

Año II

Barcelona 26 de Febrero de 1916

Núm. 36

LA PELÍCULA

PUBLICACIÓN SEMANAL

CINCO CENTIMOS



STELLA MARGARITA

Notable canzonetista que está haciendo una brillante tournée por provincias

Establecimiento
Tipográfico Editorial **Juan Franci**

Trabajos comerciales de todas clases a precios sumamente reducidos

Especialidad en argumentos ilustrados de películas

Mallorca, 209 □ BARCELONA

TALLERES DE FOTOGABADO

J. Barbany

ZINCOGRAFIA
FOTOGABADO
AUTOTIPIA
Y TRICOLOR



Clichés fotográficos para
Ilustrar Libros y Revistas
de todas clases, Catálogos Industriales,
Anuncios en general

MALLORCA 186 BARCELONA

SANTIAGO BOLIBAR

Rambla de Cataluña, 43 □ BARCELONA

VENTA Y ALQUILER DE PELÍCULAS

Agente exclusivo para España y Portugal de las marcas
Flying A y Beauty de la American C.º de Chicago.



PROXIMOS ESTRENOS

LA BODA DE SUSANA MARCA "BEAUTY"

Graciosa comedia por la gran artista MARGARITA FISCHER

EL DESENLACE MARCA "FLYING A"

Interesante drama en 2 partes por los aplaudidos artistas
WINIFRED GREENWOOD y EDWAR COXEN

Semanalmente novedades

Agencias en Provincias

OFICINAS

BARCELONA
Mallorca, 209
MADRID
Abada, 22
ZARAGOZA
Alfonso I, 5
VALENCIA
Victoria, 11
SEVILLA

LA PELÍCULA

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Publicación semanal de la Casa Editorial de JUAN FRANCI

AÑO II Barcelona 26 de Febrero de 1916 NÚM. 36

Precios de suscripción

Edic. corriente
España: Pesetas 2'50 al año.
Extranjero: Pesetas 5 al año.
Edición de lujo
España: Pesetas 4 al año.
Extranjero: Pesetas 7'50 al año

Las cerillas

Ahora que parece que todos nos hemos puesto de acuerdo para arreglar España, que todos sacamos mutuamente a la pública palestra los defectos del vecino sin ver los propios, ahora repito me parece esta ocasión la más propicia para poner coto a algunos vicios que casi todos poseemos.

Dice el refrán muy sabiamente que contra el vicio de pedir está la virtud de no dar y éste refrán puédece aplicar a lo que yo me refiero.

Se ha generalizado ya tanto el vicio de no llevar cerillas en el bolsillo que viene a ser una especie de enfermedad endémica y naturalmente yo por no ser menos que los demás también pertenezco al honrado gremio de los que piden lumbre.

Aquí en España hay un sinnúmero de gente que piden pan y trabajo, pues aún son más los que piden candela, ya ven Vds. filosofía pura.

La otra noche iba yo por una de las calles del Ensanche sumamente abstraído cuando dos golpecitos que me dieron con suavidad entre ambos homoplatos me sacaron de mi distracción:

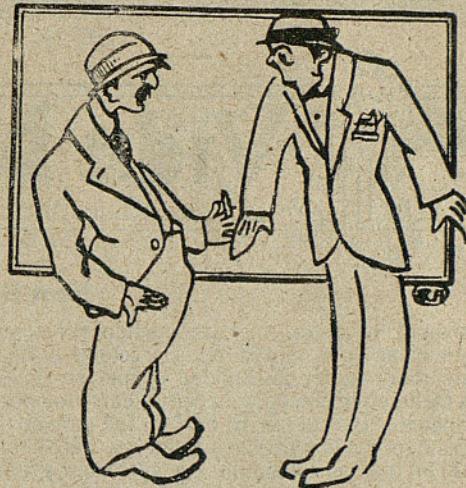
—Buenas noches —me dijo mi interlocutor— dispense la molestia, pero era para ver si me podía usted hacer el favor de una cerilla —y al mismo tiempo me mostraba un emboquillado como queriendo dar más fuerza a su petición.

—Hombre, pues si que lo siento, aún no hace dos minutos que le he dado la última cerilla a un primo de un futuro cuñado mío que es algo miope y no puede subir a oscuras la escalera, pues tropezaría.

Por eso no obstante para que vea que quiero hacer algo por usted y no dejarlo con el pitillo en la mano toda la noche como un músico cesante, siga usted por esta acera y a la tercera travesía con-

forme se va a mano derecha, toma usted por detrás y a las pocas puertas verá un estanco, diga que vá de parte mía y le darán cerillas de las que se encienden y no crea usted que es poco el favor que le hago pues cerillas que valgan la pena ya no se encuentran.

—En eso si que tiene usted razón —me contestó mi silencioso interlocutor,— porque ni para envenenarse sirven; hace días se tomó mi suegra por equivocación dos cajas de Valencia disueltas en la leche; pues como si tal cosa, aún le ha crecido más el peló y se ha puesto algo más gorda.



Y después de saludarnos amablemente como corresponde a dos enemigos del monopolio nos separamos.

Al principio dije que todos señalábamos los defectos ajenos sin ver los propios; pero yo hago lo contrario pues este defecto que hoy critico y también lo tengo y espero perderlo el día que por suscripción pública me regalen un encendedor mis admiradores.

DICK

Dibujo de Aranda



LA PELÍCULA.—4

Un vivo

—Hola, Pérdis. —¡Nicolasa!
¿a qué debo la visita
de una moza tan bonita
tan temprano por mi casa?
—Vengo huyendo del Ramón.
—¿De tu apaño?
—Justamente:
le da por el aguardiente
y pago yo la función.
—¿Luego te atiza?
—Sí tal.
—¿Y tú qué haces?
—Qué he de hacer
aguantarme, la mujer
siempre es la que queda mal.
Me va gastando el dinero
que dejó al morir mi padre,
y ya ves que esto...
—¡Ay su madre!
pues sí que tiene salero.
—Y acudo a tí, para que
me aconsejes como amigo...
—Pues... que te vengas conmigo
y te traigas el *parné*.

R. DE AGUAYO

A Luzmela

De flores un conjunto
lloraban sin cesar,
porque vieron perdida su fragancia,
al poner tu, en la estancia
tu planta singular.
Tu con tus entusiasmos
de juvenil mujer
eras tierna belleza que bendita
dábase dulce cita
venturas y placer.
Ellas lloran rendidas
perdido su candor,
tú siempre cariñosa, siempre amante,
no pasaba un instante
sin hallar nuevo amor.
Y yo por tí sufriendo
las pasiones mortales;
todo mi ser al verte se estremece
y nostalgia padece
por no curar sus males.
Bendita aunque no sea
yo, tu amor preferido,
pues seguiré queriéndote en esencia
y tal vez mi presencia
te recuerde el olvido.

JOSÉ S. RIERA



Foot-Ball

España-University.—Este partido fué jugado por la mañana en el campo del Barcelona a fin de que revistiera mayor solemnidad el que se celebró por la tarde en el campo del España entre los potentes Español y Barcelona. El partido fué ganado por el Español, por una pura casualidad, ya que dominó más el Uni que los rojos, no sin costarles grandes esfuerzos atravesar tres veces la puerta que con tanta maestría defendía el pequeño Zamora. El goal que se apuntó el Uni fué de un chot, fenomenal y de los que forman historia, de Kinqué.

Formaban el equipo vencedor: Salvo, Carrasco, Mariné, Bellavista, Casellas, Salvo, Villena, Cella, Baró, Passani (M.) y Raic; los mejores, Salvo, Casellas y Baró por los rojos y todos por un igual, y bien, los galenos.

Español-Barcelona.—Este fué sin duda el mejor partido que hemos presenciado durante la presente temporada, pues todos jugaron de un modo colosal y estupendo. A las órdenes de Aguirreche se alinearon los equipos de la siguiente forma, Barcelona: Brú, Reguera, Massana (S.), Torralba, Massana (A.), Baonza, Vifials, Bau, Martínez, Alcántara y Horneu, que no me convenció. Español: Gibert, Armet (P.), Santpere, Pueo, Pomés, Blanco, González, Usobiaga, Tormo, López y Amadeo.

Arranca el Barcelona y Alcántara lanza dos zam-

bombazos que son rechazados colosalmente por Gibert. El juego se mantiene durante largo rato en medio campo, salvo pocas incursiones en ambos terrenos y por fin de una arrancada del diminuto González centra recogiendo la pelota Usobiaga y colándola bonitamente en la red (ovación). Al poco rato y de una arrancada de Bau y Martínez, este último chota introduciéndola en la red (delirium tremens), y así termina la primera parte. La segunda parte es también animada, logrando Tormo forzar los dominios de Brú. Al poco rato Santpere incurre en unas manos que castiga Aguirreche con un *penalty* y que Alcántara se cuida de convertirlo en goal. Faltaban 15 minutos para terminar cuando de un pase de Vifials a Bau y de éste a Martínez es colocada la pelota en la red y con el resultado de 3 goals a 2 favorable al Barcelona termina este hermoso encuentro.

Badalona-Internacional.—Vencieron los internacionales por 2 goals a 0. El Badalona en la segunda parte jugó muy desconcertado.

Sabadell-Atletich.—Estos equipos contendieron en el campo del Tarrasa empatando a 1 goal.—A. COMENGES.

Pedestrismo

El domingo celebróse la primera challenge organizada por el Atletic S. C. El orden de clasificación fué este: 1.º Prat, 2 m. 43 s. 2.º Vidal, 2 m. 45 s. La distancia era de 1 km.—LEAFAR.

Para la mujer

Pollo a la casera. — Despues de bien desplumado se cortará el pollo en cuatro partes. Póngase en una cacerola con manteca, una o dos cebollas, una zanahoria cortada en ruedas, ajo, sal, perejil y pimienta. Se pone todo a cocer a fuego lento entre dos lumbres. Retírense a una fuente los trozos de pollo y añádase a la cacerola un poco de caldo y salsa de tomate y cuando esto haya hervido un poco, se le añade una cucharada de harina. Rocíese el pollo con esta salsa y sírvase caliente.

Bacalao a la vinagreta. — Cocer los trozos de bacalao con agua y despues se escurrirán y se colocarán en una fuente. Córtese cebolla en ruedas y dórese bien con manteca, hasta que ésta quede bien dorada y agréguese sal, pimienta y bastante vinagre. Viértase esta mezcla sobre el bacalao cubriéndolo bien y sírvase.

Huevos a la crema. — Echar en una cacerola las yemas de ocho huevos, y deslíñanse en medio litro de nata. Agréguese cantidad bastante de azúcar en polvo y zumo de limón. Póngase la cacerola al fuego y no deje de menearse esta mezcla hasta que quede cuajada. Una vez conseguido esto trasládese a una fuente y sírvase.

Fresas en compota. — Poner en una cacerola un cuarto de kilo de azúcar blanca y un vaso de agua. Hágase que hierva. Cójase medio kilo de fresas y agréguese a este jarabe. Una vez que empiece a hervir apártese de la lumbre.

Besugo estofado. — Bien escamado y limpio, córtese en trozos. Derrítase en una cacerola manteca con algo de harina, agregando perejil, cebolletas, laurel, setas, nuez moscada, tomillo, un poco de caldo y vino bueno. Añádanse los trozos de besugo y tapando la cacerola, póngase al fuego. Cuando haya hervido un poco, retírese y viértase en

una fuente, en la que se colocarán rebanadas de pan frito alrededor.

Postre de peras dulces en vino. — Despues de quitarlas la piel, se cortan en trozos, poniéndolas en una cazuela con medio litro de agua, media libra de azúcar y un poco de canela. Arrímese a la lumbre dejándola que cueza un buen rato. Entonces se agrega un vaso de vino blanco, y se deja otro poco más al fuego. Traspásele a la dulcería y se hará consistente el jarabe. Es un postre agradable y sano.

PELÍCULA DE PRUEBA

Resplandores y tinieblas

Ante selecta y numerosa concurrencia, celebróse la pasada semana en el Salón Cataluña la prueba privada de tan hermosa como original película, una de las que están llamadas a conseguir un éxito grandioso en la cinematografía.

La casa Thanhouser films Ltd., nos presenta un drama admirable, llevado a cabo en la noche, con tal naturalidad y lujo de detalles, que es el último adelanto entre el arte de referencia.

Nuestra enhorabuena a los señores Alfonso y Castro, representantes en ésta de la referida casa, a los cuales auguramos un triunfo más, a los muchos que llevan conquistados.

Conquista

Encontré algo fácil
a una joven bella,
de ojos muy negros
y cara morena.
Seductoras formas,
hermosas caderas;
ya canté victoria
creyendo tenerla.
Pero al acercarme
fue mi suerte perra,
me dió en cierta parte
la primer puntera.

SEBASTIÁN MONTAL

PELETERÍA, (FOURURES)

Sederías y Bordados Chinos y Japoneses
== TAPICES DE ORIENTE ==

Grandes rebajas de precios por fin de temporada

León Aboucaya

145, Avenue de Villiers, 145 - PARIS
en Barcelona: Petritxol, 4

LA PELÍCULA.—6

POR LOS CINES

Barcelonés.—La compañía que en este concurrido local actúa, han presentado entre otras las siguientes zarzuelas: «El señor Joaquín» y «El Treból», siendo muy aplaudidas.

Los Alonso.—acróbatas gomosos; cosechan grandes triunfos. Debutó con éxito el profesor Mister Tevlac.

Eldorado.—La novedad en esta semana ha sido el beneficio y despedida de los célebres Aubin-Leonel, cuyo acontecimiento se celebró el lunes último siendo un éxito completo.

Cooperaron al mismo varios y muy buenos números, entre ellos la canzonista Eugenia Roca, Lyde Francis, Hermanas Obiol, Taglia y otros cuyos nombres sentimos no recordar siendo todos ellos muy aplaudidos.

Debutó el martes el célebre transformista Donini, por cuyo debut había gran espectación dada la fama de dicho artista y excusado es decir que sus nuevos trabajos gustaron y el éxito fué enorme.

Salón Cataluña.—Muy buen programa ha sido el de esta semana. «El hombre de los nueve dedos», interesante cinta de la casa Nordisk; «La esmeralda», de Gaumont y la grandiosa película «La marcha nupcial», interpretada por Lyda Borelli con la gracia y maestría que ella sabe hacerlo. Ha sido esta una nueva creación de tan gran artista y un nuevo triunfo para la empresa del Cataluña que desde el día de su proyección vé completamente llena la sala por una numerosa y distinguida concurrencia.

Ideal.—Los mejores films proyectados, han sido: «Flor de calle», «La esmeral-

da», «El hombre de los nueve dedos» y la «Boda de Susana».

Doré.—Se despidieron los 4 Noutsi, artistas chinos que han actuado con éxito en este salón durante varios días.

Clotilde Casteldor, continúa haciendo aplaudir así como también los célebres clowns Pipo y Seiffert y la conocida canzonista Carmen Flores.

Como novedad hace días viene anunciando la empresa la gran atracción C... A... T... Cuando se aclare el jeroglífico, juzgaremos.

Bohemia.—Los estrenos de la semana y que mayor éxito han alcanzado, son: «El Rifle de su padre», «La Bahía de Matushima» y «El humbral de la felicidad».

Kursaal.—La hermosa cinta «Odette», lleva a diario a este salón un público enorme hasta el extremo de acabarse las entradas. Ha obtenido éxito la interesante cinta «La mano del destino».

Fréjoli.—Se han proyectado con éxito «El collar de la felicidad» y «Que se salve la Reina», películas de bonito argumento y bien interpretadas.

Gloria.—El bonito salón de la calle Consejo de Ciento se vé muy concurrido por los buenos films que acostumbran a proyectar. Esta semana tuvo lugar el reestreno de la colosal cinta «La dama de las camelias» por la Bertini.

JUANO



OBRA NUEVA : Acaba de salir la interesante novela del pulcro escritor D. José Antonio Román, titulada:

◆ ALMAS INQUIETAS ◆

fórmula un tomo de cerca 200 páginas, impresa en inmejorable papel pluma.

Pídase en todas las librerías de España y América y a la casa editorial de

JUAN FRANCI, Mallorca, 209-BARCELONA

PRECIO: 1'50 Ptas.

ILUSIÓN Wals-Boston por Vicente Miralles

MODERATO

La 2º vez ff

FIN.

Al 2º vez ff

NEW-PHONO

□ FONÓGRAFOS : DISCOS □
PIANOLAS : PIANOS : ROLLOS

VENTA : ALQUILER : CAMBIO

Ancha, 35 □ BARCELONA □ Teléfono 2456

SU OBLIGACIÓN

DRAMA EN DOS PARTES

SANTIRE OLIBAR

El automóvil del elegante y acaudalado joven Rafael Moore ha sufrido una avería que obliga a éste a detenerse algunos días en casa del herrero Frank Lehner. Bien pronto María, la hija del herrero, se enamora del nuevo huésped, y presta crédito a sus falsos galanteos y promesas de amor. Arreglado el automóvil, Rafael parte, dejando a María sumida en profundo dolor.

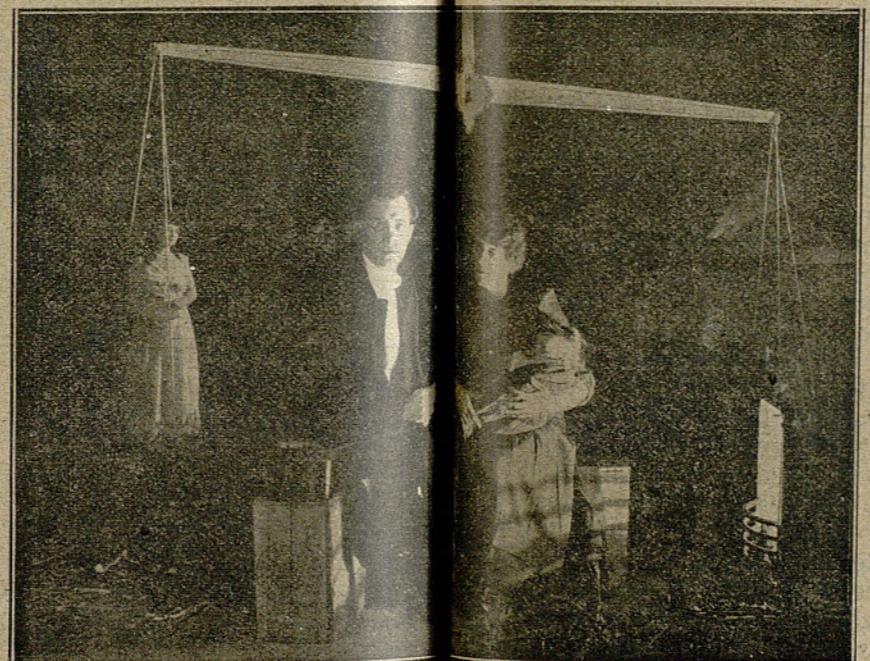
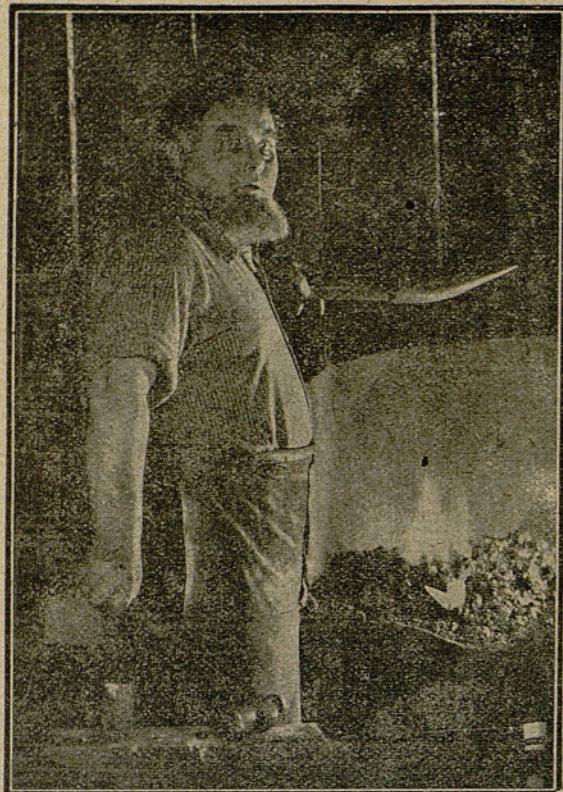
Para ocultar su deshonor, María huye de casa de sus padres y se dirige a la ciudad. Las tentativas que hace para encontrar trabajo con que ganar el sustento de ella y de su hijo, son la mayor parte infructuosas; el escaso trabajo que encuentra es excesivamente penoso y desproporcionado a sus débiles fuerzas; en general, los buenos talleres y almacenes se niegan a dar ocupación a una mujer sola y con una criatura. Viendo que no encuentra amparo en la ciudad, la abandona; pero encontrándose fatigada y sin saber donde guarecerse, se dirige a una casa deshabitada que ve allí cerca. Durante este tiempo, Rafael Moore, olvidándose ya de su aventura con la hija del herrero, se

ha dedicado de nuevo a su agitada vida de joven del gran mundo. Su matrimonio está concertado con la bella señorita De Lane, quien, además de su belleza, tiene un considerable dote. No obstante, los caracteres de los dos novios son algo distintos y menudean las cuestiones por fútiles motivos. Un día, Rafael se ha disputado con su novia un poco más de lo acostumbrado, con motivo de los galanteos de un supuesto rival, y para calmar su irritación, bebe demasiado, y no encontrando muy serena su cabeza, se dispone a salir a la calle para dar un paseo. Ya en ella, encuentra a dos aventureras a las que invita a dar un paseo en automóvil; los vapores del vino y del champagne no se le han disipado todavía y empieza a insultar y maltratar a sus dos acompañantes en tal forma, que éstas al fin le obligan a apearse del automóvil.

Rafael se encuentra de pronto en una co-



marca solitaria, para él desconocida. Ve allí cerca una cabaña, al parecer deshabitada, y allí se dirige; pero al entrar en la cabaña se ve sorprendido por una voz de mujer que le pide lumbre; la oscuridad dentro de la cabaña es completa, y Rafael no puede distinguir las facciones de quien le hace este ruego. Cuando el fuego está encendido, la luz de las llamas ilumina los ro-



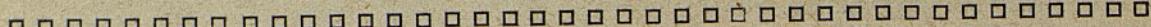
Varias escenas interesantes de la noble película SU OBLIGACIÓN

tros de los dos, y ambos lanzan un grito de asombro; son Rafael y María.

Esta explica a Rafael todas sus vicisitudes desde su separación, y termina enseñándole a su propio hijo, la existencia del cual aun era desconocida para Rafael.

Ante la imaginación de Rafael se presenta el cuadro de toda su pasada vida; considera la grave responsabilidad moral que

le incumbe por haber engañado a aquella inocente joven, y asimismo ve la inmensa diferencia que existe entre aquella sencilla joven y su novia. La resolución que adopta sin vacilar Rafael es digna de un hombre honrado y conforme con el cumplimiento de su deber. Rafael se casará con María, y cambiando radicalmente de vida, se dedicará a procurar la felicidad de ésta y de su hijo.



(CONTINUACIÓN)

Mejor y tranquilo, llegó a un pequeño recodo del sendero donde la acequia hacía una rápida vuelta, y se introducía por debajo de la carretera real, para continuar al otro lado.

En el momento que *Mijitas* salió del pequeño sendero y entró en la carretera, varios compañeros del colegio pasaban por ésta persiguiendo a un pobre perro, al que habían atado una vieja lata de petróleo. El animalito que conocía a *Mijitas*, y que muchas veces había sentido sobre su lomo las caricias de éste, corrió hacia él acurrucándose entre sus piés.

Este al ver al pobre animal tan maltratado por aquellos inhumanos niños y condiscípulos suyos, les increpó duramente aquel mal proceder.

«Para qué querían aquellos envidiosos otra ocasión tan favorable como la que se les presentaba?

Ahora pagaría *Mijitas* el haberles arrebatado el 2.º premio de los exámenes.

«Con que por qué maltratamos al perro? — Le dijo uno de ellos. — Pues entonces te maltrataremos a tí. — Vamos a echarlo a la acequia y que tome un baño? — Sí, sí, — contestaron todos. — ¡A la acequia! ¡A la acequia!

El terror se pintó en el rostro de *Mijitas*.

Bien sabía éste que cuanto suplicase a aquellos malvados compañeros, sería en vano.

Entonces tomó la resolución de defendérse, para lo cual agarró dos piedras, y les dijo:

Al que se acerque, lo voy a descalabrar; lo mejor que haréis, es marcharos y dejarme en paz.

¡Ay, que tonto! ¡Lo menos te crees que nos vas a hacer miedo con tus piedras?

«No ves que eres una *mijita*? Vamos compañeros, no tener miedo, tirémoslo a la acequia.

Y aquellos infames niños de corazón endurecido, y sin admirarles el gesto arrogante del pobre *Mijitas*, arremetieron furiosos en contra de él, y quieras que no, lo zambulleyaron en la acequia.

Un grito de terror, lanzó el pobre niño al caer al agua. Ya sabemos que aunque ésta no era profunda conducía bastante agua que, dada la estación, era fría en extremo.

En el primer momento, *Mijitas* cayó de brucos quedando algo trastornado y cubierto de fango y agua. El instinto propio de conservación le hizo reaccionar y levantándose, se asió a la pared de la acequia.

Sus condiscípulos que reían a carcajadas viendo a *Mijitas* en aquel triste estado, al notar que este intentaba salir de la acequia, cojieron cañas, que por aquel sitio eran abundantes, y comenzaron a dar cañazos en la cabeza de *Mijitas*. Este no pudo por menos, que lanzar fuertes gritos pidiendo auxilio.

(Continuará)

POR LOS TEATROS

Liceo.—Las últimas funciones de Titta Ruffo se han visto concurridísimas. En la *serata d'onore* de Graziella Pareto, la exquisita diva española, recibió grandes pruebas de cariño además de muchas flores y valiosos presentes de sus muchos admiradores.

Cerradas las puertas de nuestro primer teatro se asegura que volverán a abrirse el día 22 de abril.

Y a propósito del Liceo, leemos en *Las Noticias*:

«Ha sido dejado sin efecto el auto que en 15 de diciembre último profirió el Juzgado de Denia, declarando a don Alfredo Volpini en estado de quiebra. Al instante de ésta se le ha condenado al pago de las costas, reservándose al Sr. Volpini la acción para exigir el abono de los daños y perjuicios que con tal procedimiento se le han causado.

Es objeto de toda suerte de comentarios el sesgo probable que después del fallo de que damos cuenta tomará este famoso pleito del Liceo, la posesión de cuyo teatro habrá de ser ahora conferida personalmente al Sr. Volpini por el depositario de la quiebra, quien la ostentaba en representación de dicho señor».

Tívoli.—Este popular coliseo está de enhorabuena pues todas las obras que lleva estrenadas han merecido el aplauso del público y el elogio unánime de la crítica.

«El oficial de la guardia», letra del señor Dotesio y música del maestro Alonso, es una opereta muy entretenida y ha alcanzado un buen éxito.

Se repitieron varios números y se aplaudieron todos.

Sobresalieron las señoritas Betoré y A. Fuentes y los señores Fernández, Parrera y Rebull.

Con la opereta «Eva», ha debutado

Gran Salón Poliorama

9, RAMBLA ESTUDIOS, 9 — Teléfono, 4134

Función todos los días tarde y noche
Compañía LARRA y PORTES, reyes de la Comedia

El Salón Poliorama es el verdadero teatro de la risa.

en el Tívoli, la gentil tiple señorita María Gimeno, visiblemente emocionada al presentarse por primera vez ante el público y con obra de la importancia de la famosa producción del maestro Lehar. La simpática artista fué aplaudida con cariño.

Poliorama.—Ha regresado de Madrid la empresa de este favorecido salón-teatro, teniendo ya en cartera la exclusiva de varias obras estrenadas allí con gran éxito, debidas a los celebrados autores Arniches, Muñoz-Seca, Paso y Abati, Ramos Carrión, Reparaz, Benavente y otros.

Están en estudio y próximamente se estrenarán la comedia en dos actos «El bastón del alcalde», original de Manuel Cabas y el sainete en un acto, de García Alvarez y Muñoz-Seca, «El remolino», que últimamente ha obtenido un éxito franco en el Teatro Español de la villa y corte.

Romea.—La compañía Plana-Llano, ha añadido a sus muchos disparates el de estrenar un disparate cómico en dos actos, de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulado: «La perla ambarina».

Argumento absurdo, incongruente e inverosímil.

Soriano.—La compañía de opereta italiana Caramba continuó sus éxitos en este teatro, habiéndose despedido del público de Barcelona, con unos llenos extraordinarios y oyendo estruendosas ovaciones.

Español.—Se ha estrenado el *voudevil* en dos actos «Deu minuts aprofitats», de Beer y Decouresille, traducido por Arthur Pedrals, obra ni mejor ni peor que otras estrenadas por la compañía que actúa en el Español.

Elena Jordi, las señoras Valero y Plá y los señores Tormo, Mir, Alfonso y Galcerán; consiguieron hacer pasar un rato entretenido al público, cosechando aplausos.

Bajo la dirección de don Alejandro Soler, siguen activamente los trabajos preparatorios del grandioso espectáculo «La legenda de Joseph», que se estrenará

a primeros de marzo. Tanto el decorado como el vestuario, joyería y atrezzo, todo completamente nuevo, llamará poderosamente la atención del público.

Apolo.—Con llenos completos celebraron sus respectivos beneficios en el teatro Apolo los aplaudidos actores Carlos Rubio y Emilio Perelló.

Además de los aplausos, recibieron muchos regalos.

Fueron las fiestas a gusto de la *parroquia* del popular coliseo del Paralelo.

Ha fallecido en Madrid el excelente actor señor Tallaví, víctima de una terrible enfermedad.

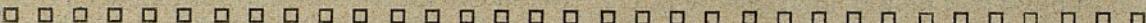
El creador de «Los Espectros», que no hace mucho pudimos admirar y aplaudir en Barcelona, deja un hueco irreparable en la escena española, tan necesitada de buenos artistas.

Es una pérdida inmensa para nuestro teatro.

Descanse en paz el malogrado artista.

El 17 del corriente pasó a mejor vida nuestro querido amigo, D. Celso Gorchs Roig.

Joven de relevantes dotes morales, a la par que consumado artista, supo con su carácter bondadoso conquistarse las simpatías de sus numerosos amigos, y buena prueba de ello fué la manifestación de duelo que le tributaron los que nos honrábamos con su amistad.



“LA PELICULA” EN MADRID

Infanta Isabel.—Estrenóse una comedia de Pérez Fernández y Muñoz Seca, titulada «Lolita Tenorio».

La obra tiene un poco de todo, como en botica, y a pesar de ser una de tantas, pues no creemos haga cartel largo, consiguieron los autores hacerse aplaudir y que el telón se levantase al final varias veces.

Maria Palou, que era la encargada del papel de «Lolita Tenorio», influyó grandemente con su arte y exquisito gusto, a que la obra no fracasase.

Comedia.—«La mujer del arquitecto» y «Café solo», siguen llevando público a este coliseo. Los martes alternan con películas las funciones, habiéndose proyectado con éxito franco «Mas tu amor me

Reciban sus desconsolados padres don Celso y D.ª Ana, así como sus hermanos y demás familia, la expresión de nuestro profundo pesar, deseándoles resignación para sobrellevar con fe cristiana tan rudo golpe.

SOCIEDADES

El grit de la Patria.—El pasado domingo los aficionados de la casa pusieron en escena el drama en tres actos, original del inmortal Soler (Pitarra), «Les joyes de la Roser» y la divertida comedia «Sistema Munyon». La primera flaquéó bastante debido a la falta de dirección y pocos ensayos, no obstante esto tuvieron momentos felices los señores Balcells, Martí y Ciuró y la señorita Esplugas. Los demás cuidaron con delicadeza el transcurso de la obra. En la comedia todos gustaron por igual, obteniendo muchos y merecidos aplausos de la concurrencia en la que abundaba el bello sexo.—A. COMENGES.

Casa del Pueblo dto. V.—La compañía de zarzuela que dirige Paco Blanch, puso en escena «La trapería», en la que hace una verdadera creación la triple señorita Vila; los señores Meseguer, Navarro y Domenech, muy bien; los demás actores hicieron cuanto pudieron para salir del paso.

Centre de Dependents del C. i de la I.—La importante compañía que actúa en este salón, está consiguiendo un grandioso éxito en sus representaciones, últimamente representó el bonito drama de Pitarra, «La dida», que en diferentes escenas escuchamos merecidos aplausos con que el público premió su labor. Felicitamos de veras a los señores Borrás (J.) y Tort, por los trabajos hechos en pro de nuestro teatro regional.

— El señor Bosacoma, director de la compañía del mismo nombre, nos anuncia su beneficio para el próximo domingo día 27, poniendo en escena «Deuda de sangre», «Amor ciego» y el diálogo «Boyrina de sol». Le felicitamos y le deseamos un grandioso éxito.—D'ARGENTÓN.



redime», «Herencia de maldad» y otras varias interpretadas por el popular Charlot.

El 20 del corriente celebróse una fiesta literaria organizada por el Centro de Acción Nobiliaria, y a la que asistieron renombradas personalidades de esta capital.—ALBORNOZ.

EN PROVINCIAS

Alicante.—Cine Sport. Ida Derby, elegante y gentil canzonetista, y hermanas Heliet, excelentes bailarinas, cosecharon abundantes aplausos.

Teatro Nuevo.—Los films «La perla del Gan-

ges», «Hector Fieramoscas», «Límite del Nirvana» y «La atracción del antifaz», agradaron por completo.—V. ESPINOSA.

Cádiz.—Teatro Verano. Actúan en este teatro la bailarina La Jerezanita, Lola Montoro, Nati La Argentinita y los tocadores Paquiqui y el Herrero.

Teatro Cómico.—La compañía de zarzuela Taberner-Codero.

Teatro Principal.—Escogidas películas, siendo todas de palpitante actualidad.

Cine Escudero—Actúan en este elegante teatrito la genial Marujilla, que cosecha todas las noches aplausos a granel y la Agrupación Carnavalesca Los Fenómenos del siglo xx, Gallo, Gallito y Belmon-te.—FIGAL.

Málaga.—Vital-Aza. Se ha estrenado la comedia de García Alvarez y Muñoz Seca, «La frescura de Lafuente».

Lope de Vega—Se puso en escena la preciosa comedia de Benavente, «Los cursis», cuya interpretación fué buena por parte de la señorita Berrocal y Maese, y los señores Torres, Cotilla y Chinchilla.

Salón Novedades.—Actúa con éxito la coupletista Dalia Violet y la bailarina La perlita Malagueña, que cada día gusta más.—HURTADO AMAT.

Mataró.—Teatro Euterpe. Fuertes y grandes aplausos han escuchado en su labor Los Regionales, Les Yta Faent, Mirall, Les Mestres y Rosita Gui-llo, preciosa canzonetista.

Teatro Circo Clavé.—Hánse aplaudido con entusiasmo Plax Doni, Carné, Mary Bonetty, Bianca Asti y Adria Rodi, escultural canzonetista.

Cines Moderno y Gayarre.—Belleza y novedad y atractividad son invariablemente las cualidades que reúnen los programas que de films interesantísimos ofrecen dichos cines.

Premià de Mar.—Associació Catalanista. Una compañía de aficionados de Mataró, bajo la dirección de los jóvenes José Osma y Jaime Espí, pusieron en escena «Las máscaras negras o hazañas de Nick Carter» y «Jugar a casats»; la interpretación por todos los que tomaron parte, fué buena y recibieron muchos aplausos.

Masnou.—La Calandria. En esta sociedad, alternando con un escogido programa de películas, actuaron entre grandes aplausos Josefina-Enric-An-gelina, trio lírico.—V. BORRÁS.

San Ginés de Vilasar.—Teatro de la Sociedad Centro Vilasanés. Celebróse el primer beneficio a favor de la Caja de los Inválidos que posee dicho Centro, representándose la comedia en tres actos, «Tristes amors» y la pieza trágica «El carro desfet», por la compañía del mismo, dirigida por Pablo Gal-bany, cooperando la actriz señorita Carmen Rovira. La ejecución estuvo ajustada.

Para las próximas fiestas de Carnaval, hay mucha animación. Daré detalles.—R. C. S.

Lérida.—Cine Cataluña. Con éxito en el que se distinguieron todos los actores, puso en escena la compañía Sanchiz, «El asno de Bordin», «El cuarto secreto», «Un perecito», «Lazo conyugal», «La fuerza de la conciencia» y otras.

Cine Porfoliograf.—Con gran éxito se han proyectado: «La insurrección», «Cuando suenan los clarines», «Las ranas» y otras.

Cine Moderno.—Con un gran éxito se han proyectado los últimos episodios de «La llave maestra»,

«Toribio antiaviador» y otras, constituyendo un triunfo para la empresa.—J. JURADO.

Melilla.—Reina Victoria. Ha debutado la compañía de Enrique Borrás con «Amanecer», «Madame Pepita», «Madrigal», «Tierra baja» y otras de no menos éxito.

Kursaal.—Manolita Ruiz, cantionista, Electra, bailarina, y el duetto Salcedo-Crespo. Seguimos admirando las series de la monumental película en 44 partes «La moneda rota».

Ideal.—También proyecta muy buenos y escogidos films.—R. REQUENA.

Santander.—Pradera. La compañía Catalá-Torner puso en escena «Sangre gorda», «Los intereses creados» y «El director general», que gustaron mucho a la concurrencia.

Narbón.—Las preciosas películas «Los contrabandistas», «El nocturno de Chopin» y «La dama de las camelias», han tenido un éxito delirante y sus sesiones se contaron por llenos.—ABÁSOLO.

Tarragona.—Salón Moderno. Durante la semana se han estrenado varias películas, y han debutado las siguientes atracciones: Lola Durán, bonita canzonetista que fué calurosamente aplaudida. Reed and Guss, notables artistas cómicos, que nos hicieron pasar un buen rato con sus graciosos trabajos.

Coliseo Mundial.—Sábado y domingo sesiones de cine y la reaparición del duetto Los etc., etc., formado por el popular Pepe Marqués y la cantionista Perla Antillana, que recibieron constantes demostraciones de cariño de la numerosa concurrencia que presenció sus originales duettos y monólogos.—MALLADA.

Sabadell.—Cine Recreo. Han debutado Tom Mils, ciclista cómico, Alicia del Pino, canzonetista, Les Rik-Mar y la joven bailarina y canzonetista Felisa Flores, que ganó un éxito, alternando con un bonito programa de películas.

Cine Cervantes.—Los Llobregat, duetto cómico de mucha aceptación y Pigrau, imitador de notables artistas españoles.

Salón Imperial.—La muy economizadora empresa de este cine presentó Los Villasiul, duetto cómico y los films «La selva trágica», «Rosas y espinas» y otras.—J. BASSA.

Murcia.—Teatro Romea. Sigue siendo aplaudida la compañía ecuestre de Mr. G. Villani.

Teatro Ortiz.—Se despidieron las bailarinas y coupletistas Las Isabelinas. Debutó con éxito la compañía de zarzuela y opereta Duval-Nadal, con «El conde de Luxemburgo» y «El nido del principal»

Teatro Circo Villar.—Se despidió la bailarina Palmira López. Debutaron con aplausos los duettistas Les Sobernil y coupletista Conchita Ledesma, alternando con escogido programa de films.—EL CRONISTA.

Gijón.—Jovellanos. Sigue triunfando la compañía Adamuz-Vigo. La empresa tuvo que abrir un segundo y tercer abono. Los últimos estrenos «Fantasmas», «Soñadores», «El pajarito» y otras, fueron justamente aplaudidos.

Dindurra.—La película «Protea I, II, III,» fué del agrado del público.—COEZNIO.

Orense.—Teatro Principal. Se estrenó la colosal película de 2,000 metros y cuatro partes, titulada «Caza acosada», episodio siberiano a cargo de la célebre artista Lilly Beck.

LA PELÍCULA.—14

Café de La Unión.—Debutó la simpática alcarreña Lolita Mansilla, que cada día es más aplaudida.

Café Moderno.—Terminó sus compromisos Lolita René, siendo sustituida por la Chisperita.—EL CORRESPONSAL.

Badalona.—Zorrilla. Como siempre el que da mejores programas; prueba de ello es las grandes cintas «Genio trágico» y «El diamante azul», que son reflejo de arte.

Juventud F. N. R.—Esta sociedad nos remitió un *pase* para poder saborear todos los festejos que se celebren durante el Carnaval. ¡Muchas gracias por la atención!

Picarol.—Todo el programa en bloque resultó un espectáculo flojo...—O. PRATS.

Gerona.—Coliseo Imperial. Han actuado con aplausos la Estrella de Andalucía, compuesta de cuatro señoritas. Se proyectaron «Tokio», «Revista Pathé, núm. 359», «El mestizo de Mindanao» y otras.

Cine Granvía.—Elisa Pomar, ha cosechado ovaciones. Se han exhibido «Actualidades Gaumon» y las de bonito argumento «La caridad vence al odio», «Los dos gemelos» y «Táctica amorosa».

Centro Moral Gerundense.—Se aplaudió la labor de la compañía de aficionados en las zarzuelas que se representaron.—F. MORE.

Granollers.—Mundial Cine. Debutó Rosita Valdivia, obtuvo un gran éxito. Reapareció el clown excentrico musical Fontsolá. Se proyectaron films de gran fama.

Sala Edison.—Obtuvieron un sinnúmero de aplausos las canzonistas Vicentina Desdémona, Montreal y la célebre bailarina Oropesa. Se proyectaron buenos programas de películas.—S. TERRICABRAS.

San Andrés.—Fomento Andresense. La compañía Jiménez-Fremont representó con buen éxito «La Señora X.». Obra e intérpretes fueron muy aplaudidos. Las atracciones Pepita Alcázar y el trio Españolitos, complacieron al auditorio. Las películas gustaron casi todas.

Cines Recreo, Ideal y Salón Central.—Bonitos y atrayentes programas que satisficieron en sumo grado al público.—MORENO.

Palma de Mallorca.—Teatro Lírico. Películas: «La carrera infernal de la gran rueda», «Los que se quedan en casa» y otras. Han debutado la canzonista Manolita Rosales, que verdaderamente no le sienta nada bien eso de Manolita, y el trio Malagueñas, que gusta.

Teatro Balear.—Ha debutado la canzonista Estrella Soler.

Círculo Obreros Católicos.—Continúa siguiendo con gran interés las series de «Peripecias de Paulina» el distinguido público que acude a este bonito cine.—L. JUNCOSA.

Cartagena.—Actualidades. En esta semana debutará la genial artista Conchita Ledesma.

Salón Sport.—Se ha proyectado «La máscara loca», «El soldado de San Marcial» y «Amor y arte».

Teatro Maique.—«A la guardia de S. M.», «La mujer desnuda» y otras, se han exhibido en la semana.—P. RODRIGUEZ.

Manresa.—Teatro Conservatorio. Un verdadero éxito ha obtenido la celebrada y hermosa tiple Alicia del Pino, que cantó con verdadero gusto lo más notable de su extenso repertorio. En películas han gustado «El viajero misterioso», «Charlot trasnochador» y la «Revista Eclair».

Teatro Nuevo.—La compañía que dirige el primer actor don Horacio Socías, ha obtenido un francisco éxito con el drama policiaco «Los ojos del sol».—ARLEQUIN.

¿Quiere V. leer una novela amena, interesante y sugestiva? Compre

EUROPA SE VÁ...

del eminente novelista EDUARDO ZAMACOIS

PRECIO: 3'50 Ptas.

Precio para los suscriptores de «LA PELÍCULA» 2'70 ptas.

CONCIERTOS Y VARIETES

Edén Concert.—El martes se despidió de este salón la gran artista Pepita Ramos (La Goyita), donde consiguió grandes éxitos en su nuevo repertorio de bonitos couplets.

Según tenemos noticias, debutará en breve en el teatro Eldorado, donde tendremos ocasión de aplaudirla una vez más.

Está consiguiendo grandes éxitos la simpática bailarina Rosarito Vega, a quien auguramos una brillante carrera en el arte que cultiva.

El miércoles debutó con éxito La Preciosilla.

Pompeya.—Continúan los mismos *toros en la jaula*.

La *frescura* continúa *imperando*. Amigo Suárez, dese usted una vueltecita por este concierto, y

podrá tomar apuntes de los *paisajes* que se *exhiben*, que por cierto son del tiempo de Cánovas, pues aunque *ca... no... vas*, véngase usted por aquí.

Pronto harán entrada en la jaula, los *ruixeños* María Calderón y Petit Camelia.

Montecarlo.—A pesar de no haber habido ninguna variación, la gente sigue acudiendo, pues el programa es atractivo y merece la pena.

Jesusilla Unamuno, una preciosidad de chiquilla, de voz clarísima y presentación espléndida.

Tina Desmet, el non-plus-ultra, con esto está dicho todo.

Madrid Concert.—Ha hecho su debut en estos días la simpática Bella Arandiga y la pareja de baile

Gracia Mexican II, siendo muy agasajados. Rosita Ferreira, Hnas. Garvay, Bella Galita, Hermilia, muy aplaudidas. Bella Ninón, que es una gran artista que cada día gusta más y es diariamente muy ovacionada.

Buena Sombra.—Esta semana se ha estrenado el vaudeville «Fifinita», en el cual abundan los chistes y las situaciones cómicas.

El elenco de varietés que actúa es muy flojito, por lo que hacemos caso omiso de detallarlas.

Para el día 25 estaba anunciado el debut de la canzonetista excéntrica Vicenta Vargas, de la que nos ocuparemos la próxima semana.

Concert Sevilla.—Actúan con gran éxito Olga, Antem, Las Teresitas, Bella Carmela, Les Anepol, Mari-Palma, que cada día adelanta más. El resto del elenco es el mismo de siempre.

Moulin Rouge.—Ha reaparecido la excéntrica francesa Gally de Nesle, que junto con la sin par Novelty y otras, ven recompensadas su laborioso trabajo con grandes palmas.

Royal Concert.—Ha debutado Angelita Ero, que cuenta con un triunfo más a los muchos obtenidos. Estrella Valencia, Andújar. Julia España, Mariquita Fuente y el tocador Antonio Hernández y los Seos, son constantemente aplaudidos.—PEPINI Y PEPE.

GUIA ARTISTICA

DE UTILIDAD PARA
LOS SEÑORES EMPRESARIOS Y AGENTES.

DUETTOS

Los Romeu, Floridablanca, 91-1.^o 2.^a
Las Marinelas, Arco San Agustín, 7, 1.^o, 1.^a
Purita y Tini, Arco San Agustín, 7, 1.^o, 1.^a
Les Hameletos, Tamarit, 145, pral. 1.^a

CANZONESTISTAS

Vicenta Lunares, Barbará, 23, pral. 1.^a
Angelita Ero, Asalto, 44, 2.^a
Teresita Aguilar, Esparter, 7, 3.^o, 1.^a
Inesita Ripoll, Tamarit, 108, pral.
Mari-Palma, San Pablo, 51, 1.^o
Lina Moreno, San Pablo, 88, 2.^o (a gran voz, cómica excéntrica a transformación.)

BAILARINAS

Ramirito y Gonzalito, Conde Asalto, 62, 2.^o-1.^a
Moreno, San Pablo, 88, 2.^o

Correspondencia

F. S. O.—Muy mal medidos. Hay que sujetarse a una regla siempre igual.

F. M.—Gerona.—Se recibió y ya le mandaremos el suyo.

J. T.—Corriente.

J. D., Valls.—Será usted complacido.

F. del A.—Le decimos lo mismo.

I. D. A.—Bueno, pero le advertimos que no podemos publicar tanta cosa siempre con la dedicatoria P. B., pues un periódico no es correo de sus amores o quejas. Eso se hace privadamente. Tome nota.

: Gran : EDEN CONCERT

Todos los días Matiné, Aperitivo, Tango, Soirées, Après Minuit.

ENTRADA LIBRE

Sección amena

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

Triángulo numérico.—LA PELÍCULA—Película
—Pelele—Lila—La—L.

Tarjeta.—La Viuda Alegre.

Geroglífico.—Un par de guantes de punto.

Charada.—Cenicero.

JEROGLÍFICO

Estofado
a la
catalana

Jamón
con
guisantes

M. C. B.

ROMBO NUMÉRICO

1	Consonante
1 2 5	Tiempo de verbo
1 2 3 4 5	Alimento
5 4 5	Consonante
5	Vocal

Sustituir estos números por letras a fin de que leídas digan lo que al lado se menciona.

F. HERNÁNDEZ DE BARROS.

TARJETA

S. Cambó Suler

Tiana

Combinar debidamente las letras de esta tarjeta para que dé el nombre de una bonita zarzuela.

V. BORRÁS

CHARADA

Un dos prima me dió un día
un golpe en la prima dos
que me hizo ver las estrellas
de tan horrible dolor.

J. BELTRÁN.

Las soluciones en el próximo número.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD

TITULO REGISTRADO

DIRECTOR PROPIETARIO:

Sebastián Borreguero Sacristán

Combinaciones de anuncios en todos los periódicos

GRANDES DESCUENTOS

Servicio especial para la publicación de

Esquelas de defunción, de novenario, aniversario y recordatorios

Augusto Figueroa, 16 :- MADRID

Esta Agencia de publicidad, admite anuncios y suscripciones para «LA PELÍCULA», de Barcelona.

LA PELÍCULA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Revista de Teatros, Cines, Deportes, etc., etc.

Publica 16 páginas de texto ilustrado con bonitos fotografiados.

Un folletín aparte de la interesante novela Panojas.

Una página musical cada semana.

Una sección amena para la mujer.

Una página infantil.

Un Album Musical cada tres meses que se sirve gratis a los Sres. suscriptores.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EDICIÓN CORRIENTE

España: Al año. 2'50 ptas.
Extranjero: Al año. 5'00



EDICIÓN DE LUJO

España: Al año. 4'00 ptas.
Extranjero: Al año. 7'50