



La incomparable artista **Paulina Friedrich** en la grandiosa Film

= INVOCACIÓN AL ODIO =



¡PRONTO!

La grandiosa serie que más éxitos
dará a las Empresas será la película

El Protegido

de Satán

En tan grandiosa obra
toman parte las principales
figuras de la
Cinematografía Española



Studio Films

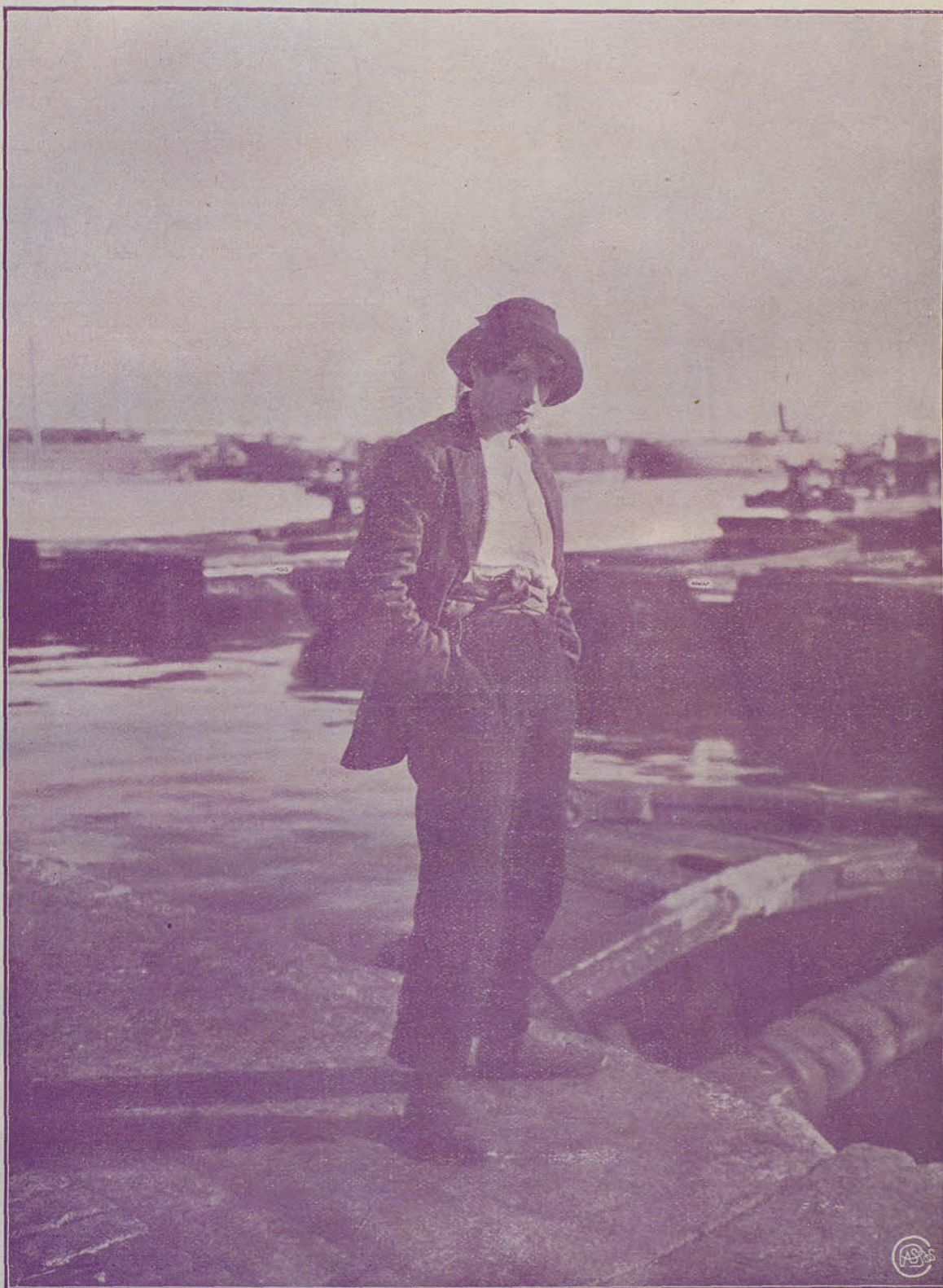
S. A.

Calle de Sans, núm. 106

Teléfono núm. 24-H

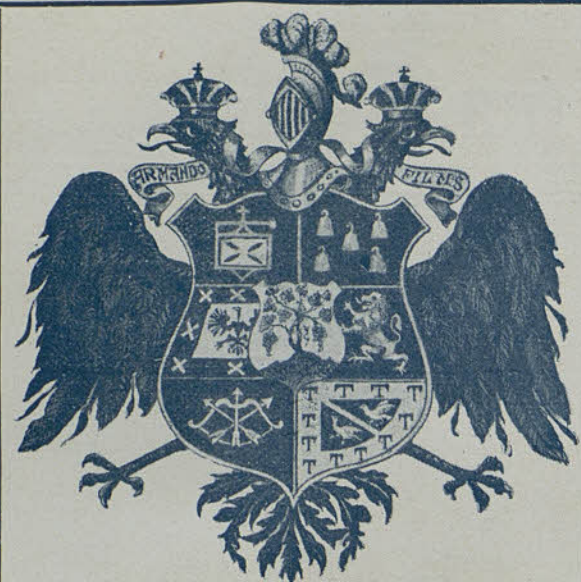
¡PRONTO!

Sociedad Anónima "SÁNZ" Paseo Gracia, 103
- BARCELONA -



ALBA TIBERIO, famosa artista protagonista de

VOLUNTAD QUE VENCE



ARMANDO & FILMS

BARCELONA

PRÓXIMAMENTE PRESENTARÁ:

= PERFIDIA =

Novela cinematográfica en 10 episodios y un prólogo

Prólogo: Una mano en las tinieblas

C.º 1.º Herencia de luchas
" 2.º La arquilla núm. 6
" 3.º Las costas de Garraf

C.º 4.º Trágica tentativa
" 5.º La muda
" 6.º La manta de lana
" 7.º El tranvía aéreo

C.º 8.º La cabaña del monte
" 9.º Trágico almuerzo
" 10.º El fin de un aventurero

Protagonista, JOSÉ CAHO



Director artístico, ELDA



Operador, JOSÉ DIAZ

Concesionario para todo el mundo, H. CHOIMET - Aribau, 37 - Barcelona



FEDERICO TRIAN

Compra, venta y alquiler de películas

Consejo Ciento, 261 - Barcelona

¡MUY EN BREVE!

El gran SALÓN CATALUÑA de Barcelona proyectará, en concepto de exclusiva, la bellísima cinta cinematográfica de la gran marca americana BLUEDVIRD

LA PRINCESA VIRTUD

cinedrama en cuatro partes, basado en el argumento del famoso Louise Winter, adaptación del gran maestro Robert Leonar, interpretación de la famosa y bellísima artista



Mae Murray



Gran mise en scène, 1700 metros aproximadamente

Excelente propaganda

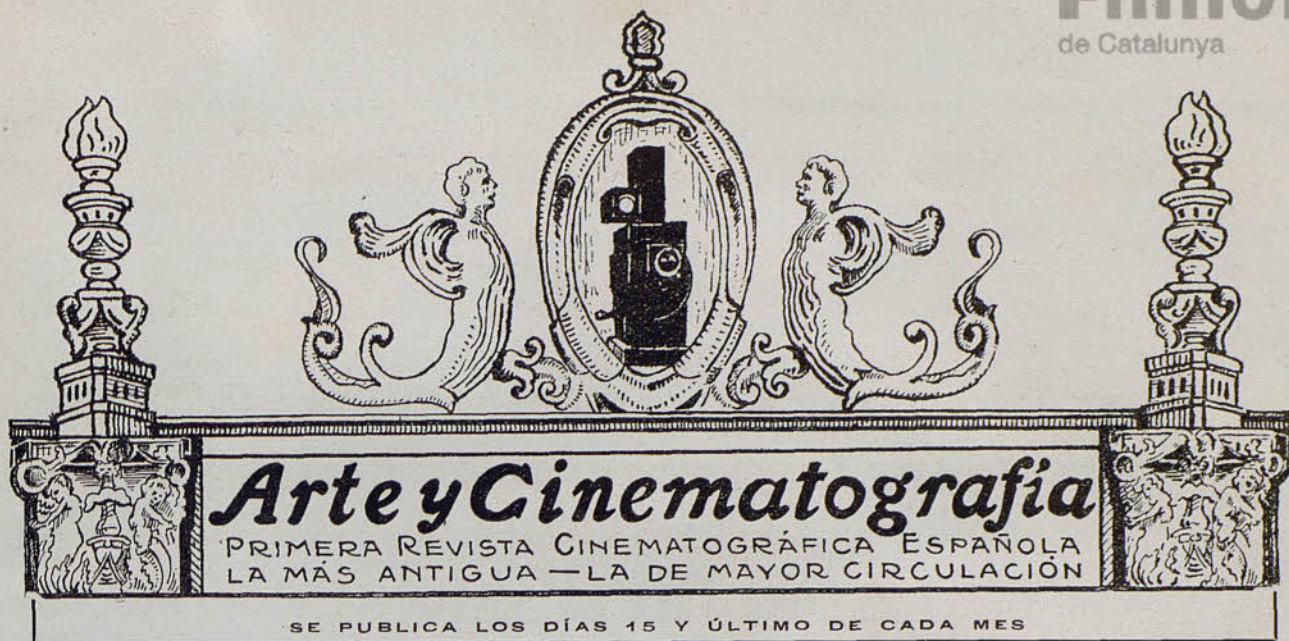
¡PROXIMAMENTE!

Los hijos de Satán

Drama de inmensa sensación en cuatro partes

¡ÉXITO INMENSO!

¡ÉXITO INMENSO!



AÑO IX: N.º 192-193-194 SUBSCRIPCIÓN: { ESPAÑA. . . 10 PESETAS AÑO
EXTRANJERO . 15 » » » BARNA. 30 Nov. 15 y 31 Dic. 1918

DIRECTOR LITERARIO
ANDRES P. DE LA MOTA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
RAMBLA FLORES, 30, 1.º - TELÉFONO 360 G.

:: J. SANXO FARRERONS - GERENTE ::

CÚENTA CORRIENTE EN EL CRÉDIT LYONNAIS

DIRECTOR ARTÍSTICO
J. FREIXES SAURÍ

Barcelona Cinematográfica



EMOS preferencia hoy a lo que estimamos nuestro, y allá van unas cuantas líneas, que bien merecidas las tienen nuestras casas, ya que el movimiento actual nos obliga a ello, y en este especial lugar. La «Studio» trabaja activamente en la nueva serie *El protegido de Satán*, de cuya obra se han pro-

ducido escenas de profunda sensación. Los señores Solá, Fontanals y Codina se han propuesto dar la nota aguda y, ni reparan en gastos, ni en peligros que desafían y burlan con entera bravura. Por cierto que en escena con tres leones, se han visto apurados, tanto ellos como la temeraria Lolita París, cuya interesante figura de nuestra cinematografía hemos estado a punto de ver destrozada por el león «Sathan» que la desnudó de un zarpazo y que, sin el arrojo del domador, Cav. Guido, la escena hubiera resultado de inmenso dolor.

Los leones que trabajan en la mencionada película son tres: «Pachá», «Manón» y «Sathan», tres bellísimos ejemplares, el primero y último senegaleses y de El Cabo, «Manón». El primero hace cuatro meses, y tres, los otros dos que llegaron de Africa y es admirable que en tan poco tiempo el Cav. Guido, su capitán, se atreva a sacarlos, como lo hace, con tanta serenidad como en el lance de Lolita, en el que, no obstante el haberle alcanzado en el brazo izquierdo la terrible garra de «Sathan», produciéndole una extensa y grave herida, se mantuvo valeroso y fuerte.

La película tendrá lo suyo, y hacemos votos porque tanto trabajo y peligros tan manifiestos tengan la necesaria recompensa con un éxito notable.

La «Anónima Sanz» también trabaja con actividad en *Voluntad que vence*, en la que Alba Tirceño ha puesto

a sueldo todos sus entusiasmos. Opera el señor Castelló, y, a veces, dirige.

Auguramos una buena labor, una película interesante, ya que en los muchos y buenos elementos, a más de los dichos, aportados a la obra, lucirá su singularísima gracia y arte el «Cuerpo de bailes rusos».

La «Lotos Films» dió comienzo a las escenas, a cielo abierto, exteriores, y lleva muy adelantado el trabajo. Se dice que es una obra de entrenamiento, pero no falta quien asegura que *Sueño o realidad* será una bonita serie corta. Trabajan las bellísimas señoritas Miró y Prou que tanto se distinguen en *Vindicator*.

Puedo decir también, que esta interesante serie se está impresionando sobre película negativa virgen, marca «Brifco» (British Film), que da excelente resultado en punto a limpidez de fotografía; que la casa «Abadal» tiene la concesión exclusiva para la venta en todo el mundo, y que admite proposiciones de cesión para España y Portugal, en conjunto o por regiones.

Nueva casa. — La «Armando Film», edita una interesante serie en diez capítulos que, a juzgar por la fotografía que acabo de ver, nos dará mucho que hablar y al público mucho que admirar. Para negociar esta obra y las que vengan ha sido nombrado concesionario para todo el mundo mi amigo querido don H. Choimet.

Con todo esto dejo mis armas que recogerá el bueno de Margarit que, a lo que se ve ha terminado (g. a D.) su cuestionario.

M. M.

NOTA. — El traslado de nuestras oficinas y el nuevo arreglo de imprenta han ocasionado el retraso del presente número. En lo sucesivo nuestra salida será invariablemente los días 15 y último de cada mes.

M. de Miguel y Compañía

Consejo de Ciento, núm. 392 - Teléfono núm. 5102 A - BARCELONA

¡Espectaculistas!...

No olvidéis las grandes exclusivas cuyo solo nombre
basta para que se llenen vuestros salones

Justicia de bufón

Cuatro jornadas - 5000 metros

— Y —

Arsène Lupin

Dos jornadas - 3500 metros

¡PRONTO!...

Lo más emocionante Lo más sensacional

Lo más selecto

? ? ? ? ? ?

¡Las grandes exclusividades!

Después de los grandiosos éxitos conseguidos, en los más importantes cine-
matógrafos de Barcelona, por las admirables películas

PAGLIACCI

Gráfica admirable del famosísimo LEONCAVALLO

La hija de nadie

Admirable creación de la bellísima

BISCONTE BRIGNONE

GEO EL MISTERIOSO

Admirable producción del arte francés



PIERROT



Interpretación de la prodigiosa

DIANA KARRENE

Ni un solo cinematógrafo dejará de programarlas, segurísimos todos los
empresarios de que sus cajas se llenarán de oro.

¡Éxito inmenso! ¡Éxito inmenso!

PELÍCULA VIRGEN
POSITIVAS Y NEGATIVAS
PERFORADAS Y SIN PERFORAR

Excelente película bajo el punto de vista fotográfico

BRIFCO

(BRITISH FILM)

25 % de emulsión más que ninguna otra conocida, y su soporte mucho más resistente, lo que hace que sea de una extraordinaria duración

Representante depositario,
exclusivo para España:

Vicente Niñerola

Paseo S. Juan, 72, pral.
TELÉFONO S. P. 210

BARCELONA

La Producción Nacional

(Conclusión)

Con el presente artículo doy por terminado el desarrollo de mi cuestionario, dejando sentado que, atento a lo hecho, visto, sabido y aprendido desde marzo que lo enuncié, bien podría ampliarlo, recargarlo y alargarlo. Es que no se aprende, ni se corrige. Pero salud y ya tendré tiempo para todo. Voy con el punto

17. — *La «reclame»*. De todas las industrias del mundo, ninguna ha gozado propaganda tan variada, tan rica, tan amena, tan extensa y tan intensa como la cinematografía. Tiene la cinematografía numerosas revistas especiales, profesionales, que han creado ya literatura cinematográfica; infinidad de periódicos y revistas se ocupan de las películas; los carteles, en los que han derrochado torrentes de arte en dibujos y colorido, juntos hoy, valdrían millones de duros. Pues bien; en España la *reclame* corre parejas con la película. En carteles es difícil encontrar país alguno en que se hagan tan sobresalientes disparates artísticos, tan ridículas manifestaciones sobre los motivos cinematográficos, y por lo que a la *reclame* en la prensa se refiere, si descontamos algunas manifestaciones fundadas en un arranque de tontería y algunas veces de despecho, muy pocas manufacturas, casi ninguna, se distingue por la originalidad y la riqueza.

La prensa por su parte tampoco gana en consideración y de ahí el que haya también incluido en mi cuestionario el punto

18. — *Complicidad del periodismo*: Cuando la prensa ha de mencionar los productos de nuestra industria, salta a la vista, se ponen palpablemente de manifiesto: la insinceridad, la adulación como tributo para conse-

guir el anuncio; la mentira y el desconocimiento del arte. Y no se me ocurre decir más, ni quiero razonar mis afirmaciones. Me pondría de mal humor.

19. — *Nosotros, no; sálvese el que pueda*: En la memoria de todos debe estar, y si no, lo está en nuestra colección la desigualdad de algunas ocasiones. ¿Cuáles?... Todas aquellas en que hemos querido decir la verdad.

Nosotros no damos paso a los bombos irrazonables;

H. CHOIMET

Agente comprador para América

Aribau, 37 - Teléf. 833 A

BARCELONA

decimos que un artista lo es, cuando lo es o lo diremos cuando lo sea, y que una cinta es una obra artística cuando se haga. Mientras tanto que tengan paciencia los que no resulten favorecidos, pues hoy, como siempre, es nuestro lema la justicia, sin negar la humana benevolencia, ya que sabemos cuantos, cuáles, dónde y cuando son y pueden existir los valores de una película.

Creo haber dado cumplida satisfacción al cuestionario diciendo sencillamente, sinceramente, honradamente cuanto implica el punto

20. — *Lo que debe saber el público*.

RUIZ MARGARIT

SANTOS Y ARTIGAS HABANA (CUBA)

Esta casa está siempre en posesión de
los mejores **MONOPOLIOS** del mundo

Representantes de las casas **PATHÉ FRÈRES**, de París;
Gran temporada **CIRCO SANTOS Y ARTIGAS**, 1917-1918

Capital Social, 500,000 ptas.

REFERENCIAS BANCARIAS
ROYAL BANK OF CANADA
BANCO NACIONAL DE CUBA

Oficinas: Manrique, 138. - Cable: **ELGE**, - **HABANA (Cuba)**

GUARIN IBERO
AMERICAN CORPORATION



CALLE DE ALCALÁ, 73
Teléfono 635 S.
MADRID

GRANDES NOVEDADES
DE LA CÉLEBRE MARCA NORTE AMERICANA

WORLD

El ladrón

por MADGE EVANS

La Duquesita

por MADGE EVANS

Viuda voluntaria

por ALICE BRADY

Mimi

por ALICE BRADY

La huérfana de Bélgica

por ALICE BRADY

El décimo caso

por JUNE ELVIDGIE

Sacrificio y recompensa

por JUNE ELVIDGIE

Diamantes y perlas

por KITTY GORDON

Dinero fácil

por ETHEL CLAYTON

Víctimas de la intriga

por DOROTTY KELLY

Camila

por CLARA KIMBALL

Representación en España de las primeras películas de marca norte americana

"First National exhibitors Circuit"

Alimony

por JOSEPHINE WHITTELL

El signo invisible

por MITCHELL LEWIS

Vida de perro

por CHARLIES CHAPLIN (Charlot)

Agencias:

Para Cataluña, Baleares y Portugal, **Rambla de Cataluña, 62** - Valencia, **Lauria, 14** - Málaga, **Martínez Campos, 2** - Bilbao, **Arcilla, 9** - Coruña, **Real, 83** - San Sebastián, **Teatro Victoria** - Cartagena, **Pi y Margall, 36**

Los grandes éxitos de la temporada son

Historia de los trece : Carnavalesca
Drama de una noche : Rapsodia satánica

CUATRO GRANDES CREACIONES DE

□ LYDA BORELLI □
EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

FABIOLA
o los mártires cristianos

Grandiosa visión histórico-artístico-religiosa - Marca Palatino Films
Director: Cav. ENRIQUE GUAZZONI - Exclusiva para Cataluña y Baleares

VINDICATOR

En 10 episodios — La mejor película de series española
Exclusiva para todo el mundo

HAMLET Por ELENA MAKOWSKA y
: RUGGERO RUGGERI :
Exclusiva para Cataluña

IVAN EL TERRIBLE

Interpretado por Di Marzio, Amleto Novelli y Andrés Habay
Exclusiva para España

EN PREPARACION

Emocionante acontecimiento

**JERUSALEN
LIBERTADA**

Marca **GUAZZONI-FILMS**

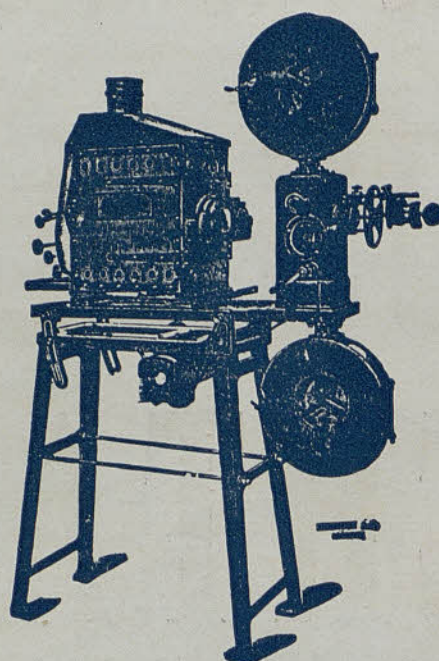
: La más grande concepción cinematográfica :

Presentación admirable - Grandiosos conjuntos
Miles de personas y caballos en escena
Fotografía brillantísima - Arte exquisito
La obra definitiva de la cinematografía

: CAUSARÁ VERDADERA SENSACIÓN :

Exclusiva para Cataluña, Baleares y Aragón

JOSÉ MUNTAÑOLA - Barcelona



El más completo de todos
es el

ERNEMANN

Proyector de acero "IMPERATOR"

que funciona en todos los grandes teatros y cinematógrafos modernos y de la más reconocida importancia. Las ventajas más significadas del IMPERATOR son: Fijeza absoluta en la proyección, marcha silenciosa, CONSTANCIA EN EL EJE ÓPTICO, que facilita grandemente el trabajo del operador, y la absoluta seguridad contra incendios, según certificación de muchas autoridades. Recientemente nos han sido concedidas las más altas recompensas, como son: Gran Medalla de Oro en la Exposición Internacional Cinematográfica de Viena, 1912, la más alta recompensa; y gran Medalla de la Corte de Berlín, la más importante recompensa en la Exposición Internacional Cinematográfica de Berlín, 1912.

HEINR. ERNEMANN A.G. DRESDEN, 129

Las más grandes manufacturas mecánico-cinematográficas
con sus talleres especiales de óptica con 750 operarios

Para más pormenores, pidanse prospectos y presupuestos al representante general para
España y Portugal

RODOLFO WASMANN : : Calle Núñez de Arce, número 17, MADRID : :
Ronda de la Universidad, número 12 BARCELONA

Argumentos

VINDICATOR

Exclusiva de J. Muntanola

EL MANUSCRITO DEL PASADO

Primera parte

Rodolfo Campos, acaudalado prócer de rancia estirpe, no siente el menor escrúpulo en estar aliado con un *manipulador* de negocios no muy limpios y aun mucho menos honrados, llamado Carlos Losada, quien se encarga de manejar el capital de la *Sociedad* (!) y de *dar la cara*, como vulgarmente se dice. La razón social, si

Una sobrina del de Campos, Cecilia de Fonseca, huérfana, que vive con alguna modestia. El doctor Alberto Morán, hombre de ciencia muy renombrado, y cuyo origen, algo nebuloso, tiene intrigada a la sociedad que le rodea. El doctor Armenteros, ayudante del anterior, y otros personajes secundarios, son los actores de esta novela, en que lucha en la sombra el misterioso *Vindicator*.

Cecilia de Fonseca, poniendo en orden los antiguos libros de su biblioteca, halla en el suelo un papel con las siguientes palabras: *En la cubierta. Interior. Planos de interés*. Aguijoneada por la curiosidad, busca entre los libros para ver de hallar aquél del que se haya desprendido el enigmático papelito. Mientras se ocupa en revol-



vale la frase, gira bajo el nombre de Losada, cabeza visible de la misma, mientras que tras cortina y a espaldas de la sociedad que le rodea, Rodolfo de Campos husmea negocios y dirige los pasos de Losada cuando han de encaminarse hacia el gran mundo... No faltan nunca fortunas desmoronadas que han de sostener la apariencia externa, ni herederos calaveras que necesitan dinero... El lector ya supondrá, pues, a qué clase de negocios se dedican ambos sujetos.

Losada, ruín, ineducado, zafio... De Campos, elegante, pulcro... Sin embargo, se entienden a maravilla.

Rodolfo de Campos tiene un hijo, Flora, cuyo novio, Lucas Montoro, es un ente ridículo muy pagado de sí mismo, algo tartarinesco y cobarde, tanto como fanfarrón.

ver los volúmenes, llega su tío Rodolfo, a quien da cuenta de su hallazgo, recordándole que uno de sus antepasados, allá dos siglos atrás, murió en el destierro, y es tradición que dejó ocultos sus tesoros, que eran cuantiosos, sin que nadie haya podido averiguar el paradero de los mismos. Rodolfo de Campos siente despertar su codicia, pero, disimulando, se despide de su sobrina afectando no dar importancia al misterioso papel hallado por Cecilia.

Una vez en la calle, sus pasos se encaminan a casa de su compinche Losada, a quien da cuenta de lo acabado de averiguar, y ambos traman una infame combinación para apoderarse de los planos a que hace referencia el papel descubierto por la joven.

DIBUJO Y FOTOGRAFADO

J. PASSOS E HIJOS

PERA CAMP 3, 'SG' BARCELONA



Empresa "OLIMPIA"

BARCELONA ☐ ☐ ☐ Rambla del Centro, n.º 7, entresuelo ☐ ☐ ☐ BARCELONA

ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS SIN PRECEDENTES

BOULETTE

Admirable film de superproducción de la "Société des Films Eclipse" - Mise en scène de Marcanton y Hervil

Comedia de delicados motivos dramáticos, en 2200 metros - Interpretación de la famosísima

Gaby Deslys - M. Signoret - G. Harry Pilcer

¡EXITO INMENSO! - Concesión para España y Portugal - ¡TRIUNFO INDISCUTIBLE!

EL OJO SUBMARINO

Asombrosa y bellísima producción cinematográfica de los hermanos

WILLIAMSON

El éxito de mayor transcendencia que las empresas han podido imaginar

Trágica de grandes emociones — 2500 metros

Exclusiva de la Empresa "OLIMPIA"

para las regiones de Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía, Extremadura,
Canarias y Norte de Africa

La grandiosa producción histórica de la marca "AMBROSIO" que, de modo,
tan contundente, ha ocasionado la más asombrosa emoción en el espectáculo

ATILA

Admirable creación de FEBO MARY, a cuyo genio poético se debe la
adaptación e interpretación de la bellísima obra.

Exclusiva para las regiones Centro, Norte y Noroeste de España

Toda empresa que estime en algo sus prestigios y su fortuna, nos pedirá la fecha para el estreno de estas maravillas

Las pruebas de Film-Omeno Vercibroza Quincenal

—Estamos, Cantimplora, de mudanza.
—Pues arriba, Pomponio; ande la danza.
Rrrrrrrreccccccc.....

GAUMONT. — *El brujo*, de la «Eclipse», 1355 metros, dramática. Tiene condiciones de cinta programable, y puede seguirla *Su sombra negra*, de la «Nestor», cómica, de 277 metros.

Pasiones humanas, marca «Pájaro azul», de 1.035 metros, interpretación de Violeta Mersereau, es bonita, está bien hecha y gustará al público.

Solo, de la «Eclipse», 850 metros de preciosidades. La nena G. Enevois, hecha una divinidad de la escena. *Amor, Contrabando y Palos*, «Trans-Atlántico», 295 metros y te digo que hay pa mojar-se.

El espectro de la muerte, «Gaumont-Americana», 1.535 metros, dramática, es digna del sello de la casa y de todos los programas. *Robustiana lleva los pantalones*, «Trans-Atlántico», 305, cómica. Es igual que si dijésemos: Robustiana impone la autonomía. ¡Despampanante, hija, despampanante! Y en cuanto a las Actualidades, como siempre, curiosísimas.

CASA VERDAGUER. — De «L. KO»: *Los conquistadores* y *Los devaneos de Camama...* Al programa. *El rayo*, 1.575 metros, protagonista, la Makowska, muy hermosa y muy bien hecha, es de la Gladiator, que todavía sabe como se hacen las películas. *El atentado*, de la «Cines», interpretación de Dolly Morgan y Bruto Castellani, con 2.000 metros, pone todos los adjetivos que quepan en dos páginas, porque en ella hay sensación para todo eso. *La mano del muerto*, de la «Itálica», 1.500 metros, a esta mano, hay que echarle la mano.

El blanco trágico. Tercero y cuarto episodios, con los nombres de *El colupio de la muerte* y *El atentado*, continúan con el mismo interés significado en el principio. Ya sabes que es de la «Trans-Atlántico», y que la hacen ese «par de tonterías» que se llaman Vivian Reed y Eddie Polo. Admirable.

CABOT Y PIÑOL. — *La fiebre del oro*, 1.575 metros; el calendario no dice más respecto de su marca, sino que es «Americana». Es un plato fuerte, pero bien condimentado. Yo no sé si la *señal Anastasia*, le concederá la integral, pero de que está hecha como se hacen las buenas cintas y de que su fotografía es pistonuda, yo respondo: Lillian Walker está en los 1.575 metros, 1.575 veces hermosa.

CASA MUNTAÑOLA. — *El otro yo*, de Mario Bonnard, y *El coronel Bridau*. Comienzo por declarar que sé a qué marca pertenecen y qué número de metros tienen las dos cintas; pero que respecto el silencio de la casa y no digo ni lo uno ni lo otro.

El otro yo, en cuya obra Mario Bonnard hace bastante cumplido uso de sus facultades, tengo para mí que merece un libro y no un contado número de líneas de comentario. Así dejo al público que diga el juicio que le merece un caso científico como el que se nos pre-



senta en la obra que, a mi juicio debe verse en todos los cines. *El coronel Bridau*, muy interesante.

Hamlet. Tampoco nos dice el señor Muntañola la marca, ni los metros, aunque sí nos dice, y lo vemos, que llevan la fuerza de la actuación Elena Makowska y Ruggero Ruggeri. *Hamlet* es una película cuyo asunto se puede ver en estos tiempos de la integral, para que se pueda notar si la sociedad avanza, o no.

Por lo demás estamos o debemos estar conformes en que muera hasta el operador si es que quedó vivo. Pero así y todo, la película resulta de una profunda sensación.

Y pues aun quedo veno, dáselo, serrana mía, a tu integral.

FILM-OMENO

Copias y ampliaciones fotográficas

hasta 2 × 2'80 Mts.

RAMBLA Y C.^A
BUENSUCESO, 7 - TELEFONO A 5240 - BARCELONA



SOCIEDAD ANÓNIMA DE ESPECTÁCULOS



Apartado
de correos
No. 292.

DIRECTOR GERENTE:
JULIAN LOPEZ OLIVA

Apartado
de correos
No. 292.

EXCLUSIVA

SELECCINE



BILBAO

Compra, venta y alquiler de películas
exclusivas de las más afamadas marcas mundiales

AGENTES Y REPRESENTANTES:

Barcelona

Jaime Costa
Consejo de Ciento 319

Santander

VICENTE POLIDURA
Menéndez Pelayo, 8

San Sebastián

Julián L. Echechiquia
San Marcial, 13

Gijón

DAVID F. COLLAR
Calle Jove

Vigo

José Fontán
Progreso, 24

PROGRAMAS AJURIA

La producción cinematográfica más perfecta del mundo, lo mejor y más grandioso de la temporada. Las cintas que ofrecemos en nuestros programas son las más modernas y de producción más reciente de las importantes marcas LASKY, FAMOUS PLAYER'S, FOX, VITAGRAPH WORLD.

*La hermana mayor.
Elena del Norte.
Diplomacia.
Fanchon o Flor silvestre.
El cáliz del valor.
Castillos en el aire.
Joya en el lodo.
Blanca nieve.
La niña de los sueños.
Invocación al odio.
El canto de la cigarra.
Los modernos galeotes.
La borrasca.
La muchacha de los cien duros.
La domadora de corazones.
La presa del pirata.
Las fortunas de Fifi.
La hija del jugador.
Lydia Gilmore.
El ladrón nocturno.
Mi ídolo.
Cada perla una lágrima.
El chispazo.
La prisión sin muros.
El collar de perlas.
La verdad escondida.
El diario de una niña. (De series)*

LA SOCIEDAD ANÓNIMA DE ESPECTÁCULOS es la única casa que tiene la exclusiva de los PROGRAMAS AJURIA modernos para el Centro y Norte de España.

Sociedad Anónima de Espectáculos

PROXIMOS ACOTECIMIENTOS

FABIOLA

Grandiosa Visión
histórica
artístico-religiosa

Según la obra inmortal
del Carden Wiseman

Puesta en escena
por el Cav.
Enrique Guazzoni

ESPLÉNDIDA PRESENTACION : ARTINSUPERABLE : EMOCION INTENSA
EXCLUSIVA PARA ENORTE DE ESPAÑA

El Ojo Submarino

EXCLUSIVA PARA EL CENTRO Y NORTE DE ESPAÑA

MARAVILLOSO DRAMA EN CINCO PARTES DE LOS HERMANOS WILLIAMSON.
SENSACIONAL PELICULA CUYO ASUNTO MIRABLEMENTE BIEN TRAZADO, SE
DESARROLLA, EN SU MAYOR PARTE, EN LAS PROFUNDIDADES DEL OCEANO.
EMOCION, INTERES, CIENCIA, ARTE, FOTOGRAFIA.
MAGNIFICAS PROPAGANDAS DE TODAS CLASES.

ASUNTOS EXTRAORDINARIOS

*El hombre que vendió su honor. Las dos madres
La Duquesa de Sama. El Talismán.
¡Madre mía! Las dos rivales.*

Gran stock de películas de repertorio Formación de programas económicos

Para la formación de todos nuestros programas vamos escogiendo las películas que por su asunto y cualidades hayan constituido verdaderos sucesos



de arte. No contratamos nada sin haberlo examinado previamente; nuestros clientes apreciarán la superioridad de nuestro material

FilmoTeca

de Catalunya

PROGRAMAS PARAMOUNT

Asuntos selectos de exquisito gusto, dramas emocionantes, comedias finisimas, series colosales.

*La felicidad
de tres mujeres*

El perfume

*La sangre llama
a la sangre*

Mime. la presidenta

Un hogar moderno

En un lugar de Francia

El triunfo de la inocencia

La cruz de la victoria

La casa de las mentiras

Además, estamos esperando recibir gran número de cintas de este Programa, que se anunciarán oportunamente.

SENSACIONAL PELÍCULA DE SERIES

El extraño caso de Mary Page

15 EPISODIOS

30 PARTES



— TITULOS —

1. LA TRAGEDIA.
2. ANTE LOS JUECES.
3. EL NUDO DEL DRAMA.
4. LA MARCA.
5. UNA PRUEBA PERICIAL.
6. JUEGO DE ASTUCIAS.
7. LA CONFESIÓN.
8. EL PERJURIO.



9. EL OJO ACUSADOR.
10. LA NUEVA PISTA.
11. UN "RAID" DE POLICÍA.
12. POR LOS SUBURBIOS.
13. ALBORES DE ESPERANZA.
14. HACIA LA LUZ.
15. EL VEREDICTO.

Comisiones y Representaciones



T. B. Turull Fournols

Plaza Urquinaona, 2 - Teléf. 2022 A

BARCELONA

:: SECCIÓN CINEMATOGRAFICA ::

Exportación e Importación - Compra y venta de películas

Grandes Exclusivas y Monopolios
adquiridos últimamente por la casa:

El alma del otro

Film d'art

La garra del milano

Armenia Film

Gyp

Ambrosio Film

Los millones de la miss

Cines

El hombre y su ángel

Metro Film

El precio de la felicidad

Metro Film

Fascinación de amor

Metro Film

Juan Episcopo

Megale Film

Una mujer

Megale Film

El huracán

Latina Ars

Concesionario: Ernesto González, Plaza Progreso, 2 - Madrid

Sucursal: Miguel Vallcorba, Consejo de Ciento, 280 - Barcelona

Comercial Stock Films

: PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS :

BARCELONA-Aragón, 230-Teléfono A 2848-BARCELONA

GRANDES EXCLUSIVAS EN SERIES PARA TODAS LAS REGIONES

Para Andalucía

La odisea de gloria - Codicia - El príncipe Rodolfo

El rey de la noche

Panther - Vindicator - El doctor Rojo

Para el Norte de España

La herencia del diablo - El doctor Rojo

Para Baleares

Codicia - La odisea de gloria - El príncipe Rodolfo

El rey de la noche

Esta casa dará a conocer, muy en breve, nuevas e interesantes series de inmenso éxito.

Representantes en todas las capitales de región.

Dirija usted, hoy mismo, en solicitud de fecha, para adquirir compromiso

EL NEGOCIO TIENE SU MOMENTO



Compra, venta y alquiler de películas
≡ GRANDES EXCLUSIVAS ≡
Hortaleza, 27 - Madrid

¡Son asuntos de éxito asombroso!

PANOPTA

Serie en seis episodios, de hondísima emoción.

El vestido de mi mujer

Extraordinaria. Asunto de admirables situaciones escénicas.

Las hijas del mar

Admirable creación de GIOVANNI XILLO, gran maestro de la cinematografía.

San Juan decapitado

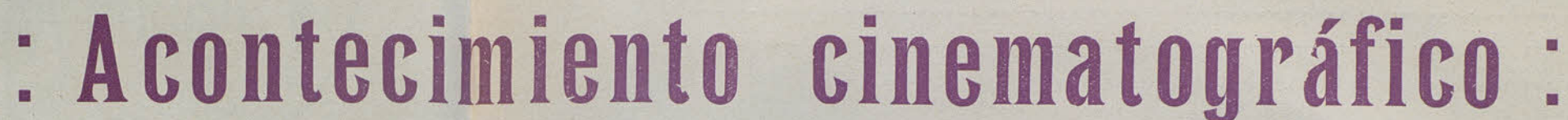
De ANGELO MUSCO, interesante asunto de motivos de gran belleza.

■■■■■■■■■■

¡Éxito indiscutible! ¡Triunfo sin igual!

■■■■■■■■■■

GRAN RECLAME



La grandiosa película de la marca Dessy Films

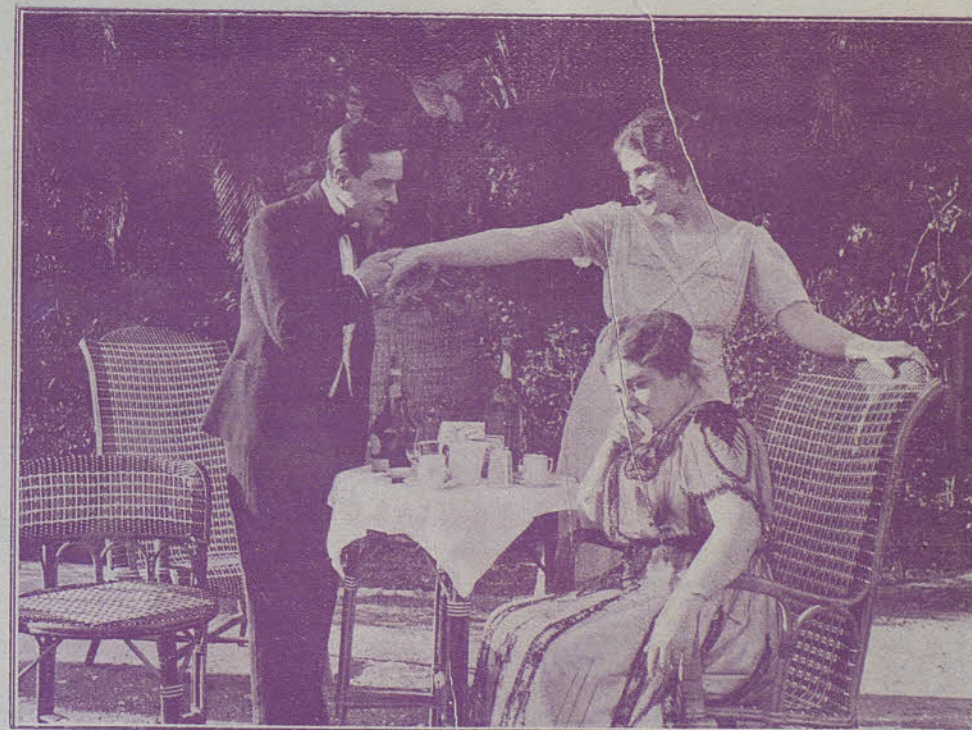
creación de los geniales y populares artistas

Admirable presentación - Fotografía espléndida - Interesante argumento
: Copiosa propaganda en magníficas fotografías y grandes carteles :

[illegible]

Concesionario para Cataluña, Baleares y regiones de Aragón, Valencia y Murcia
Miguel Vallcorba, Consejo Ciento, 280, Tel. A 3911 - Barcelona

————— Para el resto del mundo —————
“Dessy Films” Aragón, 249.-Telf. G 1269-Barcelona



GALERIA GRANDES ARTISTAS

AGENCIA GENERAL CINEMATOGRAFICA:

J. VERDAGUER

Barcelona - Madrid - Valencia - Valladolid - Badajoz - Lisboa - Habana - Caracas



PINA MENICHELLI

■■■■■■■■ en su última creación ■■■■■■■■

LA PASAJERA

famosa edición de la
ITALA - FILM DE TURIN
próxima a estrenarse

GALERIA GRANDES ARTISTAS
Agencia General Cinematográfica:
J. VERDAGUER

Barcelona - Madrid - Valencia - Valladolid - Badajoz - Lisboa - Habana - Caracas



== **HESPERIA** ==

la soberana del arte
mudo que ha interpre-
tado magistralmente

MADAME FLIRT

fantasia cinematográfica
de la marca mundial
TIBER FILM - ROMA

Trans - Atlantic Film

¡PROXIMAMENTE!

El programa de las grandes novedades de
las acreditadas marcas PÁJARO AZUL y MARIPOSA

Suprema producción

.....

¡MUY EN BREVE!

La producción más perfecta

El domador domado
La corista y el minero
Juglares de la vida
El auto de la suerte
y

El hijo del Almirante

En estas grandiosas películas toman parte
las principales figuras de la cinematografía
Norte - Americana

Paseo Colón, 4, 1.º = Barcelona

:: MADRID ::

Teléfono 53-66

V. ALAGÓN

:: VALENCIA ::

Teléfono 12-60

Concesionario exclusivo de las películas de la guerra, hasta la fecha, más sensacionales, tituladas:

**El correo en tiempo de guerra
La batalla del Piave al mar
Entrada triunfal de las tropas
italianas en Trento
La batalla del Piave - ¡¡ Arriba !!**

.....
La sensación que nos dan estas obras es de una sublime grandiosidad
.....

**El éxito está fuera
de toda discusión**



DIRIGIRSE PARA EL ALQUILER

DIRIGIRSE PARA EL ALQUILER

Carlos Estefano Cremonesi

Es el alma de la «Cinema-Docet», asociación cinematográfica italiana para la difusión de las proyecciones cinematográficas instructivas, y director del colega *Rivista Cinema-Docet*, publicación mensual ilustrada. Desde 1906 dedica, con desinterés, tiempo, trabajos y dinero, para que triunfe la idea de la enseñanza escolástica, popular y científica, mediante las proyecciones cinematográficas instructivas y educativas. El caballero Cremonesi es un trabajador infatigable, activo, y uno de los más firmes puntales de la prensa profesional... Es un hombre todo bondad y paciencia, que al fin verá recompensadas tan bellas cualidades con el más legítimo de los triunfos, como él mismo confiesa, en una carta que me escribe para animarme y animar a los de esta Casa para que prosigamos en nuestra campaña, de siempre, pro cinematográfico escolar, deseándonos veamos coronados nuestros esfuerzos con el triunfo diciéndonos: «come ora sta per avvenire in Italia con me.» Desde este punto de vista el señor Cremonesi es un verdadero apóstol.

Por esto he querido figurar en esta galería de elementos constitutivos de nuestra Prensa y presentarlo a nuestros lectores.

ROSSELLÓ GIL

Cathalonia Cinematográfica

PELÍCULAS DE LAS PRINCIPALES MARCAS

COMPRA VENTA Y ALQUILER

Telegramas y Telefonemas

Aragón, 235-Barcelona

:: CATALOGINE ::

:: TELÉFONO 1045 G ::

Una gran film americana

Veníamos oyendo hablar, y leíamos en la prensa, un éxito extraordinario de la literatura y del cinematógrafo, y deseábamos hallar la confirmación.

La hemos encontrado. La película *¿Dónde están mis hijos?* es indudablemente el éxito de que se hablaba y se escribía. Es una obra que merece alabanzas, que se hace digna de crónicas periodísticas extraordinarias, y no queremos ser de los últimos en rendirle los honores que merece.

El asunto es sencillo, claro, inteligible y perfectamente asimilable. Constituye una sapientísima, efectiva y afectiva lección de honda moralidad, propia de los tiempos actuales, y no se necesitan ser muy leídos el hombre y la mujer para comprender la razón de ser que tiene la cinta.

Si nos preguntan si el asunto es nuevo, diremos que no; es una de tantas obras como de cien años a esta parte se vienen dando a conocer en el campo de la li-

teratura y que la cinematografía comienza a tratar con éxito asombroso, por la facilidad de llegar al público, sobre el libro. Es una lección intensa y convincente que con razón ha hecho verdadero furor en las grandes ciudades de América e Inglaterra y que si aquí se presenta como merece triunfará y dará mucho que decir.

Don Federico Trián tiene la palabra y de su conocimiento de asuntos y de los públicos esperamos el éxito artístico, didáctico y económico de la película, ya que aquí como en New-York, Londres, París y demás grandes ciudades hay terreno dispuesto para la labor necesaria de *¿Dónde están mis hijos?*

G. DE TOLEDO

<input type="checkbox"/>	LAS MÁS IMPORTANTES REVISTAS CINE-	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	MATOGRAFICAS ITALIANAS LAS REPRESENTAN EN ESPAÑA	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	FRANCISCO ROSSELLÓ GIL	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	PLAZA DE TETUÁN, 35 - 1.ª - 17 BARCELONA	<input type="checkbox"/>

Bouclette

La «Empresa Olimpia» ha adquirido la hermosa película de la «Eclipse», «Bouclette», que tan admirablemente interpretan el famoso Signoret y la gentilísima Gaby Deslys.

Es una excelente adquisición que honra a la empresa que la toma a su cargo. «Bouclette» es una película de excepcionales condiciones: sobre su conjunto artístico, está la circunstancia de su intérprete Gaby, una de las mujeres más interesantes en la historia contemporánea de algún reinado ibérico que fué.

Gaby Deslys es conocidísima. La prensa nos la ha presentado como hermosura conquistadora de realezas, como estrella del arte, como rica en amores, como reina de las perlas, como dueña de un corazón que perdió un reino y que acabó una dinastía.

Yo no sé nada de esas cosas; las supongo, más, las considero habladurías de las gentes mal intencionadas, pero la verdad es que yo me jugaría, no una corona, sino el cetro también.

Bouclette dará mucho dinero, ha costado y valdrá mucho dinero y las empresas ganarán mucho dinero. Es una opinión mía.

E. GALIANO

JAIME COSTA

Consejo de Ciento, 317 y 319

REPRESENTANTE DE LA «SOCIEDAD ANÓNIMA DE ESPECTACULOS» DE BILBAO

Compro películas de Stock y Grandes Exclusivas para el Norte y Centro de España :: ::

LÁMPARA
IRROMPIBLE

RAY

DEPÓSITO GENERAL
CLAVELL HERMANOS
RAMBLA DE LAS FLORES, 16
BARCELONA

TIRANTE - BENEFactor PATENTADO

Para el desarrollo del pecho de las Señoras, Caballeros y Niños



de venta en casa de los señores **Eduardo Schilling, S. en C.** (Barcelona - Madrid - Valencia) y al fabricante de ligas **Smart.**

AMADOR ALSINA

RIERA SAN JUAN, 8 - BARCELONA

que mandará folleto gratis a quien lo pida.

Film Mundial

ITALIA. — Intérpretes de «La noche del 24 de Abril», de la «Cello»: Thea, Fulvia Perini, Niny Dinelli, Renzo Fabiani, Giorgio Caracciolo, Amadeo Claffi y Ernesto Treves.

—La «Megale Film», de Roma ha concluido ya «Martín el expósito» (Martino il trovatello), interpretación de Capozzi.

—Ejecutores de la nueva cinta de la «Monaldi Films»,

—La «Medusa» prepara «La danza de las horas», según asunto de Fausto Salvatori.

—Mary Corwin se llama, *de verdad*, María Breninki nacida en Varsovia.

—Blanca Camagni y Diana Karren nos abandonan para ponerse al frente de la compañía de prosa «Commedia Moderna».

—La «Tiber» prepara «La reina del carbón». El principal papel corre a cargo de María Jacobini.

—La «Cines» trabaja en los cineclips «La hora de la muerte» (int.: Thea y Hugo Piperno) y en «Tragedia sin lágrimas» (int.: Cecyl Trian y Lillian Greuze).

—Nuestro compatriota Gerardo Peña está en la «Fa brèges Films».

—La «Palatino» prepara el film histórico «Cagliostro»

—Leda Gys emprende de nuevo la labor interpretan

J. Piñot Playá

Agente comprador para las Américas

Aragón, 249

Barcelona

de Roma, titulada «Sin nombre...»: Gastón Monaldi, Fernanda Batiferri, Giuseppe Farnesi, Carlos Reiter, Mario Carlos, Asunta Bartolomeali, Rina Ferrarese y Dolores Alvarez.

—La «Lux Artis», de Roma, está editando «La muerte roja», película a cargo de Manon Nirska.

—La «Do-Re-Mi» anuncia «El vals azul», argumento y escenificación de Lucio D'Ambra e interpretación de Romano Caló y Mary Corwin, y no «Corwing» como se la llama por nuestros aledaños.

—La «Ambrosio» pone en venta «El secreto del viejo Josué», interpretación del cab. Dante Testa y de Valentina Frascaroli y Ovidio Cavaglio.

—La «César» escenifica «El ciego», interpretación de Livio Pavanelli.

Compra-Venta de Películas Cinematográficas SERIES - EXCLUSIVAS - STOCKS

Manuel de la Fuente

AGENTE DE COMPRAS DE LA

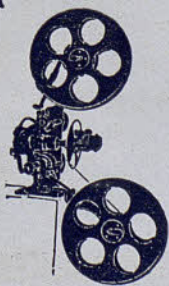
Sociedad Anónima de espectáculos de Bilbao

Despacho: Consejo Ciento, 319, pral. - Tel. 5416 A - Barcelona

do para la «Lombardo Film-Nápoles» la película «Sol».

—Se funda en Turín la manufactura «Mari-Film», de la que será alma Febo Mari. Anuncia una infinidad de ediciones.

—El colega «Film» nos da rendidas gracias por el artículo que dedicamos a su director. Sepa el colega que, habiendo hecho como hemos hecho justicia, no nos es deudor del más leve reconocimiento.

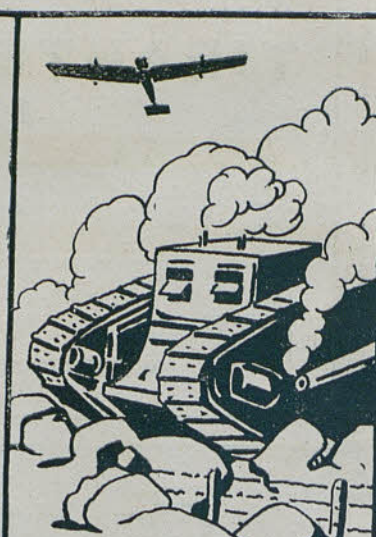
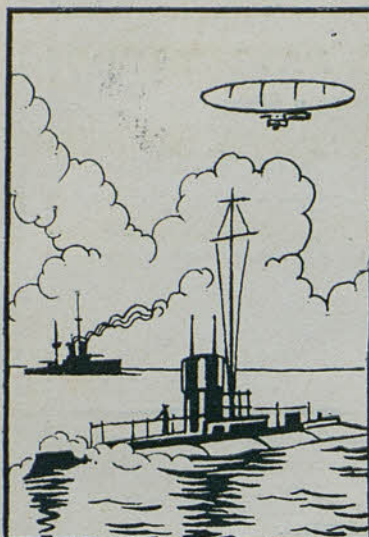


Instrumentos Científicos, Construcción y Reparación

Hijo de S. BIOSCA

Primera y única casa constructora en España : Instalaciones y material completo para Cines con modelos propios : Materiales para Editores, Cines, Profesionales, Escolares y de familia : Aparatos y accesorios para luz eléctrica y oxi acetilénica Piezas sueltas y reparación de aparatos de todas marcas : Construcción de modelos nuevos según planos

: : Rambla de Santa Mónica, número 2. — BARCELONA : :



Concesionario exclusivo en España

para el alquiler de las películas de guerra emocionantes y de verdadero interés



El trabajo de las mujeres en tiempo de guerra
El triunfo del "Vindictive" - Actividad naval británica - Jerusalén
La guerra en Mesopotamia - Contingente de trabajadores egipcios
Los nuevos cruzados - Visita de oficiales españoles al frente de batalla
La batalla de Arras - La captura de Messines
Ejército voluntario de mujeres - Construcción rápida de un navío
Las fuerzas portuguesas - Los arsenales británicos en tiempo de guerra
Contingente de trabajadores del Africa del Sur
Contingente de trabajadores chino - Fábrica de cargar bombas
Historia de los balandros - Visita de S. M. B. a la escuadra
Tropas americanas en Londres - Reparación de los daños de la guerra
Real cuerpo de aviación - Aerostación naval
Jornada de un obrero en un arsenal - Maniobras de los tanques
Los deportes británicos en la guerra
Futuros combatientes aéreos - Alimentando una acción
La invasión - El refugio - La última lección
Construcción de un barco de cemento
La vida de un policía en Londres



¡Son éxitos indiscutibles!



= LOTOS FILM =

DRAMA POLICIACO EN EPISODIOS

5000 METROS 5000

♦♦♦♦♦ ORIGINAL DE R. L. LLONCH ♦♦♦♦♦

¿SUEÑO O REALIDAD?

PRINCIPALES ARTISTAS

Margarita Miró = Pablo Prou

Enrique Guitart

José Durán = Guillermo Arostegui

GRAN RECLAME ✕ CARTELES ✕ LOTOS

EDICION ABADAL

Rambla Catalunya, 40-Tel. 2871 A
BARCELONA



CRÓNICA

NUEVO DOMICILIO. - Desde el día 10 de diciembre corriente, las oficinas de **ARTE Y CINEMATOGRAFÍA** quedan establecidas en la Rambla de las Flores, núm. 30, 1.º, 1.ª a donde debe dirigirse toda la correspondencia. - La Gerencia.

La situación del mercado. - Continúa llegando producción americana. De Italia han llegado partidas de alguna importancia en las que figuran, para la casa Muntañola «Carnavalescas», «Rapsodia satánica», «Drama en una noche», «Iban el terrible», y la grandiosa film artística «Jerusalén libertada». Hemos visto la propaganda de esta obra, y se nos figura lo más grandioso hasta el presente.

La casa Ajuria ha firmado contrato para 1919 y 1920 con la «Paramount» y la «Averaf». Se refuerza y enriquece el Programa Ajuria. La casa Guarín de Madrid también ha recibido producción importante y en abundancia.

Italia y Francia. - La impresión que hay es la de que si España ha de pagar los precios que Francia e Italia anuncian, y que quizás piden ya, el comercio español, cumplidos los compromisos adquiridos, se decidirá por comprar en América.

Es que, además, la producción americana, de que tantos desdenes, y hasta desprecios, se hacían hace un año, ha ganado la afición española y se ha colado de rondón en el mercado español.

Es de suponer que los franceses e italianos reaccionen, mejoren la producción, la abaraten, si pueden, y así consigan mantener las relaciones comerciales que con tanto afecto mantuvieron con las casas españolas.

Nosotros veríamos con verdadera complacencia que así fuera, y que sin dejar de ver lo bueno americano siguiéramos recibiendo las hermosas producciones latinas que dieron la vida al cinematógrafo.

Los impuestos. - Las empresas de salas de espectáculos se han resentido grandemente en la última temporada. Sobre la temporada de verano la epidemia y el aumento del impuesto fiscal.

Nosotros sabemos que, hoy, para salvarse han de recurrir a todos los medios y combinaciones que caben dentro una sana actuación.

La Empresa Olimpia. - Esta nueva empresa de negocio, consesionario en exclusiva de *El ojo submarino*, *Bouclette* y *Atila* tiene los mejores propósitos respecto de su actuación. Por lo pronto, esas tres grandes cintas las explotará en el orden siguiente: «Bouclette», en toda España y Portugal; «El ojo submarino» en las regiones de Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía, Extremadura, Canarias y Norte de África, «Atila» en el Norte, Noroeste y Centro de España.

Es de esperar que el éxito financiero responda a la grandeza de los asuntos y nos alegraremos.

La «Comercial Stock Film». - Esta casa intensifica su actuación de modo notable. En el anuncio que puede verse en el presente número se advierte la importancia notoria de su material y las regiones que comprende su negocio. Poco a poco va adentrándose en el buen terreno y es de esperar que a no largo plazo figure entre las casas de Barcelona como una de las más importantes.

Nosotros la deseamos todo género de prosperidades.

Gazapera. - En un cartel de un cine de Barcelona: *Unavieja istoria*.

—Un colega barcelonés habla por centésima vez de la película «Los siete pecados capitales», interpretación y marca, etc., etc.

—Se están anunciando a todo bombo películas de Charlot.

Billy Vest tiene méritos propios para hacerse digno del aplauso.

Y no hay derecho a que ni de Charlot ni de su émulo Billy tenga nadie que murmurar en punto a gracia.



PRÓXIMAMENTE

Estreno del gran suceso cinematográfico

La Duquesa de Somma

Magistral interpretación de la genial y bellísima artista

L I N D A P I N I

Concesión exclusiva de P. E. de CASALS

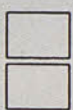
Rambla de Cataluña, 46
Telef. 3910 A - Barcelona

PRÓXIMAMENTE

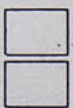


¡PRONTO!

la excepcional y graciosa artista francesa, reina de la comedia cinematográfica



SUSANA GRANDAIS



hará su reaparición en la pantalla con la originalísima comedia

La conquista de Susana

Concesión exclusiva de P. E. de CASALS

Rambla de Catalunya, 46
Teléf. 3910 A - Barcelona

¡PRONTO!

Lo que se hace perjudica a los dos, y, como suponemos que todo ello es propio de la sencillez de quien así procede, lo advertimos por aquello de: al César lo que es del César, y a Charlot y Billy lo suyo.

Colón. — Nuestro querido amigo don José Gurt regresó de París en donde ha negociado ventajosamente la hermosa película «La vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento de América». No hay que decir lo mucho que nos alegramos.

Grandes asuntos. — La Empresa Cinematográfica, si no estamos mal informados, nos presentará en breve dos grandes films: «Veinte mil leguas de viaje submarino» y «La Estrella del Sur», edición Julio Verne de la Universidad Films.

Tanto celebramos la noticia como celebraremos el éxito que merece el sacrificio realizado para la adquisición de tan hermosas obras.

Una buena exclusiva. — El «Salón Cataluña» ha tomado en exclusiva «La princesa virtud», cinta de indiscutible mérito y que interpreta la famosa Mac Murray. Será un éxito, ya que el asunto y la artista lo merecen.

En una alforja al hombro... — Resulta que la casa «Vilaseca y Ledesma» se ha molestado con nosotros porque nos hemos hecho eco del gesto desdenoso de las gentes a ciertos escritos de su revista en los que manifiestamente — a juicio de varios lectores y nuestro — se molestaba a determinado actuarlo de un modo insidioso, después de una sanción.

Y, decimos nosotros: si lo nuestro es punible, ¿qué concepto merece lo que en su revista ha escrito?

¡Y nos han negado su ayuda!

¡Pobres señores!...

¡Pero si eso de nada les ha de servir dentro de contados días!...

La «Lotos Films» ha girado algunas escenas de su primera obra en populosas calles, en el puerto y en las estaciones de Barcelona. Es de notar cómo el público va acostumbrándose a ver trabajar a nuestras farándulas, facilitándoles, en muchos casos, elementos de trabajo.

También se nos dice, con el fin de que así lo hagamos notar, que los agentes de autoridad ponen de su parte cuanto pueden y cuando de ellos se demanda, contribuyendo todos a la mejor labor, ya que favorecen la conservación del orden, lo cual no es poco cuando éste se necesita con frecuencia.

Gran desgracia. — Nuestro corresponsal en Castellón de la Plana, señor Muñoz, nos envió una cumplida información de la catástrofe ocurrida en aquella hermosa ciudad, y que el público conoce cumplidamente por la prensa diaria.

Nosotros, aparte de que lameamos de todo corazón tanta desgracia, nos limitamos a decir que en este como en la mayoría de los casos, no son las empresas responsables, si no de no repetir todos los días que sólo los empleados de la empresa pueden, con razón, dar la voz de alarma. El público debe oír siempre con desprecio toda voz que no proceda de los empleados de las salas, capacitados y adiestrados para evitar todo género de accidentes desagradables.

La desgracia de Castellón la ocasionó una falsa alarma, pero al público debe convencerse de que está asegurado de todo peligro mediante el celo y gran cuidado de los empleados.

Pésame. — Nuestro querido amigo don Francisco Pérez Balza, electricista operador del «Cine Royal» atravesó por la dolorosa doble pena de la muerte, en el mismo día, de la que fué su hermana, señorita Rosita Murciego y Balza y de su hermana política señorita Teresa Roman y Claville, de 18 y 32 años respectivamente.

Los respectivos entierros fueron verdadera manifestación de duelo.

A nuestro amigo señor Pérez Balza y familia enviamos nuestro más sentido pésame.

LAS FAMOSAS PRODUCCIONES
TRIANGLE «PLAYS»

han sido adquiridas en exclusividad por la
AGENCIA CINEMATOGRAFICA "ORBE"

Leganitos, 47 - MADRID

En breve, presentación de **cinco emocionantes asuntos**
de verdadero interés. - Entre ellos

Margarita, la esclava

por la renombrada BESSIE BARRISCALE

El menor de los Holbein

por CHARLES RAY

Amor o Justicia

Varios asuntos cómicos sensacionalísimos
Lo mejor que hasta ahora se ha producido

SUCURSAL EN BARCELONA:

□ **FERNANDO DESSY** □

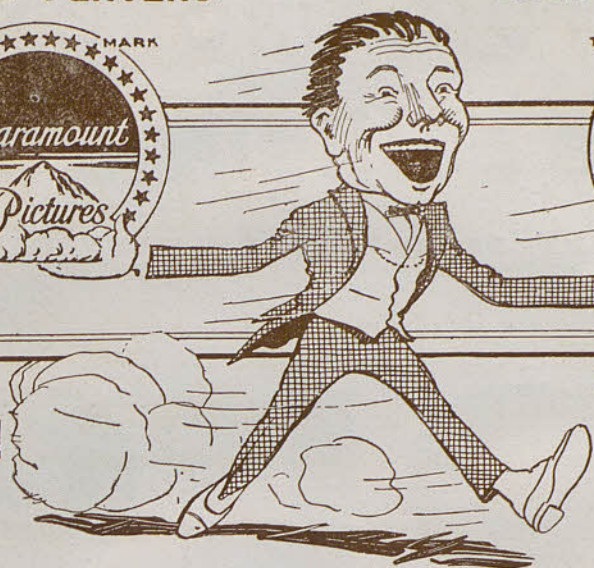
Calle Aragón, 249 - Teléfono 1269 G

FAMOUS - PLAYERS

LASKY - CORPORATION



¡Aquí están!



CONCESIONARIO EXCLUSIVO

DE LAS

PRODUCCIONES

1919 - 20



Roscoe Arbuckle Faty



Enrico Caruso



Douglas Fairbanks

“PROGRAMA AJURIA”

Pertenecen al


Ronda Universidad, 14-Tel. 2940 A : BARCELONA

¡Extraordinario éxito!
lo será la bellísima cinta

SOLO

de la monísima nena

G. ENOVAIS

EXITAZO  INMENSO

PARA DETALLES DIRIGIRSE A

L. GAUMONT

SAN SEBASTIÁN: *Calle Guetaria, núm 12*

BARCELONA

MADRID

BILBAO

VALENCIA

SEVILLA

PALMA DE MALLORCA:

: *Paseo de Gracia, núm. 66*

: *Fúcar, número 22, principal*

: *Calle Gardoquí, número 3*

: *Cirilo Amorós, número 10*

: *Calle de Orfila, número 12*

: *San Bartolomé, número 3*

:: CARTAGENA: *Calle General Escaño, núm. 6*

FilmoTeca
de Catalunya