

# EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO



PINA MENICHELLI,

la bella y famosa artista italiana, pro-  
tagonista de la obra de ROVETTA

«La Trilogía de Dorina»

Barcelona 10 Junio 1918.

40 cts.

*Las fotografías siguen claras y precisas  
cuando se toman con*

## Película Eastman

La película que consiguió que la cinematografía fuese de resultados prácticos, ocupa un lugar preferente en su estado de perfección actual.

Exijase que la marca "Eastman-Kodak" vaya impresa en el margen.

Kodak, S. A., Fernando, 3, Barcelona

# EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO

REVISTA QUINCENAL INTERNACIONAL ILUSTRADA  
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

Premiada con medalla de Oro en la Exposición Internacional de Cinematografía, Londres 1913

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España . . . Ptas. 10.— un año  
Extranjero . . . 15.—  
Número corriente Ptas. 0'40  
atrasado . . . 0'40

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Rambla de Canaletas, 4, pral. - BARCELONA

TELÉFONO 3535

José Solá Guardiola — DIRECTOR

Sale el 10 y 25 de cada mes

PRECIOS DE PUBLICIDAD

Una página. Ptas. 50.— por inserción  
Media > > 80.— > >  
Cuarto > > 17'50 > >  
PAGO ANTICIPADO

## DE ACTUALIDAD

El calor se nos ha echado encima, así como queriendo ahogarnos en sudor por si no fueran bastante a hacernos sudar hasta tinta china la serie de calamidades que nos vienen amargando la vida, de las que por ahora se distingue por su actualidad y carácter aristocrático «la enfermedad de moda».

Pero esto aparte, y como si fuera — o mejor dicho, porque es — el cine una necesidad ineludible para todo el mundo, podemos asegurar que ni la «pasa», ni el calor, han influido nada hasta ahora, en los asuntos de películas.

El público sigue llenando los salones como si tal cosa, buscando, sin duda, distracción y esparcimiento que hagan olvidar por unas horas el cúmulo de calamidades que nos asfixian, y aunque no es poca la gente que está en cama por la «distinguida epidemia», aquí hay tanta, tanta, que nunca se echa de menos la suficiente para lo que haga falta.

Los alquiladores, con una tenacidad que asusta, se afanan en contrarrestar con su esfuerzo y voluntad los efectos de la guerra, en lo que atañe a la escasez de películas. De vez en vez, surge un conflicto que pone en peligro la marcha normal del comercio y hace temer serias complicaciones y hasta no pequeños daños para

todos, pero dura poco. En seguida las cosas se arreglan del mejor modo, y a seguir como se pueda, y mientras se pueda, que ojalá sea bien y mucho respectivamente.

Se anuncian muchas novedades, en pugilato de importancia e interés, y en torno de estas novedades realmente extraordinarias, hay también películas de muy estimables méritos para mantener lucidos y atractivos los programas.

Nuestra producción va también en auge, pero de un modo que justifica el que vayamos engallándonos sin que se nos pueda llamar jactanciosos. Se han hecho cosas muy buenas, se están haciendo otras colosales, y una vez demostrado que sabemos y podemos cuando queremos, excusamos decir lo que se hará contando con que se quiere y con que no somos mancos.

De manera que hay que desterrar los pesimismos y ser optimistas en materia de cine, por la fuerza de los hechos.

¿La epidemia? Pchs.

¿La guerra? Pchs.

¿El precio de las subsistencias? Pchs.

¿El calor? Pchs.

Contra el cine no hay quien pueda.

EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO.

• MANUFACTURA •  
• • NACIONAL • •  
CINEMATOGRÁFICA



MARCA REGISTRADA

**ROYAL FILMS**  
SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

Capital social:  
2.500,000 Ptas.

Casa Central - San Sebastián:  
Echaide, 8. - Teléfono 1659  
Sucursal - Barcelona:  
Asturias, 7 - Teléfono G. 943

*Diríjase toda la correspondencia a la Sucursal de Barcelona*

PRÓXIMAMENTE **LOS ARLEQUINES DE SEDA Y ORO**

PRÓXIMAMENTE La gran película en series



por la gentil artista **RAQUEL MELLER**

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

## “La España Trágica” en Palacio

Un telegrama de nuestro corresponsal en Madrid nos trae la grata noticia, y decimos grata porque todo lo que represente un avance de nuestra producción, un reconocimiento de sus grandes valores artísticos, es para nosotros, dedicados a laborar con todo entusiasmo por la mayor expansión y progreso de la industria cinematográfica española, motivo de íntima satisfacción.

*La España Trágica*, a petición de D. Alfonso, se ha pasado en Palacio y ha obtenido de toda la Real Familia muy grandes y merecidos aplausos, con efusivas felicitaciones del Rey — añade el telegrama — para D. Rafael Salvador.

A nadie, pues, se ocultará la importancia de este hecho que tanto abona los méritos de la gran película, teniendo además en cuenta que nuestro Monarca es competentísimo en cinematografía y que sus juicios entrañan siempre una verdadera apreciación del valimiento de las obras que alcanzan tan alto honor como el de ser pasadas en Palacio.

Felicitamos una vez más a D. Rafael Salvador, que con sus formidables dotes ha sabido ganar un puesto de gloria en la vanguardia de la cinematografía española, y recogiendo los deseos que hay por aquí de admirar su película, hacemos punto con una interrogación:

— Y de Barcelona, ¿qué?

## «Cine Mundial» de Nueva York

Entre otros méritos, tiene la revista *Cine Mundial*, de Nueva York, el de la puntualidad; acabamos de recibir el número correspondiente al mes de Mayo. El rápido desarrollo de la Cinematografía y la creciente afición del público a este espectáculo, nos mueven a repasar con verdadero afán las páginas del estimado colega neoyorquino, por donde desfila lo más relevante del arte nuevo, no sólo en lo que atañe a los progresos que a diario se alcanzan en la parte técnica, sino en la esfera puramente artística; al mismo tiempo, en el aspecto industrial y mercantil del cinematógrafo, la situación general de este negocio, las transacciones comerciales en todo el mundo y las múltiples noticias y raras notas de atractiva amenidad, se registran en *Cine Mundial* en forma clara, concisa y bella, ilustradas con numerosos grabados originales.

El número que acabamos de recibir, aventajando, si ello es posible, a los anteriores, es una prueba de los progresos de la simpática y prestigiosa publicación norteamericana.

# LORENZACCIO

# PESETAS!! MUCHAS PESETAS!!!

**¡ESTA ES LA CUESTIÓN!**

## ¿ CÓMO OBTENERLAS ? ?

?

## MUY FÁCILMENTE:

Poseyendo la exclusiva de



### Exclusiva:

THE INTERNATIONAL SUPPLIES CO. (FILMS)

26, CORAM STREET — LONDON, W. C. 1.

# LA ESPAÑA TRÁGICA

... Poema Cinematográfico ...

Estrenado con éxito extraordinario en el Odeón, de Madrid.

Argumento de

*Pedro de Répide*

Música descriptiva de los maestros

*Pueyo*

y

*Alcalá Galiano*



Concesionario para todo el mundo:

**Salvador, 3 - MADRID - Apartado 625**

**RAFAEL SALVADOR**

Ediciones "Rafael Salvador Films"

Cuatro narraciones denominadas:

**Flor de serranía**

**Flor de espino**

**Entre España y África**

y

**El Laurel y el Olivo**

**6000 metros**





Empresa Cinematográfica

Rambla Cataluña, 67, ent.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>

Teléfono G. 667

BARCELONA

Propietarios exclusivos para Europa, Sud y Centro  
América de la magnífica película artístico-histórica

**La vida de Cristóbal  
COLÓN  
y su descubrimiento de  
América**

4.000 METROS — LUJOSA RECLAME



Siluetas de artistas cinematográficos

## Juan Argelagués



*Juan Argelagués*

\*\*\*

En la amable penumbra de un rincón del Refectorium nos hundimos en dos sillones y pedimos pernod.

Argelagués — a quien se le conoce aquí por el Ghione español — tiene un gran parecido con el eminente actor italiano. Sus facciones nos recuerdan las del otro. Alto, erguido con firmeza, la misma frente amplia sobre la que un mechón revuelto quiere disimular la calva prematura, la misma nariz como un trazo enérgico, los mismos ojos escrutadores, permanentemente fijos, la misma boca, en la que hay siempre una sonrisa irónica. Y como en su aspecto, en su psicología, también tienen Ghione y Argelagués muchos puntos de contacto.

Éste, como aquél, es un enamorado del cine, un convencido de su transcendencia, un laborador incansable, una voluntad.

\*\*\*

— ¿Ha viajado usted mucho?

— Muchísimo. Mi carrera artística, emprendida por una resuelta vocación, me llevó durante varios años de una parte para otra como actor mímico, al lado de los grandes maestros de la pantomima Ibáñez, Adams, Onofri, Bignetti y Talés. Luego empecé a trabajar en el cine, que hoy me ocupa la atención y el tiempo en absoluto, y también para el cine he viajado y corrido medio mundo. Ultimamente, filmando *La España Trágica*, he tenido que danzar con don Rafael Salvador y con los otros artistas por casi toda España y el

Norte de África, entre peripecias y aventuras de una pintoresca curiosidad.

— ¿Qué papel tiene usted en *La España Trágica*?

— El del «Lechuzo», un vaquero con alma de rufián, capaz de todas las bajezas y todas las traiciones, un solapado ladino y astuto al que no sé si habré acertado a dar toda la intensidad repulsiva de su carácter.

Esto nos dijo — modesto — el artista; pero nosotros que hemos visto la cinta, sabemos bien que del papel de «Lechuzo» ha hecho una admirable creación ofreciéndonos el tipo con maravillosa justezza.

\*\*\*

— ¿En cuántas películas habrá usted trabajado hasta ahora?

— No lo recuerdo con exactitud, pero en muchas; varias de ellas en París, para las casas «Eclair», «Gaumont» y «Pathé», a cuyos elencos artísticos he pertenecido.

— ¿Y en España?

— También en muchas.

— ¿De cuáles está usted más satisfecho?

Argelagués se reconcentra en sí, como haciendo un esfuerzo de memoria. Luego nos contesta:

— Las creaciones mías que más han gustado y también las que me han gustado más a mí, son las de «Roberto» y «Venancio Maldonado», en la primera y segunda época de *Barcelona y sus misterios*; la de «Felipe Martín», de *Las víctimas de la fatalidad*, y la de que hablaba antes: el «Lechuzo», de *La España Trágica*.

\*\*\*

— Y a propósito de *La España Trágica* — nos atrevimos a preguntarle — ¿quiere decirnos algo de esta película?

— Que será un triunfo de la Cinematografía española, que su estreno tendrá toda la resonancia de un acontecimiento artístico, y que no habiendo escatimado nada en ella don Rafael Salvador, que entiende de estas cosas y sabe gastarse el dinero, reúne todos los factores esenciales para el triunfo definitivo.

Efectivamente: los hechos han confirmado la opinión de Argelagués. El estreno de *La España Trágica* en el Odeón, de Madrid, ha sido un éxito franco, definitivo, y por si esto fuera poco, lo han refrendado los aplausos y felicitaciones de la Real Familia cuando se pasó en Palacio el gran poema cinematográfico.

\*\*\*

A nuestras palmadas acude para cobrar un camarero que tarda en llegar hasta la mesa cerca de un cuarto de hora. Es un hombre lento, reposado, de mirada beatífica que no tiene prisa nunca.

Salimos a la calle donde la gente, en todas direcciones, caminaba dando la sensación de un hervir de muchedumbres, y el Ghione español subió a un tranvía.

Yo me quedé charlando de cosas del cine con unos amigos que se las tiran de cultos. Uno de ellos me repitió la consabida muletilla: «En España no hay actores cinematográficos.»

Y estuve para darle un «cogotazo».

Decir que aquí no hay actores, no sólo es una falsedad, sino un antipatriotismo suicida y una blasfemia.

*Don Félix de Albañigo.*

50.000 metros  
de películas de stock moderno  
*en venta*  
asuntos dramáticos y cómicos  
en 1, 2, 3, 4 y 5 partes

*Abundante y espléndido  
material de propaganda*

**Santiago Bolíbar**

*Rambla de Cataluña, 43*

*Teléfono N. 3224  
Telegramas: "Bolibar"*

*Barcelona*



## "Los arlequines de seda y oro"

La razón de no habernos equivocado nunca que hemos oficiado de profetas anticipando la seguridad del éxito de una cinta, nos autoriza, al ocuparnos de nuevo de ésta que tiene en edición la «Royal Films», para asegurar que en el público ha de producir verdadero entusiasmo y que, desde luego, en nuestra industria representa un gigantesco paso de avance.

Es el dinero, hemos dicho en alguna ocasión, requisito indispensable para que luzcan cuantos elementos se asocian en el mérito de una cinta; es el dinero, repetimos, y el dinero se ha gastado a manos llenas en la mayor propiedad de los preciosos cuadros de esta colossal producción, para la que, sólo por alquiler de muebles, se han pagado la friolera de cerca de siete mil duros.

Baños, que es un director estupendo, así sencillamente, estupendo, formidable, nos decía la otra tarde muy confiado y con el entusiasmo de los grandes artistas para sus grandes obras:

— Es mi mejor película.

Y efectivamente: otra serie de fotografías que admiramos sobre las que ya teníamos vistas, y como aquéllas, hechas por el mismo Baños, nos confirmó que *Los arlequines de seda y oro* será un triunfo de nuestra industria.

Así nos consta, y por cierto que no es a nosotros solos, como lo demuestra el que ya, sin terminar la película todavía,

se hayan hecho a la «Royal» ofertas, hasta del extranjero, muy considerables.

Y si este dato no es bastante elocuente...

## Nuevo cine

Próximamente se inaugurará en esta ciudad un nuevo cine situado en la calle de S. Pablo, núms. 89 y 91, esquina a la de las Tapias.

Días pasados visitamos las obras y quedamos realmente encantados. El encargado Sr. Avelló, con una amabilidad exquisita, nos fué enseñando una por una todas las dependencias. Aquello está montado con toda esplendidez y será uno de los mejores salones.

La cabida del local es de 3,000 personas; el decorado magnífico, con mucho gusto; la cabina, admirablemente acondicionada; la máquina de proyección, una Power estupenda, y, como garantía de seguridad para el público, cuenta este cine con un crecido número de salidas, bastantes a desalojarlo en un minuto.

Un gran salón, en toda la extensión de la palabra, que dará a ganar mucho dinero a la Empresa Ideal y será un nuevo motivo de orgullo para Barcelona.

Felicitamos sinceramente al Sr. Fábregas, propietario de dicha empresa, deseándole todas las prosperidades que merecen su talento y esplendidez.

## Compañía Cinematográfica de Portugal

CAPITAL SOCIAL REALIZADO:  
**400.000.000 de reis**  
(2.000,000 de pesetas)

DOMICILIADA EN LISBOA:  
**Rua Eugenio dos Santos, 140**  
Telegramas: CINEFILMS

Proveedora de todos los principales salones de Lisboa, Porto, locales de provincias, islas y colonias

*Compra de películas de todas clases*

Diríjanse las ofertas a los agentes de la

**COMPAÑÍA CINEMATOGRÁFICA DE PORTUGAL - CASANOVAS Y PIÑOL**

**Rambla Cataluña, 56, pral. - - - - - Teléfono A. 3206**

Telegramas: **PICAS**

**BARCELONA**



# CABOT Y PIÑOT

Aragón, 249. — BARCELONA

## EMPRESARIOS:

Esta casa sigue presentando las novísimas creaciones de la célebre marca **PASQUALI**,

## LA MUJER DEL SUEÑO

Una nota de originalidad, riqueza y buen gusto.

## LA CENA DE LOS DOCE BRIBONES

Un derroche de humorismo, en el que se destaca una novela de amor y de aventuras.

## BUFFALO II (Puño de Hierro)

La historia sensacional de un atleta prodigioso.

MUY PRONTO

## BATALLA DE REINAS

Otra original creación, modelo de sátiras y bello alarde de maestría artístico-cinematográfica.

PROXIMAMENTE

LO MÁS GRANDE = LO MÁS COLOSAL

## SANSON contra los Filisteos



## Crónicas

( DE NUESTROS CORRESPONSALES )

### Portugal

Trindade. — Del 6.<sup>º</sup> al 11.<sup>º</sup> episodios de *El sello gris*, que están gustando mucho al público.

Central. — De la 5.<sup>a</sup> a la 12.<sup>a</sup> series de *El teléfono de la muerte*.

Condes. — *Mar de pasiones*, *Secretaria particular y Capricho de Elena*.

Terrasse. — *La muerte del duque de Ofena y Despues del baile*.

Olympia. — *La muerte del duque de Ofena y Despues del baile*.

Foz. — De la 5.<sup>a</sup> a la 12.<sup>a</sup> series de *El teléfono de la muerte*.

### PORTO

High-Life. — De la 3.<sup>a</sup> a la 6.<sup>a</sup> series de la magistral película *Judex*, *Los horrores de la guerra*, *Sufrimientos del amor* y *El articulo IV*.

Trindade. — De la 3.<sup>a</sup> a la 6.<sup>a</sup> series de *Judex*, *Los horrores de la guerra*, por María Jacobini; *Sufrimientos del amor* y *El articulo IV*.

Passos Manoel. — *Esfuerzo británico en la guerra*, *La fuerza del destino*, *Visión del pasado* y la magnífica película *La historia de los trece*, bellísima creación de Lyda Borelli.

LUIS GABRIEL DOS SANTOS.

## VINDICATOR — 10 episodios

### Palma de Mallorca

Teatro Lírico. — *La máscara roja*, *Liliána*, *El Proceso Clemenceau*, *La angustia*, *Las dos huérfanas*, *La muerte del duque de Ofena*, *Cuando los niños quieren...*, *Paulina*, *Amor y Patria*, *La historia de los trece*, *Charlot en el bazar*, *Max Linder médico a pesar suyo* y *Los misterios de París*.

Teatro Cine La Protectora. — *La herencia del diablo*,

## LORENZACCIO

Nueva misión de *Judex*, del 1.<sup>º</sup> al 10 episodio; *Luz en tinieblas*, *Jak corazón de león*, *Vuelo supremo*, por la Robine; *Charlot perfecta dama*, *Charlot en el teatro*, *Charlot y Mabel*, *Charlot en el bazar* y una gran variación de cintas de stock.

Cine Moderno. — Las series *Protea IV*, *El triángulo amarillo*, del episodio 7.<sup>º</sup> al 16 de *El fantasma gris*, las películas *A 200 por hora*, *Camino de la luz*, *Mortal desengaño*, *La mujer abandonada*, *La vida de Cristóbal Colón*, *Kip*, *Kim y Kop*, *Georget mozo de cuerda*, *Willy es un pícaro*, *Poidor y su rival* y otras varias de grandioso éxito.

Teatro Cine Victoria. — Concluyeron de exhibirse en este coliseo, las series *El gran secreto*, *La máscara roja* y *Lucille o la hija del circo*.

### SÓLLER

Defensora Sollerense. — Dio fin a las series *Ravengar* y *La herencia del diablo*; *La muerte del duque de Ofena*, *Guerra europea*, *La leyenda de Costamala* y una infinidad de cintas de corto metraje.

Cinema Victoria. — Con grandioso éxito se ha proyectado la serie *La máscara roja*, y las cintas *La llama eterna*, *La mariposa azul*, *La última función de gala de Buffalo* y *Una página de gloria*.

MIGUEL POMAR.

### Tarragona

Salón Moderno. — Han desfilado por la pantalla: *El camino de la luz*, *El naufragio del Oceania*, *Canuto se sintió tenorio*, *El hijo de la prisionera*, *La estatua de Nelly*, *Información Studio*, *Primera aventura de Totó*, *La revancha*, *El secreto del águila*, *Revista Pathé*.

Entre las películas proyectadas por los «Amigos de Francia», facilitadas por la «Chambre Syndicale Française», figuraba la de largo metraje en tres partes *Fifi tambor* y *Andales de guerra*.

PEDRO LLORENS ROVIRA.

## ANGEL PÉREZ DEL VALL

Compra y venta de películas para los reinos de Murcia y Valencia

Pintor Sorolla, 18 — VALENCIA — Teléfono 931



ARA confeccionar buenos programas de verano a precios razonables, los señores Empresarios deben tener presentes las siguientes películas:



	MÉTROS
Quo Vadis ? . . . . .	2,500
Marco Antonio y Cleopatra . . . . .	2,000
Escuela de héroes . . . . .	2,500
Julio César . . . . .	2,500
La malquerida . . . . .	1,500
Un solo corazón . . . . .	1,750
Flor del mal . . . . .	1,500
La mujer desnuda . . . . .	2,000
Prueba trágica . . . . .	1,650
Flor del arroyo . . . . .	1,750
El secreto del mar . . . . .	1,500
La joya fatal . . . . .	1,650
Madame Tallien . . . . .	2,000
Carmen . . . . .	1,700
La novela de un perro pobre . . . . .	900
Malombra . . . . .	2,000
El hombre en frac . . . . .	1,300

Todas ellas de la casa

**José Muntañola - Barcelona**

EL ÉXITO DE LA TEMPORADA PRÓXIMA



F  
A  
B  
I  
O  
L  
A

o

## LOS MÁRTIRES CRISTIANOS

La grandiosa visión artístico-histórico-religiosa  
puesta en escena por

Cav. ENRIQUE GUAZZONI

y editada por la  
PALATINO FILMS, de Roma

ha sido adquirida **en exclusiva** para

**Cataluña, Baleares y Aragón**

— por —

**JOSE MUNTANOLA**  
BARCELONA

Guarin Ibero - American Corporation

Alcalá, 73  
MADRID



Agencia en Barcelona :

Rbla. Catalu-  
ña, 62, Etl. 1.<sup>a</sup>

Concesionarios exclusivos de

**LAS OCHO COMEDIAS  
DEL  
MILLÓN DE DOLLARS**

por

CHARLIE CHAPLIN

**CHARLOT**

Ultima producción

### Mahón

Academia de San Estanislao. — *La bailarina enmascarada*, que ha tenido un gran éxito.

Cine España. — *Kip, Kim y Kop*, ha llenado este local cuantas veces ha sido exhibida.

Salón Victoria. — Con gran éxito continúa pasando *La nueva misión de Judex*.

Cine Moderno. — *El otro* y *El capitán negro*, han gustado.

Consey. — *Corazón y ciencia* y *La dicha*.

Se encuentra en ésta el reporter cinematográfico de la casa «Gaumont» D. Francisco Puigvert, impresionando cuanto notable encierra esta nuestra isla; también filmará el Concurso Hípico que ha de celebrarse estos días, así como algunas de nuestras principales industrias, con lo cual podrá muy bien la casa «Gaumont» presentar una cinta de *Menorca pintoresca*. Con el auto del propietario D. José M.ª de Sintas y en compañía de los empresarios del Salón Victoria, recorren la isla de una a otra parte escogiendo los sitios más pintorescos. Se espera el día que pueda admirarse esta cinta, pues será la primera que se habrá impresionado aquí.

RAFAEL PONS COLL.

### Melilla

Villalba. — Se proyectaron en este hermoso teatro las series de *El fantasma gris*, *Barbarroja* y *Las dos huérfanas*. También se proyectaron *Carta fatal*, *Oros y bastos*, *Fatty y los globos*, *José profesor de aviación*, *Fantasia de millonario* y otras.

Kursaal. — En este salón se exhibieron con gran éxito: *El viaje submarino por los hermanos Williamson*, *Las aventuras de Maciste*, *La mano tenebrosa*, *Toribio y las botas del brasilero* y *Exploradores ingleses*.

Reina Victoria. — *El ángel del hogar*, *El nuevo proyectil*, *Terrible enemigo*, *Oros y bastos*, *Tuya para siempre*, *A un paso de la muerte*, *La juerga de Taruguete* y otras de no menos éxito, son las proyectadas en este coliseo en la última quincena.

BENIMOJA.

### Manresa

Teatro Nuevo. — *La historia de los trece*, *Madame Tallén*, por Lyda Borelli; *El último acto*, por la Barriscale; *La novela de un perro pobre*; *Corazones y chispas* y *Una lección aprovechada*. Se anuncia *La araña humana*.

Teatro Conservatorio. — *Intemperancia* (El veneno verde), *La cena de los doce bribones*, gran éxito; *Lucha de elementos* y proyección de las interesantes cintas de la guerra *Las batallas de Arras y Ancre*. Se espera con impaciencia el estreno de *Buffalo II*.

Cine Moderno. — *La duquesa del Tabarín Patriota*, episodios de *El fantasma gris*, *Un extraño caso de Mary Page*, *La condesita Lina*, *Angustia*, *La mujer abandonada*, el film de producción nacional *Sangre y arena* y otras.

Mundial Café. — *Los hijos de Satán*, *S. M. el rey bebé* y otras.

ESPUÑA.

Plaza Letamendi, 27

Teléfono G. 1104

Grandes Talleres de Fotograbado

— DE —

Requesens, Oliver y Henrich

BARCELONA

### Sabadell

Cine Campos de Recreo. — Proyectóse con gran éxito la maravillosa producción de la marca «Fox», *La hija de los dioses*; *El triángulo amarillo*, últimos episodios; *Liliana* (reprise); *El naufragio del Oceania*, *El registro de la policía*, *La señora Arlequín*, *Las dos madres* y *Naná*, las dos jornadas.

Cine Cervantes. — *Tormento*, *Lo escrito queda*, *Las damas de Croix-Mort* y los últimos episodios de *El delito de la Ópera*.

Salón Imperial. — *Hulda flor de Holanda*, *La señorita Washington*, *El artículo IV*, *El cabo Simón o la aldea de San Lorenzo*, *El hilo de la vida* y hasta el sexto episodio de *El correo de Washington*.

JAIME BASSA RIBERA.



### SERVICIO RÁPIDO Y ECONÓMICO PARA EL TRANSPORTE DE PELÍCULAS

Agencia de Aduanas—Casa fundada en 1895

Importación — Exportación — Tránsito

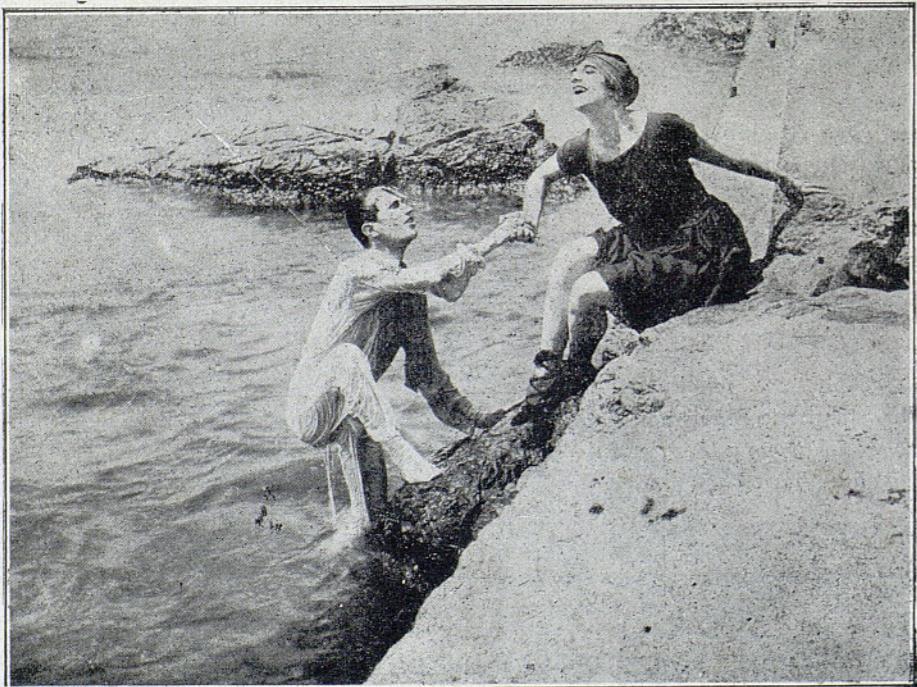
ENRIQUE ARGIMON

Ancha, 29, pral. — BARCELONA — Teléfono A. 1370

PORT-BOU — CERBERE



Puesta en escena por el  
**Cav. MARIO CASERINI**  
MAGNÍFICA PROPAGANDA : ÉXITO INDISCUTIBLE



# GRANDIOSO ÉXITO LA SEÑORA ARLEQUÍN

Magnífico cinedrama en cinco actos, de

**PIO VANCHI**

Edición: TIBER - FILM - ROMA

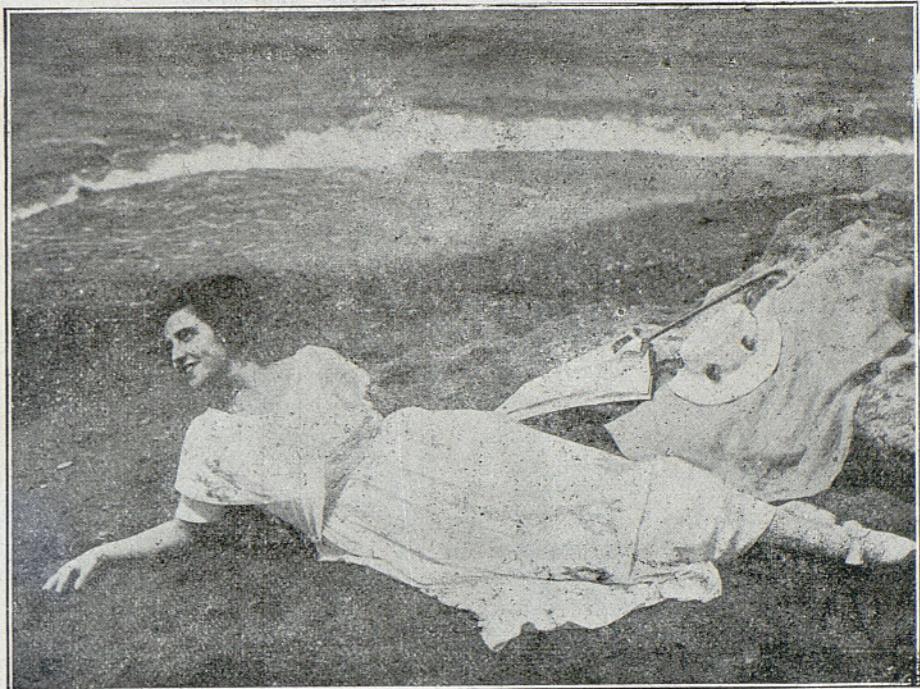


SERIE GRANDES EXCLUSIVAS DE LA  
**Agencia General Cinematográfica J. VERDAGUER**

Casa central: Rambla Cataluña, 23 - Teléf. A. 969 - BARCELONA

SUCURSALES. — Madrid: Plaza del Progreso, 5 - Tel. 4916 — Valencia: Lauria, 14 - Tel. 1179 — Valladolid: Montero Calvo, 7 - Tel. 561 — Habana (Cuba): Refugio, 28 - Ap. 1918 — Lisboa (Portugal): Calçada Gloria, 3

AGENCIAS. — San Sebastián: Salón Miramar — Bilbao: Ercilla, 16 — Coruña: Riego de Agua, 34 — Gijón: Marqués Casa Valdés, 18 — Málaga: Torrijos, 74 — Cartagena: C/ Briones, 24 — Palma: Palacio, 16



Intérpretes principales:

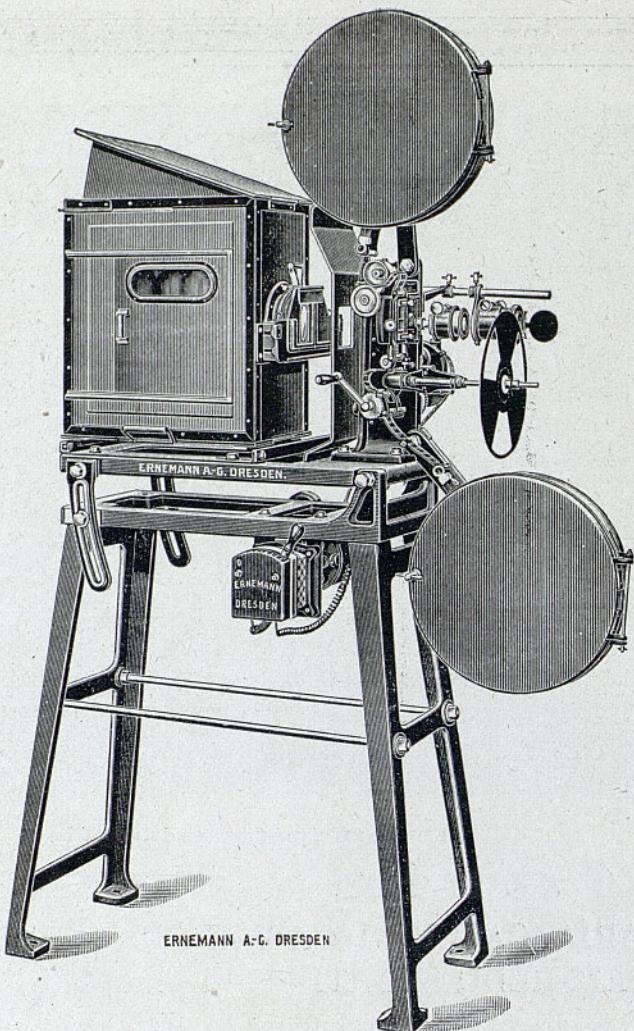
**Maria Jacobini**

MARÍA CASERINI GASPARINI : ALBERTO COLLO  
: ALFREDO MARTINELLI : ALFONSO CASSINI :



## EJE ÓPTICO FIJO

Modelo patentado en todos los países



## EL ÚLTIMO MODELO

Imposibilita el incendio de la película

### PROYECTOR DE ACERO “IMPERATOR” Modelo JUBILAR

Los diferentes modelos de Cinematógrafos de la casa **Ernemann**, son los que más aceptación tienen desde hace muchos años y se distinguen, sobre todo, por la buena clase del material empleado en su construcción. El mecanismo del “**Imperator Jubilar**” se encuentra encerrado en un armazón de hierro y queda conservado así contra toda clase de deterioro por fuera, no dejando lugar tampoco a que se pueda incendiar la cinta. Su marcha es silenciosa y el engrasar el mecanismo se hace por unos depósitos centrales.

# Heinr. Ernemann A.G. Dresden, 308

MANUFACTURA MÁS IMPORTANTE Y MÁS ANTIGUA DE EUROPA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CINEMATÓGRAFOS

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA: **RODOLFO WASSMANN**, Ronda de la Universidad, 12. - BARCELONA

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes



# Échos Mundiales

## LAS APTITUDES DE GRACE CUNARD

La aplaudida actriz Grace Cunard, conocida en todo el mundo por su excelente trabajo en innumerables películas de serie, tiene la particularidad, no sólo de interpretar esta clase de producciones cinematográficas, sino que también es autora de más de ciento cincuenta argumentos, en la mayoría de los cuales la popular actriz ha desempeñado un papel importante.

## NUEVAS CINTAS DE MACISTE

La casa «Verdaguer» presentará próximamente unas sensacionales películas interpretadas por Maciste, el gran atleta italiano, que son esperadas con ansiedad por los numerosos admiradores de este hombre extraordinario.

S. COSTA

*Talleres Fotográficos*

Pino, 14, 2.º, 1.ª

Teléfono A. 3867

BARCELONA

SE HACEN TODA CLASE  
DE TRABAJOS PARA AFICIONADOS  
E INDUSTRIALES

ESPECIALIDAD

EN

CARTELES FOTOGRÁFICOS

Ampliaciones cinematográficas de todas clases

## UN CONCURSO DE ARGUMENTOS

La importante revista neoyorquina *Cine Mundial*, de acuerdo con la casa «Pathé», de Nueva York, ha organizado un concurso de argumentos de películas a base de dos premios en metálico, el primero de 1,000 \$ y de 500 el segundo, independientemente de tratar luego con los autores de aque-

llos otros argumentos que no hayan sido premiados para certar la compra si el asunto es de probado interés.

Creemos en el éxito de este concurso que ofrece un positivo campo de expansión y gloria a los escritores de habla castellana y aunque no publicamos íntegras las bases por su mucha extensión nos ofrecemos a dar cuantos detalles sean precisos sobre este particular a todo el que nos lo solicite.

## VINDICATOR <sup>10</sup> episodios

### «LA VIDA DE CRISTÓBAL COLÓN»

Esta grandiosa cinta, de un gran valor histórico y artístico, será proyectada, dentro de breve tiempo, en París.

D. José Gurt, conocedor de la vida y los negocios parisienses, ha salido para la citada capital con objeto de dar a conocer allí esta joya de la industria cinematográfica española.

### UNA GRAN PELÍCULA

Se ha terminado de filmar en la «Cæsar Film», de Roma, la extraordinaria película *Los siete pecados capitales*, interpretada por Francesca Bertini.

Dicha película se estrenará en Barcelona a principios de la temporada invernal.

### EXCLUSIVAS

La empresa de los cines Eldorado y Palace Cine ha adquirido las exclusivas de las bellas películas *Carnavalesca*, *Rapsodia satánica* y *El drama de una noche*, interpretadas por la genial artista Lyda Borelli.

### BONITO CARTEL

En el despacho de D. José Muntañola hemos tenido ocasión de admirar un cartel a gran tamaño, elegantísimo, de la película *Fabiola*.

El cartel es una verdadera obra de arte, digna por su importancia de la película que anuncia, reputada como una de las mejores de la Cinematografía.

### BIEN VENIDO

Se encuentra entre nosotros, en viaje de negocios, el notable fotógrafo y prestigioso cinematógrafo de la Corte, D. J. L. Campúa.

Saludamos al querido amigo.



Nueva  
Producción  
- Selecta -  
de la marca JOYA

• • •

Dorotea PHILLIPS

Protagonista del  
emocionante cinedrama:

# DEUDA DE SANGRE

Sorprendente riqueza de detalles  
en su *mise en scène* e interpretada  
con remarcable fuerza dramática.

• • •

TRANS-ATLANTIC FILM C.<sup>o</sup>  
LTD. LONDON

• • •

**Representación:**  
**Paseo Colón, núm. 4**  
**:: BARCELONA ::**



Nueva  
PRODUCCIÓN  
Selecta

de la  
marca JOYA

• • •



**Película extraordinaria de  
incomparable hermosura**

# SIRENAS DEL MAR



Artístico Cinedrama de  
grandioso éxito

• • •

Trans-Atlantic  
Film C.º Ltd.  
London

• • •

Representación:  
Paseo Colón, núm. 4  
:: BARCELONA ::



SALVÁ, N.º 10  
TELÉFONO 1363

# GRANDES MONOPOLIOS

## ALGUNAS EXCLUSIVAS ADQUIRIDAS:

LABERINTOS DE UN ALMA	*	NATACHA
LAS DOS MUSAS	*	EL CORONEL BRIDAU
PUPILAS EN LA SOMBRA	*	EL OTRO YO
HAMLET	*	LA SEÑORITA DON QUIJOTE
LA LLAMA APAGADA	*	LORENZACCIO
LOS HUÉRFANOS DEL PUENTE DE NUESTRA SEÑORA		
LA MUERTE ROJA	*	¡M.. CA.. R!
Colosal serie		Sensacional serie
LUZ Y TINIEBLAS	*	CAPRICHOS DE AMOR
PIMPRINETTE	*	EL ÚLTIMO DE LOS COGNAC
LUCHA DE ELEMENTOS		

## CASA EN ROMA:

**Sig. PIERO BARRERA**  
13, Vía Nazionale, 13

Agentes para el alquiler en Cataluña, y la venta en Portugal y América Latina:

**CABOT Y PIÑOT** - Aragón, 249, BARCELONA - Teléf.º A. 3264

PELÍCULA SENSACIONAL

Dentro de breve tiempo se proyectará en Barcelona una cinta sensacional con las estupendas aventuras de Arsenio Lupin, el famoso ladrón.

♦♦

CHARLIE CHAPLIN



UNA COMEDIA EN

5 ROLLOS

Exclusiva para ESPAÑA y PORTUGAL  
cedida únicamente por la

THE INTERNATIONAL SUPPLIES Co. (Films)

26, CORAM STREET

LONDON, W. C. 1.

OTRA ÓPERA A LA PANTALLA

Se ha trasladado a la pantalla, y no tardará en ser presentada por una importante casa de esta ciudad, la famosa ópera *I Pagliacci*, cuyo sugestivo argumento adquirirá seguramente gran relieve al ser desarrollado en película.

Esta cinta llevará adaptados a sus escenas trozos musi-

HABANA  
(Cuba)

SANTOS Y ARTIGAS

CASAS DE COMPRAS EN EUROPA

Esta casa siempre está en posesión de los mejores monopolios del mundo

PATHÉ FRÈRES (París)

Agentes y propietarios de la marca "NORDISK"

Oficina central: Manrique, 138 (Cuba) HABANA—Cable «Elge»—Apartado 1017

cales de la célebre ópera, lo que aumentará considerablemente su valor artístico.

♦♦

«JUSTICIA DE BUFÓN»

La casa «M. Miguel y C.» ha recibido ya las últimas jornadas de la película *Justicia de bufón*, por cuyo motivo no tardaremos en verla de prueba.

La misma casa acaba de adquirir una película que, según referencias que de ella tenemos, promete ser un éxito ruidoso.

♦♦

ESTRENO

En cuantos cines de Barcelona se ha proyectado, ha sido resonante el éxito que alcanzó la preciosa película *La garra enguantada*, en la que el sobrio actor Marc Gerard realiza una labor de arte admirable de sinceridad y verismo.

♦♦

DE VIAJE

Ha llegado a Barcelona, para asuntos relacionados con la cinematografía, D. Francisco Guarin, de la importante casa «Guarin Ibero American Corporation».

Deseamos que su permanencia entre nosotros le sea grata.

♦♦

LORENZACCIO

CINTA DE ACTUALIDAD

En breve recibirá la «Empresa Cinematográfica» una importante cinta editada en Nueva York, y que lleva por título *Rastupín o la caída de los Romanoff*.

Por su asunto tan reciente y emocionante, como es la pasada revolución rusa, esta cinta no puede ser de más sensación y actualidad.

♦♦

«VIDA DE PERRO»

La prensa de Nueva York prodiga mil elogios a esta cinta, filmada por el gran Chaplin, que parece ser una de sus mejores creaciones, rebosante de gracia y de situaciones sumamente cómicas.

♦♦

Capital social:  
500.000 pesetas

Referencias bancarias:

Royal Bank of Canadá - Banco Nacional de Cuba

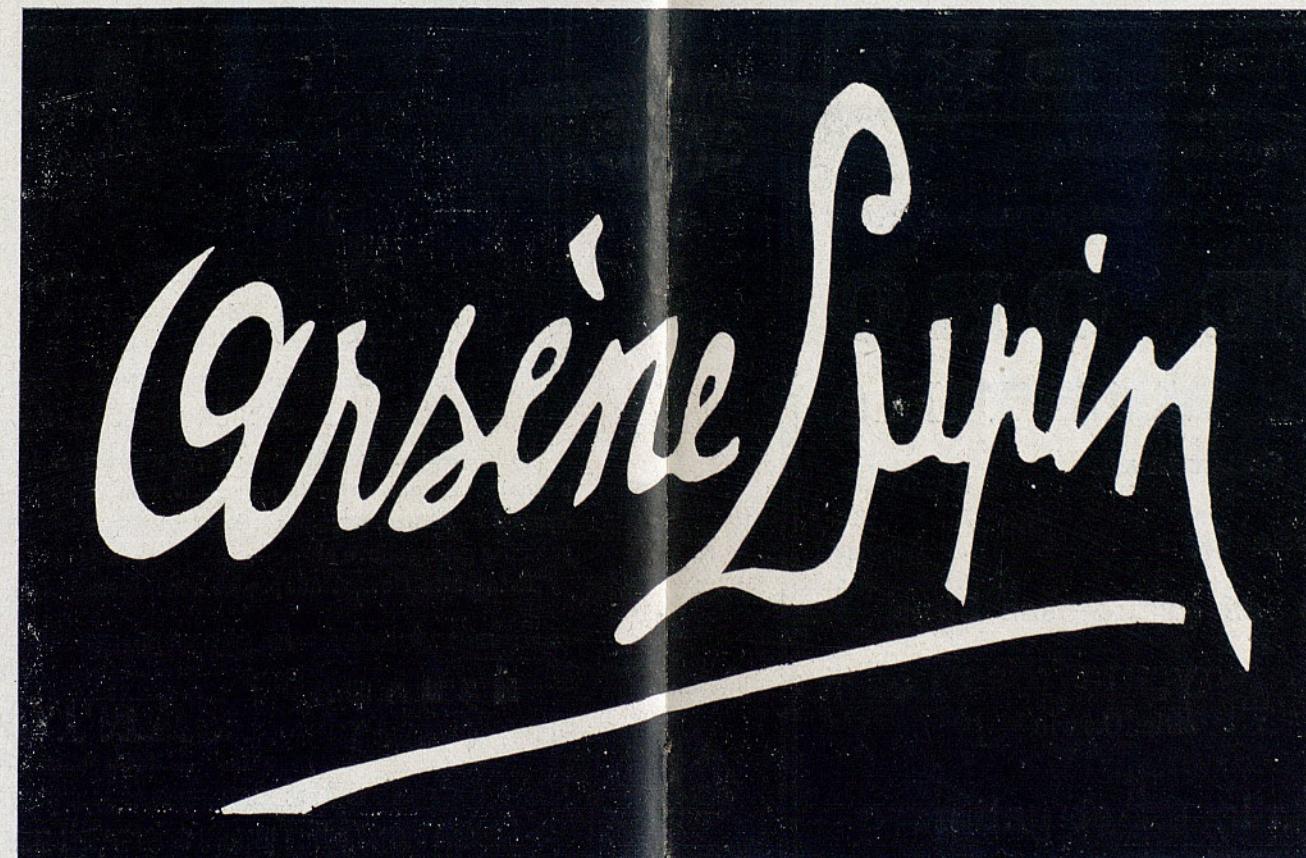
Representantes para Cuba, de

CINES y CELIO (Roma)

Pronto os sugestionarán mis hazañas desde  
la pantalla

Pronto me presentaré a vosotros

¡ Arsène Lupin ?



# Agencia Cinematográfica "ORBE"

Leganitos, 47 — MADRID — Teléfono 3332

Representante en Barcelona: *Dessy Martos, S. en C.* - Aragón, 249

**VENTA Y ALQUILER DE PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS**

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN

## "KINEMACOLOR"

Concesionarios exclusivos para España, Portugal y América Latina

## "CHRISTUS"

Concesionarios exclusivos para el Norte y Centro de España

## "SIMPLEX"

El mejor proyector conocido

Exclusiva para el Centro y Norte de España de los grandes films

## FLECHA DE ORO EL PRESAGIO y LA MENTIRA

por **Vera Vergani y Tullio Carminati**

## AMICA

por **Leda Gys**

Próximamente lanzarán al mercado los grandiosos films

### Canto de la agonía

por Matilde Kassay

POLI-FILMS

### Noventa días

Mlle. Corwin

### Aventuras de Colette

CINES, de Roma

### El gallo en el gallinero

### Noche de tempestad

SILENTIUM-FILMS

### Sombras y resplandores

PIAMONTE-FILMS



«LA VIDA DE CRISTÓBAL COLÓN»

La «Empresa Cinematográfica» se ha quedado el negativo de *La vida de Cristóbal Colón*, para todo el mundo menos la América del Norte.

♦♦♦

Empresa Internacional de  
Cinematographia Limitada  
LISBOA

LORENZO CORTINAS GOMIS

EXPORTADOR DE PELÍCULAS

Mallorca, 321, pral., 2.<sup>a</sup>

BARCELONA

NUEVA MARCA

Dentro de breves días llegarán y se presentarán en el mercado las primeras películas de la nueva marca americana «Joya», entre las que sabemos las hay verdaderamente extraordinarias con asuntos escogidísimos.

♦♦♦

«LAS SIRENAS DEL MAR»

Se espera con gran interés esta película, de la que nos llegan las mejores referencias, pudiendo asegurarse que obtendrá un gran éxito por el interés del argumento y la belleza de los cuadros.

♦♦♦

PELÍCULA ARISTOCRÁTICA

En una brillante función benéfica celebrada en Madrid, en el elegante teatro de la Princesa, se exhibió una película impresionada por numerosos jóvenes y señoritas de la aristocracia madrileña, titulada *La venganza de lord Haupthon*.

La película gustó mucho al selecto público que ocupaba la sala.

Amenizó la fiesta la incomparable bailarina Nati, la Bil-

bainita, ejecutando sus setupendas danzas regionales, en las que no tiene rival.

Fué una velada en la que campeó un extraordinario buen gusto y gran amenidad.

♦♦♦

GRATA VISITA

Días pasados tuvimos el gusto de recibir la del conocido cinematógrafo de Sevilla y estimado amigo nuestro, señor Saavedra de la Peña, que después de permanecer algunos días entre nosotros regresó de nuevo a la importante capital andaluza.

♦♦♦

«FUERZA Y NOBLEZA»

Gran expectación ha despertado en Tarrasa el solo anuncio del estreno, en el cine Alegría, de la colossal película española *Fuerza y Nobleza*, cuyos principales papeles están a cargo del célebre boxeador Johnson y la bella Lucille.

♦♦♦

LA ESTRELLA LINA CAVALIERI

En el estudio de «Famous Players-Lasky Corporation», se está trabajando en la confección de la gran cinta *Gismonda*, cuyo principal papel está a cargo de la famosa artista Lina Cavalieri.

♦♦♦

VINDICATOR — 10 —  
episodios

JACK, EL CÉLEBRE MONO

El día 30 de Mayo se estrenó en la mayoría de los cines de esta ciudad la preciosa película *El secreto de Jack*, con las hazañas extraordinarias del popular chimpancé.

En estas proyecciones se ha repetido el éxito franco que dicha cinta obtuvo al ser estrenada en el Salón Cataluña.

♦♦♦

PELÍCULA VIRGEN

POSITIVA Y NEGATIVA  
PERFORADA Y SIN PERFORAR

Excelente  
bajo el punto  
de vista  
fotográfico

“*Brifco*”  
(*British Film*)

Esta película tiene  
un 25% de emul-  
sión más que  
otras conocidas, y  
soporte mucho  
más resistente

Representante depositario exclusivo para España: VICENTE NIÑEROLA

Paseo San Juan, 72, pral.—BARCELONA—Teléfono 2310

CONSTANTEMENTE IMPORTANTES CANTIDADES EN DEPÓSITO

ARGUMENTOS

La casa P. E. de Casals ha tenido la galantería de enviarnos, primorosamente editados e ilustrados, los argumentos de las películas *Cuando el amor muere*, *La danza de la vida y de la muerte*, *La última de los Florencia*, *La bella salamandra* y *Las rosas del milagro*.

♦♦♦



Una escena de la hermosísima película «SIRENAS DEL MAR»

CINTAS PARA LA «CENTRAL»

La «Central Cinematográfica» ha entrado en un período de enorme actividad, como lo prueba el número de películas que esta afortunada casa ha adquirido recientemente.

A la cabeza de todas ellas figura *Attila*, la colossal produc-

LORENZACCIO

ción de la «Ambrosio», que tan resonante éxito alcanzó en la prueba.

Vienen, después: *Rocambole*, *El ojo del submarino*, *Las hijas del mar* y una serie americana de asunto interesantísimo y esmerada interpretación.

Nosotros felicitamos a los señores Bretón Hermanos por tan valiosas adquisiciones.

♦♦♦

ARTÍSTICO DECORADO

Tuvimos ocasión de admirar, en la «Empresa Cinematográfica», un boceto de la artística decoración que ha de ornar en París la fachada del teatro donde se estrenará *La vida de Cristóbal Colón*.

Así se deja bien plantado en el extranjero el pabellón de la industria nacional.

♦♦♦

LOS ÉXITOS DE «TOSCA»

Continúa proyectándose con extraordinario éxito esta magistral creación de la Bertini.

A los éxitos rotundos obtenidos por esta cinta en Reus, Tarragona y Figueras, hay que añadir el de Gerona, que la prensa de dicha capital califica de grandioso.

Actualmente se proyecta *Tosca* en todos los cines de esta capital.

♦♦♦

«LA NUEVA MISIÓN DE JUDEX»

Se han terminado de proyectar en el Salón Cataluña los últimos episodios de la grandiosa película *La nueva misión de Judex*, en los cuales no decae un momento el interés que la cinta despierta en sus comienzos.

Satisficha puede estar la casa «Gaumont» con esta su última producción.

El día 6 se estrenó en todos los demás cines de Barcelona esta admirable cinta.

♦♦♦

ESTUDIO y CONSTRUCCIÓN de Máquinas cinematográficas, Perforadoras, toma de vistas, tiraje de positivos secadores, de proyección, etc.

III EDITORES y EXPLOTANTES!!!

Consultad el Catálogo de los ESTABLECIMIENTOS

LUCIEN PRÉVOST,

54 - Rue Philippe de Girard - 54. - PARIS

BREVETÉ S. G. D. G.

Dirección telegráfica: KINOMECA-París

«FABIOLA»

Don José Muntanola ha adquirido en exclusiva la bella cinta *Fabiola*, que reproduce con verismo absoluto los martirios que los cristianos sufrieron en Roma en tiempo de los emperadores paganos.

Seguramente será esta película uno de los más grandes éxitos actuales de la Cinematografía.

♦♦♦  
DIVORCIO ENTRE ACTORES

Toda la prensa de Nueva York se ocupa de la resolución de Mistress Fairbanks de separarse de su marido. Se han

escritor francés alcanza en la pantalla una interpretación ajustadísima, en la que se destaca el papel de protagonista a cargo de la bella actriz Paulina Frederick.

También la misma manufactura está terminando las últimas escenas de *La señal del peligro*, adaptación de la novela de Robert W. Chambers, que interpreta Elsie Ferguson.

♦♦♦  
NUEVA PELÍCULA

La casa «Gurgui» — reciente todavía el enorme éxito de *Tosca* — prepara un nuevo acontecimiento con la adquisición de la gran película de la «César», *Paris-Lyon-Mediterranée*.



Una escena de la extraordinaria película «SIRENAS DEL MAR»

echado a volar con tal motivo varias suposiciones, entre ellas la de que Mary Pickford no era ajena en absoluto a esta resolución.

Nada se sabe de cierto. Lo único positivo es que la esposa de Douglas Fairbanks ha declarado que el actor «podrá seguir siendo el ídolo del público, pero no el suyo».

♦♦♦  
CINTAS AMERICANAS

La manufactura «Paramount» ha filmado recientemente una película, basada en el precioso drama de Victoriano Sardou titulado *Fedora*.

Según la prensa americana, el intenso drama del genial

UNA OPINIÓN DE CHARLOT

Varios amigos del genial Charlie Chaplin indujeron cierta vez a éste a que entrase en un teatro donde se proyectaba una película interpretada por Billy West, el imitador del célebre mimo.

Al salir, uno de los amigos hubo de preguntarle a Chaplin:

— ¿Qué opinas?

Y Chalot, con voz sepulcral, dijo:

— Que uno de nosotros dos es muy malo.



VENTA Y ALQUILER DE APARATOS Y MATERIAL CINEMATOGRÁFICO

MANUEL TRONCOSO

Consejo de Ciento, 347 - Teléfono A. 2049 - BARCELONA



# Argumentos

Exclusiva de la casa  
: J. MUNTAÑOLA :

## Carnavalesca

«Cines»

(Continuación)

### ACTO TERCERO

#### Carnaval rojo

Pocos días después son leídas las últimas voluntades del príncipe y en ellas dispone ser los herederos al trono, su hija María Teresa y el príncipe Pedro, su prometido, al que ella amaba desde su niñez.

Desilusionadas sus esperanzas de reinar, frustrado en su orgullo e irritado por la inutilidad de su delito, Carlos urde una terrible trama.

Aprovechando el hecho de haber cometido el asesinato con un puñal propiedad de Pedro, hace surgir en el ánimo de María Teresa la sospecha de que su futuro esposo haya sido el regicida.

Una vez inyectada en la sangre el veneno, los efectos no se hacen esperar.

La asidua y sutil obra del perverso llega a hacer convertir la duda en certidumbre.

María Teresa cree poseer ya las pruebas y no duda de la culpabilidad de su prometido.

Durante una cena íntima, celebrada la víspera de sus espousales, pues tal costumbre existía en Malesia, María Teresa, con el mismo puñal que sirvió para asesinar a su padre, hiere de muerte a su futuro esposo.

### ACTO CUARTO

#### Carnaval negro

Ante tal tragedia imprevista, el asesino se turba, la inocencia de Pedro se descubre y María Tere-

sa llega a obtener de Carlos, por medio del terror, la atroz confesión de su delito.

Ella había matado al hombre que tanto amó y horrorizada por su crimen huye de aquellos lugares, perdiéndose en la oscuridad de la noche.

María Teresa se ha refugiado, después de la tragedia, en un triste y solitario castillo, donde llega a morir vieja, siempre con la mirada fija en los indelebles recuerdos del pasado; un carnaval de fantasmas rodéanla con sus danzas: son los fantasmas de aquel pasado. Y este es el carnaval negro.

FIN



LA MEJOR COMEDIA HASTA HOY CONOCIDA Y TAMBIÉN LA MEJOR INTERPRETADA



POR:

ES LA DE 5 ROLLOS

cuya exclusiva para ESPAÑA y PORTUGAL es  
cedida solamente por la

THE INTERNATIONAL SUPPLIES Co. (Films)

26, CORAM STREET

LONDON, W. C. 1.

**VINDICATOR** 10  
episodios

Imprenta de JUAN VIDAL, Suc. de Vidal Hnos., Ronda S. Pedro, 8, Barcelona

Central Cinematográfica  
**BRETÓN HERMANOS**

Rambla de Cataluña, 60, pral. — Teléfono A. 2835  
BARCELONA

Próximamente:

la más emocionante de las series

# **PANOPTA**

## **LA VENCEDORA DEL CRIMEN**

Sensacional película de aventuras en  
seis episodios, titulados:

1. <sup>o</sup> En las garras del bandido	4. <sup>o</sup> La casa del misterio en el fondo del mar
2. <sup>o</sup> En las entrañas del bosque	5. <sup>o</sup> Astucia de mujer
3. <sup>o</sup> La caverna en llamas	6. <sup>o</sup> Triunfo de Panopta

# EL PROGRAMA "AJURIA"

representa

la producción cinematográfica más perfecta del mundo

MARCAS:

FAMOUS PLAYERS

LASKY FOX

THE VITAGRAPH C.<sup>°</sup>

(CORDÓN AZUL)

ARTISTAS:

Mary Pickford, Fanny Ward, Margarita Clark, Mae Murray, Mary Doro, Paulina Frederick, Theda Bara, June Caprice, Alice Brady, Anita Stewart, etc., etc.

Concesionario exclusivo para España y Portugal:

**JULIÁN AJURIA**

**Sociedad General Cinematográfica**

Ronda Universidad, 14, entlo. - Barcelona - Teléfono N. 2940