracia) Barcelona Telf. 55458



Grandes existencias de Piezas de recambio para cronos de todas clases y marcas
Nuestra especialidad: Rodillos de acero templado para Cruz de Malta
de todos los sistemas.

¡Doce años de éxito garantizan nuestra competencia!

No son cementados ni nitrurados.

¡Son de acero y templado desde la cabeza a los pies!

Instalaciones completas sistema E. M.

Carbones SIEMENS legítimos (vendedores mayoristas).

¡35 AÑOS DE EXPERIENCIA APROVECHADA!

Cronos - Reparaciones - Recambios - Accesorios

Dit nom obeïa a que les cases productores eren dues: Pathé per assumptes quiets, vistes, etc. i «Melies» especialitzada en arguments fantàstics i inversemblants, sobretot en pel·lícules com les «Mil i una nit», i «Alí-Babà o los Cuarenta Ladrones».

Aquí el cine es va abaratir: l'entrada es colitzava a quinze cèntims classe general i vint-i-cinc preferència.

Fou llavors que començà a fer rotllo un tal Pepitu (Fill d'En Mauri) molt correcte i bon explicador.

L'any 1906, el mateix empresari va explotar durant sea mesos el Teatre Principal sense deixar el Retir.

Allí, de xerraire hi havia un tal Mallafré que també s'esplicava amb trassa.

L'any 1907, el dia 9 de juny, el mateix Gaietà Galizia construïa al carrer Llessamí un edifici de planta (baixos i pis) amb 27 llotges, anomenat «Alegria» que va durar 10 anys. (Lloc situat dintre l'actual «Manufactura Textil»). Allà va destacar-se un xerraire que es féu molt popular, que s'anomenava Ramon Sangurrin.

L'any 1908 ja s'alternava el cine amb atraccions, el preu al començ era el mateix, però als pocs mesos s'augmentà a vint, trenta i trenta cinc, (general, preferència i llotges).

Les pel·lícules entretant cada dia devenien més llargues i ja sols se'n projectaven cinc o sis, que junt amb l'atracció durava uns quaranta cinc minuts per sessió. Era el fort dels films italians.

Es feien quatre sessions a la tarda i dues a la nit.

El mateix any 1907 també es muntà un cinema sota la direcció del mestre Joaquim Vancells i altres artistes que dugué el nom d'«Ars-Lucis». Estava emplaçat al primer pis, damunt on hi ha la «Unió Comercial». Projectaven cintes seleccionades i parlades, i representaven quadrets escènics de refinat gust.

L'any 1912, el 12 de setembre s'inaugurava el Teatre Recreu amb «Aida» i a continuació la Companyia Torino hi feia teatre; tres o quatre mesos després, es convertia en cinema.

L'any 1914 començaren les pel·lícules de jornades, restant per acabar algunes d'elles en venir la guerra, com per exemple «La moneda rota», etc.

L'any 1915 les pel·lícules americanes constaven quasi totes de quinze jornades, però algunes com «El Diamante Celeste» arribà

a les trenta sis jornades o episodis.

L'any 1916 es celebrà la inauguració del «Cine Catalunya».

L'any 1917 deixava d'existir el local del cine Alegria carrer Llessamí i s'obria l'edifici nou també batejat «Alegria» propietat del mateix senyor Galizia. S'inaugurà el 17 de novembre. Les atraccions o «varietés» en els cinemes duraren fins l'any 1923.

A l'abril de l'any 1929 es va portar per primera vegada una màquina portable de pel·lícules curtes, cantades i parlades, les projeccions de les quals es feren en el «Cinema Recreu».

La Fox-Movietonee féu també una demostració al «Cinema Recreu».

El 29 de novembre de 1929 s'inaugurà el «Cinema Doré».

L'any 1930 s'installaren aparells sonors reformats i disposats per a discos o banda en els cines «Alegria», «Recreu», «Doré», etcètera.

L'any 1931 el Centre Excursionista organitzà les primeres sessions públiques de Cinema Amateur i l'any 1933 els amateurs locals es constituïren en agrupació, formant la secció de Cinema d'«Amics de les Arts».

L'onze d'abril de 1935, inauguració del cinema «La Rambla».

MATARO

Han sido dados de baja de esta Asociación por falta de pago, los señores José Paloma, Kruger Paloma y José Auladell.

A la salida de los espectáculos del sábado día 27, del pasado mes, se reunieron todos nuestros compañeros socios en Mataró, y en automóvil se dirigieron a esta de Barcelona para asistir al Banquete de confraternidad que se celebraba a la misma noche.

MANRESA

Ha sido dado de alta por enfermedad nuestro compañero Delgado Rafael Guarsch lo que celebramos.

En representación de los compañeros de Manresa, asistió al Banquete en conmemoración del X Aniversario de la fundación de nuestra entidad, que se celebró el día 27 del pasado mes, el compañero Amadeo Riu, a quien tuvimos el gusto de saludar, y el cual nos expuso algo referente a los operadores de la misma, quedando esta Directiva en mirar de solucionarlo.

ARENYS DE MAR

Por mediación de nuestro compañero Delegado, Manuel Linares, recibimos un obsequio de unos botellines de Calisay de la casa Destilerías Mollfullada, S. A., de

Arenys, que se repartieron entre los comensales que asistieron al Banquete de confraternidad que se celebró el día 27 del pasado mes.

También se recibieron 50 botellines de Calisay de la misma casa Mollfuleda, los cuales se repartieron a las señoritas concurrentes al baile que se celebró el día 4 de los corrientes en conmemoración del X Aniversario de la fundación de nuestra entidad.

* * *

Una vez más suplicamos a los compañeros de fuera de Barcelona, se sirvan enviarnos algún artículo o notas para la publicación en nuestro Boletín.

* * *

También rogamos a los compañeros Delegados se sirvan enviarnos un Historial de la vida cinematográfica de cada pueblo que representan como Delegados de esta Entidad, para la publicación en nuestro Boletín.

* * *

En conmemoración del X Aniversario de la fundación de nuestra entidad hemos re-

cibido adhesiones de todos los compañeros de Cataluña, socios de esta entidad.

* * *

Advertimos a los compañeros Delegados, que habiéndose aprobado la amnistía de la cuota de entrada para los compañeros de todo Cataluña que quieran ingresar a nuestra entidad, durante el plazo de tres meses, a contar del mes de mayo y que finaliza el día 31 de julio, les rogamos que en caso de querer ingresar algún compañero de la misma población o bien de los alrededores se sirva indicárnoslo y les enviaremos inmediatamente las solicitudes de ingreso y Reglamentos, teniendo presente que los que quieran ingresar abonarán 5 ptas. en concepto de Carnet de asociado y Reglamento.

* * *

Recomendamos a todos los Delegados que cuando envíen alguna carta o bien giro, se abstengan en pagar al recadero, pues nosotros ya lo pagaremos, también les rogamos se abstengan en abonar cantidad alguna cuando reciban alguna carta o encargo, pues nosotros también lo pagaremos.

Sección de Socorros Mutuos

La Junta Directiva de la Sección de Socorros Mutuos, pone en conocimiento de los compañeros socios, que para toda clase de asuntos a tratar con dicha Sección, se sirvan pasar por Secretaría todos los días laborables de 11 a 1. Para evitar molestias a los socios, facilita esta lista de los compañeros Vocales de turno:

Lunes: Presidente, José Sánchez, Monmany, 46, entresuelo, 2.^a (Cine Rovira).

Martes: Vicepresidente, Rafael Gómez, Peu de la Creu, 4, 3.^o, 4.^a (Cine Centric).

Miércoles: Vocal, Juan A. Carrión, Mun-taner, 42, 4.^o (Cine Centric).

Jueves: Vocal Jaime Gasull, Torrente las Flores, 1.^o (Cine Delicias).

Viernes: Contador, A. Pérez, Monistrol, 34, pral., 1.^a (Cine Delicias).

Sábado: Tesorero, X. Domingo, Galileo, núm. 145, 1.^o, 2.^a (Cine Esplendid).

ACETONA

para pegar películas y
para usos industriales

BARCELONA
Caspé, 68
Teléf. 19118

Guillermo
Ferrer

Estados de cuentas de la Sección de Socorros Mutuos del mes de Marzo de 1935

ENTRADAS

| | | Pesetas |
|-----------------------|--|----------|
| Día 1 | En Caja en poder del Tesorero | 647'39 |
| » 7 | Salidas de Caja Pensiones para la Vejez y Ahorros ... | 500'— |
| » 11 | Por 1 recibo del mes de abril de 1934 a 1'50 ptas. ... | 1'50 |
| » 11 | » 1 » » mayo » a 1'50 » ... | 1'50 |
| » 11 | » 1 » » junio » a 1'50 » ... | 1'50 |
| » 11 | » 1 » » julio » a 1'50 » ... | 1'50 |
| » 11 | » 1 » » agosto » a 1'50 » ... | 1'50 |
| » 11 | » 3 » » sept. » a 1'50 » ... | 4'50 |
| » 11 | » 3 » » octubre » a 1'50 » ... | 4'50 |
| » 11 | » 5 » » novbre. » a 1'50 » ... | 7'50 |
| » 11 | » 26 » » dicbre. » a 1'50 » ... | 39'— |
| » 11 | » 45 » » enero 1935 a 1'50 » ... | 67'50 |
| » 11 | » 77 » » febrero » a 1'50 » ... | 115'50 |
| » 11 | » 256 » » marzo » a 1'50 » ... | 384'— |
| Total Entradas | | 1.777'39 |

SALIDAS

| | | |
|----------------------|--|----------|
| Día 2 | Por la póliza núm. 130 del compañero Diego Navarro ... | 54'— |
| » 2 | » pagar póliza a Villanueva y la Geltrú (recadero) ... | 0'50 |
| » 2 | » la póliza núm. 131 del compañero Valentín Serra ... | 60'— |
| » 6 | » defunción del compañero Isidro Casas | 500'— |
| » 13 | » la póliza núm. 132 del compañero Francisco Surroca | 108'— |
| » 23 | » » » 133 » Félix Tramunts . | 30'— |
| » 25 | » » » 134 » Angel Marín... .. | 186'— |
| » 27 | » » » 135 » José Ribas | 98'— |
| » 28 | » » » 136 » Agustín Surroca . | 42'— |
| » 29 | » » » 137 » Jaime Moncunill . | 42'— |
| Total Salidas | | 1.120'50 |

RESUMEN

| | |
|-----------------|----------|
| ENTRADAS | 1.777'39 |
| SALIDAS | 1.120'50 |

| | |
|---|--------------------------------|
| EN CAJA | 656'89 |
| En Caja Pensiones: 15.012'14 ptas. Libreta núm. 18794 | |
| El Contador, Antonio Pérez | El Tesorero, Javier Domingo |

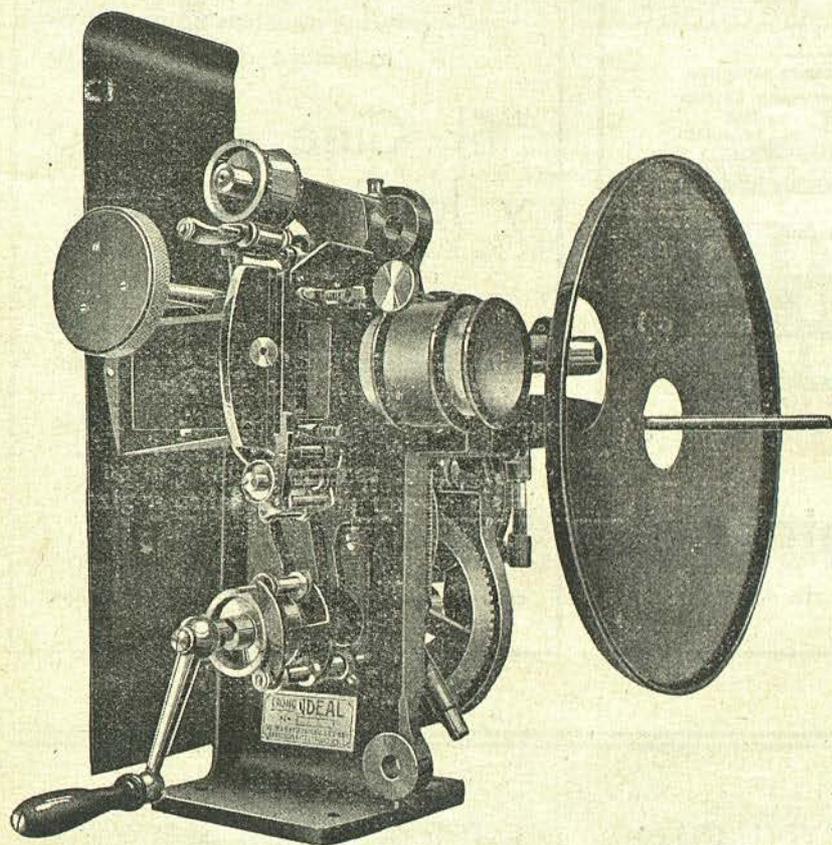
ACETONA

para pegar películas y
para usos industriales

BARCELONA
Caspe, 68
Teléf. 19118

Guillermo
Ferrer

TALLERES PARCERISA



Instalaciones
Cinematográficas

Proyector

Insuperable

IDEAL

CONSTRUIDO EN ES-
TOS TALLERES RESIS-
TENTE - PERFECCIONA-
DO Y EL MAS ECONOMI-
CO DE TODOS COMPLE-
TO CON BRAZOS
PRECIO

2.200 pesetas

Probarlo es convencerse

ARCOS

ESPEJO

Con 8 Movimientos
ULTIMO MODELO
450 pesetas.

LINTERNAS
ARROLLADERAS
COLUMNAS

GRADUALES ULTIMOS I MODERNOS MODELOS

BOBINAS de 600 a 1.000 Metros Sencillas y Desmontables

Bombos Cortafuegos Forrados de 600 a 1000 metros.

Construcción y reparación de aparatos para laboratorios

(segun planos) y piezas recambio de toda clase
de proyectores

Rodillos para Cruz de Malta Cementados

Para toda clase y sistema de proyectores

Talleres PARCERISA indiscutiblemente los más
antiguos acreditados y económicos

Plaza Letamendi, 34

Teléfono 11962

FilmoTeca
de Catalunya

Los dos últimos grandes éxitos de
Selecciones Capitolio



2 semanas llenando diariamente el elegante salón

Metropol

del 25 de Marzo al 7 de Abril

Recomendamos

a todos nuestros compañeros
la lectura del nuevo libro

"El Cine Sonoro y la Radiovisión"

del Ing. Agustín Riu

con la que complementareis vuestros
conocimientos en nuestra profesión.

Es una obra altamente útil e instructiva
de la que se derivan muy prác-
ticas enseñanzas y que a todos
os puede ayudar, además, para
resolver muchos de aquellos
pequeños problemas que, a ve-
ces, se nos plantean en nuestras cabinas.

SECCION LITERARIA

Esclavitud

¿Qué cosa, qué misterio entró en mi seno
que pudo con su fuerza esclavizar
mi ser, que no ha podido sujetar
ningún poder humano ni divino?...

¿Qué imán está cruzando mi destino,
que no puedo seguir, sin vacilar,
renunciando; qué ha vuelto a despertar
mi voluntad, dorimda en el camino?...

Tu boca, y cien mil veces el aliento
que fluye de ella como el alimento
del alma que nos brinda cada flor...

Tus labios, breves, dulces y sensuales,
y rojos como dos rojos corales
y ardientes como el fuego del amor!

VICTOR CANIGO

GOBIERNO GENERAL
DE
CATALUÑA

C. & G. Conradt, Ltda.

LUXOPHONE

Casa Central: Ronda Universidad, 31 - BARCELONA

Sucursal: Avenida Pi y Margall, 9 - MADRID

Distribuidores generales de los carbones para arcos

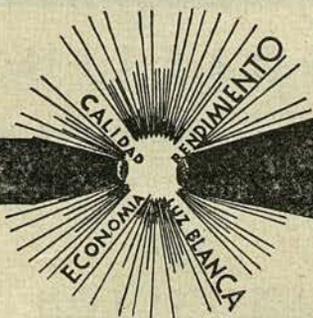
“Conradty”

SOLICITE UNA MUESTRA GRATIS

PUREZA QUIMICA

... C. CONRADTY

CRATER UNIFORME



COMBUSTION LENTA

SCHEINWERFER "HS"

EFECTO BRILLANTE

Dan a la proyección una luminosidad y un relieve extraordinario. No deterioran los espejos. Superiores a las mejores calidades de carbones que se han consumido en este país.

LOS PREFERIDOS EN ALEMANIA

C. CONRADTY

NUREMBERG



FilmoTeca
de Catalunya



DE INTERES PARA LOS SEÑORES OPERADORES

Los carbones "SHIP" han venido a resolverles cuantas deficiencias en la proyección produce el empleo de un mal carbón.

Ensaye el carbón "SHIP" y se convertirá en su más entusiasta propagador.

Distribuidor exclusivo para España y Portugal.

Mundial - Film

Mallorca, 209, pral.

Teléf. 73231

BARCELONA

BOLETIN

DE LA ASOCIACIÓN MUTUAL

DE OPERADORES DE CINE DE CATALUÑA



ANUNCIOS

TARIFA DE PRECIOS

| | |
|----------------------------|------------|
| Una página | 20 pesetas |
| Media » | 12 » |
| Tercio de página | 10 » |
| Cuarto » » | 6 » |
| Octavo » » | 4 » |

CUBIERTAS

| | |
|--|------------|
| 1. ^a o 4. ^a página | 30 pesetas |
| 2. ^a o 3. ^a » | 25 » |

NOTAS: Los avisos para inserción de Anuncios se reciben hasta el día 20 del mes.

Cualquiera que sea su instalación
muéstrese usted comerciante moderno y experto

Prueve nuestros

"Carbones Lorraine"

en sus distintas calidades



Solicite muestras y compare sus resultados con los que la
competencia puede ofrecerle.



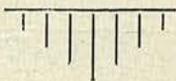
Los Carbones LORRAINE han sido bien estudiados y no temen ninguna
comparación incluso en las condiciones más desfavorables.



Su empleo es seguro y ventajoso



Unicamente con los Carbones LORRAINE conseguirá usted
dar a su pantalla la luminosidad y el relieve
que tanto aprecian los espectadores.



HENRIQUE HUET - Paseo de Gracia, 66, Barcelona

Teléfonos 71430 y 71439 :: Dirección telegráfica: CRONO

Material Cinematográfico Gaumont

Instalaciones completas de cine mudo y sonoro a precios reducidos.

Linternas, bobinadores, bobinas,
motores, rectificadores, reductores
de corriente, etc.



Toda clase de maquinaria exclu-
siva para cinematografía.

FilmoTeca
de Catalunya

PHILIPS CINE-SONOR

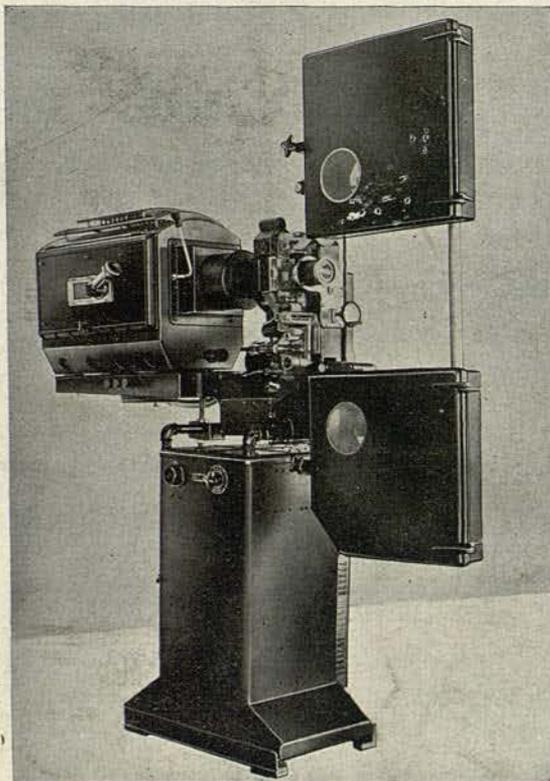
Sección de Philips Ibérica S. A. E.

Representante exclusivo de

N. V. Philips Cine Sonor, Eindhoven (Holanda).

Tipos Block-Poste Mayor, Menor, Standard, con uno o dos proyectores, Transportables, etc.

Pída presupuestos gratis



GOBIERNO GENERAL
DE
CATALUÑA

Los empresarios dicen....

«.....ningún equipo le supera ni siquiera le alcanza en la nitidez de la palabra y perfecta sonoridad de la música... »

(Cine Unión - Teide - Las Palmas)

«.....mi público dice que éste equipo de ahora (Philipsonor) es cine sonoro y no lo que había oído antes.....»

(Teatro Cervantes-Ceuta)

«....dicho equipo, tanto en sonoridad como en proyección, consideramos es lo mejor hasta hoy en el mercado....»

(Ideal Cinema - Bermeo (Vizcaya)

Cada equipo Philipsonor en funcionamiento es una magnífica referencia.

Philips
Barcelona

Lauria, 120
Teléf. 79033-34

"EN EXPOSICIÓN LAURIA. 8. RADIO-TECNIA"