

EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO



Violet Hermin

Deliciosa artista americana



Barcelona
10
Septiembre
1921

40
céntimos



"LE TOUT CINEMA"

LES EDITIONS FILMA publicarán en breve *Le Tout Cinema*, nuevo anuario ilustrado de la cinematografía mundial para 1922. Redactada con el mayor esmero, esta importantísima obra, lujosamente editada, contendrá todas las direcciones útiles del mundo de la cinematografía.



La inscripción en *Le Tout Cinema* será gratuita para los profesionales, artistas, alquiladores, productores, editores, suministradores, etc., etc. Enviad en seguida, vuestro nombre, dirección y epígrafe a EDITIONS FILMA.—BOULEVARD DES CAPUCINS, 3—PARIS

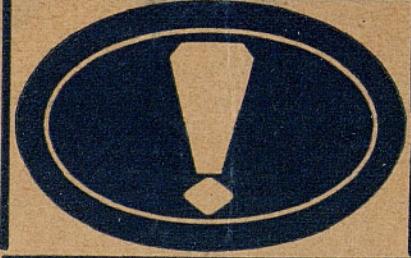
PARA DETALLES EN
LA ADMINISTRACION
DE ESTA REVISTA

REPRESENTANTES,
ALQUILADORES Y
VENDEDORES
DE PELÍCULAS Y APARA-
TOS DE PROYECCIÓN

Nos encargamos de escribir a
máquina vuestras sobres de
propagandas con las di-
reciones de todos
los cinemato-
fistas de
Espa-
ña

Precio: 12 pesetas

CALLE VALENCIA, 200
TELEFONO G. 1282
BARCELONA



EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO

REVISTA QUINCENAL INTERNACIONAL ILUSTRADA
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

Premiada con medalla de Oro en la Exposición Internacional de Cinematografía, Londres 1913

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España Ptas. 10 — un año
Extranjero 15.—
Número corriente Ptas. 0'40
atrasado , 0'40

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Valencia, 200. - Barcelona

TELÉFONO 1282

Gerente: EDUARDO SOIÁ

Director: JOSÉ SOIÁ GUARDIOLA

Sale el 10 y 25 de cada mes

PRECIOS DE PUBLICIDAD

Una página	Ptas. 50.— por inserción
Media >	30.— >
Cuarto >	17'50 >

PAGO ANTICIPADO

L A C I N E M A T O G R A F Í A E N F R A N C I A

Hacia la resolución de un pleito

Desde hace algún tiempo en el campo de la cinematografía francesa vienen presentándose algunas disidencias que si bien, y de ello debemos felicitarnos, no han sido lo suficiente graves para provocar un cisma, es indudable que a causa de ellas, ambas partes litigantes han resultado perjudicadas en gran manera.

Nos referimos al pleito que sostienen Empresarios y Alquiladores.

Para la resolución del «affaire» ha habido «pour parlers» y se han enviado varias notas. Recientemente el Sindicato Francés de Empresarios, ha dirigido al de Alquiladores, una nota en la que se tratan nueve puntos muy interesantes, que nos abstendremos de reproducir por no disponer del espacio necesario. Empero, transcribiremos gustosos uno de los últimos párrafos de la susodicha nota, y ello porque está redactado en un tono de conciliación muy plausible.

Dice así: «La Asamblea general pide que se nombre una comisión permanente, compuesta por alquiladores y exhibidores en igual número, con objeto de resolver, siempre dentro del terreno de la amistad y de la concordia, cuantas diferencias pudieran surgir a causa de los asuntos comerciales entre las dos partes.»

Por la suya, los Alquiladores han contestado lo que sigue: «La sección de Alquiladores de la Cámara Sindical ha deseado en todo momento que existiese una Comisión permanente integrada por los Alquiladores y sus clientes, para que fueran amistosamente solucionadas cuantas diferencias pudieran surgir entre ambas partes. Sus mejores deseos son entenderse con el Sindicato sobre este particular.»

Como ya verán nuestros lectores, el acuerdo puede darse por hecho toda vez que coinciden sus respectivos puntos de vista.

* * *

Pero más que cuánto pudieramos decir nosotros comentando tan satisfactoria nota, lo dice nuestro distinguido compañero M. Paul de la Borie, redactor de la gran revista La Cinematographie Française:

«Así, pues, no es ciertamente una barricada lo que separa entre sí a los directores y alquiladores; los acuerdos citados son un puente que se ha tendido entre ellos, merced al cual se logrará la conciliación y una inteligencia para lo sucesivo. Gracias a la comisión mixta permanente en breve se habrán acabado las diferencias y litigios surgidos entre quienes lejos de comportarse como hermanos, han parecido irreconciliables enemigos.»

«A mi modo de ver, prestar su apoyo a esta tarea, es deber principalísimo de la Prensa cinematográfica, ya que a ésta compete prestar ayuda y favorecer toda disposición, todo acuerdo y toda iniciativa, tendiente a la concordia y a la conciliación. Y debe hacerlo porque la Prensa ha de estar al servicio de toda la corporación, y no sólo al de una de las ramas de nuestra industria.»

Por lo que a nosotros se refiere, hacemos constar gustosísimos la satisfacción que experimentamos al ver que se lleva la cuestión por cauces de armonía, y hacer lo más sinceros votos para que se llegue a la ansiada entente.

EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO.

CINEMATOGRÁFICA VERDAGUER, S. A.

Casa Central:
Consejo de Ciento, 290
BARCELONA

CAPITAL SOCIAL:
3.000,000 DE PESETAS

Teléfono núm. 969 A.
Teleg. VERDAOGRAF
Código A B C 5.^a Ed.

*Todos los empresarios de España
recibirán la lista completa de
películas de estreno que
para ellos ha adquirido la
Cinematográfica Verdaguer*

SUCURSALES:

MADRID:
Plaza Progreso, 5
Teléfono 4916

VALENCIA:
Lauria, 14
Teléfono 1179

VALLADOLID:
Montero Calvo, 7
Teléfono 501

BADAJOZ:
Salmerón, 59

PALMA:
Fideos, 19

LISBOA:
Salón Central

AGENCIAS:

SAN SEBASTIÁN

BILBAO

MÁLAGA

SEVILLA

CORUÑA

GIJÓN

CARTAGENA

MURCIA

CANARIAS

TÁNGER

MELILLA

Presentaciones

L. GAUMONT

Nos presentó de prueba una hermosa película francesa, interpretada por la gentil artista Miss Lois Meredith.

Se trata de un drama intensísimo, que tiene momentos de verdadera emoción, y que nos ha sido presentado bajo el título sugestivo de «El secreto de Rosina Lambert».

Rosina Lambert es una mujercita frívola, que ama apasionadamente a su marido. Un infame, empleando los medios más ilícitos, logra atraerla a su casa, y viéndose perdida, la joven da un empellón al hombre que trata de abusar de su debilidad, el cual cae rodando por las escaleras, sin sentido.

Al día siguiente los periódicos publican la noticia del asesinato misterioso de aquel hombre, y Rosina cree que ella es la que lo ha matado. Pero cuando va a descubrirse para salvar a un inocente, un amigo de la casa investiga y llega a conocer al verdadero asesino.

Tiene esta película una fotografía notable, en la cual se observa una novedad muy artística. En algunas escenas de primer término vemos cómo poco a poco se va esfumando el fondo del escenario, quedando rodeadas de un halo blanquecino las figuras que se hallan en el cuadro. Muy bien estudiado el efecto, que, seguramente gustará al público.

La interpretación muy justa por parte de todos.

VILASECA Y LEDESMA, S. A.

Marion Davies, preciosa artista de la Paramount, intérprete de muy notables películas

Dos películas ha presentado últimamente la agencia concesionaria de la casa Pathé.

Titúlanse «La señorita inútil» y «Amor y fe». Ambos films son fotodramas de largo metraje, cuyos argumentos interesantísimos dan lugar a escenas de alta intensidad dramática. La interpretación ajustadísima que le prestan cuantos actores intervienen, demuestra hasta la saciedad que han hecho un detenido estudio de sus roles

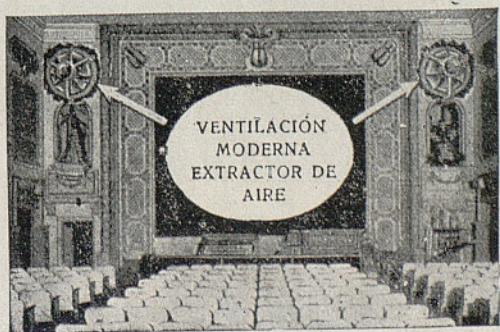
y que se han compenetrado perfectamente con la psicología del personaje a que dan vida escénica.

De la claridad y nitidez de la fotografía y de la lujosa presentación escénica nos creemos revelados de hablar, por qué ello equivaldría a repetir lo dicho en cien ocasiones: que raya en lo insuperable.



Extractores de aire "ILG"

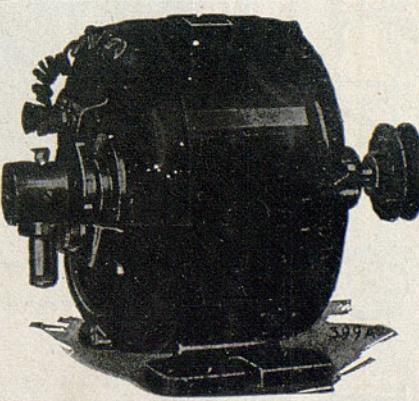
Motores eléctricos desde $\frac{1}{16}$ de caballo



Tipos especiales para
cines, teatros, music-
halls y toda clase de
:: espectáculos ::

PEDIR DETALLES

Calle de Pelayo, número 12. - BARCELONA

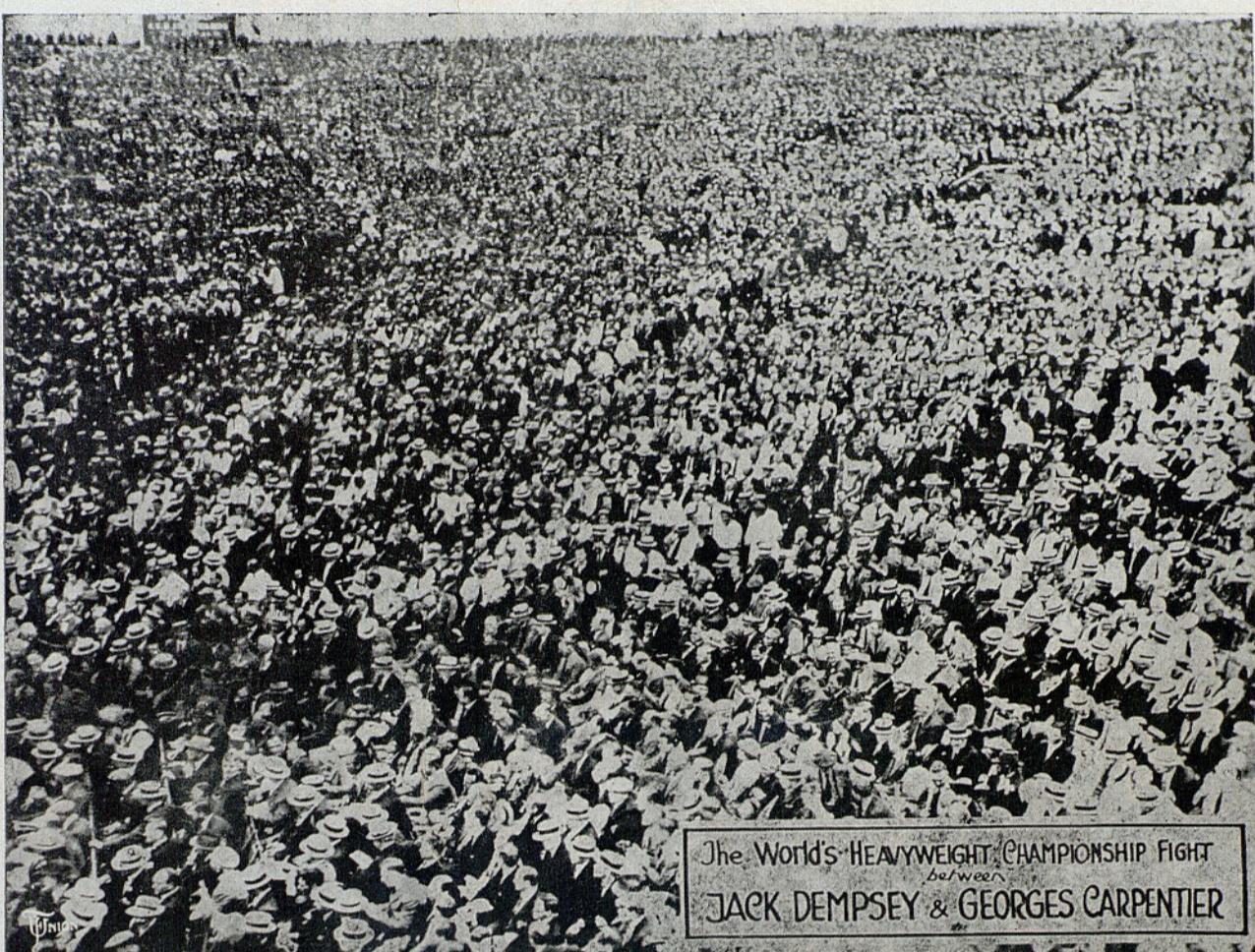


Tipos especiales para máquinas de proyección

ANGLO ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD

¡LO MÁS SENSACIONAL!

La única película garantizada por España y Portugal, Golenias y Gibraltar



Exclusiva tomada con autorización oficial

del combate más encarnizado del siglo entre

Jack Dempsey y Georges Carpentier

GEORGES CARPENTIER cobró por este combate, tres millones de francos y **JACK DEMPSEY** cuatro millones

Por primera vez en la historia de las luchas entre boxeadores, se han disputado frente a frente el campeonato de pesos fuertes del mundo.

Más de dos años **TEX RICKAR**, el gran empresario de los grandiosos acontecimientos deportivos, trabajó para poder llevar a feliz término la GRAN LUCHA del Siglo.

En cuatro semanas se construyó el circo más gigantesco del mundo, al que asistieron unas CIENTO NOVENTA Y CINCO MIL PERSONAS, de todos los rincones del universo, poniéndose un verdadero servicio extraordinario de trenes del Este y del Oeste.

Veinte operadores cinematográficos tomaron esta película, la única oficialmente autorizada y garantizada

Este film refleja fielmente el mayor de todos los espectáculos que se han celebrado en el universo allende los mares!

TRES CIENTOS REPORTERS, representando todos los grandes periódicos y asociaciones periodísticas, presencian tan grandiosa lucha.

Más de CIENTO SESENTA Y CINCO telegrafistas, manejaban los aparatos instalados en el gigantesco circo que transmitían por líneas terrestres y marítimas la lucha a todas las partes del mundo.

Oficialmente, la recaudación alcanzó a la jamás igualada suma de DIEZ Y SEIS MILLONES QUINIENTAS CINCUENTA Y NUEVE MIL PESETAS, sin contar lo recaudado por los servicios de almohadillas, sandwichs, gaseosas y otros refrescos.

Escenas impresionadas de como aparece la lucha vista ante la cámara de acción lenta

Para condiciones
M. de Miguel

BARCELONA: Consejo Ciento, 292

MADRID: Flor Alta, 1

HANSA FILM MONOPOL

Barcelona - Hamburgo

Diputación, 278, bajos - Teléf. 4984 A.

PRESENTARÀ PRÓXIMAMENTE LAS GRANDES EXCLUSIVAS:

La Cuanon de Ocadera

(LA DIOSA QUE AMÓ A LOS HOMBRES)

«Decla Bioscop», Berlín. — Con Werner Krauss, Lil Dagover y Marija Leiko

Por su hijo

«Decla Bioscop», Berlín.
— Con Carola Toelle.

Opio

«Transocean Film», Berlín.
— Con Werner Krauss

El Gabinete del Doctor Caligari

«Decla Bioscop», Berlín — Con Werner Krauss, Conradt Veidt y Lil Dagover

La maldición de la humanidad

«Central Film», Berlín. — Con Lee Parry y Violette Napierska

Hamlet

«Art Film», Berlín.
— Con Asta Nielsen

Camino prohibido

«Transocean Film», Berlín

El Príncipe Negro

«Transocean Film», Berlín

Misterios de Venus

«Beko Film», Berlín



Ecos y Noticias

La Revista Pathé en Marruecos

La Revista Pathé, rindiendo culto a la actualidad, como ha sido siempre su norma, ha enviado a Marruecos un grupo de operadores con la misión de recoger cuanto de interés para el público ofrezca la actuación de nuestro ejército en la presente campaña.

Esto supone para la casa Vilaseca y Ledesma, concessionarios de la Revista Pathé, un gran sacrificio, pues para que el público esté bien servido ha procurado enviar a Marruecos los operadores más hábiles, habiendo montado, además, en Melilla un laboratorio, al objeto de que se pueda conocer, con la mayor prontitud, en la Península, todo cuanto ocurría en tierras del Riff.

Efuerzo que ha hecho, igualmente, la casa en obsequio de su clientela, pues ésta será preferida para la exhibición de estas cintas en sus locales.

Del interés que esta información cinematográfica pueda tener para el público nos parece que huelga hablar, pues de todo el mundo es conocido el grado de perfección a que ha llegado hoy día el cine y con la fidelidad que pueden recoger los operadores aquello que se proponen.

Así es que creemos que esta información vendrá a ser la que proporcionará al público mayor elemento de juicio para formarse una idea respecto al desenvolvimiento de nuestras fuerzas en Marruecos.

«La novia número 18»

La casa Verdaguer nos presentará próximamente la gran película de series titulada «La novia número 18», primera en episodios que editó la manufactura americana Fox.

Tenemos los mejores antecedentes de esta película, y esperamos que su proyección revista los caracteres de un acontecimiento cinematográfico.

Importante cargo

Nuestro querido amigo don Miguel Vallcorba, uno de los más prestigiosos cinematógrafistas de esta plaza, ha sido nombrado gerente de las secciones de alquiler y venta de la nueva casa de películas «Hansa Film Monopol», establecida recientemente con gran bagaje de excelentes producciones alemanas.

Felicitamos a nuestro amigo el señor Vallcorba por su importante cargo, y a la «Hansa Film», porque con él ha llevado a su casa uno de los mejores elementos de la cinematografía de Barcelona.

Dos buenas películas alemanas

La Agencia Cinematográfica «Orbe», que está preparando un magnífico material para asombrarnos a todos en la próxima temporada, ha adquirido en exclusiva dos soberbias producciones alemanas, que están llamadas a obtener grandes y merecidos éxitos en nuestros cinematógrafos.

Se titula la primera «Uriel Acosta», y es un drama intensísimo, de ambiente español del siglo xv, que pinta

de un modo plástico las torturas de los infelices que se atrevían a colocarse frente a la Inquisición.

La otra, titulada «El último tiro», es un drama que se desarrolla en las montañas del Tirol. Tiene una fotografía estupenda, una propiedad impecable y unos paisajes magníficos.

Felicitamos a la casa «Orbe» por la adquisición de estas dos excepcionales producciones.

«La Rusia actual»

La casa Gaumont, en su afán de presentarnos todas las novedades mundiales de relieve, acaba de adquirir una película de enorme interés documentario.

Se titula «La Rusia actual» y nos presenta una serie de escenas llenas de emoción, tomadas por operadores rusos en las calles de Petrogrado y de Moscou, las cuales nos enseñan, en toda su intensidad dramática, diversos aspectos del Gobierno de los bolcheviques.

Huelga decir que esta cinta, cuando se proyecte públicamente, será un motivo de espectación.

Una serie de Jack Dempsey

La casa Vilaseca y Ledesma ha empezado a anunciar la gran serie «Vivo o muerto», interpretada por el famoso campeón de boxeo Jack Dempsey.

Se espera con ansiedad en el gremio cinematográfico la presentación de esta extraordinaria cinta, más extraordinaria todavía, por el ambiente de popularidad que rodea al protagonista.

Un interesante desafío entre Albertini y Eddie Polo

Hace ya algún tiempo apareció en varias revistas un comunicado del empresario del artista italiano Albertini, que trabaja actualmente en Berlín, retando a todos los actores y artistas de películas sensacionales a medir fuerzas y habilidad con las de Albertini.

La contestación ha llegado ya; alguien ha recogido el guante que se lanzó, y este «alguien» es nada menos que Eddie Polo. El célebre artista americano ha declarado hallarse bien dispuesto a competir con Albertini, y aún a trabajar mejor.

El empresario del retador se ha dirigido a Polo invitándole a venir a Europa; la contestación de éste no ha llegado todavía a su destino, pero no se duda que será afirmativa.

De este reto, que ha despertado enorme interés, se espera ansiosamente el resultado tanto en Norteamérica como en Alemania.

Un nuevo film de Griffith

El famoso director acaba de empezar una nueva producción titulada «Las dos huérfanas».

Desempeñan los principales papeles Dorothy y Lilian Gish, Charles Mack y Kate Bruce.

LA GRAN JUGADA

Preciosa serie americana dividida en 15 episodios

Exclusiva de Cinematográfica Española, S. A. : Madrid - Barcelona

Subcentral
Rda. Universidad,
núm. 14
BARCELONA



SELECCINE

S.
—
A.

CENTRAL
Bertendona, núm. 2 - BILBAO
CAPITAL
2.000.000 de PESETAS



Subcentral
Calle Arenal,
núm. 27
MADRID

Los mayores éxitos de la temporada los
obtienen las películas del

Programas que ofrece
esta Sociedad:

Real programa Ajuria

Programa
Ajuria

Programa
Rialto

Programa
Ajuria

interpretadas por los mejores
artistas cinematográficos

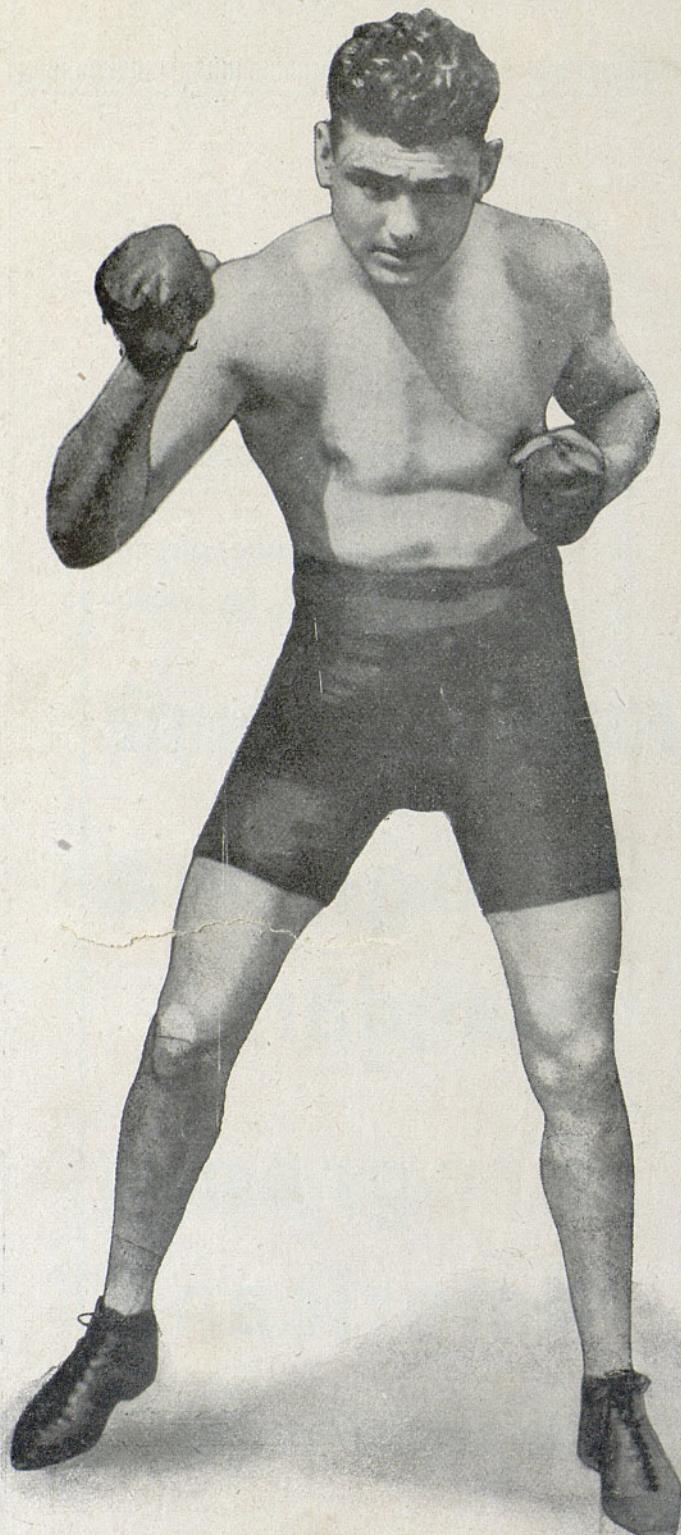
Programas que ofrece
esta Sociedad:

Programa Paramount

Programa
Standart

Programa
Americano

Gran Serie PATHÉ



La casa VILASECA y LEDESMA, S. A. próximamente presentará en España al formidable campeón mundial de boxeo **JACK DEMPSEY**, que tan ruidoso triunfo obtuvo sobre Georges Carpentier en el emocionante match celebrado, recientemente, en Jersey-City.

Jack Dempsey desempeña el papel de protagonista en la extraordinaria serie Pathé

VIVO O MUERTO

en quince episodios, cuyo argumento ha merecido los elogios de los públicos donde se ha proyectado y las alabanzas de los críticos que han tenido ocasión de verla.

Esta serie cuenta con una propaganda de carteles y fotografías como no es costumbre presentar en España las series.

Pedir detalles a

Vilaseca y Ledesma

Cinematógrafos
y Películas, S. A.

Ecos y Noticias

La «odisea» de una carta dirigida a Mary

Acaba de llegar a manos de Mary Pickford una carta que ha estado varios meses en camino. La misiva en cuestión se la enviaron desde una ciudad norteamericana a su habitual residencia, pero al llegar a su destino, Mary se encontraba cruzando el Atlántico en su viaje a Europa, por lo que en la administración de correos la mandaron hacia el viejo mundo.

Y se dió el caso particularísimo de que la carta fuese visitando sucesivamente las siguientes ciudades: Londres, Berna, Niza, Colonia, Bruselas, Versalles y París, llegando siempre tarde; es decir cuando la gentil destinataria había seguido su camino.

Pero por fin, reexpedida al nuevo continente, ha terminado su tournée, en las manos de Mary.

Reverso del anterior

En Baltimore hacen un espléndido negocio los empresarios de cine; en cambio, sus colegas de Chicago, se dan a todos los diablos, como lo demuestra el hecho de que a la ya elevada cifra de salas que habían cerrado sus puertas, se han sumado últimamente 68; otros veinte tan sólo funcionan los días festivos y vigilias.

A casarse tocan

Peggy Hiland, la famosa artista inglesa, se encuentra en Los Angeles (California), en donde se ha casado con Fred Granville.

El conocido artista alemán Albert Steinruck, a pesar de sus 53 años, se ha creído con tantos derechos como el que más para contraer matrimonio, y se ha unido con indisolubles lazos con la hija de un célebre pintor residente en Düsseldorf.

«Mujeres locas»

La «Universal Film» que ha editado la gran película titulada «Mujeres locas», para su explotación ha alquilado el «Central Theatre», de Nueva York.

La importante casa americana ha pagado en concepto de alquiler la importante cifra de medio millón de pesetas.

Espinillas de una flor

Tranquilízense nuestros lectores, pues no nos referimos al drama de Campredón; sino a unas flores de las que Ruth Roland guardará mal recuerdo.

La gran actriz de la escena muda se hallaba cogiendo flores silvestres; cuando tuvo de ellas las suficientes para hacerse un buen ramo, se dispuso a atarlas con tan mala fortuna que pinchándose en los dedos le salió abundante sangre.

Fotografías : Ampliaciones y reproducciones : Estampación de positivos : Impresión de actualidades : Edición de negativos : Perforación de película

Calle Industria, 105-109



Los más importantes laboratorios para el TIRAJE DE TÍTULOS

Teléfono número 1794 G.

Para el colmo de las desdichas, alguna de las flores era venenosa, y por tanto Ruth ha sufrido una pequeña infección, que por fortuna no reviste la menor gravedad.

Por traslado de local...

Peggy Hiland que poseía en Hollywood (California) una quinta, varias posesiones de menor importancia y dos automóviles lo ha vendido todo en pública subasta.

Se ignora la cantidad que habrá recibido, pero no cabe duda, que con su importe tendrá suficiente para los gastos de viaje a Inglaterra, donde piensa residir en lo sucesivo, y, además para darse durante varios años una vida principesca sin tener que preocuparse de buscar nuevos ingresos.

El casamiento de Henny Porten

No han tenido confirmación los rumores que se venían propalando acerca de la retirada del film de Henny Porten después de contraer matrimonio.

Su segundo marido es el doctor Von Kaufmann, célebre médico y director-propietario del conocido sanatorio de Partenkirchen, pueblo situado en los Alpes y en donde se reúne distinguidísima colonia veraniega.

El primer marido de Henny era un capitán del ejército que murió en la guerra europea.

Fatty

Es un experto mecánico de automóviles y gusta de lavar y bruñir los de su propiedad.

En cierta ocasión actuó en la ópera cómica, y dicen que tiene una voz bien timbrada y muy potente; si así no fuese ¡pardiéz! sería cosa muy extraña; sobre todo no se podría achacar a falta de pulmones.

Ossi Osswalda

La famosa artista alemana que está terminando un film titulado «Amor como timonel», viajando en automóvil con Janson, su director, tuvo la desgracia de que volcar el vehículo. Ossi salió milagrosamente ilesa; no así su acompañante que resultó con heridas de bastante importancia.

Un prodigo cinematográfico

Sin duda alguna puede calificarse de tal una de las escenas de la nueva producción de la importante casa alemana «Cserepy Film» cuyo argumento está basado en algunos episodios de la vida de Federico el Grande.

La escena de referencia es una grandiosa reconstrucción de la famosa batalla de Leuthen. Aparecerán en escena 32,000 personas, siendo en su casi totalidad soldados de la Reichswehr prestados expresamente por el Gobierno alemán para este fin.

PROCINE, S. A.

Consejo Ciento, 332 - BARCELONA - Teléfono 4291 A.

Presenta continuamente las mejores obras cinematográficas de la
producción mundial

La mano invisible

15 episodios - 10,000 metros - Vitagraph
Interpretada por el ídolo de los públicos

ANTONIO MORENO

Últimos Éxitos

París misterioso

10 episodios - 10,000 metros - Films Paris

La mejor novela francesa
editada hasta la fecha

En breve nuevas presentaciones con

DOUGLAS FAIRBANKS
TOM MOORE
WILLIAM DUNCAN
WILL ROGERS
SESSUE HAYAKAWA
JACK PICKFORD
WILLIAM RUSSELL
ANTONIO MORENO
EARLE WILLIAMS
WILLIAM FARNUM
MARY PICKFORD
CONSTANCE TALMADGE
NORMA TACMADGE
MABEL NORMAND
MAGDA KENNEDY
GERALDINE FARRAR
PAULINA FREDERICK
CORINNE GRIFFITH
MARGARITA FISCHER
MAE MARSH

Las cintas cómicas más apreciadas, producción «Vitagraph»
interpretadas por

Larry Semon (Tomasín)
(El rey de la risa)

Crónicas del extranjero

ALEMANIA

El popular drama de Gerhart Hauptmann «Los Ratten» ha sido adaptado para la pantalla por la casa Terra-Film, habiendo obtenido gran éxito en la primera representación.

* * *

Acaba de formarse la «Promo-Film A. G.» con un capital de siete millones de marcos. Se ha encargado de la producción, venta y alquiler la casa «Progress-Film» en Berlín y Budapest.

* * *

Al hacer algunas escenas para el gran film de Ernst Lubitsch «La mujer de Faraón», en la ciudad egipcia que se había construido para este film en Steglitz, se cayó una gran pared de 32 metros de altura, matando a dos obreros.

* * *

El consejo de administración de la «Decla» ha acordado conceder el crédito necesario para la continuación de la producción hasta el 15 de septiembre, fecha en la que se reunirán los accionistas para decidir la fusión con la National-Film o bien buscar el capital necesario para continuar la «Decla» sola.

* * *

La «Gloria-Film» ha tenido un gran éxito con su nueva producción: «Noche sin mañana», que se ha hecho para la «Ufa». Ello no es extraño, pues se trata de un film cuyos principales papeles están en manos de artistas como Hans Mierendorf, Albert Steinrueck y Grit Hegesa.

* * *

El Presidente de la República con su señora han visitado los estudios de la casa «May-Film», donde se han construido grandes edificios para la gran película «El monumento de tumba india».

* * *

Con gran interés se espera la primera representación del primer gran film de la «Ufa» de esta temporada: «La querida de Roswolsky», que tendrá lugar en los primeros días de septiembre.

Los «ases» Asta Nielsen, Paul Wegener y Max Lauda, tienen los principales papeles.

CORRESPONSAL.

INGLATERRA

Después de haber cerrado los grandes estudios de la Broadwest, los de Granger-Binger que pertenecen a una sociedad anglo-holandesa y que acaban de terminar la

película «El tulipán negro», según la novela de Dumas, van a cerrar temporalmente.

* * *

«Titan-Film» se llama una nueva casa productora que ya ha empezado su producción con la película «Bob-Roy», según la famosa novela de Walter Scott. Como curiosidad hay que mencionar que, al mismo tiempo los estudios de Gaumont, en Londres, están haciendo también una película con el título de «Bob-Roy», según un argumento de Mlle. Alicia Ramsey.

* * *

«La Minnedosa», un gran trasatlántico de la línea Canadian Pacific, ha instalado una sala de cinema, llevándose para cada viaje las mejores producciones del mercado.

* * *

La compañía de artistas italianas, entre ellas Pina Michelotti, que ha estado en Inglaterra para hacer algunas escenas de la nueva película de la «U. C. Italiana» «La segunda señora Tanqueray», bajo la dirección del señor Palermi, ha terminado sus trabajos y vuelto a Italia.

* * *

«Bluff» es el título de una producción de la casa «Hollywood-Film» y que está a punto de terminar. El argumento es de una novela de R. Sabatini, muy conocido en Inglaterra como autor dramático.

* * *

El gran escritor Rudyard Kipling, autor de la obra «La luz que se apaga», que ya existe una película, se ha dedicado definitivamente a la cinematografía, y escribe actualmente argumentos para la casa Pathé, en América.

* * *

Ha llegado a Londres Mr. A. Christie, el famoso productor americano de las comedias de su nombre.

* * *

«Una aventura gloriosa» se llama la nueva producción de la casa J. Stuart Blackton, y en la cual la conocida artista Marjorie Day, una de las artistas más bellas de Inglaterra tiene el papel de gitana.

CORRESPONSAL.

ESTADOS UNIDOS

La casa «Films Sagrados Inc.», en Burbank, Cal., anuncia que algunas de sus películas con argumentos de la Biblia, en cuya preparación ha trabajado más de un año, están a punto de terminar. «La Creación», «Cain y Abel», «El Arca de Noé» y «El Diluvio», ya están acabadas.

HABANA
(Cuba)

SANTOS Y ARTIGAS

Capital social:
500.000 pesetas

Casas de compra en Europa:

Esta casa siempre está en posesión de los mejores monopolios del mundo

Referencias bancarias:

Royal Bank of Canada - Banco Nacional de Cuba

REPRESENTANTES PARA CUBA, DE

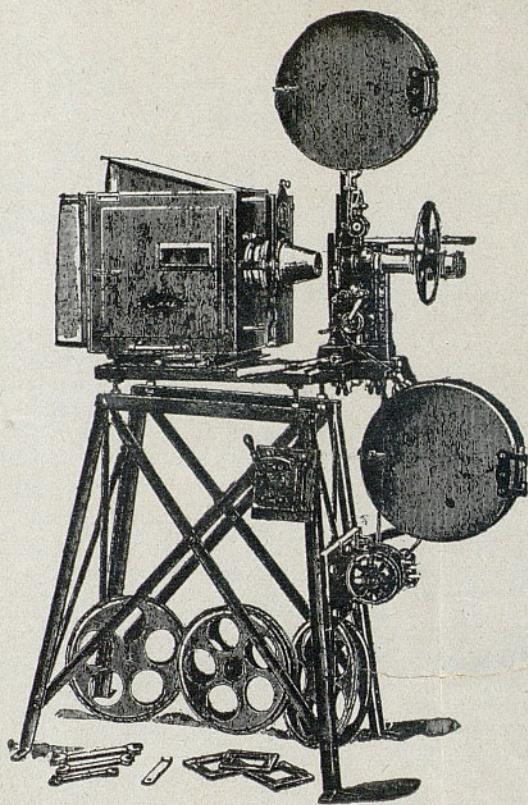
Pathé Frères (París)

- Cines y Celio (Roma)

Agentes y propietarios de la marca "Nordisk"

Oficina central: Manrique, 138 (Cuba) HABANA — Cable «Elge» — Apartado 1017

III Cinematógrafo de teatro Ica - Furor



Número 5064 (con motor)

Peso aproximativo 85 Kg.—Altura: Hasta el objetivo cerca de 127 cm. Total: Cerca de 185 cm.—Distancia entre el objetivo cine y él de proyección fija cerca de 25 cm.

Cuyas, S. en C.

MATERIAL CINEMATOGRÁFICO

Puerta del Ángel, 11 y 13 - **Barcelona**

Crónicas españolas y extranjeras

das; otras películas, tratando de la vida de Abraham, Isaac, Jacob, y José, están en preparación.

* * *

La muerte de Caruso ha aumentado el interés de la única película donde ha trabajado Caruso y que se llama «Mi primo». La película está hecha hace dos años por la casa «Famous-Player-Lasky».

* * *

La casa «Pathé», que está haciendo una serie de películas de las «Fábulas de Esopo», ha obtenido grandes éxitos y ha tenido que reeditar algunas de ellas.

* * *

La gran producción de Charles Ray «Campanas de medianoche», ha sido proyectada en Nueva York en los teatros Manhattan y Strands con gran éxito.

* * *

Lotti Pickford ha terminado su interesante película «Ellos deben pagar», en la cual tiene el principal papel.

* * *

Douglas Fairbanks ha acabado su gran producción de «Los tres mosqueteros». Esta película, que dentro de poco se estrenará en un teatro de Los Angeles, ha tardado justamente tres meses. Para el estreno en Nueva York, Doug tiene la intención de alquilar uno de los grandes teatros.

* * *

Tsuri Aoki, la pequeña esposa del famoso artista japonés Sessue Hayakawa, tendrá un importante papel en la nueva película que está preparando el gran artista.

* * *

Billie Ritchie, que ha muerto hace poco, ha sido el único imitador de Charles Chaplin que ha tenido éxito entre tantos centenares que no podían llegar a la altura del gran Chaplin.

CORRESPONSAL.

FRANCIA

El día 7 de septiembre tendrá lugar el estreno del gran film del «Pathé Consortium» «Los tres mosqueteros», según la novela de Dumas. El film es una de las mayores producciones que se han hecho en Francia. Se compone de 12 capítulos y un prólogo.

* * *

Al mismo tiempo, anuncia «Pathé» la próxima representación de «La Terre», según la inmortal obra de Emilio Zola. El film está hecho bajo la dirección de André Antoine, con los señores Alexandre, Hervé y Mlle. Berthe Bovy, de la Comédie Française, en los principales papeles.

* * *

La Société des Films Artistiques ha sido encargada por la casa «Júpiter Film» de la distribución en el mundo entero de la película que M. Guy du Fresnay, acaba de terminar para la casa «Júpiter» «Las alas se abren», con Melle Madys en el principal papel.

* * *

OFICINA TÉCNICA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL
Patentes de invención e introducción - Registro de marcas, dibujos y modelos industriales

Horas de despacho en las oficinas: de 9 a 1 y de 3 a 7. Teléfono número 1629 A.

INGENIERO-DIRECTOR:

C. BONET DURÁN

Jurisperito en Propiedad Industrial

PLAZA CONSTITUCIÓN, 5 Y OBISPO, 2, pral. - BARCELONA • Casa establecida en 1886

Acaba de formarse la Sociedad productora «La Comete», que empezará pronto la fabricación de una serie de films con Mlle. Annette Sorbi en el principal papel.

* * *

«Union-Eclair» anuncia para el 7 de septiembre el primer episodio del gran film «Le Siete de Tréfle», gran novela cinematográfica en 12 episodios, de Gaston Leroux, adaptada para el cinema por René Navarre. La novela será publicada en «Le Matin».

CORRESPONSAL.

TARRAGONA

Salón Moderno.—Entre otras, se han pasado: «La niña del rosario», «La pequeña provinciana», «Revista Pathé», con vistas de la inauguración de la casa de Telégrafos de esta ciudad; «El secreto de Lone Star», «La señorita aventurera», «El cinturón de la amazona», «El que no corre ruedas», «Ceremonia patriótica», último episodio de «La máscara de la muerte», «Las dos ligas», «La hija de Plata», «El mundo de locuras» y «Jamás vencida».

Cine Palace Ateneo.—Se proyectaron las cintas de estreno «Cada cual su destino», las jornadas 1, 2, 3 y 4 de «El rey de la noche»; «Las locuras del fox-trot», «El castigo del pecado», «Sacrificio de una madre», «Fatty en un baile de etiqueta», «Ladrón elegante contra Nikki-Winter», «Los cuatro diablos», «Se cambiaron los pañales», «El hijo del destino» y «Pronto una criada».

P. LLORENS.

Alicante

Salón Moderno.—Después de una gran reforma, ha abierto sus puertas nuevamente este salón, inaugurando la temporada la colosal película americana en seis partes «Esquivando un millón», de la que es protagonista la sin rival estrella Mabel Normand. Esta cinta, de gran interés, ha obtenido un éxito rotundo.

Felicitamos al señor Selva, empresario de este cine, y le deseamos muchas prosperidades en la presente temporada.

CESAR GIMÉNEZ.

CATALANIA CINEMATOGRAFICA

PELÍCULAS DE LAS PRINCIPALES MARCAS
COMPRA, VENTA Y ALQUILER

Telegramas y Telefónicas

CATALOCINE

|| Aragón, 235 - BARCELONA

TELÉFONO, 1043 G.

Consulta con el
Ingeniero-Director: De 10 a 1.
Dirección tele-
gráfic.: PATENTAL

De todas partes

Los Tres Mosqueteros, por Douglas

Douglas Fairbanks ha terminado su «chef d'œuvre» *Los tres mosqueteros*.

La nueva producción consta de 894 escenas que se han filmado en tres meses, lo que da un promedio de 10 escenas cada día.

Anúnciase para muy en breve el estreno en Nueva York; Douglas a este efecto ha tomado en arrendamiento el «Lyric Theatre» de la gran ciudad norteamericana.

El segundo matrimonio de Owen Moore

El célebre artista americano Owen Moore que como ya recordarán nuestros lectores fué el primer marido de Mary Pickford, acaba de casarse en segundas nupcias con Kathryn Perry, una de las «estrellas» de la compañía en que figura Owen.

Prepara ahora una nueva producción que lleva un título que está en abierta oposición con los principios de Owen Moore. Juzgue el lector: la nueva película se titulará «*El amor es cosa mala*».

Divorcio en puerta

James Young, el ex marido de Clara Kimball, que no ha mucho se casó con otra artista de idéntico patronímico—Clara Whipple—después de dos años de consorcio matrimonial, ha anunciado que piensa divorciarse nuevamente.

Hasta la fecha, ¡cosa rara!, no ha comunicado con qué artista se casará después de su segundo divorcio.

Las fotografías de Mary Pickford

Es tanta la simpatía que inspira la admirable artista americana, que constantemente está recibiendo cartas por las que se solicita el envío de retratos.

En un lapso de tiempo relativamente corto ha mandado más de 20,000.

La genial Mary ha tenido una feliz idea; la siguiente: a cuantos en lo sucesivo se dirijan a ella solicitando su retrato, les contestará enviándoselo y pidiendo una pequeña cantidad que destinará a fines benéficos.

Félix Ford

El famoso artista inglés Félix Ford que tanto llamó la atención con las grandes películas tituladas «*Li Hang, el Cruel*» y «*La espiga roja*», ha sido contratado por la casa francesa «Eclipse Film» para desempeñar el princi-

pal papel en una gran película cuyo título no se ha publicado todavía.

Cómo es la novia de Charlot

En su día ya anunciamos a nuestros lectores que se llama May Collins. Hoy nos llegan noticias de que filmará películas para la casa «Universal». Es joven, casi una niña, menudita, de cabello negro y ojos grises.

El cine en las escuelas

La idea de instalar una sala cinematográfica en las escuelas está haciendo en Francia grandes progresos.

Son muchos los ayuntamientos que han votado créditos para tal objeto.

Esta noticia la consignamos muy gustosos, ya que certifica de un modo indubitable lo que venimos sosteniendo en esta revista desde hace mucho tiempo, y es que el cine, aparte de otras muchas aplicaciones de gran importancia, tiene la de ser un auxiliar eficacísimo de la pedagogía.

«Yo acuso»

Esta célebre producción francesa, filmada bajo la experta dirección de Abel Gance, va a ser estrenada en breve en el gran cine «Strand», de Nueva York.

Otra vez «Don Quijote»

Se dice que una casa francesa, la «Hugon Film», comenzará pronto los preparativos para filmar otra adaptación cinematográfica de la inmortal obra de Cervantes «*Don Quijote de la Mancha*».

Nueva producción de Mario Ausonia

El celebre atleta italiano desempeña el principal papel en la película titulada «*Bajo los puentes de París*», basada en la obra del mismo nombre del gran Honorato de Balzac.

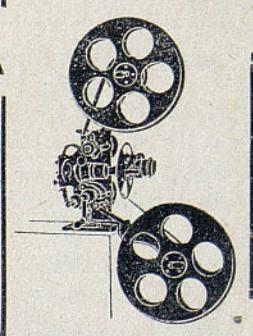
El compañero de Charlot

En su día comunicamos a nuestros lectores que el célebre Charlot había presentado en su película «*The Kid*» a un pequeño artista llamado Jackie Coogan.

Demostró tan excelentes cualidades para ser actor cinematográfico, que acaba de confiársele la interpretación del papel principal de una nueva película.

J. BIOSCA

Rambla Santa Mónica, 2
BARCELONA



Instrumentos de precisión para Ciencias, Artes e Industrias : Construcción y reparación : Cinematógrafos HAHN - GÖERZ

Primer premio Concurso Internacional de Ámsterdam

*Las fotografías siguen claras y precisas
cuando se toman con*

Película Eastman

La película que consiguió que la cinematografía fuese de resultados prácticos, ocupa un lugar preferente en su estado de perfección actual.

Exijase que la marca "Eastman-Kodak" vaya impresa en el margen.

Kodak, S. A., Escudillers, 33, Barcelona

GEVAERT

PELICULA VIRGEN POSITIVA

COLOREADA

PATENTADO EN LOS E. U.

14 COLORES DIFERENTES



El pobre chico no conoce...

El fastidioso
entintado
pasó ya a la
historia
empleando
nuestro film
de color.



el film Gevaert coloreado.

¡ Ultima perfección en película vírgen !

Las más brillantes imágenes
se obtienen empleando nuestra película.

VIEUX - DIEU • ANVERS • BÉLGICA

Agente para España: EDUARDO TEY - Plaza del Pino, 2. - BARCELONA