

# EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO



KITTY GORDON, Intérprete de la película "LYDA D'OR"

Barcelona 25 Abril 1917.

40 cts.



Las grandes exclusivas

**GAUMONT**



# MANUELA



**PROTAGONISTA:**

## **Regina Badet**

Obtendrá un “succés” sin precedentes

**PEDIR DETALLES A**



### **L. GAUMONT**

Dirección telegráfica: CRONO

Depósitos: CARTAGENA: General Escaño, 6 - PALMA DE MALLORCA: S. Bartolomé, 5 - SAN SEBASTIÁN: Guelaria, 12

BARCELONA:	Paseo de Gracia, 66.	Teléfono 2991
MADRID:	Fúcar, 22, pral.	Teléfono 3375
BILBAO:	Gardoqui, 3	Teléfono 1490
VALENCIA:	Cirilo Amorós, 40.	Teléfono 970
SEVILLA:	Orfila, 13.	Teléfono 916



# EL MUNDO CINEMATOGRÁFICO

REVISTA QUINCENAL INTERNACIONAL ILUSTRADA  
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

Premiada con medalla de Oro en la Exposición Internacional de Cinematografía, Londres 1913

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España . . .	Ptas. 10.—	un año
Extranjero . . .	15.—	>
Número corriente	Ptas. 0'40	
> atrasado	0'40	

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Consejo de Ciento, 280, 1.<sup>o</sup> - BARCELONA

TELÉFONO 3181

**José Solá Guardiola** — DIRECTOR

Sale el 10 y 25 de cada mes

PRECIOS DE PUBLICIDAD

Una página.	Ptas. 85.—	por inserción
Media >	20.—	>
Cuarto >	12'50	>
PAGO ANTICIPADO		

## Un Museo que está haciendo mucha falta

Decimos que está haciendo mucha falta, y mejor pudieramos decir, muchísima. Nos referimos al «Museo de la Cinematografía Nacional».

No queremos, de propósito, mencionar aquí si existen o no existen en el extranjero, porque no es nuestro ánimo fundamentar lo que escribimos en un espíritu de imitación ni pretender que nos hace falta fundar lo que haya sido fundado en otras naciones; sino solamente aquéllo que nuestras propias necesidades reclamen con el imperativo que el florecimiento de la cinematografía nacional reclama ya el Museo o Archivo para esta producción.

La Cinematografía es una manifestación del Arte, que lleva asociados como elementos esenciales a la Ciencia y a la Industria, en un bello conjunto de decisiva

Todos hemos disfrutado el deleite espiritual de hojear periódicos antiguos y pararnos en aquellas láminas que, aunque imperfectas, nos recordaban un hecho ocurrido hace años, muchos años. Viendo estas láminas y comparándolas con los prodigios fotográficos de hoy, pensamos en el agrado con que mañana las generaciones venideras tendrán cuenta de las notas salientes de la vida actual.

El Cinematógrafo recoge estas notas, pero en toda su amplitud. No nos ofrece, como las revistas gráficas, un momento de la guerra, de una manifestación política, de la coronación de un rey, de la muerte de un genio, del triunfo de un invento, etc., sino que es la reproducción gráfica y animada de todo eso: es eso mismo, como si en lugar de estar frente a la pantalla

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

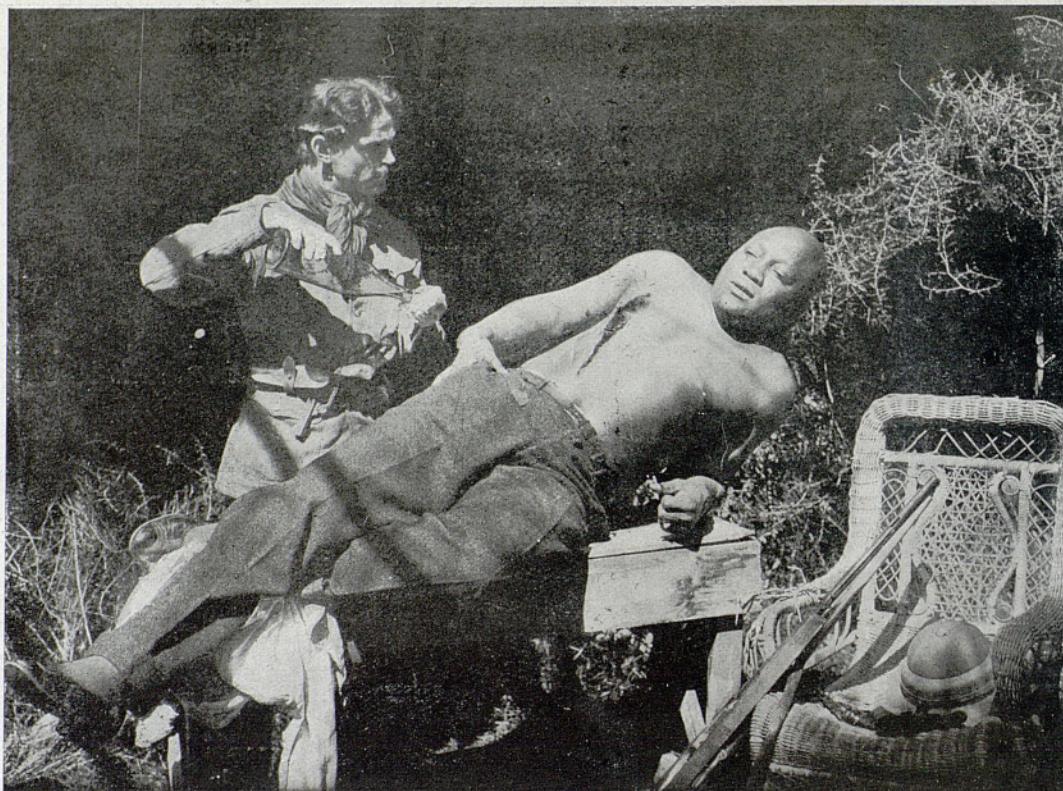
# Sangre y Arena

Exclusiva de MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719



Una escena del film sensacional

# Fuerza y Nobleza



Protagonistas, el famoso campeón del mundo

**JACK JOHNSON** y su bella esposa **LUCILLE**

**Edición: ROYAL-FILMS**

Concesionarios exclusivos para todo el mundo:

**Sociedad Anónima "SANZ" - Santa Ana, 8, BARCELONA**

PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA** - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719

«Cómo? Existiendo la voluntad, ya se estudiarán los mejores medios. A nosotros se nos ocurren algunos que iremos exponiendo en sucesivos artículos.

A la superior inteligencia de los demás, no se ocurrán tampoco mejores fórmulas que las que a nosotros puedan ocurrírseños.

El caso — repetimos — es querer, sólo querer, y ya es hora de que queramos todos enmendar pasadas apatías y aprestarnos a poner en práctica una obra que tanto ha de redundar en beneficio y prestigio de la producción nacional.

EL MUNDO CINEMATOGRAFICO.



En Francia ha sido prohibida la importación de films extranjeros.

De este asunto, importantísimo a nuestro juicio, nos ocuparemos en el próximo número.

mos si la premura del tiempo dará lugar para que sea enseñada al público la preciosa obra de arte y lujo que supone, el álbum-argumento que «Empresa Cinematográfica» ofrecerá al Rey el día de la proyección en la regia morada, pero sería lástima que faltase tiempo para enseñar el álbum, porque además de ser una joya artística, demuestra la exquisitez, derroche y buen gusto que caracterizan a «Empresa Cinematográfica».

Otra prueba de su esplendidez, es la propaganda que está haciendo de la colosal película. Con frecuencia vemos planas enteras en los diarios, algunas a dos tintas; en la Rambla aparece una valla de gran extensión con el anuncio de *Cristóbal Colón*, y creemos que se fijarán miles de pasquines en los sitios más céntricos de Barcelona.

Desde luego está acordado que las proyecciones aquí se verifiquen sólo en el «Salón Cataluña». La importancia de la cinta reclamaba un local adecuado, y éste no podía ser otro que el salón preferido por la aristocracia barcelonesa, que ha hecho del «Cataluña» el cine de moda permanente.

Poco falta ya para el estreno. Hasta tanto, sólo nos queda repetir que el público sabrá hacer justicia a los méritos intrínsecos y representativos de la colosal película, y que «Empresa Cinematográfica», por su altruismo y desprendimiento, se ha hecho acreedora a la simpatía general de que disfruta, y al puesto de indiscutible preeminencia que ocupa en la cinematografía española.



## Laboratorio Cinematográfico de Castelló y Donoso, S. en C.



Se encarga de toda clase de trabajos referentes al ramo de cinematografía.—Perforación de películas.—Tiraje de títulos.—Revelaje de positivos y negativos.—**ESPECIALIDAD** en el tiraje de negativos.—Esta casa posee los aparatos y útiles más modernos y perfeccionados que se conocen; para el mejor cumplimiento de los encargos que se le confíen.

..... **Calle de Industria, 202 - BARCELONA** .....



# CORONA-FILMS



¡ÉXITO VERDAD!

# EL DISCÍPULO

Adaptación cinematográfica de la  
célebre novela de

PAUL BOURGET

interpretada por la bellísima y  
genial artista

Fabienne Fabrèges



CONCESIONARIOS:

Central Cinematográfica

*Bretón y Thos, S. en C.*

Rambla Cataluña, 60, pral. — BARCELONA

TELÉFONO A. 2835

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

# Presentaciones de la Quincena

ABRIL

## La muerte del Duque de Ofena

Día 14. En el «Salón Cataluña»: concesionario, Policarpe Olivet & Co.

De gran fama venía precedida esta hermosa película editada por el Comendador Tito Ricordi, según la obra del genial D'Annunzio.

Todas las obras de este exquisito poeta italiano se prestan de asombrosa manera a la adaptación a la pantalla, por la emoción que palpita en ellas, por lo vigoroso de la acción y por el interés de los argumentos, mantenido en progresión

llegar al desenlace lógico por una gradación racional de sensaciones y motivos.

La relación íntima entre las varias escenas de una película es la base principal de su éxito, porque no fatiga nuestra atención con esfuerzos imaginativos para recoger incidentes dispersos determinantes de sucesos posteriores, sino que facilita la comprensión del argumento, sin hacernos perder en ningún instante la urdimbre de los hechos.

Esta cualidad, más difícil de conseguir en la pantalla que en el escenario, porque aquélla ni aun con el auxilio de los letreros dispone de los elementos explicativos que éste, es

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA** - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719

Laura Darville, que encarna el espíritu de Isabel Sioli, realiza una verdadera creación e igualmente Pedro Schiavazzi y Ugo Pracci en sus esforzados papeles de Duque Luis y Falucio — hermano de Isabel — respectivamente.

Muy buenas fotografías y perfectos virajes completan el éxito de *La muerte del Duque de Ofena*, que será muy vista y con mucho agrado por todos los públicos, porque reúne cuantos elementos son necesarios para ser reputada como película inmejorable.

El Sr. Policarpe Olivet ha logrado una concesión de importancia, por la que le felicitamos sinceramente en la seguridad de que ha de valerle muy bonitos negocios.

\*\*\*

## Canto de la agonía

Día 16. En el «Salón Cataluña»: exclusiva de Agencia Cineimatográfica «Orbe»

Un bello drama que hace sentir sin sacudidas bruscas, mansamente, hondamente, adentrando en nosotros la emoción que nos va ganando el ánimo poco a poco sin apenas darnos cuenta y que nos domina por completo, sin embargo, llevándonos de una escena a otra con creciente interés hasta

## DIARIO DE CINE

\*\*\*\*\*

### Precio del silencio

Marca «P & C.»

### Niña inconsciente

Marca «Volta»

### Papeles viejos

Marca «Flambeau»

### Georget detective

Marca «Cub»

Día 18. En el salón de pruebas de la casa «B. Abadal»: exclusivas de la casa de *Atkinson*

Cuatro películas y las cuatro interesantes, amenas y bonitas, deleitándonos unas con la intensidad dramática de sus escenas; otras, con su gracia intencionada; otras, con su fino humorismo y haciéndonos todas pasar un rato agradable de honda emoción y franca risa alternativamente.

*Precio del silencio* y *Papeles viejos*, son dos dramas de vigoroso trazo, en el argumento y en los personajes. *Niña*



\* \* \* \*

El más grande acontecimiento cinematográfico, lo constituirán las proyecciones de la grandiosa película artístico-histórica

\* \* \* \*

# La vida de Cristóbal Colón

y su descubrimiento de América



EDICIÓN:

**ARGOS - FILMS**

BARCELONA



EDICIÓN:

**ARGOS - FILMS**

BARCELONA



**Empresa Cinematográfica**



ADQUIRIDA POR

Rambla de Cataluña, 62, entlo., 1.<sup>a</sup>  
BARCELONA





MIGUEL VALLCORBA

Aragón, 270 · BARCELONA · Teléfono A. 3911

PRÓXIMAMENTE

la bonita película cómica regional  
interpretada por

# El Noy de Tona

Que por su interés  
y popularidad  
del  
protagonista  
será proyectada  
en  
todos los cines  
de  
Cataluña



inconsciente, una fina comedia de elegante corte y *Georget detective*, una película cómica estupendamente regocijante.

El público — y sabe muy bien lo que se hace — gusta de estas cintas que le divierten y hacen reír, habiendo ya determinado bien claramente sus preferencias dentro del género cómico.

A esta parte preferida por el público, dentro de lo cómico, pertenece *Georget detective*, representando las cuatro películas apuntadas un acierto de elección y una positiva ganancia para la casa «Atkinson», de lo que nos alegramos francamente.

\*\*

**El club núm. 13**

Día 18. En el «Salón Cataluña»: marca «Júpiter Film». Concesionario, Policarpe Olivet y Co. ::

Es corriente decir y la experiencia ha enseñado que no se miente al decirlo, «que el hombre que de muchas cosas sabe no es maestro en ninguna»; pero en «El Duende de la Colegiata» hay que reconocer una excepción de lo dicho y confesar que se trata de un caso extraño de asombrosa capacidad para el dominio de todo aquello en que pone mano.

La nueva modalidad en que de un tiempo acá se nos ofrece su talento, es aplicándose a la Cinematografía en sus manifestaciones de escritor de argumentos, director de escena y actor, todo en una pieza.

Con sobresalir en alguna de estas tres manifestaciones, cualquiera, por muy dotado de ambición, se daría por satisfecho. Y el «Duende» — que antes había sobresalido en el periodismo, en la novela y en el teatro — sobresale en las tres y en todas ellas de un modo brillante.

Así lo tenemos observado y así lo comprobamos de nuevo

con un filón de plata, pero ya fundida y troquelada en pesetas... sin hoja.

\*\*

**El artículo IV**

Día 21. En el «Salón Cataluña». Marca «Tiber Film», de Roma. Serie de oro grandes :: monopólios, «J. Verdaguer» ::

**INTÉPRETES**

MARÍA JACOBINI  
Maria Caserini Gasparini  
Tullio Carminati  
Alfonso Casini

Original y puesta en escena por el Conde B. Negroni

No es la comedia el género artístico más cultivado en el Cine, y hay que convenir en que la comedia fina, de costumbres sobre todo, con su gragejo natural y sus bellezas delicadas, tiene todos los atractivos para gustar al público y le gusta cuando se la ofrecen de vez en vez como regalo espiritual.

Dígalo si no el éxito alcanzado, y con sobrada razón, por la comedia *El artículo IV*, en su proyección de pruebas. Un éxito franco, espontáneo, conseguido por la naturaleza de los personajes, por su modo de conducirse, por las incidencias graciosísimas a que da lugar el artículo prohibitivo de ciertos derechos fundamentales del matrimonio, y por la fina observación del ambiente en que van desarrollándose las escenas.

El conde Negroni nos demuestra en este argumento la flexibilidad de su arte, haciendo una verdadera e ingeniosa filigrana.

Añádase a esto que él mismo ha puesto en escena su obra y se justificará doblemente el mérito de la película.

María Jacobini, preciosa y arbitraria, con la atrayente

**PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA**

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719

buen efecto y eligiendo los fondos adecuados y preciosos, es de lo mejor que hemos visto, y su trabajo como actor protagonista, junto a Susana Armelle, bonita y genial, es un trabajo al que el más remilgado crítico y el más encopetado artista no titubearían en ponerle el visto bueno.

Sinceramente creemos que el éxito de esta película superará al logrado por las otras del mismo autor y envidiamos la suerte del concesionario don Policarpe Olivet que ha dado

parezcan hombres. Por esto *Consul* tiene tantas simpatías.

La bonita comedia que presenciamos el día 21, sirve para que este gran mono, al que por pueriles escrúpulos no nos decidimos a llamar mono ilustre, nos esté asombrando durante una hora con sus prolijas habilidades, mostrándose un *gendelman* que sólo falta el protocolo de la elegancia y las buenas costumbres para atender a ciertas necesidades imperiosas, que patina, juega al billar, guía un coche, fuma,

**Manufactura Cinematográfica**

# ARGOS - FILMS

El teatro de «pose» mejor situado y de mayor capacidad de España, donde se han impresionado las películas de mayores éxitos. Comprobante actual: la incomparable película

# La Vida de Colón

cuyo coste oscila en un **MILLÓN DE PESETAS.**

Espaciosos y modernísimos laboratorios. Perforadores orificio universal. No rayan ni deterioran la película virgen

**SECCIÓN ESPECIAL DE ENCARGOS**

Operadores competentes. Garantizamos los negativos que se nos confíen. Positivación y revelaje de negativos. Para películas de encargo facilitamos presupuestos. Nuestros títulos son los más legibles por su nítida transparencia lumínica y su composición artística, pudiendo competir con los del extranjero. Utilizamos película virgen de las acreditadísimas marcas EASTMAN KODAK, PLANCHON, ENSIGN, etc., siempre en existencia.

# ARGOS - FILMS

no quiere competir en precios, pero siempre en calidad

**Propietario: JOSÉ CARRERAS**

Galería, Oficinas y Talleres: *Paseo de las Camelias, 39*

Teléfono 7415 - Dirección telegráfica: ARGOSFILM

BARCELONA

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719**

Si la llenan, vaya si la llenara, con un total que para si quisieran muchos y yo — pobre cronista — el primero.

\*\*

### Las Indias negras

Marca «Eclair»

Día 23. En el «Salón Cataluña»: Exclusiva  
:: de «Cabot y Piñot» ::

Esta cinta, titulada *Las Indias negras*, es una magnífica adaptación de la ingeniosa y fantástica obra del inmortal Julio Verne.

La popularidad del libro original nos exime de detallar el argumento, de todos conocido, bastándonos sólo decir que está vertido escrupulosamente, haciendo destacar los momentos de mayor emoción y recreándonos siempre con las fantasías del gran escritor que tan maravillosamente describe los secretos del mar y de la tierra.

El trabajo de los artistas es admirable en esta película, que tiene además prodigiosos efectos fotográficos en las profundidades mineras y contraluces dificilísimos.

\*\*

### En pos de una ilusión

Marca «Cabot Film», edición de la casa «Tiber Film»

Día 23. En el «Salón Cataluña»: Exclusiva  
:: de «Cabot y Piñot» ::

La película, *En pos de una ilusión*, es un drama que pinta de mano maestra las ambiciones y perversidades de la vida real.

Sus escenas son escenas de un fuerte realismo que nos hacen recordar algo semejante que hemos visto o escuchado, y que despiertan en nosotros compasiones y odios para los personajes de la farsa, lo mismo que si en vez de estar frente a una proyección cinematográfica, asistiéramos a la realización de los hechos en la vida misma.

Toda la intensidad emocional de la realidad se da en esta película, donde un hombre sin freno moral quiere conquistar a todo trance el amor y la fortuna de una mujer rica y hermosa, poniendo en juego todos los ardides, hasta llegar por una criminal estratagema a poner en entredicho la honra de la pretendida que sólo puede salvarse aceptando el matrimonio con el infame perseguidor.

Y ella, que por salvar el honor acepta las bodas, tiene

Film». Exclusiva de «Juan Llatjós Prunés».

### INTÉPRETES:

LEDA GYS  
Maria Caserini  
Dessi Capelli  
Ernestina Paretto  
Elsa Mariamunt  
Pablo Rosmino  
Gerardo Peña  
Camilo Apolloni  
Francisco Sciarza

Director artístico, Mario Caserini

Argumento de Amleto Palermi

Operador, Angel Scalanghe

Esta película es la tercera y última producción de la «Excelsa Film», en su magnífica serie de ediciones «Mario Caserini».

El notable escritor italiano Amleto Palermi hizo un argumento pasional, en el que una casualidad desgraciada echa por tierra los sueños de felicidad de la preciosa Leda, desbaratando su boda con Gualterio, al que ama locamente.

Desde este momento, toda la vida de Leda es una continuada vida de dolor, sin que el olvido que en vano busca para su antiguo amor, deshecho por la fatalidad, pueda llevar un momento de reposo a su alma dolorida por todos los quebrantos y todas las amarguras.

Ni siquiera el éter, al que por consejo de una amiga se acoge como solución suprema, puede curar la herida que el destino implacable abrió en su corazón con el desprecio de Gualterio, que la creía indigna siendo pura; y de abismo en abismo, siempre empujada por la desgracia y poseída por un dolor inmenso, va rodando hasta que, al fin, el mar alegre y bullicioso pone el blanco encaje de sus olas como sudario al cuerpo de virgen de la sacrificada.

«Quién me hará olvidar sin morir?», es un drama intenso y posible en el que los efectos no están rebuscados ni conseguidos con trucos, sino logrados con la exposición sencilla de las angustias de un alma buena para la que la vida tiene todas las negruras de un desengaño cruel.

La preciosa Leda Gys, que une a su belleza los prestigios de su arte puro, dominador, espontáneo, recamado de detalles geniales, realiza en esta película un trabajo incopiable, secundada por todos los demás artistas igualmente justos en sus papeles.

Para dar idea de la dirección artística hay bastante con

# “IMPERIAL”

## Empresa de Cinematógrafos Eléctricos

COMPRA, ALQUILER Y AGENCIA DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS Y FRANCESAS. — DESEA RELACIONARSE CON CASAS VENDEDORAS Y ALQUILADORAS DE FILMS. — ASUNTOS DRAMÁTICOS, CÓMICOS, REALÍSTICOS, SENSACIONALES, DE LA GUERRA, VIAJES, BAILES, TRANSFORMACIONES, - - - FANTÁSTICOS, DE NOVEDADES, ETC., ETC. - - -

### Importación y Alquiler

de toda clase de materiales para Teatros Cinematográficos, accesorios y aparatos completos y modernos para Empresas ambulantes

Se solicitan catálogos, precios, revistas ilustradas y demás pormenores. Referencias de primer orden se enviarán a solicitud. Condiciones de pago: al contado, en giros sobre New York

Manden ofertas y anuncios a

## Rafael Villota Chaves

Empresario y Contratista

En Pasto - Nariño - República de Colombia

La Empresa “IMPERIAL” posee salones en Colombia y Ecuador, y se halla organizada en condiciones de establecer brillantes y trascendentales negocios. **SE SOLICITA CORRESPONDENCIA.**

nombrar a Mario Caserini, maestro entre los directores.

Nada escatimaron los Sres. Prades y Minguella, de la «Excelsa Film», de cuanto pudiera sumar méritos y perfección a esta cinta, y así, el conjunto no puede ser más acabado ni más digno de aplauso.

La esplendidez de la presentación, la impecable fotografía, avalorada por virajes espléndidos, las grandes perspectivas y el sol de España dan soberbios aspectos a los hermosos panoramas en que se desarrollan las escenas culminantes.

Enhorabuena al Sr. Llatjós y Prunés, que tiene en la concesión de esta película una bonita fuente de ingresos.

\*\*\*

### Una aclaración

En el número pasado publicamos un anuncio de la magnífica película, *La muerte del duque de Ofena*, en el que, interpretando mal las instrucciones de D. Policarpe Olivet, decíamos ser este señor el concesionario para España, Portugal, Cuba y Filipinas.

A petición del mismo, reconociendo nuestro error y para dejar las cosas aclaradas, hacemos constar que la concesión al señor Olivet es para Cataluña, Valencia, Alicante, Baleares, Portugal, Cuba y Filipinas, correspondiendo al señor D. J. L. Campúa, de Madrid, la concesión para el resto de España, África e islas Canarias.

Aclarado lo cual, nos limitamos a desear muchos negocios

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719**

mirando las señoritas y muchachas jóvenes que han impreso un sello de encanto, de distinción y de belleza a estas fiestas simpáticas en las que, para alejar de nuestro ánimo la impresión de dolor de los combates, podemos admirar tanta cara preciosa como allí se reúne y tantos ojos grandes de mujer hermosa.



**Stahl Hnos.**

PELÍCULAS  
CINEMATOGRÁFICAS  
APARTADO 1845  
MEXICO D. F.

**Carlos Stahl**

COMPRADOR  
PELAYO, 12, 2.<sup>o</sup>  
Dirección Telegráfica: STAHL BARCELONA

## PELÍCULA VIRGEN POSITIVA Y NEGATIVA PERFORADA Y SIN PERFORAR

Excelente  
bajo el punto  
de vista  
fotográfico

“**Brifco**”  
(*British Film*)

Esta película tiene  
un 25% de emul-  
sión más que  
otras conocidas, y  
soporte mucho  
más resistente

Representante depositario exclusivo para España: **VICENTE NIÑEROLA**

Paseo San Juan, 72, pral.—BARCELONA—Teléfono 2310

CONSTANTEMENTE IMPORTANTES CANTIDADES EN DEPÓSITO



¡PRÓXIMAMENTE!

# LA JOVEN DE LA EMOCIÓN

Sensacional Serie en 15 episodios, editada por

THE AMERICAN FILM C.º

EXCLUSIVA de la Agencia General Cinematográfica

J. VERDAGUER

**CASA CENTRAL:**

Rambla de Cataluña, n.º 23

Teléfono 969 A.

BARCELONA

**AGENCIAS.** SAN SEBASTIÁN: Salón Miramar; BILBAO: Ercilla, 16; CORUÑA: Riego de Agua, 34; GIJÓN: Marqués Casa Valdés, 18; MÁLAGA: Torrijos, 74; CARTAGENA: Capitán Briones, 24; MAHÓN: San Fernando, 21; CANARIAS: Hotel Monopol.

**SUCURSALES:**

MADRID

Plaza del Progreso, 5  
Teléfono 4916

VALENCIA

Lauria, 14  
Teléfono 1179

VALLADOLID

Santa María, 4

**Srta. HELEN HOLMES**

Protagonista de esta grandiosa serie



# ITALA-FILM



¡Clamoroso éxito!

# LA GUERRA y el sueño de Momí

Película en dos partes, de un género  
nuevo en la Cinematografía, de  
indiscutible mérito

CONCESIONARIOS:

Central Cinematográfica

*Bretón y Thos, S. en C.*

Rambla Cataluña, 60, pral. — BARCELONA

TELÉFONO A. 2835



# CRÓNICAS

## De nuestro corresponsal en FRANCIA

M. Salvatore Berté, conocido cinematógrafo italiano, ha llegado de Milán a París, y se ha asegurado la exclusividad para Italia de varios grandes films sensacionales.

También han estado aquí los Sres. J. Casanovas, Ardeius y su hijo, para elegir algunas importantes exclusividades para España y Portugal.

\*\*\*

Ha muerto en el campo de prisioneros de guerra en Darmstadt (Alemania), M. Loenil, antiguo jefe de servicio de la «Location Pathé».

\*\*\*

Ha sido prohibida de una manera general la exportación a Italia, excepto los géneros de alimentación y algunos artículos especiales.

\*\*\*

En una reunión celebrada por los más importantes cinematógrafos de París, ha sido acordada la formación de una «Liga Francesa de la Cinematografía», que tendrá por fin, el desarrollo de la industria y su defensa contra el parlamento, la prensa y opinión pública.

La próxima sesión fijará los estatutos y cargas de esta nueva liga.

\*\*\*

M. Abel Gauze, conocido por las grandes producciones *Los gases mortales* y *Máter dolorosa*, ha terminado un film de primer orden, *La zona de la muerte*, que es una obra maestra de la producción francesa.

\*\*\*

la parte artística de la gran cinta histórica *Cristóbal Colón*, ha vuelto a trabajar para «Eclair», y prepara una nueva serie de «Protea».

\*\*\*

«Le Film d'Art» publicará, dentro de poco tiempo, *Dos amores*, film producido bajo la dirección de M. Charles Burguet.

\*\*\*

M. Jules Demaria, presidente de la «Cámara Sindical de la Cinematografía», y M. Pionnier, representante de la «Sociedad Gaumont», han visitado al ministro de Fomento, para poder orientarse sobre los nuevos decretos en cuanto a la importación del extranjero.

El ministro les ha dicho que, dentro de poco tiempo, la Cámara Sindical tendrá que dar al Gobierno informes sobre la situación, que serán examinados para poder obrar con justicia.

\*\*\*

«Kinema Exchange» se ha asegurado algunos muy interesantes films de la última revolución en Rusia, que serán pronto exhibidos en París.

FRANCISCO ROMERO.

## De nuestro corresponsal en INGLATERRA

El conocido periódico cinematográfico *The Kinematograph*, ha sido vendido por un precio excepcionalmente alto a una de las más importantes casas de publicidad de Londres.

Todo el antiguo personal entrará en la nueva firma, cuyos grandes recursos darán aún más prosperidad a la importante

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719

protagonista.

M. Bourgeois a su regreso de España, donde ha dirigido

\*\*\*

Los periódicos cinematográficos de los Estados Unidos



## Películas y Cinematógrafos

### BLAS CORTÉS - VALENCIA (CINE MODERNO)

Sala de Proyecciones: TEATRO RUZAFÁ - Teléfono 356  
Despacho: Lauria, 18 - Teléfono 1270

CONCESIONARIO EXCLUSIVO para los Reinos de Valencia y Murcia, de las películas de la casa

### J. Pich, de Barcelona

REPRESENTANTE para las provincias de Valencia y Castellón, de la importante casa

### José M.ª Marín, de Alicante

REPRESENTANTE para el Reino de Valencia, de la casa

### A. Atkinson, de Madrid

CONCESIONARIO de las famosas **Corridas de Toros**, de la casa

### Hijos de Blas Cuesta, de Valencia

Repertorio propiedad de esta casa

Representante en Barcelona:

**J. ESPÍN - Balmes, 60, entlo.**



PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719**

\*\*  
«Empire Films» anuncia el nuevo film oficial de guerra, *Hijos de nuestro imperio*, tratando, entre otras cosas, de la *Caída de Bapaume* y de la gran retirada de los alemanes.

\*\*  
Según Mr. W. R. Sheehan, director de la «Fox Films», la gran película *Carmen*, hecha por esta célebre casa, con Theda Bara como protagonista, será enseñada en la próxima temporada en Madrid y Sevilla.

\*\*  
La importante casa americana «Triangle» está presentando una película, hecha según la gran obra del inmortal Ibsen, *Los sostenes de la sociedad*.

\*\*  
Los cinemas han recibido orden del Gobierno de reducir un 10% el consumo de la electricidad.

\*\*  
Los hermanos Williamson, ilustres productores de films submarinos, tienen la intención de producir ahora regularmente, y de poner sus producciones simultáneamente al mercado en el mundo entero.

Mr. Russel E. Shanahan representa los intereses de la casa en Inglaterra.

\*\*  
«Pathé Frères Ltd.» obtuvo un gran éxito la semana pasada, con la representación de pruebas de *Romance y misterio*.

El film es una de las mejores producciones que ha hecho, y será una atracción en cada programa.

En preparación tiene *Crimen y punición*, según la célebre novela de Dostoiwsky, con Derwent Hall Caine como protagonista.

\*\*  
«Gaumont Film Hire Service» está anunciando una interesante película titulada *El testigo crucial*, un fuerte drama de los nihilistas de Rusia, con la gran artista Kitty Gordon en un importante papel.

EDWARD.

El celebre «Rialto - Theatre», de Nueva York, celebra próximamente su primer aniversario, exhibiendo con este motivo la conocida producción de la «Arctraft Film Company», con Douglas Fairbanks, *Otra vez dentro, otra vez fuera*.

\*\*  
Es un secreto a voces que la nueva «Arctraft Picture Corporation» está bajo la dirección de la «Paramount Picture Corporation», y que será cuestión de poco tiempo, el que se verifique la fusión de estas dos importantes sociedades.

\*\*  
Parece que la industria cinematográfica ejerce fuerte atracción entre el público norteamericano. Se están formando nuevas compañías en todas partes del país y generalmente por gentes que no entienden nada del ramo de la Cinematografía; se calculan en unas 10 las sociedades que se forman cada semana. Dijérase que esta gente piensa que no hay más que invertir dinero y ya viene el beneficio por sí solo, pero el hecho es que muchos se han quemado ya las alas de sus ilusiones.

\*\*  
Se dice que es un hecho que Charles Chaplin se queda con la «Mutual Film Company». Primeramente se creía que la «Famous Players Company» y después la «Triangle Film», habían sido las favorecidas por el célebre cómico, pero ha resultado que no eran más que rumores.

\*\*  
Se dice que Charles Urban, de la «Kinemacolor», ha comprado dos estudios de primer orden en Bayonne (N. J.), por el precio de 125,000 dollars. No cabe duda que si «Kinemacolor» trabaja por su propia cuenta hará un buen negocio.

\*\*\*  
**Bianca Stagno Bellincioni**

LES GRANDS FILMS POPULAIRES  
G. LORDIER - PARIS

EDICIÓN EXTRA

# EL CALVARIO DE MIGNON

Magnífico drama en tres partes y un prólogo, adaptación cinematográfica de la célebre obra del popular novelista PAUL FÉVAL (hijo), e interpretado por los mejores artistas de la escuela francesa

Carteles: 120 x 60 y 240 x 320

En todos los mejores cines se admirará EL CALVARIO DE MIGNON

«General Film» anuncia que podrá ofrecer a los cinemas cuatro films de dos bobinas por semana.

\*\*

La célebre producción de William Fox, *El sistema del honor*, aun se enseña en el «Lyric Theatre» con gran éxito, aunque ya es el tercer mes de representación.

\*\*

D. W. Griffith, el célebre productor, conocido sobre todo por su gran obra *Intolerancia*, ha sorprendido a la industria cinematográfica con el anuncio de que producirá por medio de la «Artcraft Picture Corporation», películas de 5 bobinas. A causa de su actual viaje a Inglaterra, se decía que había sido llamado por el Gobierno inglés para hacer films del frente de batalla, lo que ha resultado ser pura invención.

H. J. HEIDORN.

De nuestro corresponsal en PORTUGAL

Se está formando en Lisboa una manufactura, titulada «Portugalia Film», que según informes filmará diversos dramas y películas cómicas.

\*\*

El ministerio de la Guerra portugués acaba de organizar un laboratorio cinematográfico, para filmar asuntos nacionales históricos y militares, para ser exhibidos en Francia,

ante los soldados portugueses que toman parte en la gran guerra de Europa.

\*\*

Se ha proyectado por primera vez en Portugal un film de la marca «Triangle». Este film se titula *El cobarde*, y ha agradado muchísimo.

\*\*

Acaba de publicarse en Lisboa un periódico dedicado a la Cinematografía, titulado *Cine Revista*.

Deseamos muchas prosperidades al nuevo colega.

\*\*

Las películas proyectadas han sido las siguientes:

«Cinema Olimpia». — *Dalila, La hija adoptiva* (Napierkowska), *El cobarde* e *Hija de artista*.

«Cinema Central». — *La gloria* (Febo Mari y Valentina Frascaroli), *Ladrones de bancos*, *El demonio de la envidia* y *La ley de las selvas*.

«Cinema Condes». — *La tragedia del veneno*, *Generoso perdón*, por Elena Makowska; *Un hurto de joyas*, *Un duelo en la sombra* y *Una actriz robada*.

«Politheama». — Ha terminado la proyección de la película *Hija del circo*.

«Chiado Terrasse». — *El ridículo*, por Mario Bonnard; *Zita, historia de una artista*, y *Magdalena*.

«Trindade». — *Una fiesta en la Amadora* (laboratorio), *El hombre sin nombre* y *Sarah Bernhardt íntima*.

\*\*

Exclusiva para España y Portugal:  
H. CHOIMET  
Rambla de Cataluña, 50  
BARCELONA  
TELEGRAMAS FILMET - CÓDIGO A.B.C. 5.ª EDICIÓN

EDICIÓN EXTRA

Magníficas fotografías - Argumentos

De nuestro corresponsal en MAHÓN

«Nuevo Cine». — *La nave fantasma*, *El vórtice del pecado*, *S. A. R. el Príncipe Enrique* y *Amica*.

«Academia de San Estanislao». — *Falsa amistad*, *En competencia con la muerte* y *Un hombre sin porvenir*. Ha

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719**

gadas en el ambiente, no conseguían más que obstaculizarse inutilmente en su acción.

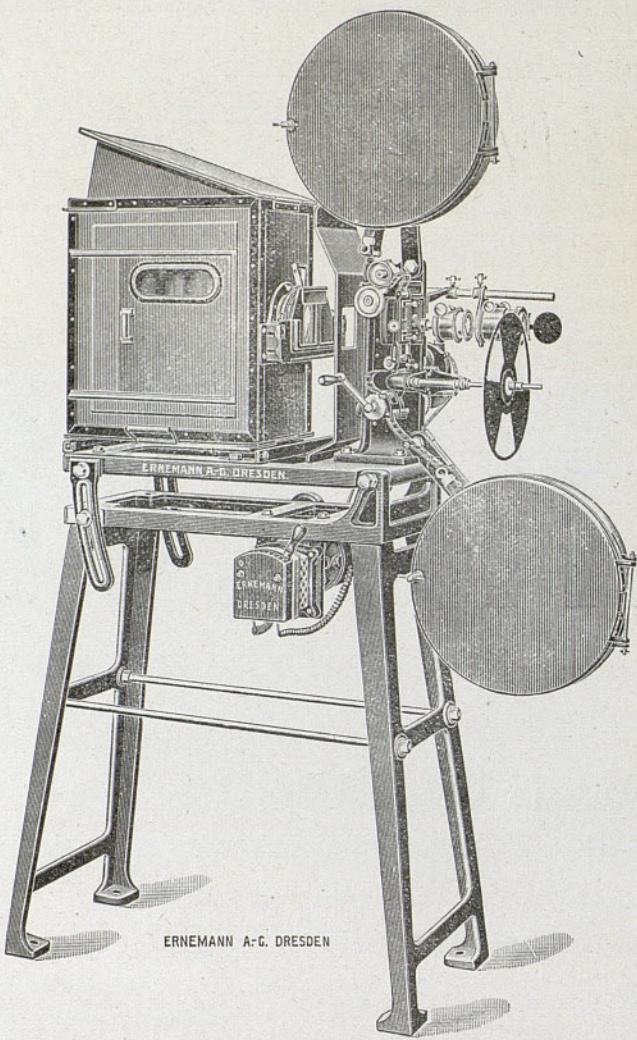
Ahora cabe asegurar que los cinematógrafistas en la Argentina han logrado un avance en el ansiado mejoramiento de las formas de negocio.

EL CORRESPONSAL.

Lyda Borelli uno de sus mayores triunfos, en la difícil interpretación de la protagonista. No se pueden alcanzar en el cinematógrafo más elevadas cumbres de belleza y emoción, que las escaladas por la insuperable actriz italiana en la obra que nos ocupa. No se pueden dar mayores aciertos de expre-

EL ÚLTIMO MODELO

Imposibilita el incendio de la película



Modelo patentado en todos los países

EJE ÓPTICO FIJO

PROYECTOR DE ACERO “IMPERATOR”  
Modelo JUBILAR

Los diferentes modelos de Cinematógrafos de la casa **Ernemann**, son los que más aceptación tienen desde hace muchos años y se distinguen, sobre todo, por la buena clase del material empleado en su construcción. El mecanismo del “**Imperator Jubilar**” se encuentra encerrado en un armazón de hierro y queda conservado así contra toda clase de deterioro por fuera, no dejando lugar tampoco a que se pueda incendiar la cinta. Su marcha es silenciosa y el engrasar el mecanismo se hace por unos depósitos centrales.

**Heinr. Ernemann A.G. Dresden, 308**

MANUFACTURA MÁS IMPORTANTE Y MÁS ANTIGUA DE EUROPA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CINEMATÓGRAFOS

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA: **RODOLFO WASSMANN**, Ronda de la Universidad, 12.- BARCELONA

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR** - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719

la», sino «voy a ver a Capozzi».

En el «Teatro-Cine Gran Vía» se han puesto *Bodas trágicas*, *El hermano de leche*, el drama *La sonrisa de las máquinas* y se continúa la interesantísima *Mancha roja*. Además se ha estrenado la película de serie *El diamante celeste*, en 30 capítulos y 60 partes. *Canción triste*, es otro de los films que más han gustado.

Esta misma película se ha exhibido en el popular «Salón Doré», con *Suerte loca*, *Mancha roja*, *El diamante celeste*, *Bodas trágicas* y la adaptación del drama de Santiago Rusiñol, *La madre*, que ha gustado bastante.

En «Proyecciones», siguen con *El camino del deber*, *El beso de la muerte* y otras novedades.

En el «Cine Ideal», además del *Coche* núm. 13, se exhiben *La hija del ajusticado*, *La huella reveladora* y otras cintas interesantes.

«Comedia»: Están obteniendo un éxito ruidoso y siendo muy vistas y favorablemente comentadas por las eminentes científicas, las proyecciones de la gran obra cinematográfica *Expedición submarina de los hermanos Williamson*.

Se aguarda con impaciencia el estreno de la adaptación de *Juan José*, que está anunciado en el popular «Teatro Martín».

También hay que registrar dos estrenos de interés: *La nave fantasma* y *El crimen de Tonino*. No ha ofrecido más notas atractivas la saliente quincena en los salones de esta coronada villa.

SALVADOR.

---

#### De nuestro corresponsal en GIJÓN

«Teatro Dindurra». — Ha inaugurado su temporada cinematográfica, proyectando las siguientes películas de gran éxito: *El torbellino de la vida*, *El ferrocarril de la muerte*, *Mademoiselle Cyclon*, *Angustia de almas*, *S. A. R. el Príncipe Enrique*, *El ridículo y Gold Dessilvez y C.ª*

«Teatro Jovellanos». — Este coliseo municipal fué sacado a subasta el día 20 del pasado Marzo, y adquirido por el Sr. Tabanco, que se propone hacer pasar por la pantalla los mejores films. Hasta ahora van proyectados con éxito: *Fatalidad*, *En el límite de la vida*, *La hermana del misionero*, *La venganza de la bailarina*, *Aventuras de Dick*, *La hija de la selva*, *La hija del galeote*, *Bodas trágicas*, *El hijo pródigo*,

quincena algunas películas verdaderamente hermosas.

La serie del *Círculo rojo*, gusta mucho; *Los dos pilletes*, de Pablo Decourcelle, ha llamado nuestra atención por lo meritísima que es la obra y el trabajo insuperable de los protagonistas.

A petición del público se ha repetido la proyección de *Jou Jou*.

La casa «Keystone» constituye el repertorio de películas cómicas, entre las que resaltan las interpretadas por la simpática Mabel y el fenómeno Fatty.

Próximamente se estrenará *Fedora*.

J. J. M. (ABEN-HUMEYA.)

---

## Bianca Stagno Bellincioni

---

---

#### De nuestro corresponsal en CARTAGENA

«Teatro Maiquez». — *La historia de Niecke*, *La casa de nadie*, *Chaplin, ladrón elegante*, *El grito de la inocencia*, *La duda*, *Flor del mal*, *Los sobrinos del capitán Grant*, *La libertad o la muerte*, *Heroísmo de amor*, *El pequeño grumete*, *Los pequeños tiranos*, *Ladrón pasado por agua*, *Los tres compañeros*, *El sello de oro*, *La historia de siempre*, *La tierra prometida*, *Trinchera que redime*, *Calzones en danza*, *El oro del avaro*, *La soberanía del amor*, y las extraordinarias: *La emboscada*, *La tragedia de un rey*, *Mademoiselle Cyclon*, *La huella de la pequeña mano*, *La cara (por Psilander)*, *Himno a la vida... Himno a la muerte*, y los doce primeros episodios de la emocionante película en series *El diamante celeste*.

«Salón Sport». — *Amor y desengaño*, *Billie enamorado*, *Rencores de infancia*, *El instinto*, *El cuarto n.º 17*, *Más fuerte que el odio*, *A la pesca de 45 millones*, *Al borde de la deshonra*, *La tía Camila*, *El drama en la pensión*, *Venganza*, *Serafín enamorado*, *La moderna Dalila*, *Corazón y ciencia*, *Chaplin, ladrón elegante*, *El maestro de armas*, *El misterio de la educanda*, *El hombre de la oreja cortada*, *El honor*

# MIGUEL VALLCORBA

Concesionario de la marca **“GLADIATTOR FILM”**

Aragón, 270 · BARCELONA · Teléfono A. 3911

Éxito de las cuatro hermosas producciones de la marca

**GLADIATTOR FILM**

# LA MEDUSA VELADA

Interesante película interpretada por los notables artistas

Mercedes Brignone :: Renata Torelli

Giannetto Casaleggio

Domenico Marveti :: Gerardo Peña

## La ruina de un sueño

por A. CAPOZZI

## Cadenas de hierro

**Hilka**



de morir, Espionaje a domicilio, El talismán. Las dos más caras, La mejor venganza, Jesús de Nazareth, Perfecto caballero, El secreto del estereoscopio, El secreto de la fórmula, La vampira, Divorcio fatal, La vuelta a la vida, Madre ante todo, Una mujer que pasa, El horóscopo, El compañero de Fatty, El heredero del trono, El puñal, y las extraordinarias: Ferreol, Alma torturada y Jaque al Rey.

C. ROBIOÚ.

De nuestro corresponsal en CÁDIZ

«Teatro Principal». — *Impertinencias de Bebé, Corrida de toros en Valencia, El diamante azul, S. M. el Dinero, Salus-*

café del «Teatro Principal», tiene la idea de celebrar sesiones de cinematógrafo al aire libre.

MORELL

«Cine Moderno». — *El tres de oros, El hotel incontinental, Viejos corazones, El fallo de la fiera, Las planchas de Lechoncino, La amazona blanca y Billie pensionista.*

PEDRO LLORENS ROVIRA.

De nuestro corresponsal en SABADELL

«Cine Campos de Recreo». — *Espasmos, La hija de Jorio, Llama blanca, Meteora, El medallón, El honor del marido,*

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719

sicos ambulantes, *El desafío, Las gargantas de la Bourme, Los bomberos de la Serrablanca, La apuesta, Canal de Panamá, Bidoni imprudente, El derecho a la vida, Triste ocaso y las revistas Pathé y Eclair.*

Este mismo local anuncia para fecha muy próxima, el estreno de la película *El círculo rojo*.

«Coliseo Mundial». — *Fedora y La madre*, han sido proyectadas con gran éxito.

«Patronato del Obrero». — Continúa cerrado.

Durante la próxima temporada de verano, el dueño del

«Teatro Nuevo». — *Al borde del abismo, Justicia y bondad y 4.º, 5.º, 6.º y 7.º episodios de El círculo rojo.*

«Teatro Conservatorio». — *La presa, Blina y El oro que llora.*

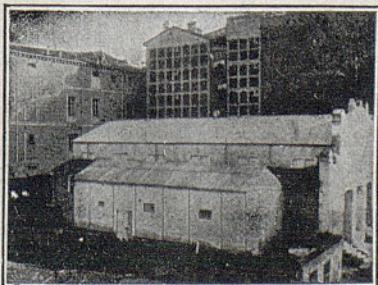
«Cine Moderno». — *Y... el altar se derrumbó.*

H. SOLÉ.



## URALITA ROVIRALTA para techar

Incombustible, Eterno



Consultenos V. antes de construir

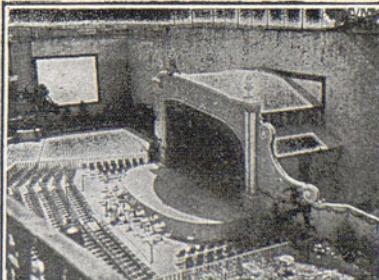
**ROVIRALTA & C. S. en C.**  
INGENIEROS

Plaza de Antonio López, 15, principal

Teléfono 1644 - Telg. y Telef. URALITA

**BARCELONA**

Ligero, Económico





## MIGUEL VALLCORBA

Director de la SUCURSAL DE E. GONZÁLEZ, de Barcelona

ARAGÓN, 270

Teléfono A. 3911



# LUCCIOLA

(LUCIÉRNAGA)

1725 metros



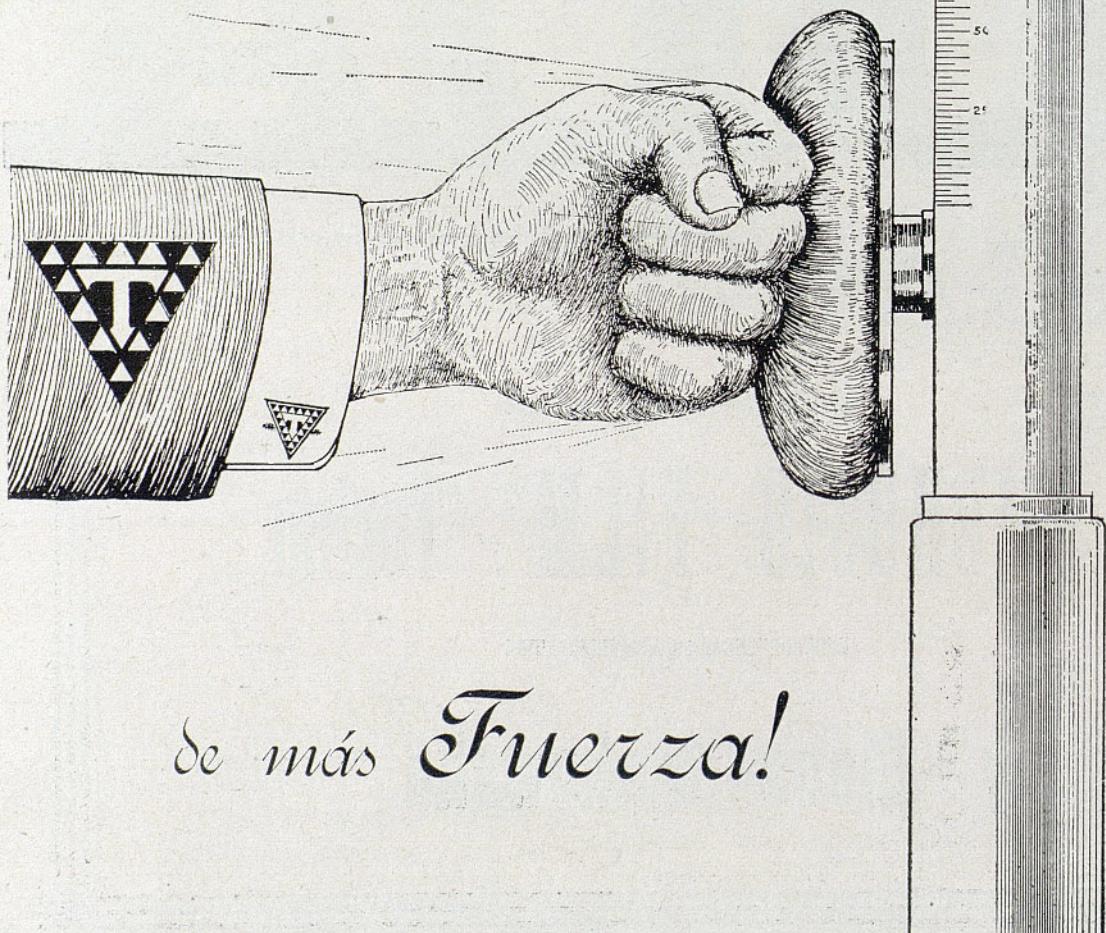
AMBROSIO FILM - Torino

Interpretación de Fernanda Negré Pouget y Elena Makowska



# TRIANGLE

*¡Las Películas*



*de más Fuerza!*

LA WESTERN IMPORT ESPAÑOLA - C. VASSEUR: Caspe, 70, Barcelona

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

# ECOS MUNDIALES

## Los aparatos "Gramola" y el Cine

Son ya muchísimos los cines de estos alrededores y otros pueblos de España que hacen uso de los magníficos aparatos «Gramola» para amenizar sus entreactos, no siendo pocos los que en lugar de piano u orquesta disponen de uno de estos aparatos que hacen funcionar durante toda la sesión con beneplácito del público, por su potente sonoridad y escogidos discos musicales marca Gramófono de que pueden servirse.

La prontitud con que se ha desarrollado en los cines la aceptación de estos aparatos es la mayor prueba que puede darse de su perfección, haciendo esperar que muy pronto serán muy escasos los que dejen de disponer de un «Gramola» para mayor solaz del público.

♦♦

## "Sangre y Arena"

Ya está acordada la fecha y teatro en que ha de estrenarse en España la gran obra cinematográfica de Blasco Ibáñez.

La fecha será la del diez al quince del próximo Mayo, y el teatro lo será el de la Zarzuela, de Madrid.

Pocas veces se ha dado un caso de expectación tan general por conocer una película, cuyos éxitos están asegurados por los prestigios artísticos del autor, por el cuadro de artistas, españoles en su inmensa mayoría, y por las bellezas de la novela original.

Esperamos, pues, la ocasión, ya próxima, de rendir nuestros nuevos y fervorosos aplausos al insigne novelista, gloria de las letras y de la cinematografía española.

♦♦

## "Apolo"

Así se titulan unas hojas que ha empezado a publicar para

calle de Leganitos, núm. 47, habiendo nombrado su delegado en Barcelona al prestigioso cinematógrafo don Fernando Dassy, tan estimado y conocido en este mercado.

Deseamos a la nueva casa muchas prosperidades.

♦♦

## Grandes Exclusivas

Nuestro buen amigo D. Miguel Vallcorba se ha quedado con la exclusiva de las excelentes películas, *Medusa velada*, *La ruina de un sueño*, por A. Capozzi; *Cadenas de hierro* e *Hilke*, de la marca «Gladiattor Film».

Todas las referencias que tenemos son de que las películas son de gran éxito y buen negocio, por lo que felicitamos sinceramente al señor Vallcorba, deseando ver pronto estas importantes adquisiciones.

Dentro de poco tiempo será pasada de pruebas la gran película *Malombra*, de la «Cines», interpretada por la genial Lyda Borelli, exclusiva de D. Juan Muntanola, al que felicitamos por su adquisición, al mismo tiempo que le agradecemos la fineza que ha tenido de regalarnos un precioso y artístico retrato, a gran tamaño, de la exquisita artista en su papel de protagonista de esta grandiosa película.

♦♦

## Películas científicas

La «Barcinografo» ha empezado la impresión de una serie de interesantes películas científicas, verificándose los trabajos en el laboratorio de Fisiología de la Facultad de Medicina de esta capital, bajo la dirección del eminente Doctor Pi y Suñer.

♦♦

## Arte y Recreo

Con este título ha comenzado a publicarse en Málaga una

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719

a la venta y alquiler de películas, con domicilio en Madrid,

♦♦



Sigue el grandioso éxito de

# Madame Tallien

Interesante episodio de la revolución francesa, según la obra de V. SARDOU

De la marca **PALATINO-FILM**

# ≡ CARMEN ≡

De la marca **CINES**

Magnífica adaptación de la gran ópera de BIZET, interpretada por la genial

# MARGARITA SYLVA

Pronto

# MALOMBRA

Marca **CINES**

Grandiosa película, creación de la eminente

# LYDA BORELLI

Exclusivas para España, Portugal y Cuba: **JOSÉ MUNTAÑOLA**-Barcelona

CALLE PROVENZA, 318

TELÉFONO G. 1071

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genis, 18, entlo. - Teléfono 719**

volumen, cuyo primer número hemos recibido.

Deseamos al simpático colega italiano muy larga vida y muchas prosperidades.

♦♦

### Folletos de propaganda

Hemos recibido uno muy interesante de la emocional serie de 10,000 metros, en 16 episodios, *La mancha roja*, —adquirida por la casa «J. Gurgui»— conteniendo numerosas y bonitas fotografías y el argumento detallado de la gran película.

♦♦

### Max Linder

Según hemos leído en periódicos americanos, la segunda película de Max, que lleva por título *Max quiere divorciarse*, ha tenido aún más éxito que la primera, con la que ya se había conquistado al público de aquel país.

La tercera película, ya casi terminada, se titula *Max en el taxómetro* (coche de alquiler).

♦♦

### Films submarinos

Los hermanos Williamson, célebres productores de las películas submarinas, han hecho un contrato con una conocida casa de litografía para la entrega de grandes cantidades de un papel especial de cinco colores para poder enseñar bien todos los detalles de sus famosos films en los carteles que van a repartir.

♦♦

### Cinemas en París

Pocos cinemas han hecho uso del permiso concedido por el Gobierno para funcionar todos los días. El motivo principal, dicen que es que el gran ferrocarril metropolitano no deja marchar trenes hasta las diez de la noche, lo que crea grandes incomodidades al público para ir a casa después de la representación.

♦♦

### Argumentos

Hemos recibido un bonito cuaderno con el argumento de la gran película *Carmen*, y fotografías de algunas escenas.

♦♦

### Visita de despedida

La hemos recibido del Sr. D. Jorge Stahl, de la casa «Stahl Hnos.», de México, que regresa a su país después de

admirar aun su maravilloso arte en muchos grandes films.

♦♦

### Un nuevo colega

A pesar de la situación bastante crítica que atraviesa la Cinematografía francesa, ha sido fundada en París una nueva revista cinematográfica, titulada *L'Ecran Parisien*, y figurando como redactor en jefe Mr. René Le Cointe, bien conocido en el mundo del film.

♦♦

### Proscripción cinematográfica del Zar

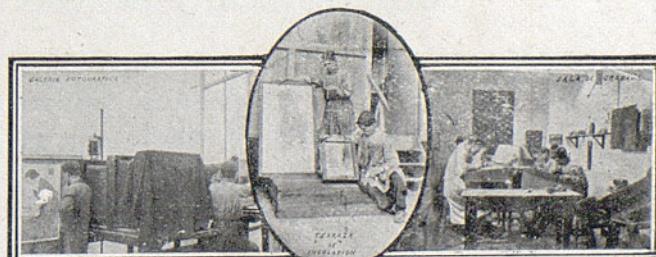
El prefecto de Policía de París ha ordenado que se corte de todos los films de actualidad la figura del zar de Rusia, para evitar las repetidas manifestaciones hostiles al aparecer su persona en la pantalla.

♦♦

### Waldemar Psilander

Waldemar Psilander, el gran protagonista de la «Nor-disk», ha muerto a la edad de 36 años.

Con Psilander la Cinematografía ha perdido uno de sus más grandes artistas, conocido en todas partes del mundo, que había vivido con y para la película.



### GRANDES TALLERES DE FOTOGRAFADO

# B. ROVIRA

Borrell, 63 - BARCELONA



## PELÍCULAS Y MATERIAL CINEMATOGRÁFICO EDUARDO SOLÁ, S. C.

RAMBLA DE CANALETAS, 4, PRAL. — TELÉFONO A. 3535

DIRECCIÓN TELEFÓNICA Y TELEGRÁFICA: "EDUARSOLA"

BARCELONA

AGENTES EXCLUSIVOS DE LAS CASAS

SOCIETÉ FRANÇAISE DES FILMS ET CINEMATOGRAPHES ECLAIR — París

ASOCIACIÓN CINEMATOGRÁFICA ARTISTAS DRAMÁTICOS — PARÍS

G. GUILBERT - PARÍS

APARATOS PROYECTORES - OBJETIVOS «CINEOPSE» - CONDENSADORES «SAVELENS»

J. DEBRIE - PARÍS

APARATO TOMA VISTAS «PARVO» - PERFORADORA «OPTIMA» - MEDIDORA - TIRADORA

CONCESIONARIOS PARA TODO EL MUNDO DE LA MARCA ESPAÑOLA DE PELÍCULAS

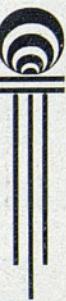
CONDAL FILM - BARCELONA

## COMPAÑÍA CINEMATOGRÁFICA DE PORTUGAL

Domiciliada en LISBOA: Rua Eugenio dos Santos, 140 - Telegramas "CINEFILMS"

CAPITAL SOCIAL REALIZADO

400.000.000 de reis (2.000.000 de ptas.)



Proveedora de todos los principales salones de Lisboa, Porto, locales de provincias, islas y colonias

### COMPRAS DE PELÍCULAS DE TODAS CLASES

DIRÍJANSE LAS OFERTAS A LA SUCURSAL DE LA  
COMPAÑÍA CINEMATOGRÁFICA DE PORTUGAL:

Rambla de Cataluña, 56, pral. - Barcelona  
Telegramas: "PICAS"



Teléfono 3206



# ARGUMENTOS

TRANS - ATLANTIC - FILM CO.

**Libertad**

Exclusiva de J. Verdaguer

Durante la revolución Mejicana la joven Libertad, huérfana del difunto propietario Horton, se dirige a su hacienda acompañada de su fiel criado Pedro (Polo) y demás domésticos. Los colonos la reciben con grandes fiestas; durante ellas, aprovechan los bandoleros la ocasión para apoderarse de la joven

Libre, por fin, y apaciguada la insurrección, se casa con el valiente capitán, y alcanza la felicidad después de tantas desventuras en que ha tenido que demostrar su valor, defendida siempre por su fiel Pedro, el cual, con sus músculos de acero, salva de todos los peligros con su propia vida a su querida amita Libertad.

Cumplida su misión, y moribundo, Pedro suplica le lleven a su querida tierra mejicana.

**PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA**

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada**Sangre y Arena**Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719**

de Libertad, pues pasa de unos a otros como si fuera botín de guerra; escapa siempre tras luchas encarnizadas, en las cuales su campeón salvador es su fiel Pedro, que con sus hercúleas fuerzas, arriesgando su vida, allana todos los obstáculos. Su malvado esposo es jefe de los insurrectos y sus guardianes la maltratan inhumanamente; su doncella, en un arranque, lo mata.

Los mejicanos culpan a Libertad; ésta, queriendo escapar, cae en un subterráneo en medio de esqueletos, ratas e insectos.

Pedro logra en un esfuerzo romper el muro que la aprisiona y cae desvanecido en el mismo subterráneo; los bandoleros al verlos juntos hacen jugar un mecanismo; Pedro ve el peligro, se apoya, y con un esfuerzo sobrehumano impide la muerte por aplastamiento que aquellos malvados imaginaron, logrando huir y llegar salvos a América.

amor de Ilda Mileni, decide, para descansar de su excesivo trabajo y deshacerse de la pasajera pasión que siente por la joven Ilda, pasar una temporada en la rivera, para lo cual solicita y obtiene el debido permiso del director de *La Gaceta Nacional*, en cuyas columnas colabora.

Sin embargo, decide no desaprovechar las plácidas horas del veraneo y se dedica a terminar una novela que le reclama el editor, recriminándole su tardanza en entregarle el original.

Un día, mientras Mario recorre los alrededores del pintoresco pueblo en que se alberga y en la quietud de la noche, medita silencioso por el desierto paseo...; las dulces notas de la romanza «Por toda la vida», turban el dulce dormir de la Naturaleza, llenando el alma del joven escritor de la dulce paz que emana serena de los jardines, que, no lejos de donde



# SANTOS Y ARTIGAS

HABANA (Cuba)

Capital social: 500.000 Ptas.

Referencias Bancarias: ROYAL BANK OF CANADÁ  
BANCO NACIONAL DE CUBA

## CASAS DE COMPRA EN EUROPA

Esta casa siempre está en posesión  
de los mejores monopolios del mundo

Representantes para Cuba, de

**PATHÉ FRÈRES** (París)  
**CINES** y **CELIO** (Roma)

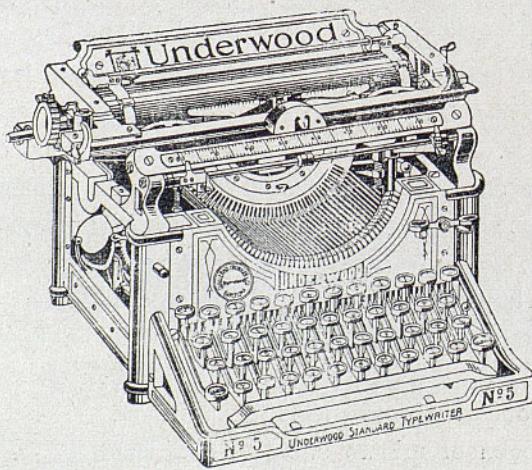
Agentes y propietarios de la marca **“NORDISK”**

Oficina central: Manrique, 138 (Cuba) HABANA—Cable «Elge»—Apartado 1017

# UNDERWOOD

La mejor máquina  
de escribir

Se deja  
a  
prueba



Cinco años  
de  
garantía

PÍDASE CÁTALOGO A

**GUILLERMO TRÚNIGER & Co. - Balmes, 7 - BARCELONA**  
**CASA SUIZA**

se halla, forman el parque de la señorial mansión de los Condes de Bellaflor...

Atraído por el dulce sonido de la melodiosa sonata, Mario se acerca al palacio, trasponiendo sin fijarse las puertas del jardín y avanzando por la terraza, para no perder ni una nota de aquella música maravil-

cesa y la linda condesita de Bellaflor asoma por la regia barandilla su preciosa cabecita, fijando la escrutadora mirada de sus divinos ojos en el semblante de Mario, que contempla embelesado la gentileza de la señora de aquel lugar de encanto y de poesía.

El Conde, atraído por sus maneras, le ruega penetre en la casa, y una vez enterado de quién es, le ofrece hospitalidad y cultiva su trato, lo que facilita que la condesita Clara y Mario se vean a menudo, y de esta amistad nace un sincero y puro amor, que hace olvidar a Mario las falsas promesas de Mileni.

Unos días después, llega al encantador pueblecito el primo de Ilda Mileni, el joven Armando Rosato, que Mario presenta al Conde; aquél, aprovechando la amistad que ha contraído gracias a su amigo, intenta captarse la simpatía de Clara, sin que ésta se digne aceptar sus ofrecimientos y sus galanterías.

Transcurrido algún tiempo, Mario y la hermosa condesita contraen matrimonio, e Ilda Mileni prepara su venganza, al verse abandonada por Mario, al que creía haber dominado con su belleza y con su amor...

Para realizar su venganza, Ilda cuenta con la ayuda de su primo Armando, despreciado a su vez por la condesa. No tarda en presentarse una ocasión para que los dos primos puedan satisfacer sus ansias de vengarse de Clara y de Mario, que, felices, se creen ajenos a la desgracia que el odio de sus enemigos hará caer sobre su cabeza.



llosa, que suma su hermosura a la belleza del paisaje que le rodea, iluminado por la discreta luz de la luna.

Pero un criado, que ha notado su presencia, le

## PRÓXIMO ESTRENO EN ESPAÑA

(MADRID: TEATRO DE LA ZARZUELA)

de la gran novela cinematográfica de **V. Blasco Ibáñez**, titulada

# Sangre y Arena

Exclusiva de **MANUEL SALVADOR - VALENCIA - Pascual y Genís, 18, entlo. - Teléfono 719**



# Novedades de la Quincena

El \* representa COLORES, el — CARTEL y el X GRAN CARTEL

## L. Gaumont

### MONOPOLIO

<i>Manuela</i> (por REGINA BADET) (drama)	mtrs. 1460
<b>EDISON</b>	
<i>La maritorres y los monos</i> (cómica)	» 360
<b>SASCHA FILMS</b>	
<i>El invierno en Siria</i> (natural)	» 93
<i>Nueva York</i> (documental)	» 160



S. COSTA

Talleres Fotográficos

Pino, 14, 2.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>  
Teléfono A. 3867

BARCELONA

SE HACEN TODA CLASE  
DE TRABAJOS PARA AFICIONADOS  
E INDUSTRIALES

ESPECIALIDAD  
EN  
CARTELES FOTOGRÁFICOS

Ampliaciones cinematográficas de todas clases

## Ernesto González

### NORDISK

<i>Film salvador</i>	mtrs. 1000
<i>Odisea de amor</i>	» 1000
<i>Encuentro fatal</i>	» 1080
<i>¡Oh, el amor, el amor!</i>	» 867

### VAY-MILANO

<i>El vencedor del Gran Derby</i>	» 1200
-----------------------------------	--------

### GLADIATOR FILM

<i>Página ignorada</i>	» 1700
------------------------	--------

### SVENSKA

<i>El beso mortal</i>	» 1251
-----------------------	--------

### AMBROSIO

<i>Él... Ella... El otro</i>	» 260
------------------------------	-------

## Juan Verdaguer

### ECLAIR

<i>Eclair Journal 10-2</i>	mtrs. 150
<i>Sueño de un mes de verano</i> (comedia)	» 670
<i>La acusada</i> (drama)	» 1815
<i>Eclair Journal 11-2</i>	» 150
<i>Casimiro en el baile</i> (cómica)	» 215

### TRANS-ATLANTIC

<i>Maraña de corazones</i> (drama)	» 1810
<i>Depravación</i> (drama)	» 1495

### KEYSTONE

<i>Idilio negro</i> (cómica)	» 320
<i>Un restaurante modelo</i> (cómica)	» 325

### MILANO

<i>El ahijado de Rirete</i> (comedia)	» 450
<i>El pacto jurado</i> (drama)	» 1800

### TIBER FILM

<i>El empleado n.<sup>o</sup> 13</i> (por POLIDOR) (cómica)	» 790
---	-------

## Central Cinematográfica

### SAUL FILM

<i>Madre mártir</i> (drama)	mtrs. 1815
-----------------------------	------------



*Las fotografías siguen claras y precisas  
cuando se toman con*

## Película Eastman

La película que consiguió que la cinematografía fuese de resultados prácticos, ocupa un lugar preferente en su estado de perfección actual.

Exijase que la marca "Eastman-Kodak" vaya impresa en el margen.

Kodak, S. A., Fernando, 3, Barcelona



**"GRAMOLA"** Modelo n.º 28

En nogal circasiano; Precio: 1.500 ptas.

El Aparato  
marca

# **"GRAMOLA"**

y los discos  
marca

# **"GRAMÓFONO"**

**reproducen la música ideal para amenizar  
los intermedios en el cine**

**Compañía del Gramófono**

S. A. E.

Balmes, 56 y 58.-BARCELONA

**AGENTES en todas las capitales y  
poblaciones importantes de España**



"LA VOZ DE SU AMO"  
MARCA REGISTRADA